







حمله حقوق دائمى بحق ناشران محفوظ هبس

اس عاول كرتمام عم مقام كروار واقعات اور بيش كروه يجو كيشنر فطعي قرضي بس بعض نام إيطور استعاره بين يحتم كي جزوى يا كلى مطالبقت محض القاقية موكى يحس كم ليخ ببلشرز مصنف پر شرفطعی ذرمددار نبین ہول کے۔

> ناشران ---- محدارسان قراشی مرعلی قریش الدوائزر ---- محماشف ترشي كميوزنك المرينتك محدامكم انصاري طالع ملامت اقبال يرنشك يس ملتان

Price Rs 170/-

Mob 0333-6106573 0336-3644440 Phone 061-4018666 E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com

مرا ایا ناول " و پنجر برس" آب کے باتھوں میں ہے۔ یہ بالكل من اور انتبائي وليب انداز من لكما كيا أيك خصوصي طرز كا ناول ہے جو آپ کے اعلی معیار کے اختبار سے انتہائی جہترین ناولوں میں سے ایک ہے۔ اس ناول کو میں خصوصی طرز کا حامل اس لے قرار دے رہا ہوں کہ اس ناول کی جگہ اس ماہ آپ کو میرا شکار ہو گیا ہے۔ یہ ناول بھی اپنی مثال آپ ہے۔ جو آپ کے ولوں میں یقینا گھر کر لے گا۔ اگلے ماہ آپ کو انشاء اللہ ڈائمنڈ جویلی نمبرال جائے گا جے بڑھ کر آپ کی طبیعت باغ باغ ہو جائے كي اور آب جي اس قدرطويل اور اعلى معيار كا حال ناول كليف كا الميدف دين يرمجور بو جائيل ك_ وفير يركن كس انتبار ي خصوص ب اور اس میں ایا پن کیا ہے بیاتو آپ ناول پڑھ کر جان الل كالماس على الك فط اور الى كا جواب ملاحظة كر ليس جو ولچیل التبارے م تبین ہے۔

حنین علی شاہ، کوٹ نجیب اللہ، ہری پورے لکھتے ہیں۔ یہ میرا عمران سريز كے لئے يبلا خط ب- ميں كرشتہ تين - الول سے آب کے ناولوں کاستفل قاری ہوں۔ اب تک آپ کے ناولوں کو ایک ے بوھ کر ایک بایا ہے۔ خاص طور پر آپ کے ماورائی ناول یہ ایک لبا ترونگا اور انتہائی مضبوط جم کا مالک نوجوان تھا۔ اس نے ساہ رنگ کا چست لباس پہن رکھا تھا۔ اس کے چرے پر بھی فقاب تھا۔ آنکھوں پر سیاہ رنگ کا چشمہ جس سے اس کی شخصیت مکمل طور پر جیپ گئی تھی۔ وہ جیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ایک راہداری میں آگے بڑھ رہا تھا۔

وابداری کے اختیام پر پہنچ کر وہ رک گیا۔ یبال کی لفین کام کر رہ رک گیا۔ یبال کی لفین کام کر رہ رہی تھیں۔ ایس نے ہاتھ برھا کر ایک لفین کی بریس کیا تو چند لمحول بعد لفٹ کا دروازہ کھاتا چلا گیا۔ لفٹ خالی تھی۔ وہ لفٹ بین واض ہوا اور اس نے ٹاپ فلور کا بین پریس کر دیا۔ ٹاپ فلور بیبوال فلور تھا۔ جیسے بی اس نے بیش پریس کر دیا۔ ٹاپ فلور بیبوال فلور تھا۔ جیسے بی اس نے بیش پریس کیا ای کمے لفٹ کا دروازہ بند ہو گیا اور لفٹ خفیف سے جیکے کے ساتھ اوپر اٹھتی چلی گئی۔ تھوڑی ویر بعد لفٹ کو ایک بار پھر خفیف سا جھٹا لگا اور وہ رک گئی۔

مجے بہت پند یں۔ آپ ے گزارش ب کہ آپ جلدے جلد ميجر رمود، عمران اور كرعل فريدى ير ناول تكسيس اور أنبيس كى ماورائى ناول میں اکشے وکھائیں۔ اس کے علاوہ یہ بتا دیں کہ صرف میک اپ کے ذریعے کی دوسرے انسان کی کانی کیے کی جاسکتی ہے۔ محترم حنین علی شاہ صاحب۔ خط لکھنے اور ناولوں کا بہندیدگی کا شكريد ينون اجم كردارون، عمران، مجريرمود اوركر فريدي وكلى ماورائی ناول میں واقعی اکٹھا نہیں کیا گیا۔ میں نے آپ کے اس آئيد يے كونوث كرايا ب_انشاء الله اس يرجلد كام كرون كا_راكى بات كدميك اب كے ذريع كى انسان كى كانى كيے كى جا كتى ہے تو اس کا سدها جواب یہ ہے کہ اس ایدوائس دور میں کھے بھی نامکن میں ہے۔ بات صرف اتی ے کہ ایک انسان کو دوسرے ک نقل كرنے كے لئے ريش اور انتبائى محت كرنى يوتى ب اور خصوصاً تربیت یافتہ افراد کے لئے کی دوسرے آ دی کانقل یا کالی كرنا مشكل نيس موتا جى كى مثال آپ كو جديد دوركى موويد يل مجى س عتى ب- اميد بآب بجه ك يول ك اور آئده بكى - E UT 2 15

> اب اجازت دیجئے۔ اللہ آپ کا تکہبان ہو۔ آپ کامخلص میں

لف ے باہر لکل کر اس نے ادھر ادھر نظر ڈالی۔ باہر آیک اور رابداری تھی۔ یہ رابداری بھی خالی تھی۔ اس نے اطبینان مجرے اعداد میں سر بلایا اور کر وہ تیز تیز قدم اضاتا موا راجاری شن آگ برصف لگا۔ راہداری کے افتقام پر بھی کر وہ رک گیا۔ اس طرف ای دیوار کی۔ اس نے جیب سے ایک چیوٹا سا ریمون تظرول جیا آلہ نکالا اور پراس نے ریموٹ کا آیک بٹن پرلیں کر دیا کئی ك وية الى اليك بلى ى آواز پيدا بوكى اور ويوار كا ايك حدسائيد وبوار میں گھتا چلا گیا۔ سائے ایک بہت بوا بال وکھائی وے مر تھا۔ بال میں ہر جانب مشینیں کی ہوئی تھیں۔مشینوں پر بری بری سكرينيں نصب تھيں۔ ان سكرينيوں پر مخلف مناظر جھے۔ يمى سكرين یر شہر کی مواول پر دوار تی بھائٹ کاریں دکھائی دے رای تھیں۔ کسی سكرين يرايئز بورث كے مناظر دكھائى وے رہے تھے تو كسى سكرين ر عقف اداروں اور كينيوں كے وفائروں كے مناظر تھے۔ ايك بوى عرين يرايك بال تماكرے كا مظرفار

اس بال نما کمرے کے درمیان میں آیک بودی می میزر کمی ہوئی اس بال نما کمرے کے درمیان میں آیک بودی می میزر کمی ہوئی خصی جس کے گرد کرسیاں رکھی ہوئی خیس۔ ان کرسیوں کی تعداد کسی بھی طرح میں جس کے نہ تھی۔ ہر کری کے سامنے میز پر آیک ہائیک لگا ہوا تھا۔ ان کرسیوں پر تین مختلف اطراف میں تین تمن افراد شیشے ہوئے سے بو بالکل خاموش ادر ساکت وکھائی دے رہے تھے ہوئے انہیں کسی نے جادد کی چیزی مجماکر ان کرسیوں پر تی چروں جسے انہیں کسی نے جادد کی چیزی مجماکر ان کرسیوں پر تی چروں

کے بتوں میں تبدیل کر دیا ہو۔ ان تیوں کے سامنے بوے بوے بریف کیس رکھے ہوئے تھے۔

نقاب اوق آگے بردھ کر ای مشین کے سامنے بیٹے گیا جس بیل خالی ہال وکھائی وے رہا تھا۔ نقاب اوق نے مشین کے جند مخصوص بین پرلیس کئے اور اوپر کی طرف لگا ہوا ایک راڈ وہایا اور پھر دیکھتے ہی و کھیتے منظر ساف ہو گیا۔ ای لیے سکرین تین مختلف حصول بیل تبدیل ہوئی اور ان تینوں حصول بیل بال بیل بیٹے ہوئے افراد کے چہرے کلوز ہوتے چلے گئے۔ ان تینوں افراد کی نظریں بھی ای سکرین کی جائب سکرین تھا اور اس طرح وہ ایک ووسرے کو براہ راست و کھے رہے تھے۔ ان تینوں نے مختلف رگھوں کے جیوں پر بھی نقاب رگھوں کے ایک ووسرے کو براہ راست و کھے رہے تھے۔ ان تینوں نے مختلف رگھوں کے ایک وسرے کو براہ راست و کھے رہے تھے۔ ان تینوں نے مختلف رگھوں کے ایک وسرے کو براہ راست و کھے رہے تھے۔ ان تینوں نے مختلف رگھوں کے کھوں پر بھی نقاب رگھوں کے خطے دوسرے کھوں پر بھی نقاب رگھوں کے خطے دوسرے کو براہ راست و کھی سے دیگوں کے خطے دوس پر بھی نقاب رگھوں کے خطے دوسائی دے رہے

ان تینوں نے جو نقاب پہن رکھے تھے ان پر ایک سے عمن تک مجر اللہ ہوئے تھے۔ نقاب اوش نے قریب لگا ہوا بش وبایا او مفین کے آیک جھے سے ایک مائیک انجر کر اس کے مند کے پاس آگا۔

" خوش آ مدید- بلیک مامبا آپ تیوں کو بلیک مامبا بیڈ کوارٹر میں خوش آ مدید کہتا ہے "..... نقاب اپش نے سکرین کی طرف و کیمنے جوے مائیک میں کہا۔ اس کا لہدائتائی کرخت اور سرد تھا۔ بارے میں برطرت کی معلومات خفید رکھی جائیں اور اس بات کا بھی کسی کوعلم ند ہو کہ ہم آپ سے کس سلسلے میں ملئے آئے ہیں'' نمبرون نے کہا۔

"آپ بے قکر رہیں۔ آپ کو ہرفتم کا تحفظ دینا بلیک مامبا کی ذمد داری ہے" بلیک مامبانے کہا۔

'' فخینک یو بلیک مامبا''ان تینوں نے بیک وقت کہا۔ ''آپ تینوں میرے پاس جس کام کے لئے اسے بیں کیا آپ اس کا معاوضہ لائے ہیں'' بلیک مامبانے کہا۔

'ولیس بلیک مامیا۔ ہم معاوضہ لے کر آئے ہیں''ان تینوں کے کہا۔

"کیا آپ جائے ہیں کہ بین کام کن شرائط پر کرتا ہوں"۔ ویک مامبائے کہا۔ اس کے لیج میں غرابث اور سرو پن بدستور

الله المراد بمين آپ كى شرائط كاعلم إور بهم ان شرائط كى مغرائط كا علم إور بهم ان شرائط كى موثق معاوض كى ادا يكى شرائط كى بوئ معاوض كى ادا يكى كى بالدى آئے بين "...... فيرون نے كى احد بى آپ كے اپنا كام كرائے آئے بين "..... فيرون نے كى اللہ كام كرائے آئے بين "..... فيرون نے كى اللہ كام كرائے آئے بين "..... فيرون نے كى اللہ كام كرائے آئے بين "..... فيرون نے كى اللہ كام كرائے آئے بين "..... فيرون نے كى اللہ كام كرائے آئے بين "..... فيرون نے كى اللہ كام كرائے آئے بين "..... فيرون نے كى اللہ كام كرائے آئے بين ".... فيرون نے كے اللہ كام كرائے آئے بين ".... فيرون نے كل اللہ كام كرائے آئے بين ".... فيرون نے كہ كام كرائے آئے بين ".... فيرون نے كی اللہ كرائے آئے بين "... فيرون نے كہ كرائے آئے بين "... فيرون نے كرائے آئے ہيں تے كرائے ہيں تے كرائے ہيں تے كرائے ہيں تے كرائے

"وری گار آپ میوں کے کام کر دیئے جاکیں گے۔ آپ اپ بریف کیس میرے آدی کے حوالے کر دیں' بلیک مامبا نے کہا۔ ساتھ بی اس نے مشین پر لگا ہوا ایک بٹن پریس کر دیا۔ " حینک ہو بلیک مامبا" ان میں سے آیک آ دی جس کے نقاب پر نمبر ون لکھا ہوا تھا، نے ائتہائی برخلوس کیج میں کہا۔
" کیا آپ تینوں کو یہاں کھنچ میں کسی وقت کا تو سامنا نہیں کرنا پڑا ہے" بلیک مامبا نے ای انداز میں کہا۔

"نو بلیک مامبار ہم نہایت اطمینان اورسکون کے ساتھ اور پوری حفاظت کے ساتھ یہاں پہنچائے گئے ہیں''..... نبر ٹونے مؤدبات لیج میں کہا۔

"گد آپ سب کو بلیک مام بیڈ کوارٹر پیند آیا"..... بلیک مام نے کہا۔

دولیں بلیک مامبا۔ یہ بیڈ کوارٹر نہیں انتہائی شاندار محل ہے۔ بہت بوا اور عظیم الشان محل جو آپ کے بی شایان شان ہوسکتا ہے''.....نمبر تحری کہا۔

''آپ تیوں کے اصل نام اور اصل چیرے اس لئے چھپائے گئے ہیں تاکہ آپ ایک دوسرے کو بھی نہ پچپان عیس۔ آپ کو مخصوص نمبروں کے نقاب الات کئے گئے ہیں۔ آپ انہی نمبروں کے توسط سے جھ سے کمل کر اور ہر موضوع پر برطا بات کر کئے ہیں'' بیسی بلیک مامبانے کہا۔

"الیں بلیک مامیا۔ ہم مجھ کے بین اور ہمیں آپ کا بین کا انداز بے حد پند آیا ہے۔ ہم بی چاہے بین کہ ہماری پیچان آپ کے سواکسی اور کونہ ہو۔ ہم کون بین اور کہاں سے آئے بین اس کے

بٹن پرلیں ہوتے ہی سکرین پر دکھائی دینے والے بال کا دروازہ کھلا اور ایک فتاب پوٹل اندر داخل ہوا۔ جس کے ہاتھ میں مشین سمن متھی۔ اس نے ان سے بیک لئے اور واپس خاموثی سے چلا عمیا۔ "ہمارا کام کب تک ہو جائے گا بلیک مامیا"..... فبر ٹو نے ڈرتے ڈرتے ہو جما۔

" بہت جلد تہارے کام سر انجام دے دیے جا کیں گے۔ اب تم جا کتے ہو اس بلک مام اے کرخت کیجے ہیں کہا اور ساتھ تی اس نے لیود ینچ کر ویا۔ شکرین اچا تک تاریک ہو گیا۔ سکرین اتاریک ہو گیا۔ سکرین آن کی اور فقف لیور گھماتے۔ اب سکرین پر آیک اور وہارہ سکرین آن کی اور فقف لیور گھماتے۔ اب سکرین پر آیک اور فقاب بیش نے اپنی گردن خم کر دی۔ اس فقاب بیش نے اپنی گردن خم کر دی۔ اس فقاب بیش نے اپنی گردن خم کر دی۔ اس فقاب بیش نے اپنی گردن خم کر دی۔ اس فقاب بیش نے شرکی تصویر بنی ہوئی تھی۔ فقاب بیس کے فقاب بیس مام اے سکرین پر نمودار ہونے والے فقاب بیش ام اختائی سرد کیج میں کہا تو وہ فقاب موال اختائی سرد کیج میں کہا تو وہ فقاب

مع يد "ليس بليك مامبا" بليك الميكر في تهايت مؤدباند ليج ميس كها-

پیش لکفت چوک پڑا اور فورا اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور اس نے اپنا سر

"ال مرج مارے پائل عن کام بی جن عل ے دو کام

دوسرے سیکٹن انجام دیں گے لین ایک کام ایا ہے جے تہارا سیکٹن ہی کام ایا نے خشک کیج میں سیکٹن ہی سرانجام دے سکتا ہے است. بلیک مامبائے خشک کیج میں کما۔

"لیں بلک مامیا"..... بلک ٹائیگر نے ای طرح سے مؤوباند لیج میں کہا۔

" بین تمهیں ایک اہم اور انتہائی خطرناک مشن سونپ رہا ہوں جے تم نے ہر حال میں اور جلد سے جلد کھل کرنا ہے "..... بلیک مام اے کہا۔

"لیں بلیک مامبا۔ بلیک ٹائیگر اپنا ہرمشن تیزی سے اور کمی مجی چوائیشن میں پورا کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ آپ تھم کریں۔ میں اس مشن کے لئے اپنی جان الرا دوں گا"..... بلیک ٹائیگر نے

موسی آج یا کیشیا کے معروف سائنس دان سر داور کے بارے میں جانتے ہوئا۔۔۔۔ بلیک مامبائے کہا۔

" اور انجائی قابل مامبلد میں اے بخوبی جانا ہوں۔ وہ ایک ذہن اور انجائی قابل مامبلد میں اے بخوبی جانا ہوں۔ وہ ایک ذہن اور انجائی قابل مائنس دان ہے جس نے پاکیشیا جسے ترقی پریم ملک کو بہت جلد سائنس کے میدان میں آسان کی بائدیوں تک پہنچا دیا ہے اور اس نے پاکیشیا کے لئے انقلابی ایجادات کر کے پاکیشیا کو سائنس کی ونیا میں ترقی یافتہ ممالک کی صف میں لا کھڑا کیا ہے " سے بیک ٹائیگر نے کہا۔

یں تمام آلات کو ناکارہ ادر جلا کر ہسم کیا جا سکتا ہے ' بلیک ٹائیگر نے چرت جرے لیج میں کہا۔

"ناکارہ ای نہیں میدان جگ میں بھاری چٹانیں گرنے سے میکوں اور اسلح کے وخروں کے ساتھ ساتھ میدان میں پھیلی ہوئی فوج کوبھی آسانی سے کیلا جا سکتا ہے" بلیک مامیا نے کہا۔

"الین بلیک مامبار پاکیشیائی سائنس دان کی بید ایجاد تو واقعی یونیک ہے اور انتہائی خوفناک بھی۔ اگر وہ ایسی گیس بنانے میں کامیاب ہو گیا تو اس کی ایجاد کے سامنے دنیا کے تمام ایٹم بم اور بائیڈروجن بم بھی ناکارہ ہو کررہ جا کی گے۔ پوری و نیا میں موجود ہوا میں تی ہوتی ہے۔ وہ کیں بھی گیس کے ذریعے ہوا کی تی کے باکس بنا کر وہاں تیابی اور بربادی پھیلا سکتا ہے" بلیک ٹائیگر

"بال وو واقعی ایک و بین اور اختائی با صلاحیت سائنس دان ی جس نے قلیل مت بین پاکیشیا کو سائنس کی وتیا بین اختائی ترقی وی ہے اس نے پچھے سال بین الاقوامی کانفرنس بین سے اعلان کیا تھا کہ وو الیمی گیس بتائے کا ارادو رکھتا ہے جس کے ذریعے ہوا کی نمی کو شوس شکل دے کر بطور جھیار استعمال کیا جا کتا ہے"۔ بلیک مامبائے کہا۔

"میں سمجانیں بلیک مامیا"..... بلیک ٹائیگر نے جرت مجر ان میں کا

انتهائی گرم پانی میں موجود تی کو ایک مخصوص کیس کے ذریعے انتهائی گرم پانی میں تبدیل کر کے اے ایسی تیزائی شکل دینا چاہتا ہے جس کا ایک قطرہ بھی کہیں گرے گا تو وہ چیز ایک لمحے میں جل کر بھسم ہو جائے گی۔ یہاں تک کدان ہائ ڈراپس سے فولاد کی ہوئی ہوئی چیزوں کو بھی ایک لمحے میں پھلایا جا سکتا ہے۔ کی بھی علاقے کو بارک کر کے وہاں موجود ہوا کی تی کو ایک جگہ اکشا کیا جاتا ہے اور پھر اے کیس سے مخصوص انداز میں بھاری چنانوں کی جاتا ہے اور پھر اے گیس سے مخصوص انداز میں بھاری چنانوں کی حورت اختیار کر کے بارش کی صورت اختیار کر کے بارش کی تیزائی شکل اختیار کر کے بارش کی جاتا ہو ہر طرف حورت اختیار کر گئی ہے اور پھر جب میدرین برخی ہے تو ہر طرف حورت اختیار کر کے بارش کی جاتا ہی و برطرف حورت اختیار کر گئی ہے اور پھر جب میدرین برخی ہے تو ہر طرف حورت اختیار کر کے بارش کی جاتا ہی و برطرف حورت اختیار کر گئی ہے اور پھر جب میدرین برخی ہے تو ہر طرف حورت اختیار کر گئی ہے اور پھر جب میدرین برخی ہے تو ہر طرف حورت اختیار کر گئی ہے اور پھر جب میدرین برخی ہے تو ہر طرف حیات کی ایس کی امیا نے کہا۔

"اوو_ برتو نہایت خوفاک ایجاد ب_ اس سے تو میدان جگ میں زبروست جاتی کھیلائی جا عمق ب اور اس سے میدان جگ

سلم ایجاد کر لیا ہے کہ وہ ایک کمرے میں بیٹے کر وٹیا کے کمی بھی حصے میں ہوا کی ٹی کو کنٹرول کرسکتا ہے اور ان کے چھوٹے بڑے بڑاروں بلاکس بنا کر ان بلاکس کو بڑے ہے بڑے شہر پر برسا کر اس شہر کوسٹی ہت منا سکتا ہے! بلیک مامیا نے کہا۔

"اوہ تب تو واقعی اس ایجاد کے بعد پاکیشیا سائٹس کی دنیا میں پوری دنیا کو چیچے چیوڑ گیا ہے۔ اس ایجاد کے سامٹے کو پیکر پاورز کے ایٹی اور ہائیڈروجن بموں کی ویلیو بھی ختم ہو جائے گی کے بیک ٹائیگر نے کہا۔ اس کے لیجے میں تشویش کا عضر تھا۔

"م فیک کردرے ہو۔ مر داور کی اس ایجاد کے سام ایک اور ہائیڈروجن بھول سے لیس پر پاورز ممالک کی طاقت زیرو ہو کر اور بائیڈروجن بھول سے لیس پر پاورز ممالک کی طاقت زیرو ہو کر اور جائے گی اور پوری دنیا پاکیٹیا کی ہائ واٹر کی معترف ہو جائے گی اور پاکیٹیا پوری دنیا بیس سر فہرست آ جائے گا جس کے سامنے ایکر یمیا سمیت کوئی بھی پر پاور سرند اٹھا سے گی'۔۔۔۔ بلیک مامبا

۔ بہت ہیں۔ الکی ٹائیگر نے جرت بجرے لیج میں کہا۔
"اہاں۔ سر داور نے اپنی اس یوئیک ایجاو کو بات واٹر کا نام دیا
ہے اور واقعی یہ خاموش طاقت ہے۔ الی خاموش طاقت جو اچا تک
مجھی بھی اور کہیں بھی برپا کی جاشتی ہے "..... بلیک مامبا نے کہا۔
"میرے لئے کیا حکم ہے بلیک مامبا" بلیک ٹائیگر نے کہا۔
"میرے لئے کیا حکم ہے بلیک مامبا" بلیک ٹائیگر نے کہا۔
"میں جہیں کی مشن دے رہا ہوں۔ سب سے پہلے متہیں سر

داور کو ہلاک کر کے ہائ وافر کا فارمولا حاصل کرنا ہے۔ اس کے بعد فارمولا حجیں لے جا کر کافرستان کے حوالے کرنا ہے۔ فارمولا کافرستان کے حوالے کرنا ہے۔ فارمولا ہو جائے گا لیکن اس کے بعد حمیمیں کافرستان ہے بھی یہ فارمولا اُٹرانا ہے۔ جب یہ سارے کام ہو جا کیں گے تو پھر میں فائش مشن کی کام کرنا کال ووں گا۔ ہو سکتا ہے کہ فائش مشن پر جھے ہو، بھی کام کرنا پرے کیونکہ میں ہر حال میں فائش مشن کو کامیاب کرنا چاہتا ہوں'' بلیک مامیانے کہا۔

"لين بليك ماميا- آپ عظم كالعيل موكى".... بليك المئير

-152

' کی بی جمنا عاموق پوچ کے ہو'۔.... بلیک مامبانے کہا۔ ''لیں بلیک مامبار ایک موال ہے' ،..... بلیک ٹائیگر نے کہا۔ ''پوچھو'' بلیک مامبانے کہا۔

"کیا مجھے سر : اور کو خاموثی سے ہلاک کرنا ہے یا" بلیک تاثیگر نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ور میں نے منسف کی درس سطور کا معد استظام تید

"ووشك أب المنس - بليك ماميا كالتظيم كوئى معمولى تنظيم نيين

ہے۔ یہ انتہائی طاقور، منظم اور فعال تنظیم ہے جو ہر کام ڈکے کی چوٹ پر کرفی ہے۔ بلک مامیا کی تنظیم نے آج تک کوئی بھی کرائم خفیہ طور پر اور جیپ کرنیں کیا ہے ' بلک مامیا نے نصے ہے جینے ہوئے کہا۔

''لیں۔ ایس بلیک مامبا۔ سوری بلیک مامبا'' بلیک مامبا کی خصیلی آ واز س کر بلیک ٹائیگر نے مکلاتے ہوئے کہا۔ '' یہ تمہاری کہلی اور آخری فلطی ہے۔ ووبارہ ایسی بات کی تو حمییں سانس لینے کا دوسرا موقع حمیں لمے گا'' بلیک مامبا کے غرا کر کھا۔

"ایس یس بلیک مامیا"..... بلیک فائیگر نے ای اعداز میں الم

"مر داور کا باف وافر قارمولا حاصل کرتے اور سر داور کو بلاک
کرنے کا پہلے تم با قاعدہ اعلان کرو گے اور پاکیشیائی سرومز اور
ایجنبیوں کو اس بات کے لئے ججور کرو گے کہ وہ سر داور اور اس
کے فارمولے کی حفاظت کے لئے جو حفاظتی انتظامات کر کئے ہیں
کر لیس اس کے بعدتم اپنا مشن تکمل کرو گے لین جمہیں بلیک مامبا
میٹڈیکٹ کی اس روایت کو ہرصورت برقرار رکھنا ہے کہ بلیک مامبا
کی تعظیم کمی بھی صورت میں ناکام فیس ہوتی اور اپنا ہرمشن ہر
صورت میں کمل کرتی ہے " بلیک مامبا نے غرائے ہوئے کہا۔
مورت میں کمل کرتی ہے " بلیک مامبا نے غرائے ہوئے کہا۔
دالیں بلیک مامبا۔ آپ بے فکر رہیں۔ بلیک نامبا کے نام سے

یوری دنیا کی ایجنیال اور مرومز کا نیخی ہیں۔ آج تک بلیک مامبا کی منظیم این کی بھی ہو گئے ہیں۔ آج تک بلیک مامبا کی منظیم این کئی بھی ہو گئے۔ پاکیشیا میر شنزویک ایک کی مائدہ اور انتہائی کمزور ملک میں۔ پاکیشیا میر شنزویک ایک کی مائدہ اور انتہائی کمزور ملک ہے۔ اس ملک کی ایجنیال اور مرومز میرے رائے کی ویوار نہیں بن سکتیں۔ اگر کمی نے بھی میرے رائے میں آنے کی کوشش کی تو بین ان دیواروں کو ایک لیے میں تباہ کر دوں گا اور لاشوں کے پشتے میں ان دیواروں کو ایک میزل پر بھی جاؤں گا' بلیک ٹائیگر نے کی کرفت لیج بین کہا۔

ووگئر- تمہارے پاس ماسر کمپیوٹر میں پاکیشیا کی تمام سروسرز،
ایجنسیوں اور خاص طور پر پاکیشیا سکرٹ سروس کی تفصیل موجود
ہے۔ میں جہیں چند منٹ دیتا ہوں۔ مجھے پاکیشیا سکرٹ سروس کے
متعلق تمام ر لورٹ چاہیے''۔۔۔۔۔ بلیک مامبا نے تحکمانہ کیج میں حکم

معلی بلیک مامباری آپ کوجلد بی کال کرتا موں"..... بلیک

المعنی است فی است بایک مامیا نے کہا اور ساتھ ہی اس نے مشین کا بیش پریس کر کے سکرین آف ہوتے ہی اس بیش پریس کر کے سکرین آف ہوتے ہی اس کی باغیں جانب کی واوار اور اللی اور وہاں پرسکرین دکھائی وی پھر اچا تک بی اس بیش این بیش این وہاں پر بھی ایک نقاب پیش دکھائی دیا۔ اس نقاب پیش کے نقاب پرسمرخ ربگ کے شیر کی تصویر دکھائی دیا۔ اس نقاب پیش کے نقاب پرسمرخ ربگ کے شیر کی تصویر

حد فوش ہول' بلک مامیا نے سرت مجرے کچے ش کیا۔ "فَيْكَ يَو بَلِكَ مَامِد آپ كَي تَعريف ميرے لئے سند بے"۔ ريد لائن في بحى جوايا مرت بحرے ليج ش كبا-العل مین کے بارے میں کیا ربورث ہے اس بلیک مام ا ایک بار پرساٹ کھے میں ہو تھا۔

"اللل مين بحى اي مشن من كامياب موكيا ب بليك ماميا لین اس کے ساتھ ایک بری خربھی ہے''رید لائن نے کہا۔ "ری خرر کیا مطلب کیی بری خرے" بلک ماما نے

وطلل شن اینا مشن ممل کرتے ہوئے بلاک ہوگیا ہے'۔ رید لائن نے کیا تو بلیک مامیا چونک ہوا۔

"اوه- يه واقعي يرے لئے برى فر ب- بهت برى فر- الل مین تمبارا بھائی ہونے کے ساتھ ساتھ بلیک مامیا کا ایک اہم رکن تھا اور وانتبائی تیز، ذین اور شاطر انسان تھا"..... بلیک مام نے

الين بليك ماما وه بلاك مو وكا بالين محص اس بات كى خوثی بے کہ اس نے اپنامشن پورا کرلیا تھا اور اس نے اپنامشن يورا كرت موئ اين جان دى بي الله الله الله على الله كما اس كى آواز رعده في حي-

" مجھ للل مین جیے جانباز کی ہلاکت پر شدید صدمہ ہے لیکن تم

ين موني سي "رید لائن حاضر ہے بلیک مامیا عظم"اس فقاب ہوش کے

اب ملے اور بال میں آواز کوتی۔

"ريورث" بليك ماميائے بينكارتے ہوسے كيا۔

"رید لائن کا مشن عمل ہو گیا ہے بلیک مامیا۔ ساگان میں بغاوت کامیاب رہی۔ ہم فے ساگان کی حکومت کا تخت الک دیا ہے۔ چونکہ مارامش ممل مو کیا ہے اس لئے ہم یبال سے والوں آنے کی تیاری کررے بیں'ر فی لائن نے کیا۔

" گذشو- محصم ے ای کامیانی کی توقع محی رید لائن- عل جان تھا کہ بلیک مامیا سیند کیٹ کا رید این گروب اسے سی مشن میں ناکام نیس ہوسکا'' بلیک مامیا نے کہا اس کی آ تھیں خوثی ے چک آگی گیں۔

" فحيتك يو بليك مامبا".....ريد لائن في كها-

" كيندمشن كاكيا موابي " بليك مامباف يوجها-

"سيكف مش بحي ملل مو كيا ب بليك ماميار ساكان كا سائنس وان ڈان بھو مارے تھے میں ہیں اور ہم نے اے لاست عشن كى طرف رواند كر ديا ب- وه وبال كنيخ بى دالا بوكا"..... ريد الأن في مؤدباند لجع من جواب وية موع كما-

" گذشو- ریکی گذشو- رید لائن میری توقعات سے بردہ کر کامیایاں عاصل کر رہا ہے۔ میں تم سے اور تمہارے سیشن سے ب كرسكا بي الله الأن في كها-

"بال _ ایبانی ہوگا۔ اس دنیا پر صرف اور صرف بلیک مامبانی
راج کرے گا۔ پوری دنیا کو بلیک مامبا کے سامنے جھکنا ہوگا اور
اب وو وقت زیادہ دور نہیں ہے جب ساری دنیا بلیک مامبا کے
سامنے گھٹے میکنے پر مجبور ہو جائے گئ"..... بلیک مامبا نے فاخرانہ
لیج میں کہا۔

"ليس بليك ماميا" ريد لائن في كها-

"اور کوئی بات پوچھنی ہے تو پوچھ لوائس، بلیک مامبائے کہا۔ "نو بلیک مامبار میں جلد ہی اپنے سیشن کے ساتھ واپس آ کر

ربورث كرول كا".....ريد لائن في مؤد باند لي ش كبا-

"اوے" اس فی مشین کا اور ساتھ ہی اس فی مشین کا ایک بٹن پرلیس کیا۔ بٹن پرلیس ہوتے ہی سکرین تاریک ہوگ۔ای الی مشین پر پہلے والی سکرین دوبارہ روشن ہوئی اور اس پر بلیک

الم المالي

الملی بلیگ ٹائیگر کیا رپورٹ ہے''..... بلیک مامبائے کہا۔
''بلیک مامبا میں نے پاکیشیا کے بارے میں مکمل رپورٹ حاصل
کر لی ہے۔ بادی النظر میں پاکیشیا کی طاقت دو افراد کے باتھوں
میں ہے''..... بلیک ٹائیگر نے کہا۔
میں ہے'' بلیک ٹائیگر نے کہا۔

"دوافراد كيا مطلب كون إن وو " بليك ماميان جونك

فکر نہ کرو وہ وقت دور نیس جب اس دنیا پر بلیک مامبا کا قبضہ ہوگا۔ پھر جہیں تہارے بھائی کی اس قربانی کا صلہ عطا کر دیا جائے گا'۔.... بلیک مامبائے کہا۔

'' تھینگ یو بلیک مامبا''رید لائن نے کہا۔ ''دلعل مین نے وہاں سے جو فیمتی دخات کراشیم حاصل کی تھی وہ کہاں ہے''' بلیک مامبانے یوچھا۔

"وو لاست سيشن كو روانه كى جا چكى ب بليك مامبا"...... رفيد لائن نے بدستور مؤد باند ليج بين جواب ويا۔

"اب تک کی لاسٹ سیکشن کی سیش رپورٹ کیا ہے" بلیک

امانے ہوتھا۔

"الست سيشن مين اب تك دنيا ك كلى چوفى ك اور نامور سائنس دان جمع ہو كے ين بليك ماميا۔ الجيشر زنے لانگ كن تيار كر لى ہے۔ اب صرف اس فارمولے كى ضرورت ب" ريد لائن نے كہا۔

"ب قرر رہو۔ میں نے بلیک ٹائیگر کو اس کام پر لگا دیا ہے۔ جلد ہی وو پاکیٹیا جا کر بات واٹر کا فارمولا حاصل کر لے گا"۔ بلیک مامیا نے کہا۔

"دلیں بلیک مامبا۔ جیسے ہی فارمولا لاسٹ سیکشن پنچے گا ہمارا سیٹ اپ کمل ہو جائے گا اور بلیک مامبا کے پاس دنیا کا سب سے پاورقل اسلحہ آ جائے گا جس کی مدد سے بلیک مامبا پوری دنیا پر راج

"ان ش ے ایک میرٹ مروں کا چیف ایکٹو ہے جس کے بارے میں کیا جاتا ہے کداس کے بارے میں کوئی تیس جانا کدوہ كون ہے۔ ايك وى شخصيت انتانى يامرار ب- اس كے بارے میں یاکیٹیا کے صدر تک کوعلم نیس ہے۔ وہ فقاب می رہتا ہے فاب کے پیچے اسل چرو کس کا بے بیالی نہیں جانا ما المحفولی یاکیشا میں پاکشائی صدر سے بھی زیادہ اتھارٹی ہے۔ جب دو میٹنگ بال ش جاتا ہے تو یا کیشیائی صدر کو بھی اس کے اجرام ش الحدكر كمرا مونا را ع جد اكر ايك يلے على منتك يا كانفرنس بال يس موجود موتو اس يربيه بابندي عائد نيس موتى كه وه صدر ملکت کے احرام میں اٹھ کر کڑا ہو۔ ایک و کے عم کو رق آخر مانا جاتا ہے۔ سکرٹ طروی اس کے قحت کام کرتی ہے اور ایک کے عظم رائے ملک کے لئے مروم کی بازی لگا دیتی ہے۔ ووسرا آ دی عمران ہے جس کا پورا نام عی عمران ہے جو دنیا کا انتبائی شاطراور ذہین ترین انسان بالیس بطاہر وہ احمق بنا رہتا ہے"۔ بلک ٹائیر نے کیا۔

''علی عمران''..... بلیک مامبائے علی عمران کا نام من کر خونخوار بھیڑئے کی طرح غراتے ہوئے کہا۔علی عمران کا نام لیتے ہوئے اس کی آئیسیں خون کی طرح سرخ ہوگئی تھیں۔ ''لیں بلیک مامبا'' بلیک ٹائیگر نے کہا۔

"علی عران کا نام اور شرت میں نے بھی سی موئی ہے وہ واقعی

میرا اور میری سخطیم کے لئے سب سے برا وشن ثابت ہوسکتا ہے لیکن اس بار اس کا مقابلہ بلیک مامبا سے ہوگا اور میں عمران کو الیک بھیا تک موت سے ہمکنار کروں گا کہ اس کی روح صدیوں تک بلیاتی رہے گی۔ اس کی موت اتنی بھیا تک اور وردناک ہوگی کہ اس کے بعد کوئی بلیک مامبا ہے تحراف کی جرات نہ کر سکے گا'۔ بلیک مامبا نے عصیلے لیجے میں کہا۔

"الین بلیک مامیا۔ جب تک علی عمران زندہ ہے۔ بداور پاکیشیا سکرٹ سروس کا چیف ایک ایک جارے رائے گی ویوار بن سکتے ہیں۔ میس اینا لاسٹ مشن کھل کرنے سے پہلے انہیں ہر حال میں رائے سے بٹانا ہوگا"..... بلیک ٹائیگر نے کہا۔

"تم قلر نہ کرو۔ میں جلد ہی ان کا کوئی نہ کوئی انتظام کر دوں گا۔ ایکسٹو اور عران کی زندگیوں کا آخری وقت آ گیا ہے۔ اس بار وہ بلک مامبائے ای طرح ، وہ بلک مامبائے ای طرح ، مضلے کی تاری کہا۔

معلی بلک مامباراب میرے لئے کیا تھم ہے "..... بلک ٹائیگر نے مؤدبانہ کچھ میں کہا۔

"تم فی الحال آرام کرو۔ کوئی مشن سامنے آیا تو میں تم سے خود رابطہ کرلوں گا"..... بلیک مامبانے کہا۔ "ایس بلیک مامبالین کیا آپ جھے پاکیشیا مشن کمل کرنے کی اجازت ویں گے".....بلیک ٹائیگر نے دک رک کرکہا۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ اپنی صلاحیتوں کو بروے کار لا کر بہت جلد بدمشن مکمل کر لے گا'' بلیک مامبائے کہا۔

"ایس بلیک مامبا۔ ڈینجر پرٹس کے مقابلے میں عمران پرکاہ کی بھی حیثیت نہیں رکھتا۔ وہ عمران کے ساتھ ساتھ پاکیٹیا سیرٹ سروس کے چیف ایکسٹو کو بھی ہلاک کر سکتا ہے۔ اس کی طاقت اور ذہانت کا مقابلہ کرنا عمران اور ایکسٹو کے بس کی بات نہیں ہے" ۔۔۔۔۔ بلیک ٹائیگر نے کہا۔

"اوكية ميرك الطح حكم تك ريب كروت تك يل و خجر رِنْس كو پاكيشيامش كے لئے تيار كرتا مول" بليك مامبائے كها اور اس نے بليك ٹائيگر كا جواب سے بغير مشين پر لگا موا ايك بثن پريس كيا تو سكرين تاريك موكئ اور اس كاسسلم خود بخود آف موتا " بہلے میرا ارادہ تم ہے ہی بید مشن کمل کروانے کا تھا کین عمران کا نام س کر میرا ارادہ بدل گیا ہے۔ بین عمران کی موت کو بیٹنی بنانا چاہتا ہوں۔ عمران جیبا ذہین اور شاطر انسان تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتا کہتم اس کے باتھوں ضائع ہو جاؤ اس لئے میں نے پاکیشیا مشن کے لئے ڈینجر پڑی کا نام جو بز کیا ہے' ۔۔۔۔ بلیک مام انے کہا۔

''اوہ۔ لیں بلیک مامبا۔ واقعی عمران اور پاکیشیا سیرٹ مروس کا مقابلہ کرنے اور انہیں ان کے انجام تک پہنچانے کے لئے وہ اپنا ٹانی نہیں رکھتا۔ اس جیسا طاقتور اور خونخوار انسان شاید ہی اس ونیا میں کوئی اور ہو''…… بلیک ٹائیگر نے کہا۔ ڈینجر پرنس کا نام س کر اس کے لیچے میں بھی خوف الجرآیا تھا۔

"وہ صرف خونخوار اور طاقتور بی نہیں انتہائی شاطر اور ذہین مجی ہے۔ پوری ونیا میں اس کی ذہانت کا مقابلہ کرنے والا کوئی نہیں ہے"...... بلیک مامبائے کہا۔

"ایس بلیک مامبا۔ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ ڈینجر رہن کا تو نام سنتے ہی ونیا کے برے برے ایجنٹوں کے بھی پینے چھوٹ جاتے ہیں اور ان کی ٹاملیس کائینا شروع ہو جاتی ہیں'۔۔۔۔ بلیک ٹائیگر نے کیا۔

"بال- اى لى من في الله عمران كم مقابل بر لاف اور باكيشيامشن سوئين كا فيصله كيا ب- يمشن اس ك شايان شان ب چوڑی دار پاجائے کے ساتھ اس نے بیروں میں سلیم شاہی جوتی کن رکی تھی اور اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کی ایک چیڑی تھی۔ وہ شکل وصورت سے قدیم حکیم ظاہر ہور ہا تھا۔

عمران کے منہ بیل پان تھا جے چہاتے ہوئے سرخ رنگ کی رالیں اس کی باچیوں سے کلیروں کی شکل بین نگلتی ہوئیں اس کی سفید واڑھی کو رنگین بنا رہی تھیں۔ کار سے نگلتے بی اس نے اپنا ایک ہاتھ کمر پر رکھا اور ساتھ بی اس کی کمرجنگتی چگی گئی۔ اس نے ادھر ادھر و یکھا پجر وو انٹی قیک کر اس طرح لنگراتے ہوئے چگا کا جھوٹی جیسے بچین میں وہ پولیو کا شکار ہوگیا ہواور اس کی ایک ٹا تگ چھوٹی اور ایک بری روگئی ہو۔

عمران نے ادھرادھر دیکھا اور پھر وہاں کی کو نہ پاکراس نے رکھیں۔ ووسرے رکھی ہے ہت کر دو انگلیاں اپنے ہونؤں پر رکھیں۔ ووسرے لیے اس کا منہ سیٹی بجانے والے انداز ش سکڑا اور پھر اس کی دولوں انگلیوں کے درمیان سے اس کے ہونؤں سے سرخ رنگ کی کار کے دروازوں پر رکھین کرتی چلی گئی۔ عمران نے ایک سفید رنگ کی کار کے دروازوں کو رکھین کرتی چلی ہی ہے جمران نے ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھا اور پھر اپنی اس حرکت پر کی کو نہ دیکھتا پا کر اظمینان بھرے انداز بیں مر بالتا ہوا ایک بار پھر کمر پر ہاتھ رکھ کرلٹراتا ہوا آگے بردھتا چلا ہیں سے سنشرل انٹیلی جس بیورو کے بین گیٹ کے قریب بہنے کر وہ سے رکھی گیا۔ دروازے کے سامنے ایک دربان کھڑا تھا جس نے دربان کھڑا تھا جس نے درکس گیا۔ دروازے کے سامنے ایک دربان کھڑا تھا جس نے

عمران نے کارسنٹرل اٹھلی جنس بیورو کے بین میٹ کی طرف موڑی اور پارکنگ کی طرف موڑی اور پارکنگ کی طرف موڑی اور پارکنگ میں ر روکی اور پھر کار کا انجن بند کر کے وہ بوے اطمینان بھرے انداز میں کارے فکل کر باہرآ میا۔

عمران نے اس وقت عجیب وغریب میک اپ کر رکھا تھا۔ اس کے سر کے بال لیے اور جھالر دار ہے۔ اس کے چرے پر موجود داڑھی بھی بے حد لمی اور دودھ کی طرح سفید تھی جو اس کے سینے تک برقی ہوئی تھی جو اس کے سینے تک برقی ہوئی تھی جو گا رکھا تھا اور اس کے سر پر ترکی ہوئی تھی جس کا پھندنا اس طرح تھی لے اور اس کے سر پر ترکی مولی تھی جس کا پھندنا اس طرح تھی لے کھا رہا تھا جس طرح کھی سرک پر چلنے والی پرائی کار بھی لے کھا تھا اور اپنا ارخ بدلتی سرک پر چلنے والی پرائی کار بھی لے کھا تھا اور اپنا رخ بدلتی سرک پر چلنے والی پرائی کار بھی لے کھاتی ہوئی بار بار اپنا رخ بدلتی

اس عجم رسفيدرنك كالباجف قارسفيدرنك كان

یا تھی کر رہے ہو''ور بان نے کہا۔

"میں اور والے خانے سے نہیں زبان سے بات کرتا ہوں اور میری زبان روائی سے چل روی ہے "......عمران نے کہا۔ "مونبد۔ یہاں کس سے ملئے آئے ہو"..... دربان نے مند

بناتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایا تھا جینے وہ اس بوڑھے کے مند ندلگنا جاہتا ہو۔

" بین تمہارے عزب مآب جناب شیر، ٹوٹے دندان، بہرے کان، دردمندان شفرادہ چارلس سے ملنے آیا ہوں'عمران نے شاہانہ لہجے افتیار کرتے ہوئے کہا۔

ددشنرادو چارس کون شنرادہ چارس "..... دربان نے جرت مجرے لیج میں کہا۔

اوی جس کی تو ند برجی ہوئی ہے۔ جس کے چیرے پر ہروقت الفرادہ ہے رہے ہیں جو روزانہ اپنی منکوحہ سے بٹ کر آتا ہے اور جس کی چلون ڈائز میٹر جزل کے سامنے ڈھیلی بلکہ میلی ہو جاتی جس کی چلون ڈائز میٹر جزل کے سامنے ڈھیلی بلکہ میلی ہو جاتی

''اور آپ شاید سوپر فیاض صاحب کی بات کر رہے بیں''..... دربان نے چونک کر کہا تو عمران کے ہونؤں پر بے اختیار مکراہٹ آ گئی۔

" لگتا ہے اس کی پیچان جی اب اس کا نام بن کیا ہے"۔ عران " فے مسکراتے ہوئے کہا۔ کاندھے پر مشین کن افکائی ہوئی تھی اور اس کی بھاری موتجیس اس کے سارے چہرے پر چیلی ہوئی تھیں۔ دربان کا سر تھنا تھا۔ اس کے سارے چہرے پر موجود بھاری موتجیس عجب بہار دکھا رہی تھیں۔ عمران اس کے چہرے پر موجود بھاری موتجیس عجب بہار دکھا رہی تھیں۔ عمران اس کے پاس آ کر رک گیا اور پھر وہ آ تھوں پر نگا ہوا چشمہ درست کرتے ہوئے آ تھوں پھاڑ بھاڑ کر دربان کو دیکھنے لگا۔ دربان بھی حمرت بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ دربان بھی حمرت بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھنے رہا تھا۔

"تم بچ بچ گارڈ ہو یا جہیں کی نے پکر کر مزا کے طور پر کو موں کے مور پر کو کو مزا کے طور پر کو موں کے مور پر دوپ میں کو اگر دکھا ہے" عمران نے دربان کی طرف جرت روہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بلغم زدہ کہے میں کہا۔

"میں تو سیکورٹی گارڈ ہی ہول بوے میاں۔ آپ کون بیل"۔ دربان نے جرت بحرے لیج میں کیا۔

"ا بی آ کھوں کا علاج کراؤ سنجو میاں۔ کیا میں جمہیں کیور دکھائی دے رہا ہول'عمران نے کہا۔

" منجو میال - میرا نام عنجو میال نبیل شیر داد ب " در باك

" پہلی بار ایے شرکو دکھ رہا ہوں جس کی موقیس بھی ہیں اور اس کا سر بھی مختبا ہے میں تم جیے سختے شرکو داد کیے دے سکا ہوں"عمران نے کہا۔
" ہونہد۔ لگتا ہے تمہاری اور کی منزل خالی ہے جو اس ضم کی

"ارے ارب بید کیا کر رہے ہو بڑے میال۔ بید سرکاری عمارت ہے۔ یہال تم اس طرح ہے ہودہ انداز بیل پکیاری نہیں مار سے" دربان نے بوکھائے ہوئے لیج بیل کہا۔ عمران نے بواب دینے کے لئے منہ کھولا دوسرے لیج بیل کہا مران نے بواب دینے کے لئے منہ کھولا دوسرے لیج اس کی منہ سے سرخ رفک کی پکیاری آگی منہ کو کا اس کی بیکوشش کامیاب نہ ہوسکی اور طرف ہنے کی کوشش کی لیکن اس کی بیکوشش کامیاب نہ ہوسکی اور اس کا سفید اور بے داغ لباس سرخ چھیٹوں سے رفکین ہوتا چلا گیا۔ اپنا لباس خراب ہوتے دیکھ کر دربان کا چرہ بھی سرخ ہوگیا۔ اس کا جرہ بھی سرخ ہوگیا۔ "بیاتم نے کیا گیا ہے بڑے میان " دربان نے غصے سے وقتے ہوئے کہا۔

"میں نے تو کچونیں کیا ہے۔ میں تو پکھاری مارنے کے لئے
جگہ تلاش کر رہا تھا تم درمیان میں آگئے اور پکھاری تم پر برس گئی
حکو اس پکھاری نے تہارے لباس پر کیے خوبصورت نقش و
اگار بنا چیئے بیل ".....عمران نے بحولے بن سے کہا۔

ان کے میرا سادا کباس خراب کر دیا ہے پاگل انسان"۔ دربان کے فصے سے کہا۔

"لو كيا موا- نشان ابھى تازه جين جاكر انبين دھولو۔ اگر خود نبين دھو كئے تو لباس اتادكر مجھ دے دو۔ مين سوپر سے كهدكر اپنا اور تمہارا لباس ايك ساتھ بى دھلوالوں گا" عمران نے كہا۔ "كيا-كيا كہا تم نے م سرندندن صاحب سے اپنا اور ميرا " پہوان - نام - کیا مطلب" دریان نے جرت بحرے لیے میں کہا۔

"قر نبیل مجھو کے چھوڑو اس بات کو۔ یہ بناؤ کر سوپر ساحب این دفتری خانے میں موجود ہیں یا نبیل' عران نے کہا۔ "دفتری خانہ نبیل۔ وہ اینے آفس میں موجود ہیں' دربان نے جواب دیا۔

" محیک ہے۔ میں ای سے ملے آیا ہوں ".....عمران سے مجال اللہ میں اسلام میں اللہ میں ال

"سلسلہ تو میں ای کو بتاؤں گا۔ تم نے بہاں کون کی میری رپورٹ کھوٹی ہے جو بھے سے حوالداروں کی طرح پوچھ رہے ہو"۔
عمران نے منہ بنا کر کہا۔ اس کا منہ با قاعدہ چل رہا تھا اور با تیں
کرتے ہوئے اس کی باچھوں سے ایک بار پھر سرخ رالیس باہر آئی
شروع ہوگئی تھیں۔

"جب تک تم مجھے بتاؤ کے نہیں کہ تہمیں سور صاحب ہے کیوں ملتا ہے میں تہمیں اغرانین جانے دوں گا"..... دربان نے اس کی سرخ رالیں وکچے کر منہ بتاتے ہوئے کہا۔ عمران نے کر ہے ہاتھ بٹایا اور چراس نے دو انگیاں منہ پرآ گئی۔ دوسرے لیح انگیوں کے درمیان اس کا منہ سیٹی بجانے والے انداز میں کھلا اور ود دربان کے اردگرو دیکھنے لگا جیسے وہ پچکاری مارنے کے لئے جگہ تلاش کر رہا ہو۔

" ہے کاؤ کیا ہوتا ہے "..... دربان نے چرت مجرے لیج میں

مہر۔ "میہ ہوتا نہیں ہوتی ہے".....عران نے اس کی تھی کرتے ہوئے کہا۔

"مونہد کیا ہوتی ہے "..... دربان نے سر جھنگ کر کہا۔ اگر اس بے جارے کو ملم ہو جاتا کہ کاؤ کا مطلب گائے ہے تو وہ یقیقا اپنا سر پھوڑ لیتا یا پھر عمران ہی کے گلے پڑ جاتا۔

"بیہ بہت بری چیز ہوتی ہے۔ جو گھاس گھاتی ہے اور سارا ون وحوب میں کھڑی رہ کرسر بلاتی رہتی ہے اور پھر بھی کسی سے فنکوہ یا شکایت نیس کرتی".....عمران نے کہا۔

"مطلب تو يتا دوكاؤكا"..... دربان في كما

اس کا مطلب صرف تمہارا سو پُر فیاض بی جانتا ہے''عمران

المحک ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں سوٹیر صاحب کو جا کر تمہارے اللہ علی بتا ور ایٹنگ کارڈ وے دو"۔ دربان علی جھکتے ہوئے کہا۔

"وزینگ کارڈ تو نہیں ہے میرے پاس البتہ پرائے زمائے کا راشن کارڈ ضرور موجود ہے۔ اگر اس سے کام چل سکتا ہے تو بتا دو میں ابھی جا کر اپنے گھر کے کہاڑ خانے سے ڈھونڈ کر لے آتا موں''.....عمران نے مخصوص لیج میں کہا۔ لیاس وطواؤ کے "..... دریان نے چوک کر کہا۔

" ہاں تو کیا ہوا۔ وہ یہاں ہر منٹنڈنٹ کی نوکری کرتا ہے لیکن اس کے ساتھ وہ پارٹ ٹائم میرے فلیٹ میں بھی کام کرنے آتا ہے۔ میرے گندے کپڑے، برتن وھونے کے ساتھ ساتھ وہ میرے سارے فلیٹ کی سفائی بھی کرتا ہے۔ میں نے اے اپنے سارے محلے کی سفائی کا محسکہ بھی ولا رکھا ہے ای لئے تو میں اسے سوپ فیاض نہیں سوئیر فیاض کہتا ہوں''عمران نے کہا۔

"سوئير فياش - يه سوئير كيا موتا بي" دربان في جرت بحرے ليج ميں كہا-

رواس کا جواب تم سوئیر فیاض ہے بی جا کر لو وہ تمہیں آسان الفظوں میں سمجھا دے گا۔ میری اگریزی تھوڑی سی کرور ہے۔ اس کے پیٹ میں درد رہتا ہے اس لئے جھ ہے کمل کرنیں بولی جاتی اس لئے میں درد رہتا ہے اس لئے جھ ہے کمل کرنیں بولی جاتی اس لئے میں تہمیں سوئیر کا ترجمہ نہیں بتا سکنا''……عمران نے کہا۔ اس لئے میں تہمیں سوئیر فیاض۔ میرا مطلب ہے کہ سرختر فیاض۔ میرا مطلب ہے کہ سرختر فی صاحب ہے کیوں ملنا چاہے ہوا'…… دربان نے سرختر فی صاحب ہے کیوں ملنا چاہے ہوا'…… دربان نے جلائے ہوئے لیج میں کہا۔ اس کا اعماز ایسا تھا جسے وہ عمران کی باتوں ہے رہے ہوگیا ہو۔

ب میری کاؤیم موسی ہے'عمران نے اوقی آواز میں کہا۔ وربان شاید بردها لکھانبیں تھا اس لئے وہ کاؤ کا مطلب نہ سجھ پا رہا تھا۔ "أردوافت مي اس كا مطلب بي شرم، بي حيا اور بدچلن ك ہوتے ہیں''عران نے جواب دیا۔ "او تم الي بي مؤ" دربان في كما-وونيس - يس ك كب كها كه يس برشم، ب حيا اور بدچلن ہول"عمران نے کہا۔ ودتم نے خود بی تو کہا ہے کہ تم بے نگ و نام ہو "..... وربان في ال ع با قاعده بحث كرف والع انداز من كبا-"میں نے کب کہا ہے کہ میں بے نگ و نام ہول".....عمران نے اے تیز نظروں سے کورتے ہوئے کیا۔ "ابھی تو کہا تھاتم نے".....دربان نے کہا۔ " كما مو گا_ مجھ ياد نبيل" عمران في موا من باتھ لمراكر جہا ہو بد الداز میں کہا۔

کمی اُڑانے والے انداز میں کہا۔

کمی اُڑانے والے انداز میں کہا۔

کمین نام بتاؤ ورند میں حمہیں پرنٹنڈنٹ صاحب سے ملنے کے اس بار عضیا لتح فيس جائے وول گا۔ سمجے تم" دربان نے اس بار عصیلے ملجو میں کہا۔ "میل مجما استعمران نے کہا۔ "تو مجھ جاؤ اور اپنا نام بتاؤ"..... در بان نے كہا-" مجھے ملیم ابن ملیم دلد عبداللیم ترکنڈی عرف چھوٹے ملیم

شربت والا كبت بين ".....عمران في كبا-

" يكيانام ب " دربان في جرت برك لي من كبا-

"تم اپنا نام بتاؤ".... دربان نے اس کی بات ان کی کرتے "ميرے مال باب الحي ميرانام ركف كا موج بى رب تے ك اویرے ان کا بلاوا آ گیا اور وہ میرا نام رکھے بغیر اس ونیا ے مدحار گئ تب سے میں اس دنیا میں بے نگ و نام بی محوم رہا ہوں''....عمران نے کہا۔ "ب نك و نام - اى كا كيا مطلب موا".... وريان في حران ہو کر ہو چھا۔

"شاختی کارڈ ہے تہارے پال"..... دربان نے اے تیز نظرول سے کھورتے ہوئے کہا۔ "رجر يشن والے كہتے ہيں كد الجمي ميرى عمر شناختى كارؤ بنوانے ك نيس موتى الل لئ انبول في الجي تك ميرا شاخت نامه جارى نہیں کیا ہے اور ند ہی میں نے بنانے کی کوشش کی ہے 'عمران نے ای انداز میں کہا تو دربان اے عصلی نظروں سے محور کے لگار "نة تبارك ياس شاختى كارة ب اور نداى وزينك كارد ين صاحب کو کیا بناؤں گا کہ ان سے کون ملنے آیا ہے " دربان نے عصلے کیج میں کہا۔ "و ترجمیس کون کبدرہا ہے کدائ سے جا کر کبو کدائ سے کون لخ آیا ہے۔ تم مجھے اس کے پاس جانے دوش خود ای اے اپنی پھان کرا دول گا''.....عمران نے کہا۔

"جیدا بھی ہے۔ میں نے بتا دیا ہے۔ اب جلدی جاؤ۔ تمہاری
بک بک کی وجہ سے کھڑے کھڑے میری ٹاگوں میں تشخ ہوتا شروع
ہو گیا ہے۔ اگر میں اپنی ٹاگوں پر کھڑا ندرہ سکا تو تمہیں جھے اپنی
گود میں اٹھا کر سوئیر فیاض کے پاس لے جاتا پڑے گا"......عمران
دیکا۔

"ہوزہد تم بینل رکو۔ میں صاحب سے کہنا ہوں کے کوئی تھیم ان سے ملنے آیا ہے "..... دربان نے بری طرح سے زی آئے ہے ہوئے کہا اور چر اس سے پہلے کہ عمران چر چھے کہنا اس نے دروانہ کولا اور تیز تیز چل ہوا اندر چلا گیا اور عمران منہ چلاتا ہوا ہو۔ ادھر دیکھنے لگا اور چرکمی کو وہاں موجود نہ پاکر اس نے وہاں دو تمن چکاریاں مار دیں۔

ان دنوں چونکہ سکرٹ مروس کے پاس کوئی کیس نہ تھا عران فارغ دنوں میں ہر وقت قلیث میں پڑا رہتا تھا اور وہ جب بھی فلیٹ میں ہوتا تو سلیمان ہے چارے کی بھی شامت آئی رہتی تھی لیٹ ان دنوں چونکہ سلیمان اپنے آبائی گاؤں گیا ہوا تھا اس لئے عران قلیث میں آکیلا رہ رہ کر بور ہو گیا تھا اس لئے اس نے آئ خصوصی طور پر بوریت دور کرنے کے لئے میک اپ کیا تھا اور سفرل انٹیلی جنس بورد پی تھا۔ اس کا ادادہ ظاہر ہے سوپر فیاش کوستانے کا تی تھا جو کافی عرصہ سے اس سے نہ ملا تھا۔ مور فیاض صور فیاض سے ملے کے بہانے وہ اپنے ڈیٹری مر عبدالرحمٰن صور فیاض سے ملے کے بہانے وہ اپنے ڈیٹری مر عبدالرحمٰن صور فیاض سے ملے کے بہانے وہ اپنے ڈیٹری مر عبدالرحمٰن

ے بھی مل ایتا تھا جن کی جھڑکیاں س کر اس کی طبیعت ہشاش بشاش ہو جاتی تھی۔ تھوڑی ہی دریش دربان واپس آ گیا۔ "حکیم صاحب تم کبال سے آئے ہو۔ صاحب تمہارا نام و پید

یوچدرہا ہے '' وربان نے رو دیے والے کیے یس کہا اس کی دی کے اس کی دی کھتے ہی کہا اس کی دی کھتے ہی عمران مجھ کیا تھا کہ سوپر فیاش نے اس بے چارے کو اچھی خاصی ڈانٹ بلا دی ہے۔

"اپنا نام میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ دوبارہ نیس بتا سکتا کیونکہ میں خود بھی میں میں میں اپنا کون سا نام بتایا تھا۔ خود بھی میں کے تمہیں اپنا کون سا نام بتایا تھا۔ البت پید نوٹ کر لو۔ ان سے کہو کہ میں بمقام واکیں با کیں، ڈاک خانہ خاص نامعلوم۔ جیران محلمہ پریشان منزل، روڈ آس پاس تحصیل کربرو، شلع ادھرادھرے آیا ہوں "......مران نے کہا۔

" کک کک کیا مطلب۔ یہ کون سا پہت ہے" وربان نے فیرے اور اللہ میں کہا۔

"بولی بیادا اور خوبسورت پت ہے۔ تم جاؤ اور بتاؤ اپنے صاحب
اور اللہ تع بہاں رکو اب میں خود جا کر اے اپنا نام و پت یاد دلاتا
ہوں" بران نے کہا اور محراس ے پہلے کد دربان اے روکنا
عران تیزی ے دروازہ کھول کر غزاپ ے اندر داخل ہو گیا۔
"ارے ارے۔ بڑے میال رکو۔ میری بات سنو۔ بڑے میال رکو۔ میری بات سنو۔ بڑے میال کہاں رکنے والا تھا۔ وہ لنگڑاتے ہوئے کہا لیکن عمران اب بھلا کہاں رکنے والا تھا۔ وہ لنگڑاتے ہوئے کے بھم انداز میں

دورات ہوا راہداری میں آگے بردھتا چلا گیا اور پھر سوپر فیاض کے آفس کا وردازہ کھلا دیکھ کر وہ تیزی سے اعدر داخل ہوگیا وہاں کوئی دریان نہ تھا۔ اندرسوپر فیاض میز کے چھے گردن اکر ائے شان سے بیشا کی سے فون پر بات کر رہا تھا۔ پوڑھے کو اس طرح اعدر آتے دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

"ایک منف می تم سے بعد میں بات کرتا ہوں کے سور فیاض نے رسیور میں کہا اور پھر دوسری طرف کا جواب سے بغیر اس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

''فرمائیں'' مور فیاض نے عمران کو سر سے پاؤل تک ر دیکھتے ہوئے کرفت لیج میں کہا۔

''فرماؤں گا فرماؤں گا بہت کھ فرماؤں گا برخوردار۔ پہلے مجھے اپنا چولا ہوا سانس تو بحال کر لینے دو جو تمہارے سائڈ جیسے لیے ہوئے مو چھوں والے سخچ دربان کے آگے بحاگئے سے چھول گیا ہے'' ۔۔۔۔۔عمران نے برے پوڑھوں کے لیج میں کہا۔

" وبینیس" سور فیاض نے اس کا برطایا و کید کر قدرے مدردانہ لیج میں کہا۔

وافتكريةعمران نے كہا اور پھر وہ فرش پر برے اطمينان بحرے انداز میں میٹے حمیا۔

"ارے ارے۔ یں نے آپ کوفرش پرنیس کری پر بیٹنے کے ایک کہا ہے" سور فیاض نے اے فرش پر بیٹنے و کھ کر کہا۔

"اوہ اچھا" عمران نے کہا اور تھر وہ فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر کمر پر ہاتھ رکھ کرلنگڑاتے ہوئے آگے بردھا اور میز سے گرد گھومتا ہوا سوپر فیاض کے سر پرآ کھڑا ہوا۔

"میں نے آپ کوکری پر مطعنے کا کہا ہے محترم اور آپ میرے مر پر آ کھڑے ہوئے ہیں'۔۔۔۔۔ موپر فیاش نے اے محورتے ہوئے کہا۔

"آپ کری چوڑیں کے تو بی بین اس پر بیٹوں گا".....عمران نے کہا تو سور فیاض ایک طویل سائس لے کررہ گیا۔

"تو کیا آپ میری کری پر بیشنا چاج بین"..... سوپر فیاض

-152

"آپ نے خود ہی کری پر بیٹنے کا کہا ہے اب یہ میری مرضی
ہے کہ میں بیٹنے کے لئے کون ی کری متخب کروں۔ میری کر میں
کیک ہے اور جھے سے ہارڈ اور چھوٹی کرسیوں پر بیٹا نہیں جاتا۔ عیم
عبدالقدوس چیک والا نے جھے زم وگداز اور آ رام وہ کری پر بیٹنے
کا مشورہ ویا ہے اور یہاں کی ایک آرام دہ کری ہے جس پر آپ پر ایک ایک آرام دہ کری ہے جس پر آرام سے
براجمان ہیں۔ آپ کری چھوڑیں کے تو بی میں اس پر آرام سے
بیٹے سکوں گا'۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

"بركرى ميرك لئے ب- آپ سامنے بينے جاكي" سور فياش نے مند بنا كركہا۔

" كي وي ك لئ آپ مح الى كرى ير بيض وي اور دومرى

جیسی بھی ہو'عمران نے نان ساپ بولتے ہوئے کہا۔ ''ہوزہد۔ بتائیں تو سی کدآپ جائے کیا میں'مورد فیاض نے اس بارغصیلے لیج میں کہا۔ بوڑھے کی حماقت آمیز باتیں ان کر اب اے واقعی خصد آرہا تھا۔

"میں یہاں فرمانے تو تبیں عرض کرنے آیا ہوں ".....عمران خے اس بار رونی می صورت بناتے ہوئے کہا۔ اس کے چرے پر اچا کے غم کے تاثرات کیل گئے تھے اور ایبا لگ رہا تھا جیے وہ ابھی رو یرے گا۔

معرفی بر مجیں۔ میں آند کی وجہ جاننا جاہتا ہوں''.....مور فیاض نے مبا۔

"و كيا چر ين فرما دول-مم مم- ميرا مطلب ب كه ين عرض كرف كردول"عران في مكل من عرض كردول"عران في مكل مثل بحرك ليح ين كما" بى بال- مين خطر مول" سوپر فياض في مون كمينجة موت كمينجة

کری پرآپ بیٹے جاکیں۔ میں جب آپ سے اپنی بات فرما دوں گا تو پھر میں خود ہی آپ کی کری چھوڑ دوں گا۔ ویے اس زمانے میں آیک بار جو کری پر بیٹے جائے اے کری چھوڑنے میں کافی دفت ہوتی ہے لیکن پھر بھی میں زیادہ ویر آپ کی کری پر نہیں بیٹھوں گا''……عمران کی زبان چل پڑی۔

"بونبد آپ خواه تواه ميرا وقت ضائع كررب ين"ر مويد فياض نے مند بناتے ہوئے كها-

" کوئی بات نہیں۔ وقت ہوتا تی ضائع کرنے کے لئے ہے''.....عمران نے اطمینان بحرے لیج میں کہا۔ "کیا مطلب''.....سویر فیاض نے کہا۔

"کس بات کا مطلب ہوچھ رہے ہیں آپ"عران نے لیا۔

"بونہد میں اس وقت بے صدمصروف ہوں۔ بتاکیں میں آپ کی کیا ضدمت کر سکتا ہوں'' سوپر فیاض نے جطائے ہوئ کہا۔

"فدمت بال من آپ سے خدمت بی کرانے کے لئے تو آیا ہوں''عمران نے کہا اور پھر وہ میزکی دوسری طرف آیا اور پھرسور فیاض کے سامنے بوے اطمینان بھرے اعداز میں ایک کری پر میٹے گیا۔

"كيى خدمت" مور فياض في چوتك كركبا-

"کیا دراصل۔ بولیں۔ کیا کہنا چاہتے ہیں آپ"..... سوپر فیاض نے کہا۔

"وہ وہ۔ میں۔ دہ..... عمران نے ای انداز میں کہا تو سور فیاض نے بے افتیار ہونے بھنچ لئے۔

"الی کون کی بات ہے جے کہتے ہوئے آپ اس قدر پھکیا دے این"..... سوپر فیاض نے اسے تیز نظروں سے محورتے ہوئے کہا۔

> "بہت اہم بات ہے"عمران نے کہا۔ "تو بتا کیں" مور فیاض نے کہا۔

"جھ میں اس طرح وہ بات بتانے کی ہمت نہیں ہو رہی۔ کیا ایسا ہوسکتا ہے کہ آپ اپنے کان میرے نزویک لائیں اور میں وہ بات آپ کے کان میں بتا دول'عمران نے منت بحرے لیج

" فیک ب آپ کی مرضی " عمران نے مند بسور کر کہا۔ "فرما کی ۔ لیکن اب تمہید کی ضرورت نہیں " سوپر فیاض نے بارعب آواز میں کہا۔

"مممم- میری مم ہوگئ ہے".....عمران نے رندهی ہوئی آواز میں کہا تو سور فیاض چونک روا۔ ''دیکھیں۔ میری بات غور سے سنیں۔ بیکی کی زندگی کا سوال بے''.....عمران نے ای طرح رو دینے والے لیج میں کہا۔ '''زیادہ تمہید کی ضرورت نہیں۔ اب آپ بتا کیں''..... سوپر فیاض نے فئک لیج میں کہا۔

"برخوردار اگر مجھ میں سوچنے اور سیجنے کی صلاحیت ہوتی تو میں تہارے پائی کو اس کا تہارے پائی کول آتا".....عمران نے ای انداز میں کیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ واقعی سوپر فیاض کو پوری طرح سے زیج کرنے کے موڈ میں ہو۔

"اب آپ اپنا مئلہ بتاتے ہیں کہ نہیں''..... سور فیاش نے غصے میں جل بھن کر کہا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اس بوڑھے کو اٹھا کر باہر پھینک دے۔

"مسئلداصل میں سلسلہ ہے لکا ہے اور اس کا ہم قافیہ جلسہ ہے اور رویف۔ اور معاف کرنا برخوردار۔ میں دوسری جانب لکل گیا۔
ہال تو میں جہیں یہاں اپنے آنے کی وجہ بتا رہا تھا"..... یہاں تک کید کر عمران نے سوپر فیاش کی جانب تا تیداند نظروں ہے دیکھا۔
"ہونہ۔ جو کہنا ہے کہد دیں۔ میں اب آپ کو مزید برداشت نہیں کرسکنا"..... سوپر فیاض نے عصلے لہج میں کہا۔

"ب بب بب بتاتا ہوں۔ وہ دراصل۔ وہ وہ..... عمران نے بو کھلائے ہوئے کہے میں کہا جیسے اسے بچھ نہ آ رہا ہو کہ وہ بات کہاں سے شروع کرے۔ -152 30

"جی ہاں۔ میں پوری طرح ہوتی وحواس میں ہوں لیکن شاید میری گائے کے ہوتی کم ہو گئے تھے جو منداٹھائے نجانے کس کے ساتھ اور کہاں نکل گئی ہے' عمران نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

"شت آپ يو نائسنس"سوپر فياض چين جوئ كها-"ادے نيس- ميرى گائ كا نام شك آپ اور نائسنس نيس ب- اس كا نام مونا ليزا ب"عمران نے كها-

"یو ناسس م جانے ہو کہ تم اس وقت کبان ہو اور کس سے بات کر رہے ہو' سور فیاض نے ای طرح فصے سے وحاڑتے ہوئے کیا۔

" بی بال - بن این محطے کے سوئیر فیاض عرف کدو میال سے رہائت کر رہا ہوں جو روز میری گائے چرانے کے لئے کھیتوں میں الم جاتا ہے اس عران نے کہا تو مور فیاض کا جم غصے کی شدت کے اللہ میں الم اللہ میں اللہ میں

المراحد سے بڑھ رہے ہو تاسنس۔ میں تمباری عمر کا لحاظ کر رہا ہوں ورنداس انداز میں بات کرنے والے کو میں گولی مار دیتا ہوں شمجے تم" سوپر فیاض نے عضیلے لہج میں کہا۔ "کون می کھٹی والی یا میشی والی گولی" عمران نے اظمیران مجرے لہج میں کہا۔ "م ہوگئ ہے۔ کیا مطلب۔ کیا کم ہوگئ ہے"ور فیاض نے جرت مجرے لیج میں کہا۔

"وو۔ وو".....عمران نے اس بار کسی کواری ولین کی طرح شرمائے ہوئے لیج میں کہا اور اس کا اعداز دیکھ کر سوپر فیاض سی کھیں کیا۔

"وہ وہ کیا۔ آخر آپ بتا کوں نہیں رہے بین ".....عور مقاض نے جلائے ہوئے لیج میں کہا۔

"ب بتا رہا ہوں۔ وہ دراصل میری وہ کم ہوگئ ہے۔ مم مم میرا مطلب ہے میری گائے''.....عمران نے رندھے ہوئے لیج میں کہا تو سوپر فیاض جو اس کی طرف غور سے دیکھ رہا تھا اس کی پوری بات سن کر بری طرح سے اچھل پڑا۔

"كيا-كياكها آپ ف-آپ كى گائے كم ہو كى ہے"-سوپر اللہ في نے اللہ اللہ في برنے والے انداز يس كها-

"بی بال سیاہ رنگ کی گائے ہے۔ جس کی بری بری بری خوب خوبصورت آ کھیں ہیں۔ اس کے سر پر چھوٹے چھوٹے سینگ بھی ہیں۔ وہ دن بحر گھاس کھائی ہے۔ برا برا گھاس کھائے کے باوجود وہ دن بی دد بار دورہ دیتی ہے ادر ۔۔۔۔ معران کی زبان ایک بار پھر چل پڑی۔ اس کی بات س کر سوپر فیاض ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ اس کی جہرہ لیکفت فصے سے سرخ ہوگیا تھا۔

مرا ہوگیا۔ اس کا چرو لیکفت فصے سے سرخ ہوگیا تھا۔

دماڑتے ہوش میں ہو' ۔۔۔۔ سوپر فیاض نے قصے سے دصاڑتے

"افھو- فورا اٹھ كر كھڑے ہو جاؤ".....سوپر قياض نے جھكے دار ليج ميں كها-

"معاف كرنا برخوردار من جس كرى پر ايك بار بيخه جاؤل ال كرى حد بيات آج ال كرى حد بات آج بات آج كال كرى حد بات آج كك ميرى مجد من فيس آئى به كم من كرى حد چيك جاتا مول يا كرى مجد حرى مجد ما ق بيك جاتى باز كرى مجد حد بيك جاتى باز كرى مجد حد بيك جاتى باز قل من كرى مجد حد بيك جاتى باز قل من كرى مجد من كرى مجد من كرى مجد من من كرى مجد من من كرى مجد من كرى مج

آئے والا تھا۔
"میں جمہیں شوٹ کر دول گا نائسنس۔ اٹھ کر یہال سے چلک جاد۔ الجھ کر یہال سے چلک جاد۔ الجھ کا اور ای وقت" سوپر فیاض نے چیختے ہوئے کہا۔
"ارے ارے۔ آہت بولو ورنہ گا خراب ہو جائے گا"۔ عمران نے کیا۔

مور فیاش نے مجھ کہنے کے لئے مند کھولا چر بچے موج کر اس فے اپنا مند بند کر لیا اور دوبارہ اپنی کری پر چیفے گیا۔

''اچھا کیا ہے تم نے جو اپنا منہ بند کر لیا ہے۔ یہاں تھیاں اُڑتی پھر رہی ہیں۔ تمہارا کھلا ہوا منہ دیکھ کر وہ اندر کھس جا تمیں تو خواہ گؤاہ مفت میں مجھے تمہارا آپریشن کرنا پڑ جاتا''.....عمران نے کہا۔

"آ فرتم جھ ے كيا جائے ہوائى سے بياض نے بيت رائے والے اعداز على كباء

" بى كريرى كائ دور كا سے على في الى كا دور

بھی نیش وجویا ہے۔ دودھ نہ دوہنے کی وجہ سے میں چائے کا ایک
کپ بھی بنا کرنہیں پی سکا ہوں۔ ایما کرو کہ تم اپنی فورس کو میری
گائے وصوفات پر لگا دو اور میرے لئے یہاں چائے کے آٹھ وی
کپ منگوا دو تاکہ جب تک میری گائے نہ ل جائے میں اس وقت
تک یہاں جیفا چائے پی پی کر اپنا غم فاط کرتا رہوں''عمران
نے بڑی معصومیت سے کہا۔

"میں حمیس گائیں و حوش نے والا و کھائی دیتا ہوں کیا".....مور فیاض نے ایک بار پھر غصے سے وحاڑتے ہوئے کہا۔

" کا کیں نہیں۔ صرف ایک گائے۔ جس کا نام مونا لیزا ہے"۔
عران نے کہا تو سوپر فیاض غرا کر رہ گیا۔ وہ چند لمح عران کو کھا
جانے والی نظروں سے گھورتا رہا گھر اس نے میز کے نیچے گی ہوئی
کالی بیل کا بین پرلیں کر دیا۔ باہر کھنٹی بجی اور دوسرے لمح ایک
مارد کی اندر کوائل ہوا۔

المراج على المولى في مؤويات لي على كمار

" ملی میں اسلم میں اسلم کے اور ہے بغیر میرے آفس میں کیے واقل ہوائے ! مور فیاض نے عمران کا خصہ اردلی پر نکالے ہوئے کہا۔

"اس سے کیا پوچھ رہے ہو سوئیر۔ میں بتاتا ہوں۔ میں اپنی دونوں ٹاگوں پر چلتا ہوا اور اس لائھی کو شکتا ہوا بڑے اطمینان سے تمہارے آفس میں داخل ہوا ہوں''......عمران نے کہا۔

"شف أب يو تأسلس من تم عات فين كرد با" سوير فياض في و ما و كركها-

"بيشث اب اور تأسنس كا مطلب كيا موتا ب" عران في اي اعداد ين كها-

المراد مر ہوتا ہے اللہ سور فیاض نے ای انداز میں کہا۔
ادو اچھا اللہ عران نے اپنے سر پر ہاتھ چیر کتے ہوئے کہا۔
الو اچھا اللہ علی اللہ کا اور ہاہر پھینگ دو ابھی اور ای وقت اللہ سور فیاض نے اردلی کی طرف و کھیتے ہوئے تخت لیج میں کہا۔
الرے ارے۔ یہ کیا کہ رہ ہو برخوردار۔ میں کہا ایک کیا ہے جو تم بھی اس کیا ہے جو تم بھی اس سے الحوا کر باہر پھتکوانے کا صریحاً ناجائز تھم ساور کر رہ ہوا اسلی اللہ ہوئے المج میں کہا۔
المیں تم سے کہ رہا ہوں ناسش ۔ اٹھاؤ اے اور ہاہر لے جا کر بھینگ دو ورند میں تہیں شوٹ کر دوں گا۔ ناستس اللہ سور کر کے اردلی سے تاطب ہو کر خصیلے لیجے میں کہا۔
فیاض نے عمران کی بات ان سی کر کے اردلی سے تناطب ہو کر خصیلے لیجے میں کہا۔

"ایس سر".....اردلی نے گھرائے ہوئے لیج میں کہا اور تیزی عران کی طرف بوحا۔

''ایک منٹ رکو بیارے۔ اتن مجی کیا جلدی ہے۔ مجھے سوئیر سے ایک دو یا تیں او کرنے دو پھر ٹی خود ہی اٹھ کر چلا جاؤل گا''۔۔۔۔عمران نے کہا تو اردلی ویس رک گیا۔

"شی اب تمباری ایک بھی بات نیس سنوں گا۔ تمبارے کئے کی بہتر ہوگا کہ اٹھ کر چلے جاؤ ورند میں تمبیں جیل بجوا دوں گا جہاں اس بوحاہے میں تمبیں باتی ساری عمر چکی پیٹا پڑے گا'...... سوپر فیاض نے غضیلے کہتے میں کہا۔

" چکی پیتا پڑے گی یا چکی ٹی آٹا پیتا پڑے گا''.....عران نے کہا تو سور فیاض تلملا کررہ گیا۔

"قم جاتے ہو یہاں سے یا نہیں'' سور فیاض نے اے گورتے ہوئے کہا۔

"لو كيائم كائ كو وهوند كراس كى اور ميرى دعائي حاصل تيس كرنا جائج مؤ".....عمران نے كها۔

دونیں۔ مجھ کی کی دعاؤں کی ضرورت نیس ہے"..... سوپر فاض نے کیا۔

"سوچ لو۔ دعا کمی لینا ہر مسلمان کا فرض ہے۔ چاہے اور
سینڈو پر منگوا کر میری ہی وعا کمی عاصل کر لو۔ اگرتم ناشہ فیس کراؤ
کے تو میں سیال سے اٹھ کر سیدھا جوسٹن کلب چلا جاؤں گا جس کا
جزل فیجر چوسٹن ہے۔ اس سے جھے ہی اتنا ہی کہنا پڑے گا کہ
سوپر فیاض نے ریکم بارے چھاپ مار کر جو والائتی شراب کی بوٹلیں
قیضے میں لے کر اسے سپائی کی جی ان کے بارے میں ڈائر یکٹر
جزل سر عبدالرطن کو علم ہو گیا ہے اور انہوں نے شراب کی ساری
بوٹلیں فوری طور پر مال فانے جع کرانے کا حکم دے دیا ہے۔ سر

طرف و کچه ربا تحار

"قم یہاں کمڑے کیا کر رہے ہو ناسس ۔ دفع ہو جاؤ یہاں ے جاؤ۔ گٹ آؤٹ' سوپر فیاض نے چیخ ہوئے کہا تو اُردلی بوکھلائے ہوئے انداز میں پلٹا اور ٹیزی سے دروازے کی طرف بوحا۔

"ميرے لئے اور سور فياش كے لئے كولا وركس لاؤ۔ ميرے لتے ایک بوال كانى ب البت مور فياض كے لئے دو تين بوللي لے آنا كونك وكل اي ويرش ال كي طبيعت اور زياده خراب مو جائ كى اور اے يقينا كولد وركس كى ضرورت يوسكى ب اور ايك خود بھی بی لین"....عمران نے او فی آواز میں کہا لیکن اُرول نے جیسے اس کی بات تی جی نہ تی۔ وہ تیزی سے کرے سے باہر کل کیا۔ " حت عت م كون مؤ" أرولى ك جان ك بعد مور فائن نے عران کی طرف موحش نظروں سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ وجي عليم ابن عليم ولد عبدالكيم ركندى عرف چول عليم مرج والا كي إلى اور عمرا يد بحى نوث كر لو_ بمقام واكيل باكين، وأك خاند خاص نا معلوم - جران محلّه، يريئان منزل، رود آس یاس جعیل از بور شلع ادمر ادم ".....عران نے کباب "آپ كو مرے خفيد اكاؤنك كے بارے مل كيے معلوم بوا

"آپ کو میرے خفیہ اکاؤنٹ کے بارے میں کیے معلوم ہوا اور آپ کو کس نے بتایا ہے کہ میں نے ریکم بارے شراب کی بقلیما اپنے قبضے میں کی تھیں اور انہیں جوشن کلب کے فیچر جوشن کو عبدالرحمٰن كا نام سفتے ہى چوسٹن كے باتھ پاؤل پھول جاكيں گے بعد اور وہ سارى شراب كى بولليم ميرے حوالے كر دے گا اس كے بعد ميں شراب كى بولليم ميں اور كلب ميں لے جاكر چ دول گا اور پھر ان بوللوں كى كمائى سے ناشتہ بھى كر لول گا نچ بھى اور ڈنر بھى اب اب كمائى سے ناشتہ بھى كر لول گا نچ بھى اور ڈنر بھى اب اب كمائى كے ناشتہ بھى كر لول گا نچ بھى اور ڈنر بھى اب اب كمائى كے كرتے ميں كمائى كى بات من كر سور فياش موج بول اس كى بات من كر سور فياش كا رك درد برا ميں وہ جيرت اور خوف بھرى نظرول سے عمران كى طرف د كھنے لگا۔

وسک کک۔ کیا مطلب۔ بیاتم کیا کہد رہے ہوا بولی فاض نے بوکھلائے ہوئے لیج شما کیا۔

"وبی جوتم سن رہے ہو۔ اگر تمہیں میری بات بھے میں تہیں آئی
ہوتو کوئی بات فیس۔ میں سرعبدالرحن کے پاس جا کر تمہارے اس
اکاؤنٹ کا نمبر بتا دیتا ہوں جس میں رافٹ کلب، جاسم بار، ایما
گون میم کلب کے بالکوں نے بابات دقیقے کے طور پر بالٹر تیب دس
الکو، بیس لاکھ اور پچیں لاکھ کی رقیس جمع کرائی ہے "...... عمران نے
کہا تو سوپر فیاض ایک جھکے ہے اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ اس کے چبرے
پر اب ہوائیاں اُڑنا شروع ہوگئی تھیں۔ وہ عمران کی جانب ایک
نظروں ہے وکھ رہا تھا جسے عمران کی بجائے اس کے سامنے کوئی
مافوق الفرے اس کے نارولی پر پویں جو جرت سے مند مجائے اس کی نظریں ایک
طرف کھڑے اُرولی پر پویں جو جرت سے مند مجائے اس کی

53

کے مجکوں سے وہ بدھواس ہو کر رہ گیا تھا۔ ''اھتبار ہے تو ناشتہ''.....عمران نے کراہ کر کہا۔ ''وہ بھی آ جاتا ہے''.....مورد فیاض نے مردہ می آ داز میں کہا۔ اس کا سارا خصہ کافور ہو چکا تھا۔ اس کے سور فیاض کا لیا اسے ایک فائل اٹھا کر اندر داخل ہوا۔

"برخوردار چائے کے ساتھ میندوچ نے آؤ"عمران نے پی اے کو اندر داخل ہوتے و کھے کر اطمینان مجرے کچھ میں کہا تو پی اے چونک پڑا اور جرت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ "سر" پی اے نے جرت سے سوپر فیاض کی طرف دیکھے کر کما۔

" برخوردار۔ ایک چیوٹا سا کر انتہائی اہم جبوت میری جیب شی رجی موجود ہے۔ کبو تو میں اے لے جا کر جناب عزت مآب سر عبدالرجن کے حوالے کر دول'عمران نے اپنی جیب میں ہاتھ والے ہوئے کہا تو سور فیاض بوکھا کر ایک چیکے سے اٹھ کر کھڑا ہو

" دونیس - نیس اس کی ضرورت نیس ہے۔ رہنے دیں اور تم کرے میرا مند کیا دیکو رہے ہو۔ جاد چائے اور سیٹروچو لے آوا اس سوپر فیاض نے پہلے عمران سے اور پھر پی اے کی طرف دیکو کر فصے سے چیخے ہوئے کہا۔ دیکو کر فصے سے چیخے ہوئے کہا۔ "میں سر۔ لیمن کہ میں لاؤں سے سب پھی اس بی اے نے فروخت کر ویا ہے' سوپر فیاض نے ہونے چہاتے ہوئے کہا۔

الیوس تو کیا مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ آپ نے کل خود جاکر

مارشل کلب کے مالک جناب ہیڈرڈ سے ہیں لاکھ روپ فقط اس

لئے وصول کئے سے کہ وہ اپنے کلب میں کھل کر شراب اور خشیات

فروخت کر سکے اور کھلے عام جوا کروا سکے۔ اور اپنی ڈی ٹو بلی گرل

فرینڈ میں ریٹا جو آپ کو ایک کلب میں ملی تھی اور جمی نے خود ہی

آپ کی طرف دوئی کے لئے دست شفقت برطایا تھا اور آپ نے فود ہی

فرینڈ میں ریٹا کو کلیش فورٹ میں شاپھ کرانے میں فرج کی خود کی اور جم کے اپنے جم لے خوال تھی اور چھ کی ایک کی کرانے میں فرج کی کرانے میں فرج کی کی خوال کی کہا تو سوپر فیاض کو بچ کی اپنے جم لے وال کی گئی ہوئی محدوں ہوئی۔

"فاموش ہو جا کیں۔ خدا کے لئے خاموش ہو جا کی آپ کو ان ہات کا ان ہاتوں کا علم کیے ہوائی۔ سر ور فاض نے کہا۔
"اگر آپ کو میری ہاتوں پر یقین نہیں اور آپ جموت چاہتے ہیں تو میں آپ کو جموت ہی فراہم کرسکتا ہوں۔ ابھی لیں۔ ذرا مجھے فون کرنے ویں " ۔ درا مجھے فون کرنے ویں " ۔ درا میں ان کے تیزی ے اٹھتے ہوئے کہا۔

"ت - ت - ت - تخریف رکیس محترم - مجھے اعتبار ہے " سوپر فیان فیاض نے بوکلا کے ہوئے لیج ش کہا اور اپنے قریب رکھا ہوا فون سیٹ مزید اپنے قریب محیج لیا تاکہ عمران اس کا رسیور شرافعا سکے۔
اس بوڑھے کی اتن معلومات می وہ حیران رہ سمیا تھا اور انجی حجرت

"میں نے مہیں پہوان لیا ہے" سوپر فیاض نے ایک طویل سانس کیتے ہوئے کہا تو عمران چونک پڑا۔

" پیچان لیا ہے۔ کیا مطلب۔ کیا تھہیں جھے میں گائے وکھائی ویے گلی ہے 'عران نے کہا تو سوپر فیاض نہ جاہے ہوئے بھی بنس پڑا۔

"بس كروعمران" مور فياض في جلائ موع لج ين بها-

"عمران- كون عمران- كبال ب- كدهر ب"عمران في اصل آواز بي ادهر ادهر ويحق موك كبا-

" مجھے تم پر شروع میں بی فیک ہو گیا تھا۔ میرے آفی میں
اس طرح اونوں کی طرح سر افعائ تبہارے سواکسی اور میں مھنے
کی ہمت نیس ہو بحق ہے" سوپر فیاض نے مستراتے ہوئ کہا۔
"اونٹ - تم نے مجھے اونٹ کہا" عمران نے اے کھورتے

المان جات السيسور فياض المرها كبتا توتم برا مان جات السيسور فياض في كبا الا عمران كا باته ب اختيار الهن حر ير يخفي كيا۔ اس سے يہلے كد ان ميں مزيد كوئى بات موتى اى ليح عمران كو اپنى كائى ميں ضريس لكتى موئى محسوں موئيس تو دو ب اختيار چونك برا۔ اس كا باتھ تيزى سے گھڑى كى جانب كيا اور پھر سور فياض كے چو كلنے يا فور كرنے سے كہرى كى جانب كيا اور پھر سور فياض كے چو كلنے يا فور كرنے سے كہرى كى جانب كيا اور پھر سور فياض كے چو كلنے يا فور كرنے سے كہا دو گھڑى كا وقد بش بابر كھنے چيكا تھا۔ بش كھنے

گڑیوا کر کہا۔ اس کے وہم و گلان میں بھی نہیں تھا کہ اس کے ساتھ میدمعالمہ فیش آسکتا ہے۔

"بال-تم- كيول حمهيل بياس الت موك شرم آتى ب يا حمهارك باتفول اور ويرول عن مهندى كى موئى كالسيمران في منه بنا كركها اور سور فياض كى طرف و يكيت موت ايك بار پر جيب عن باتھ ڈالنے لگا۔ يه و كيوكر سور فياض ايك بار پر وكلا حميا۔

کیا۔ ''جباقیر حکم کی فوری فیل کرو' موپر فیاش نے چیخ کر کہا تو پی اے اس کا خصہ د کھے کر یس سر کہتا ہوا مڑا اور تیز تیز قدم افعانا ہوا پاہر نکل گیا۔

"اب آپ سوئر صاحب تیار ہو جاکیں''.....عمران نے جہاتگیر کے جانے کے بعد کہا۔

" حت حت - تيار - كك كك - كيا مطلب" موير فياض في عرب الجع ين كبا -

"مرى گائے و حوفر نے لئے"عران نے جواب دیا۔
"کھر گائے" مری فیاش نے ضعے سے کہا لیکن اسے خون کے گھونٹ کی کر خاموش ہو جاتا ہڑا۔

"جی بال گائے۔ میری گائے صرف تم بی وصوف و مے برخوردار۔ کیونکہ یہ شاہی نسل کی گائے ہے".....عمران نے کہا اور سوپر فیاض صرف اے گھور کر رو گیا۔ برش۔ اکری ہوئیں چار عدد ناتھی اور ایک ہی اور حسین اوکی کی زلفوں جیسی دم ہے البتہ اس کا جم ہے فیصقے انداز ش پھیلا ہوا ہے، ستوال ناک اور رال ایسے پہانی ہے جیسے کوئی پیاڑی چشہ بہد رہا ہو۔ تعلق اس کا مغل شانی فائمان ہے ہے۔ اس لئے کہ شہنشاہ خرم فان نے اس کے داوا کو کھایا تھا اور اس کی ماں ان وشی قبیلوں میں رہ کر آئی تھی جن کی ملکہ نے برطانیہ کی ملکہ کے سامنے فخر ہے کہد دیا تھا کہ اس کی رگوں میں بھی انگریزی خون دوڑ رہا فخر ہے کہد دیا تھا کہ اس کی رگوں میں بھی انگریزی خون دوڑ رہا ہے کہد رہے ہوتا برخوردار' ۔۔۔۔ عمران نے سوپر فیاض کی طرف و کھتے ہے کہوئی اس کے داخے ہے تھریاں بر آگئیں۔ موج کہا گین سوپر فیاض کی طرف و کھتے ہوئے ایل کر اس کے ماجھ پر تھریاں بر آگئیں۔

"الرخوردار م نمين وجوشة تو اب سرعبدالرحن بى تم سے كائے وجوش وائيں گے م اس كا بغير جھ پركيا بيت ربى اس كا بخر جھ پركيا بيت ربى اس كائي اس كے بغير جھ پركيا بيت ربى اس كائي اس كائي اس كائي اس كائي اور سوپر قياش دو النے ليے شن كہا اور پر فران نے بہر فكل اليا اور سوپر قياش جس كا سائس اس كے بينے شن ابكا ہوا تھا عمران كو باہر جاتے وكي كر اس نے دور زور سے سائس لينا شروع كر ديا جے وہ ميلوں بھا اور آيا ہو۔

ای اس کی کانی بر ضریس لگنا بند موسیس اور وه ای کرا موا۔ "كيا دوا"....ا الله ويكركور فافل في جويك كركيا-" يرے پيد عل كزيد غروع اوكى ہے۔ ال سے پہلے ك على بيد كا ورومان ك لي تهار عر يرطب بجانا شروع كر دول میں چا ہوں۔ میں نے جو ناشتہ منگوایا ہے وہ تھ کے لینا اور خود کو طاقتور بنا کر ابھی سے میری گائے کی اللٹی شروع کر ویا۔ ورنہ میں تہارے دوسرے کارنامے معلوم کرنے کی جیٹو نہیں کروں گا کوتکہ تمہارے می کارنامے ہی تمہاری عظمت کے لئے کافی بی مي كل اى وقت دوباره آؤل كالكن اس وقت تك ميرى كاك تہاری میز کے قریب سیمی ہو اور عدہ اور تازہ گھاس کھا رہی ہوا۔.... عران نے کہا اور اپنی گول عیک اتار کر صاف کرنے کے بعد دوباره تاک پر جمائی اور مر کر تیز تیز قدم افحاتا موا بیرونی دروازے کی طرف بوحتا چا گیا۔ سویر فیاض نے یکھ کہنے کے لئے منے کولا لیکن پر مکے سوچ کر اس نے مضوطی سے مند بند کر لیا۔ عمران جاتے جاتے دروازے پر رکا اور پر اس کی طرف مزا۔ "على حميل اين كائ كا حلية بتانا بحول بي عميا مول جلدي ے اس کا طیاؤٹ کر او تاکداے وجوائے میں تمہیں مشکل پیش شآئے۔ گانے کی عرتقریا و حالی سال ہے۔ رتک کوے جیا کالا اور ال کا چرو اتنا فی معموم جیا کہ تمہارا۔ شراب سے مخور آ السيس، متانى جال، فم دار كر، جلد ك بال اي مائم جي شيوكا

رہا ہوں۔ اوور''.....عمران نے اصل آواز میں کہا۔ ''بلیک زیرو بول رہا ہوں عمران صاحب۔ اوور''..... دوسری جانب سے بلیک زیرو کی مؤد ہاند آواز سائی دی۔ ''تو بولتے رہو۔ میں نے حمہیں بولنے سے کب روکا ہے۔ ادور''.....عمران نے مخصوص لیجے میں کہا۔

"آپ اس وقت کہاں ہیں۔ ادور''..... بلیک زیرو نے پوچھا۔
"سنٹرل انٹیلی جنس بیورو کے جزل واش روم ہیں۔ ادور''۔
عران نے جواب دیا تو اس کی بات س کر دوسری طرف بلیک زیرو فاموش ہو گیا جیسے اے مجھ نہ آ رہا ہو کہ وہ عران کی بات کا کیا جواب دے۔

"کیا آپ تھوڑی دیر کے لئے یہاں آ کے ہیں۔ ادور"۔ چند کھوں بعد بلیک زیرو کی آ واز سائی دی۔ "مہاں کہاں۔ ادور".....عمران نے کہا۔

" وادر" بلك زيرو في كها-

المرك كول كيا موا يماتم في والش مزل في مرى ووت وليدكا المتمام كيا في اوور المساعران في كيا-

"عمران صاحب من اس وقت ب حد شجيده بول _ اوور" _ بلك زيرون كها-

"لين ش اپن گائ گم مونے كى وجد سے ب حد رفيده مول ـ اوور''عران في كما ـ عمران سنفرل انتیلی جن کی عمارت کے فیلے سے میں بنے موت ایک واش روم میں بنے گیا اور اس نے اندر آتے ہی دروانوہ الک کیا اور اس نے اندر آتے ہی دروانوہ الک کیا اور واش روم کا قل کھول دیا۔ ساتھ ہی اس نے واقع فرانسمیر کا ویڈ بٹن باہر کمیٹیا اور مجر اس نے وائل کی سوئیاں گھمائی شروع کر دیں۔ ڈائل کی سوئیاں جیسے ہی دو کے ہندسے پر آئیں اس کیے وائل کا رنگ سرخ ہو گیا اور اس میں ایک بار پھر تخرقرابت ہوتے ہی عمران نے فوراً ویڈ بٹن اندر کر دیا۔

"بيلو بيلو - ايكسلو كالنگ - اودر" دوسرى طرف سے ايكسلو كى مخصوص آواز سائى دى -

"ایس علیم این علیم ولد عبدالکیم ترکنڈی عرف مجبوثے علیم شربت والا بمقام داکیں بائیں، ڈاک خانہ خاص نا معلوم۔ جران محلہ، پریشان منزل، روڈ آس پاس بخصیل گر بو، منطع ادھر ادھر بول سننے لگا۔ ٹیپ بیں جو الفاظ بولے جا رہے تھے انہیں سنتے ہوئے عمران کا چیرہ چٹانوں کی طرح سخت ہوتا جا رہا تھا اور اس کے چیرے پر فصے کے تاثرات چھلتے جا رہے تھے۔ کچھ ہی در میں شیپ قتم ہوگئی۔

"" بن نے سنا سب کچھ۔ اوور' ،.... بلیک زیرو نے پوچھا۔
" ہاں من لیا ہے۔ تم نے یہ میپ کہاں سے حاصل کیا ہے۔
اوور' ،....عران نے سجیدگی سے پوچھا۔

"بدریکارڈگ خاص طور پر دائش منزل کے بے پر کوریئر کی گئ بے۔ شیپ کے ساتھ ایک پیام بھی تھا۔ اوور'' بلیک زیرو نے کہا۔

''کیما پیغام۔ اوور''.....عمران نے بوجھا۔ ''پیغام میں لکھا گیا ہے کہ ایک ہی ریکارڈنگ پاکیشا کے تمام اعلیٰ حکام کو بھی بیجی گئی ہیں اور یکی ریکارڈنگ پاکیشا کے الیکٹرانک اور پرٹٹ میڈیا کو بھی بیجی گئی ہے تاکہ ان کا پیغام پورے ملک کی

موام کول جائے۔ اوورا '۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کیا۔ ''افق کیا اس پیغام کو الکیٹرا تک میڈیا پر نشر کیا گیا ہے۔ اوور''۔

" بى بال- باكيشا ك تقريباً تمام غوز وينكو يراس پيغام كو بار بارسنايا جا ربا ب- اس پيغام كوس كر باكيشا مي جيب ي سننى اور خوف ويل ربا ب- اس پيغام كوشايداى لئے اجيت دى كن ب ك " گائے۔ کیا مطلب۔ اوور" بلیک زیرو نے جرت مجرے اور کا اور کا

"مری ایک حین وجیل اور جین گائے کم ہوگی ہے جس کی رہا درج درج کرانے کے لئے میں سور فیاض کے باس آیا تھا گین رہا درج درج کرانے کے لئے میں سور فیاض کے باس آیا تھا گین اس نے میری رہا درج درج کرنے سے الکاد کر دیا ہے۔ میں سیج سے الکی گائے کا دودھ دو ہے اور اس دودھ کی جائے بنا کر پہنے کے لئے ترس رہا ہوں لیکن کسی کو میری حالت پر ترس ای نیس آ رہا گئے کو کری حالت پر ترس ای نیس آ رہا گئے گئے وحولا کر دے رہا ہے اور شہ ای کسی میں اس کی ایک کے ایک کے اور شہ ای کسی کے ایک کے ایک کہا جا دی تھی ایک کے جا کا یہ چھا ہے۔ اووز "..... میران کی زبان ایک بار چل پڑے ایک کی خام لے سی تھی ایک ایک کے ایم لے سی تھی ایک ایک بار چل پڑے تھی گئی۔

ومران صاحب بليز - اوورائيسد دوسرى طرف سے بليك زيرو قريشاني سے عالم بي كها-

"میری گائے کا نام پلیز نہیں مونا لیزا ہے۔ سویٹ مونا لیزا۔ اوور ".....عمران نے کہا۔

"آپ کی مونا لیزاین ڈھوٹر دوں گا پہلے آپ یہ شیب من لیں پلیز۔ اور'' دوسری طرف سے بلیک زیرو نے پریشانی کے عالم بیل اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہنا دوسری طرف سے ایک ثیب چلنے کی آواز سنائی دی۔ چند لیمے خالی ثیب چلتی رہی پھر اس میں سے ایک بھاری آواز سنائی دیے گئی۔ اس آواز کوس کر عمران چوک پڑا اور پھروہ پوری توجہ کے ساتھ ثیب شدہ آوازیں عمران چوک پڑا اور پھروہ پوری توجہ کے ساتھ ثیب شدہ آوازیں

البیک مامبا کے سیکن بھید خفید طور پر اس ملک میں وکفیتہ ہیں جہال انہیں اپنا کوئی مشن سرانجام دینا ہوتا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے جس مشن پر کام کرنا ہوتا ہے اس کے بارے میں وہ تفعیلات جاری کرتے ہیں۔ اوور'' بلیک زیرد نے کہا۔

"وہ ایما کر کے اپنے مشن کا اعلان تین کرتے بلیک زیرہ بلکہ دو اس ملک کی تمام ایجنیوں اور سروسز کوچینے کرتے ہیں جس ملک کے خلاف انہوں نے کارروائیاں کرنی ہوتی ہیں۔ اوور'عمران نے ای اعداز میں کہا۔

" بی باں اور اب جمیں بھی بلیک مامبار نے چینے کر دیا ہے کہ وہ پاکیشیا کی تمام ایجنسیوں اور فورسز کو آگاہ کرنے کے باوجود اپنامشن پورا کریں گے۔ اوور'' بلیک زیرو نے کہا۔

یہ پیقام انزیشن منظیم بلیک مامیا کی طرف سے دیا گیا ہے جو دنیا کی انتہائی طاقتور، فعال اور خطرناک ترین کرمنلو تظیموں میں شار ہوتی ہے۔ اوور' بلیک زیرو نے کہا۔

"الهونهدو اب بلیک مامیات پاکیشیا یس بھی کام کرنا شروع کر دیا ہے حالانکد اس تحظیم کے دائرہ کار صرف بورپ اور ایکر یمیا تک ای محدود تحار اوور " عمران نے خراتے ہوئے کہا۔

"جی باں۔ جس طرح سے یہ اعلان کیا گیا ہے اس فے تو صاف ظاہر ہورہا ہے کہ بلیک مامبانے پاکیشیا کو بھی اپنے ٹارک پر لے لیا ہے اور اس کا کوئی سیشن کارروائی کرنے کے لئے بہاں پڑتی چکا ہے۔ اوور'' بلیک زیرونے کہا۔

''لکین بیال بلیک مامبا کا کون ساسیشن آیا ہے۔ اوور''۔ عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"پیغام میں صرف بلیک مامباکا نام لیا عمیا ہے۔ بیٹیس بنایا عمیا کد سر داور کو ہلاک کرنے کے لئے کس سیکشن کو بہاں بھیجا عمیا ہے۔ اوور''..... بلیک زیرد نے کہا۔

" فیک ہے۔ اب یہ جھے خود ہی پند لگانا پڑے گا کہ یہاں بلک مامیا کا کون ماسکشن پہنچا ہے اور اگر ایسا ہوا ہے تو چر خیبہ ایجنسیوں کو اس سکشن کی پاکیشیا آمدگی رپورٹ کیوں فہیں ملی۔ کیا وہ مب آسمیس بند کر کے سوئے ہوئے تھے۔ اوور''.....عمران نے ملح کیجے جی کہا۔

اوور' بلیک ذیرد نے تشویش زدہ کچے بیں کہا۔

د جمیں ہر حال میں بلیک مامیا سے سر داور کو بھی بچانا ہے اور

ان کے فارمو لے کو بھی محفوظ کرنا ہے تاکہ بلیک مامیا کسی بھی طرح

اپنے مشن میں کامیاب نہ ہو سکے۔ اوور' عران نے کہا۔

ان سب تو آپ بی کر سکتے ہیں۔ ای گے تو میں آپ سے

کہد رہا ہوں کہ آپ یہاں آ جا تیں۔ اوور' بلیک فرید نے

کہا۔

" فیک ہے۔ بی تحوری دیر تک پڑنی جاؤں گا۔ تب تک تم ممبران کو میننگ کے لئے کال دے دو۔ میں پہلے سر سلطان کے ملنے جاؤں گا اس کے بعد سیدھا میننگ بال میں پہنی جاؤں گا۔ اوورا ".....عمران نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ یس آپ کو یہ تو بتانا مجول ہی گیا تھا کہ سر سلطان نے بھی آپ کو کال کیا تھا۔ آئیں بھی یہ پیغام مل چکا ہے اور وہ بھی اس سلطے میں ہے صد پریشان ہیں۔ اوور "...... بلیک زیرو نے کہا۔

"الی سلطے میں بے صد پریشان ہیں۔ اوور "..... بلیک زیرو نے کہا۔

"الی سلطے میں بے مد پریشان ہیں۔ اوور اس سے جلد سے جلد ہی جا کہ کا اور پھر اس نے بلیک زیرو کو چند مزید ہدایات دیں اور اوور اینڈ آل کہ کر رابط ختم کر دیا۔

عران واش روم کا تل بند کر کے باہر آیا اور پھر وہ تیز اینز قدم اشانا ہوا پارگٹ کی طرف برحتا چلا گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں اس کی اشانا ہوا پارگٹ کی طرف برحتا چلا گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں اس کی کار سیکر ویٹ کی جانب برخی جا رہی تھی۔ ابھی اس نے ایک

فرلا گف کا فاصلہ طے کیا ہوگا کہ اے بیک مرد میں ایک تیز رفار جیپ دکھائی دی۔ جیپ سوپر فیاش کی تھی جے وہ خود ڈرائیور کر رہا تھا۔ سوپر فیاش کو دکھ کر عمران کی رگ ظرافت ایک بار پھر پھڑکنا شروع ہوگئی۔ اس نے چند کلو میٹر تک کار کو نارٹل رفار سے ہمگایا اور پھر ایک کراسٹک پر مین کر اس نے تیزی سے کار تھمائی اور پھر بریک لگا دی۔ بریک گفتے ہی کار نے ایک ترجیا کٹ کاٹا اور سرئک پر ترقیمے انداز میں رک گئے۔

سور فیاض نے زورے بریک لگائی اور پھرسور فیاض کی جیپ کھی عمران کی کار کے قریب پہنچ کر رک گئی۔ عمران نے اپنی گرون کار کی کھڑکی عمران سے اپنی گرون کار کی کھڑکی عمران سے باہر تکالی۔

"برخوروار۔ ذرا ادھر آنا"..... عمران نے سور فیاض کی طرف دیکھتے ہوئے زور سے کہا۔ اب سور فیاض ب چارہ کیا کرتا۔ عمران کو مکھتے تی اس نے با انتظار ہونٹ جھنے کئے ادر عمران کے پاس

المن الور اب كيا كهنا جائج مواكسي مور فياض في اس تيز تظرول ك محورت موئ كها-

"برخوردار مابدولت بہت خوش میں کہ تم مارے علم پر فورا ہی گائے وصور نے باہر لکل آئے۔ ای خوشی میں ہم جہیں آیک دن مرید رعایت دیے ہیں۔ اب ہم دو دن بعد تمہارے دفتری خانے کا دورہ کریں گے اور اپنی صحت مندگائے کے بارے میں استضار

''تم عمران اور کون''.....مرسلطان نے کہا۔ ''مم مم۔ میں لیکن حضرت میں عمران کیے ہوسکتا ہوں۔ میں تو علیم این علیم ولد عبدالکیم ترکنڈی عرف چھوٹے علیم شربت والا ہوں''.....عمران نے بوکھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔

"رہنے دو۔ تہاری یہ جافت میرے سامنے نہیں چل عتی۔ تم اس طلیے میں جھے پہلے بھی تک کرنے آ چکے ہو"..... سر سلطان نے مند بناتے ہوئے کہا تو عمران ایک طویل سائس لے کر رہ گیا۔ اے یاد آ گیا کہ واقعی کچھ عرصہ پہلے وہ ای روپ میں سر سلطان ے مل چکا ہے۔

"آپ کی یادداشت کو داد دینی پڑے گی۔ یس تو سمجھا تھا کہ
اس عمر میں آ دمی سلھیا جاتا ہے اور اس کی یادداشت کمزور پڑ جاتی
ہے۔ اے کل کا کھایا تک یاد نہیں رہتا لیمن آپ کو تو پانچ چھ ماہ
پرائی بات تک یاد ہے کہ میں آپ سے پہلے بھی اس روپ میں بل
پیکا ہوں کی ہے۔ عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے اصل آ واز
میں کہا تو اس کی بات من کر سر سلطان نے افتیار بنس پڑے۔
میرائے کہ دے ہوڑھا کہ رہے ہو' سر سلطان نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

"بور ہے آ دی کی بور سا نہ کہوں گا تو ادر کیا کہوں گا۔ کیوں کیا آپ خود کو اب بھی ہیں بائیس سال کا نوجوان بچھتے ہیں''.....عمران نے آ تکھیں کھاڑتے ہوئے کہا تو سر سلطان ایک بار پھر ہس کریں گے اور ہاں ہمیں اپنی حسین گائے کی ایک اور نشانی یاو آگئی اس لئے سوچا کہ ہم جمہیں اس نشانی کے بارے ہیں بھی بتا دیں تاکہ تبہارے لئے اے ڈھونڈ تا اور آسان ہو جائے۔ اس کی باعیں ٹاگٹ سرے سے بی نہیں ہے۔ اچھا برخوردار فی امان اللہ اللہ سرے کے کہا اور کار آگے بوھا دی۔ کار اس رفتار سے اللہ اور کار آگے بوھا دی۔ کار اس رفتار سے ارتی چلی کے سوپر فیاض اس کے گرد کونہ یا سکے۔

عمران کی کارتھوڑی دیر بعد سیرٹریٹ میں داخل ہوئی۔ کمیاؤٹٹ میں کار روک کر عمران سر سلطان کے آفس کی طرف بڑھا۔ آفس کے دروازے پر چیڑای موجود نہیں تھا۔ اس لئے عمران تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔ سر سلطان ایک بڑی ٹیمل کے پیچے بیٹے ہوئے تھے انہوں نے چونک کر عمران کی طرف دیکھا۔ ان کے چیرے پر مسکراہٹ پیل گئی۔ لیکن عمران نے ان کی مسکراہٹ پر توجہ نہ دی۔ مسکراہٹ پیل گئی۔ لیکن عمران نے ان کی مسکراہٹ پر توجہ نہ دی۔ فرانسلام علیکم یا حضرت دوز ن حرام و جنت حلال''……عمران نے بدل ہوئی آ واز میں کہا۔

"وَعَلِيمُ اسلام۔ آؤ عمران بیٹے میں تمہارا بی انظار کر رہا تھا"..... سر سلطان نے بدستور مسکراہٹ بجرے کہے میں کہا تو عمران چوبک پڑا۔

"عران- کک کک- کون عران- کس کا عران- کبال کا عران- کبال کا عران- کبال کا عران- بیل سمجها نبیل حضرت "..... عمران نے اپنی جرت کو چھیاتے ہوئے کہا-

"مم عمران اور کون السسر سلطان نے کہا۔
"مم مم۔ میں لیکن حضرت میں عمران کیے ہوسکتا ہوں۔ میں تو حکیم این حکیم ولد عبدالحکیم ترکنڈی عرف چھوٹے حکیم شربت والا ہوں السسلمران نے بوکھلائے ہوئے کہیے میں کہا۔

"رہنے دو۔ تہباری یہ جافت میرے سامنے نہیں چل سکی۔ تم اس طیئے میں مجھے پہلے بھی تنگ کرئے آ چکے ہوائی.... سر سلطان نے منہ بناتے ہوئے کہا تو عمران ایک طویل سانس لے کررہ کیا۔ اے یاد آ گیا کہ واقعی بچھ عرصہ پہلے وہ ای روپ میں سر سلطان سے مل حکا ہے۔

" آپ کی یادداشت کو داد دینی پڑے گی۔ بیس تو سمجھا تھا کہ
اس عمر بیس آ دئی سفییا جاتا ہے اور اس کی یادداشت کرور پڑ جاتی
ہے۔ اے کل کا کھایا تک یادئیس رہتا لیکن آپ کو تو پانچ چید ماہ
پیمانی بات تک یاد ہے کہ بیس آپ سے پہلے بھی اس روپ بیس مل
چیکا کھوں' عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے اصل آ واز
بیسی کہاتی اس کی بات س کر سر سلطان ہے اختیار بنس پڑے۔

اس کھی جھے یوڑھا کہ رہے ہو' سر سلطان نے مسکراتے

"بور سے آ دی کو بوڑھا نہ کہوں گا تو اور کیا کہوں گا۔ کیوں کیا آپ خود کو اب بھی ہیں بائیس سال کا نوجوان تھے ہیں''.....عمران نے آ تکھیں بھاڑتے ہوئے کہا تو سر سلطان ایک بار پھر بنس کریں گے اور بال ہمیں اپنی حسین گاتے کی ایک اور نشانی یاد آگئی اس کے سوچا کہ ہم جہیں اس نشانی کے بارے میں بھی بتا ویں تاکر تمہارے لئے اے وجونڈ ٹا اور آسان ہو جائے۔ اس کی باکس ٹانگ سرے سے بی نمیں ہے۔ اچھا برخوردار فی امان اللہ " عمران نے کہا اور کار آگے براحا دی۔ کار اس رفار سے اللہ " بیا گئی کہ سوپر فیاض اس کے گرد کو نہ پاسکے۔ اللہ تا کے برائی میں کا کہ سوپر فیاض اس کے گرد کو نہ پاسکے۔

عمران کی کار تحوزی دیر بعد سیر فریث میں داخل ہوئی۔ کمیاؤیڈ میں کار روک کر عمران سر سلطان کے آفس کی طرف بردھا۔ آفس کے دروازے پر چیڑای موجود شیس تھا۔ اس لئے عمران چیزی کے اندر داخل ہو گیا۔ سر سلطان ایک بردی نمیل کے پیچے بیٹے ہوئے سے انہوں نے چونک کر عمران کی طرف دیکھا۔ ان کے چیرے پر مسکراہٹ مجیل گئی۔ لیکن عمران نے ان کی مسکراہٹ پر توجہ نہ دی۔ مسکراہٹ مجیل گئی۔ لیکن عمران نے ان کی مسکراہٹ پر توجہ نہ دی۔ مسکراہٹ میل گئی۔ لیکن عمران نے ان کی مسکراہٹ پر توجہ نہ دی۔ میں ہوئی آ واز میں کہا۔

"وعلیکم اسلام- آؤ عمران بیٹے میں تہدارا ہی انتظار کر رہا تھا"..... سر سلطان نے بدستور مسکراہٹ مجرے کیجے میں کہا تو عمران چونک پڑا۔

"عمران- کک کک- کون عمران- کس کا عمران- کہاں کا عمران- میں سمجھا نہیں حضرت' عمران نے اپنی حرت کو چھیاتے ہوئے کہا۔ "و تركيا كها جاسكان بي السلطان في اس تيز نظرول في محورت موسكها-

"بير سوچنا پرے گا كد كيا كبا جا سكتا ہے" عمران فے مصوميت سے كبا تو سرسلطان اسے گوركررہ گئے۔
"كبال تقے تم" سرسلطان فے چندلحوں كى خاموشى كے بعد اس سے يو چھا۔

"وہاں جہاں خود کو میری اپنی بھی خبر شخصی "......عمران نے کہا۔
"کیا مطلب ہوا اس بات کا ".....مرسلطان نے حیرت بحرے
لیج میں کہا۔

مر مطلب ہے کہ میں خود بھی نہیں جانتا کہ میں کہاں تھا اور کیا کر
رہا تھا۔ اصل میں جب میں دن کو جا گتا ہوں تو آ کھ کھلتے ہی میں
آ فا سلیمان پاشا کو چیخ چیخ کر آ وازیں دینا شروع کر دیتا ہوں اور
میری آ وازیں من کر آ فا سلیمان پاشا بچھ جاتا ہے کہ مجھے بیڈٹی کی
میری آ وازیں من کر آ فا سلیمان پاشا بچھ جاتا ہے کہ مجھے بیڈٹی کی
میری دوائی کی ساری بتیاں روشن ہو جاتی ہیں۔ بتیاں روشن
ہوتے تی میری یا دواشت بھی کام کرنا شروع کر دیتی ہے اور مجھے
سب یاد آ جاتا ہے کہ میں نے پچھلے روز کیا کیا تھا اور آئ میرے
کر نے کے کون کون کون سے کام ہیں۔ لیکن ان ونوں میری
یادواشت کرور ہوگئی ہے۔ مجھے یاد ہی نہیں رہتا کہ میں نے کل

"بیٹوا ان کے کہا تو عمران سر بلاتا ہوا ان کے سامنے کری پر بیٹے گیا۔

"آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا".....عران نے ان کی طرف فورے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کس بات کا جواب" سر سلطان نے چونک کر کہا۔ ان کے چبرے پر سوج و تظرات کے سائے امنڈ آئے تھے اور وہ گبرے خیالوں میں کھو گئے تھے۔

" يكى كدآب في خودكواس عمر يس بايس سال كا نوجوان كوري بي بايس سال كا نوجوان كوري بي بايس سال كا نوجوان كوري بي المران في كمار

"الى كوكى بات نيس ب ناسس بي يور ما ضرور ہو كيا ہوں اليكن ميرى يادداشت كرورنيس موكى بي "..... سرسلطان في مند بنا كركها۔

"تو پرآپ نے یہ کیوں کہا کہ ٹی نے آپ کو بوڑھا کیوں کہا ہے ' کہا ہے''عمران نے کہا اس کی سوئی انجی تک سر سلطان کے جملے پر آئی ہوئی تھی۔

"فعاقت ہوگی مجھ سے جو میرے مندسے یہ بات نکل گئی اور وہ بھی تہارے سامنے"..... سر سلطان نے ہوند چباتے ہوئے کہا۔

وونیس - اے حافت تو خرنیس کہا جاسکا ".....عمران نے کہا۔

"شف أب يو تأسنس- يدكيا بكواس بياس مرسلطان ف عصلے کی میں کیا۔ " بي بكواس نبيل ب جناب حقيقت بيان كرد با مول- يوى عمر ے لوگ اکثر ای بات پر پیٹان پائے جاتے ہیں کہ ان کے ووسرے کھر پہلی ہویوں کی نظر میں آجاتے ہیں"عمران نے کہا تو سرسلطان ایک طویل سائس لے کررہ گئے۔ "میں بلک مامیا کی وجہ سے پریشان موں ناسس" مر سلطان نے کہا۔ "بلیک ماما۔ میں سمجھا نہیں''..... عمران نے جان بوجھ کر میں۔ اواکاری کرتے ہوئے کہا۔ نسر میں بلکا و اس کا انسیں۔ میں بلک مامبا کا کہدرہا ہوں۔ تم نے اس کا اطلان عائے "..... مرسلطان نے کہا۔ ود کون ما ملان "....عران نے ای انداز میں کہا۔ ملی کیا منے بنے کی کوشش ند کرو'' سر سلطان نے منہ يناتے ہوتے کیا۔ "مين تو يبلي جي بنا بنايا بول مجھ بھلا دوبارہ بنے كى كيا ضرورت ب ".....عران نے کہا۔ "عمران ملک ای وقت شدید خطرے سے دوجار ہے۔ بین

الاقوامي تنظيم بليك مامبائے باكيشيا كو چھٹے كيا ہے۔ اس كے پھٹے سے

یں۔ کس سے ملنا ہے اور کیا کیا کرنا ہے اور اس کی وجہ مجنت آغا علیمان پاشا کا نہ ہونا ہے جو آبائی گاؤں گیا ہوا ہے اور میں چھلے کئی روز سے اس کی دی ہوئی بیڈٹی سے محروم ہوں۔ آپ خود موچیں کہ یادواشت کی کڑوری کی وجہ سے میں بھلا آپ کو کیسے بتا سکتا ہوں کہ میں کہاں تھا، کیا کر رہا تھا اور کیوں کر رہا تھا کہ میران کی زبان چل پڑی۔ کی زبان چل پڑی۔

چوڑی تقریرین کر منہ بناتے ہوئے کہا۔ ''منییں۔ ابھی بہت کچھ کہنا ہاتی ہے۔ اگر آپ کہیں تو میں آپ کو کچے راگ اور بھیرویں بھی سنا سکتا ہوں''......عمران بھلا آسانی سے کہاں باز آنے والا تھا۔

"وفنیل - رہنے وو۔ مجھے تمہاری مجیروس اور بے سرے کے راگ منے کا کوئی شوق نہیں ہے"سر سلطان نے منہ بنا کر کہا۔ "مو کیا شوق ہے آپ کا۔ بنا ویں تاکہ میں آپ کا وہ شوق عی پورا کر دول"عمران نے کہا۔

معران پلیز۔ میں پہلے ہی پریشان موں اور ابتم التی سیدھی باک کر مجھے اور زیادہ پریشان کر رہے مو' سرسلطان نے زج آتے ہوئے کہا۔

"ارے باپ رے۔ آپ اور اس عمر میں پریشان۔ کیول۔ کیا آ نئی فے آپ کو کسی اور خاتون کے ساتھ ویکے لیا ہے ".....عمران

پاکیشیائی حکومت میں بلیل می کا گئی ہے اور تم جانے ہو کہ بلیک
مامیا بین الاقوائی طور پر سمی قدر خطرناک، طاقتور اور فعال جمرم بینیا
ہے اس نے انگر بھیا، بورپ، کرانس، کا فذا اور جن جن ممالک میں
چیلئے کیا ہے اے پورا کر کے دکھایا ہے۔ آج تھک ونیا کی کوئی
ایجنی اس بات کا پر جیش لگا پائی ہے کہ بلیک مامیا تنظیم کے تعلق سمی
ملک سے ہے اور اس کا چیف کون ہے۔ بلیک مامیا تنظیم کے تعلق سمی
کتے سیکشن بنا رکھ بیں جن میں اس کے ایجن کام کر رہے ہیں
اور بلیک مامیا تنظیم کا جو بھی سیکشن ونیا کے تھی ملک میں وارد ہو جاتا
اور بلیک مامیا تنظیم کا جو بھی سیکشن ونیا کے تھی ملک میں وارد ہو جاتا
ہے اس ملک میں جاتی اور بربادی کا طوفان اٹھ کھڑ آ ہوتا
ہے اس ملک میں جاتی اور بربادی کا طوفان اٹھ کھڑ آ

"جب تک بلک مامبا کی تخری کارروائیاں ایکر پمیا اور بار پی ممالک تک محدود تھیں اس وقت تک اس تنظیم کی قست اچھی تھی لکین اب پاکیٹیا بیں آ کر اس تنظیم نے اپنے ویروں پر کلہاڈا مارا ہارتا ہے تو اس کا کیا انجام ہوتا ہے" عمران نے سجیدگی ہے کما۔

"وہ لو تھیک ہے بیٹے۔ پاکیشیا کو تم پر فخر ہے لیکن موجودہ حالات میں۔ اچھا خیرتم پہلے یہ شپ سنؤ".....مرسلطان نے تشہری ہوئی آ داز میں کہا۔

والقرى اور بحيروي كے علاوہ على برقتم كا ميوزك فئے ك

لئے تیار ہوں۔ سائیں''.....عمران نے کہا تو سرسلطان نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے میزکی درازے ایک شپ ریکارڈر نکالا اور اس کا بٹن پرلیں کر کے اے آن کر دیا۔ شپ ریکارڈ ے وہی آواز سائی دی جو بلیک زیرو نے اے سائی تھی۔ بلیک مامیا کی طرف ے با قاعدہ اعلان کیا جا رہا تھا۔

"ونا ك عظيم تظيم بلك ماميا ياكيشاك تمام فورمز، ايجنسيول، سيرك سروى اور اعلى حكام كومتنب كرتى ہے كد بليك ماميا كا أيك سیک سیشن کل دن کے وقت دی بج یا کیشیا کے نامور اور ذبین سائتس دان سر واور کو بلاک کر دے گا۔ یہ اطلاع اس لئے دی جا رای ہے کہ یا کیشیا اٹی پوری فوری استعال کر لے۔ سر داور کو کہیں می چھیانا جا ہے یا اس کی حفاظت کا جو بھی انظام کرنا جاہے کرسکا ے۔ یاکیٹیا اگر جاہے تو بلک مامیا سے سر داور کو بھانے کے لئے مرداور کو زین کی گہرائیوں یا پھر خلاء میں موجود کمی مصنوعی سارے میں بھی کے جا کر چھیا دے لیکن بلیک مامیا کا پیش سیشن اس تک وارد اور کی موت فیک دی ع ای کے مری وارد ہو جائے کی اور بلیک مامیا کا یہ بھی اعلان ہے کہ سر داور نے یاکیشیا ك لئے جو باث وائر وين ايجاد كيا ہے۔ بليك ماميا اس كا قارمولا مجی لے اُڑے گی۔ پاکیشائی حکام یا فررمز اس فارمولے کی حفاظت كا بھى انتظام كرسكى بيں۔ سر داوركى بلاكت كے ساتھ ساتھ ان کی ایجاد کا فارمولا حاصل کرنا بلیک مامیا کا مشن ہے اور

بلیک مامیا اپنے ان وونوں مٹن کو کھمل کرنے کے لئے میدان بیں اتر آئی ہے اور بلیک مامیا کا ایک سیشن جس کا سربراہ ایک طاقتور، واین اور انتہائی خطرناک ایجنٹ ہے پاکیشیا جی چک ہے۔ بلیک مامیا کا بیٹ ہے پاکیشیا جی چک ہے۔ بلیک مامیا کا بیسیشن جب اپنی کارروائی کھمل کرے گا تو بورپ اور ایکر یمیا کے بیسیشن جب اپنی کلوں کو بھی بلیک مامیا کی طاقت کا علم ہو جائے گا۔ بہت جلد وہ وقت آئے گا جب پوری ونیا بلیک مامیا کی مفی گا۔ بہت جلد وہ وقت آئے گا جب پوری ونیا بلیک مامیا کی مفی گا۔ بہت جلد وہ وقت آئے گا جب پوری ونیا بلیک مامیا کی مامیا کی مامیا کی مامیا کی مامیا کی مامیا کی مامیا کے سامنے اپنا سر جھکانا پڑھی گا۔ بات ہو یا جب کہ کل فیک دی ہے پالیشیا اور اس کا فارمولا بات کی تبام فورمز کو مطلع کیا جاتا ہے کہ کل فیک دی ہے پالیشیا کے باس ابھی بہت وقت ہے۔ بات وائر آڑا لیا جائے گا۔ پاکیشیا کے پاس ابھی بہت وقت ہے۔ بات وائر آڑا لیا جائے گا۔ پاکیشیا کے پاس ابھی بہت وقت ہے۔ بات وائر آڑا لیا جائے گا۔ پاکیشیا کے پاس ابھی بہت وقت ہے۔ آگر پاکیشیا مر واور اور فارمولے کی حفاظت کا بند وبست کرنا جائے آ

"اب بتاؤ كرميس كيا كرنا جائے۔ بليك مامباعظيم كے بارے ش كون فيس جاناركون ہے جو اس تعظيم كى طاقت اور خون ريزى سے واقف فيس ہے۔ اپنامشن كلس كرنے كے لئے يد لاشوں كے

كريكا بي ليك مام كا وقوى بكد ياكيشا افي كى كوشش

مين كامياب ند مو سك كا اور بلك ماميا كاليش يكف ايد مثن

می ضرور کامیاب ہو گا' فیب ے ایک آواز آ ری تھی جیے

مشین بول رق ہو یا گھر کسی روبوٹ میں آواز فیڈ کر کے یہ بیغام

پشتے لگا دیتے ہیں۔ ہر طرف آگ خون کے دریا بہا دیتے ہیں۔ یہ انتہائی خطرناک اور باوسائل تنظیم ہے عمران جیٹا' سر سلطان نے پریشانی سے بحر پور کہے میں کہا۔

"تو كيا موار بررات كى بعد دن بھى طلوع موتا ہے اور دن كا اجالا تار كى كونگل جاتى ہے"عمران نے لا پروائى سے كہا۔ "اس تنظيم كوكسى جگہ ناكاى نيس موئى كيونكه دو الو كے طريقوں سے اپنے كام كرنے كى عادى ہے" مرسلطان نے اى اعداد ميں كہا۔

'' گھر کیا ہوا۔ آپ کیوں گھرا رہے ہیں۔ ہر فرطون کے گے مول مول ضرور ہوتا ہے۔ پاکیٹیا میں بلیک مامبا نے اپنے مشن کا اعلان کر کے اپنی جات کو دعوت دی ہے اور میں آپ سے پہلے بھی کہ پیکا ہوں کہ بلیک مامبا نے پاکیٹیا میں آ کر اپنے بوروں پر خود الل کیا آوا مارا ہے۔ اس شظیم کو پاکیٹیا سے ایسا سبق ملے گا جس کا وہ کھور بھی نہیں کر کے اس شکیم کو پاکیٹیا ہے ایسا سبق ملے گا جس کا وہ کھور بھی نہیں کر کے اور ان کے فارمولے کے حصول کے لئے یہاں واور کو افوا کر نے اور ان کے فارمولے کے حصول کے لئے یہاں مورت میں کا میاب نہیں ہو سکیں گا' مران نے تھرے مورت مورت میں کا میاب نہیں ہو سکیں کے ایسان مزید کوئی بات صورت میں کامیاب نہیں ہو سکیں کے ایسان مزید کوئی بات مورت ای لئے ان کے مامن کے این میں کہا۔ اس سے پہلے کہ مر سلطان مزید کوئی بات مورت ای لئے ان کے مامن کی تھی تھا۔

نبر نہیں دیا تھا''..... عمران نے جرت بحرے کیجے میں کہا۔ ''کوئی ڈینجر پرلس ہے جوتم سے بات کرنا چاہتا ہے''..... سر سلطان نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا اور رسیور عمران کی جانب برحا دیا۔

" فینجر پرنس مطلب خطرناک شیراده رکین میرے جنگلی جنول اور دیووک نے تو کوئی شیرادی افوا نہیں کی ہے پھر خطرناک شیرادے نے مجھے کیوں فون کیا ہے 'عران نے کہا۔ " مجھے نہیں معلوم۔ یہ لو بات کرو' ،.... سر سلطان نے کہا تو عران نے ان سے رسیور لے لیا۔

وولین علی عمران ایم ایس ی، ڈی ایس ی (آسن) بذبان خود ایک بدبان خود یول رہا ہول'عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔ ورد خبر برنس بول رہا ہول' دوسری طرف سے سردی عمرداند آواڈ سنائی دی۔

و کس مطلعت کے پرٹس ہوتم بھائی اور کس عران سے بات کرنا چاہتے ہوں ۔ عمران نے ای اعداز میں کہا۔ اس نے ہاتھ بوھا کر فون کا لاؤڈر آن کر دیا تھا تاکہ سر سلطان بھی ان کی باتیں من سکیں۔

" مجھے سلطنت بلیک مامبا کا شفرادہ کہتے ہیں۔ میں اس سلطنت کا سب سے باافتیار، طاقور اور ضدی شفرادہ موں۔ ایک ایبا شفرادہ جس کے سامنے تمہاری حیثیت پرکاہ جتنی بھی نہیں ہے' دوسری

"ایک منٹ" سر سلطان نے کہا اور پھر انہوں نے ہاتھ بوھا کرفون کا رسیور اٹھا لیا۔ "سکرٹری شاہد سر سلطان اول رہا ہوں" سر سلطان نے

"ميررى خارج مر ملطان بول ربا جول" مر ملطان نے رسید کان سے لگاتے ہوئے کہا۔

ا بی پی بول رہا ہوں'' دوسری طرف سے آبگ کرخت اور اعتبائی سرد آ داز سنائی دی تو سر سلطان بے افتیار چونک پڑے۔ ''وی پی۔ کیا مطلب۔ کون وی پی'' سر سلطان نے حیرت مجرے لیجے میں کہا۔

''وُنجُر رِنْس'' وومری طرف سے آواز سنائی دی۔ ''وُنجُر رِنْس۔ کیا مطلب'' سر سلطان نے کہا اور ان کے مند سے وُنجُر رِنْس کا نام من کر عمران چونک بڑا۔

"علی عمران ایم ایس می، وی ایس می (آسن) جوخود کو احمق اعظم کہتا ہے اس وقت آپ کے سامنے بیشا ہے۔ آپ میری اس ہے بات کرائیں۔ میرا نام س کر وہ یقیناً چونک پڑا ہوگا'۔ دوسری طرف ہے آواز سائی دی تو سرسلطان جیرت سے عمران کی طرف و کھنے گئے۔

"کیا ہوا۔ آپ میری طرف ایک نظروں سے کیوں و کھے رہے بیں".....عران نے کہا۔

" تہارا فون ب '..... سرسلطان نے کہا۔ "میرا فون۔ کیا مطلب۔ لیکن میں نے تو اپنی مطیتر کو آپ کا شفرادی کی طرف آگھ اٹھا کر ویکھا ہے''.....عمران نے کہا۔
الم شمرادی کی طرف آگھ اٹھا کر ویکھا ہے''.....عمران نے کہا۔
الم باتیں باتیں نے کرتے' ہیں۔ وینجر پٹس نے غراتے ہوئے کہا۔
المی باتیں نے کرتے کہا۔
المیں تمہاری تنظیم کے تمام کارناموں سے اچھی طرح واقف ہوں لیکن پاکیٹیا آ کرتم نے اور تمہاری تنظیم نے خود اپنے پاؤل پر
کلہارا بار لیا ہے''عمران نے ہس کر کہا تو دوسری طرف وینجر پٹس غراکر رو گیا۔

" ياد وقت في بتائع كاكر كس عقد اين ياول ير كلبارا مارا ب- ببرحال بلیک مامیا کی طرف سے تنہاری حکومت کو التی مینم دیا كيا بك تمام فورمز اور ايجنسيال مر داور اور ان ك فارمول كى فاقت كے لئے جو اتقام كر كے بي كر ليں ليكن اى كے باوجود منصرف مر داور كو بلاك كر ديا جائ كا بلك ان كا باث واثر فارمولا مجلی أو اليا جائے گا ای طرح و ينجريون بھی تبيارے سامنے يہ اعلان کرتا ہے کہ تم اپنی حفاظت کے لئے جو انظام کرنا جاہو کر او جہاں چینا جاو چیپ جاؤ اور اپنی جان بھانے کے لئے جو کر عق موكر لويكن ين تم مك وي جاول كا اور يسي بى ميرا اور تمبارا سامنا ہوگاتم دومرا سائس نہ لے سکو کے۔ میں مہیں متنہ کر رہا ہوں تاك بعد ين تم يد ند كيد كوك ين في جهين كوئي موقع فين ويا النا"..... و غريال ن فرايث جرب لي عن كيا-"و كيداو كيل ايانه موك سامنا موقى يرتمهاري الل الفاف

طرف سے ڈینجر پرٹس نے انتہائی سرد کچھ بٹس کیا۔ "مجھ سے کیا جاہتے ہیں شنرادہ حضور".....عمران نے ای انداز میں کیا۔

"شیں نے تہیں صرف یہ بتانے کے لئے فون کیا ہے کہ تم اس بات کو جائے کے لئے بیاں اس کے جاتھ اس بات کو جائے کے لئے ہے چین ہو گے کہ بلیک مامیا نے پاکیشیا میں سر داور کی بلاکت اور بات دائر فارمولے کے حصول کے لئے کس سیشل سیشن کو بیباں بھیجا ہے اور اس سیشل سیشن کا چیف کون ہے۔ بلیک مامیا اور ڈ بخبر پرٹس کوئی بھی کام چیپ کرٹیس کر لئے ہیں۔ بیت تنظیم اور اس کا ہر سیشن ہر ملک میں ڈ کھے کی چوٹ پر کام میں۔ بیت تنظیم اور اس کا ہر سیشن ہر ملک میں ڈ کھے کی چوٹ پر کام کی گر آ کے گر ہے۔ بیت اور ہر جگد اپنی کامیابیوں کے جندے گاڑ کر آ کے گریا۔ بیس ڈ بخبر پرٹس نے کہا۔

"اطلاع دینے کا بہت بہت شکریہ پکھ اور بھی کہنا ہے تو وہ بھی بتا دو۔ میں من رہا ہول'عران نے اطمینان مجرے لیجے میں کیا۔

رواس میں فی حمییں یہ کہنا تھا کہ تبہاری زندگی کے دان گئے جا
جی ہیں۔ سر داور کی بلاکت کے بعد ہم تبہارے بھی کھڑے اڈا
دیں گئا'۔۔۔۔۔ ڈینچر پرٹس نے گرجدار کچے میں کہا۔
ا'کیوں بھائی میں نے تمبارا کیا بگاڑا ہے جوتم اپنا مشن کمل کرنے کے بعد میرے کھڑے اُڑانے کا بھی سوی رہے ہو۔ میں کرنے کے بعد میرے کھڑے اُڑانے کا بھی سوی رہے ہو۔ میں نے تبہاری کمری چوری کی ہے اور نہ ہی میں نے تمہاری کالی

نین '....عران نے کہا۔ میں ''

"بیتمہاری بھول ہے عمران۔ میں تمہارے ہوتے ہوئے پہلے
اپنا مشن پورا کروں گا اور اس کے بعد تمہاری باری آئے گی اور
اطمینان رکھو۔ ڈینجر پرنس جو وعدہ کرتا ہے اے ضرور پورا کرتا ہے۔
میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں حمییں شایان شان موت سے
امکنار کروں گا۔ تمہاری موت ونیا کے لئے عبرت کی باعث ہو
گئ"..... ڈینجر پرنس نے کہا۔

"خوشی ہوئی تہاری باتی سن کر۔ تو پھر کب مل رہے ہو جھے ے".....عمران نے اطمینان بحرے لیجے میں کہا۔

"بہت جلد۔ بس میں بلیک مامیا کا مشن مکمل کر اوں اس کے بعد تہاری باری ہے اور تہمیں زیادہ ویر انتظار نہیں کرنا پڑے گا"۔ ڈیجر برنس نے کہا۔

" فیراتو جھے بہت انظار کرنا پڑے گا کیونکہ جب تک میں موں تم صر دادر اور ان کے فارمولے تک کمی بھی صورت میں نہیں پہنچ سکو کے اسلام ان نے کہا

الولی ڈن-تم سے ایسے ہی جواب کی توقع تھی۔ بہر حال میں بھی و کھٹا جول کہ تم کس طرح سر داور کو جھ سے بچاتے ہوا۔ ڈینجر رئس نے کہا۔

"لُوْ تُحَيِّك ہے۔ ميدان بھی سامنے ہے اور گھوڑا بھی تيار ہے۔ و کھتے ہیں زعدگی اور موت کی اس ريس ميں کس کی جيت ہوتی والا کوئی نہ ہو''.....عمران نے کہا۔ دوسم بے قکر رہو۔ میری لاش سمی بھی صورت میں نہیں گر عتی اور تم جسے بدی کے ہاتھوں تو بالکل بھی نہیں'' ڈینجر ریس نے کہا۔

تم جیے پدی کے ہاتھوں تو بالکل بھی ہیں ' و بجر پر س کے ہا۔ ''اپی طاقت پر حمہیں ضرورت سے زیادہ زعم معلوم ہوتا ہے''۔

عمران نے طنزیہ کیج میں کہا۔ ''ہاں۔ رغم ہے مجھے اپنی طاقت کا۔ مجھے جیسا ذبین۔ شاطر اور طاقتور انسان اس دنیا میں اور کوئی نہیں ہے'' وُ منجر پرنس سے کہا۔ اس کے لیج میں غرور کی جھک تھی۔

مورے انجام کک پینچا دو کیونکہ تم اپنا مشن اس وقت تک کھل نہیں میرے انجام کک پینچا دو کیونکہ تم اپنا مشن اس وقت تک کھل نہیں کر سکو سے جب تک تمہارے سامنے عمران نام کی ایک فولادی دیوار ہے۔ اس دیوار کو توڑ کری تم اپنا مشن کھل کر سکتے ہو ورن

ے''.....عمران نے ای انداز میں کہا۔ ''سے جیت ڈینجر رٹس کی موگ اور تم میرے سامنے وم بھی ند

مار كو كائسد و غريال في كيار

"بہر حال میں تم سے اتا ہی کہوں گا کہ تم نے اور تہاری مجرم النظیم بلیک مامبانے پاکیشا کا رخ کر کے اپنی زعدگی کی سے سے بوی ملطی کی ہے اور بیدائی قلطی ہے جس پر تم بیس سے کمی کو بھی پہتائے کا موقع نہیں ملے گا۔ اس کے علاوہ تم بھی تن لو اور اپنے گرد گھٹال کو بھی کہد دینا کہ اس کی تنظیم کی موت کا وقت قریب کرد گھٹال کو بھی کہد دینا کہ اس کی تنظیم کی موت کا وقت قریب آگ کیا ہے۔ اس نے خود بی آگ بیل ہم اور تابور کریڈل پر رکھ دیا۔

"يد بيد بيكيا كهدر با تحا" سرسلطان في مكل ت موع المار

"وای جو آپ نے اپنے کاٹول سے ستا ہے'عران نے مد بنا کر کھا۔

" براتو بہت برا ہوا ہے عمران کہ بلیک مامیا نے مر داور کو ہلاک کرنے اور ان کا قارمولا اُڑانے کا اعلان تو کیا ہی تھا لیکن اب اس تنظیم کا ایک ایجن حمییں بھی بلاک کرنے کی وصلی دے رہا ہے۔ آخر یہ سب ہو کیا رہا ہے " مرسلطان نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"جو ہونا ہے ہونے ویں۔ میں ان کی گیدر بھیکوں سے ڈرنے والا ٹھیں ہوں۔ بلیک مامبا اور ڈیٹر پرٹس نے پاکیشیا میں قدم رکھتے کا سوچ کر اپنی قبر خود کھود کی ہے اور اب میں بھی آئیس قبروں میں پاٹھانے کے لئے تیار ہول'عمران نے کہا۔

"مرداور کا کیا کریں۔ کیا انہیں ان کے فارمولے سمیت واقعی ائتبائی حفاظتی انتظامات میں کمی خفیہ جگہ خطل کر دیا جائے".....مر سلطان نے کہا۔

واس كا فيصله عن خود كرول كا- آب بيرسب مجه ير چيوز وين-مرے ہوتے ہوئے بلک مامیا اور و مغریر اے ان مروہ عزائم میں کامیاب نہیں ہوسکیں مے '.....عمران نے بجیدگی سے کہا اور پھر الله كفرا مواراى سے يملے كدر سلطان اے روكة عمران في الله مافظ كما اور تيز چلنا موا ان كة أس ع كلا جا عيا عران نے تیزی ے کار کمیاؤٹٹ سے باہر لکالی چراس کی کارنہایت تیز رفتاری سے وانش مزل کی طرف رواں دوال ہو گئے۔ انجی وہ ولا المالي الله الله الله الله المنالي والمنت الله المتالي دير الكيزم كراجية كى الل في بيك ويومرد عن ساه رعك كى ايك کار کو دیکھا تھا۔ یہ کار یکرٹریٹ کے باہر موجود تھی اور جے ای عران کی کاریکرٹریٹ سے نکلی تھی ساہ کار اس کے چھے لگ گئی تھی اس کا مطلب تھا کہ اس پر با قاعدہ نظر رکھی جا رہی ہے اور ساہ کار والے اس کا تعاقب کررے تھے۔

عمران نے کارکو جان بوچھ کر مرکوں بر محمانا شروع کر دیا جس کے نتیج میں وہ کنفرم ہو گیا کہ سیاہ کار ای کا تعاقب کر رہی ہے كونك ووجس طرف جارباتها سياه كارمخصوص ادر مناسب فاصلدركه كر بدستوراس كے يہيے آ رہى تھى۔ عمران طابتا لو اس كاركوكمى ویان سوک پر لے جا کر اے تھرسکا تھا لین اس فے کار کے فرنك ير مرخ رنك كا ايك زرد الميكر لكا موا و كي لايد الل الحكري ایک سیاہ فام آ دی وکھائی دے رہا تھا جو گلوز سے فی مارتا ہوا وکھائی وے رہا تفا۔ اس نشانی کو دیکھ کر عمران مجھ عمیا کہ یہ کار س استعال میں ہوسکتی ہے۔ عمران نے احتیاطا کار کا فمبر نوٹ کیا اور مجراس نے اپنی کار کی رفار بوحا دی۔ سپورٹس کار کی تیز رفاری ك سامنے سياه كاركى بھلاكيا وقعت بوسكى تھى۔عمران نے چند ہى لحول میں اے ڈاج وے کر ایل جان چیڑا لی اور پھر وہ کار لئے والن منزل بي كيا_ والن منزل في كراس في كار پورچ شي كمرى ك اور پر ده كار سے لكل كر تيز تيز چا موا آ پريش روم كى طرف بوهتا چلا گیا۔ وہ جے ای آ ریشن روم میں واقل ہوا بلیک دروای کا اجزام یی فرا افد کرا او کا۔

"مل آئے آپ مرسلطان سے" ملام دعا کے بعد بلیک زیرد نے پوچھا۔

"بال مل آیا ہول ان سے اور ان کی موجودگی میں میری و فینجرر رض سے بھی بات ہوگئ ہے ".....عران نے کہا۔

"و فیر رس کیا مطلب کون ب یہ و فیر رس " بلیک در و نے روئے ہوئے ہوئے کہا۔

"بلیک مامیا کے سیش سیشن کا باس جو یہاں سر داور کو بلاک کرتے اور ان کا باث واٹر کا فارمولا حاصل کرتے آیا ہے"۔ عمران نے کیا۔

"اوو ليكن آپ كوكيے پة چلاكد بليك مامبا كے بيش ميشن كا باس و ينجر پرلس يبال مشن كمل كرنے آيا ہے" بليك ديرونے اى طرح سے جرت بحرے ليج ش كها۔

"اس نے خود مجھے نون کیا تھا"..... عمران نے ایک طویل سائس کیتے ہوئے کہا اور پھر اس نے سر سلطان کے آفس میں ڈیجر پرٹس سے نون پر ہونے والے تمام بات چیت کی تفصیل بتا رکی جے من کر بلیک زیرہ جمرت زدہ رہ گیا۔

المجرت ہے۔ ڈینجر پرٹس کو کیے معلوم ہوا کہ آپ سر سلطان کے باس موجوم بیں'' بلیک زیرو نے کہا۔

المعرى محرائی كى جا رى تقى - محرائی كرف والول فى اى و پنجر رئيس كو بتايا ہوگا كديش كهال ہول اور بليك مامبا آيك يين الاقواى مجرم تنظيم ہے ان كے لئے سر سلطان كا فون غمر حاصل كرنا محلاكيا مشكل ہوسكتا ہے!مران نے كہا۔

''اوہ۔ لیکن ڈینجر پرکس نے آپ کو دھمکیاں دی ہیں۔ یہ تو واقعی انتہائی تشویشتاک بات ہے''..... بلیک زیرہ نے کہا۔ دے اس کے طاف بخت ایکشن او۔ اے تم دارنگ دیے بغیر گولی مجی مار سکتے ہو۔ اوور''.....عمران نے سات لیج میں تھم دیتے ہوئے کہا۔

"لیس چیف- اوور" صفدر نے مود بانہ کیج میں کہا۔
"میری توری ہے بات کراؤ۔ اوور" عمران نے کہا۔
"دلیس چیف- توری بول رہا ہو۔ اوور" دوسرے کھے توری کی مؤدبانہ آ واز سائی دی۔

"تنویرتم عمران کے فلیٹ کی محمرانی کرو۔ تنہارا کام صرف محمرانی کرنا ہوگا۔ اس کے علاوہ اور کچھ نیس۔ ضرورت کے وقت تم صرف عمران کو رپورٹ وے سکتے ہو۔ اوور' عمران نے تنویر کو تھم ویتے ہوئے کہا۔

'ویس چیف- کیا کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے چیف- اوور''۔ رنے ہو جھا۔

ال المراس كيس كى تفصيلات جوليا كو بنا دى جائيس كى اور پر ده مجرور و المحميل الماريس كى اور پر ده مجرور المحميل الماريس كى تفصيل بنا دے كى۔ اس وقت تك تم وى كرو در بر المحميل علم ديا جا رہا ہے۔ اوور اللہ المحميل علم ديا جا رہا ہے۔ اوور اللہ المحميل كا۔

'ولیس چیف۔ اوور''.....تویر نے ای طرح سے مودباند لیج ش کہا اور عمران نے اوور اینڈ آل کمد کر رابط فتم کر دیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ " کس بات کی تشویش ہے جہیں۔ تبہارا کیا خیال ہے کہ کوئی
جی مجھے دھمکیال دے گا تو میں اس کی دھمکیوں سے ڈر کر کہیں
جیپ جاؤل گا' عمران نے مند بنا کر کہا۔
" بہیں۔ میرا مطلب ہے کہ آپ کو احتیاط کرنی چاہئے وہ کمی
جمی وقت اچا تک آپ پر حملہ کر سکتے ہیں' بلیک زمرو نے کہا۔
" بلیک مامبا ایک شظیم نہیں ہے جو چیپ کر دار کر ہے ڈیجر
پنس نے جھے للکارا ہے اور وہ جب بھی جھے بلاک کرنے کی کوشش کرے گا میرے مامنے آ کر کرے گا' عمران نے کہا تو بلیک

زیرو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ عمران کے چیرے پر سخیدگی دیکی کی اس اس میں سزید بات کرنے کی ہمت نہ ہوئی تھی۔ ''ممبران کمال ہیں''عمران نے چند کھوں بعد پوچھا۔ ''صفدر کیٹین قلیل اور تور آ تھے ہیں۔ اتی ممدان مجی کے دو

"صفدر، کیش طل اور تور آ چکے ایں۔ باقی ممبران مجی کچھ در ا حک پہنچ جا کیں گئے اس بلیک زیرو نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلایا اور پھراس نے واج فرانسمیر پر صفدر کو کال کرنی شروع کر دی۔

''لیں۔ اوور''رابطہ ملتے ہی صفرر کی آ واز سٹائی دی۔ ''ایکسٹو۔ اوور''عمران نے کہا۔ ''لیں چیف۔ اوور''مفدر نے مؤد بانہ لہج میں کہا۔ ''مین نے کمٹ کا ایک

"مفدر-تم كيش كليل كوائي ساتحد في جاد اور سر داورك

خاطب ہو کر پوچھا۔ '' دو تھنے بحد'' بلیک زیرو نے کہا۔

"فیک ہے۔ یمی خود جا کر یہ میٹنگ افٹ کروں گا۔ باقی میران جیسے ہی آئی سے۔ فرر شارد کو فوری طور پر ریڈ لیبارٹری کی طرف روانہ کر دینا تاکہ دوریڈ لیبارٹری کی محرائی اور دہاں موجود سر داور کی حفاظت کر عیس "عمران نے کہا۔

''اور جولیا۔ اے کون سا کام سونیا ہے''..... بلیک زیرو نے فیا۔

"اے ساری تفصیل بتا دینا اور اس سے کہنا کہ وہ ممبران سے لکھ رہ اور ان سے مسلسل معلومات حاصل کرتی اور انہیں ضروری بدایات دیتی رہے ۔ اثبات بی بدایات دیتی اور پھر وہ اٹھ کہا تو بلیک زیرہ نے اثبات بی اور پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ آپریشن روم سے نکل کر وہ سیشل پورج بی آیا جہاں ایک محصوص کار موجود تھی۔ تحوری ہی ویر بی وہ ایک کی کھوس کار موجود تھی۔ تحوری ہی ویر بی وہ ایک کی کھوس کار موجود تھی۔ تحوری ہی ویر بی وہ ایک کی کھوس کار موجود تھی۔ تحوری ہی ویر بی وہ ایک کی کھوس کار موجود تھی۔ تحوری ہی ویر بی وہ ایک کو کھوس کار میں والی منزل سے لکا جا رہا تھا۔

تقریباً ایک محفظ کے سفر کے بعد عمران کی کار پرائم منسر ہاؤس میں داخل ہو رہی تھی۔ گیٹ پر موجود فوجیوں نے ایکسٹو کی کار و کیمنے تل گیٹ کھول دیا اور سلیوٹ مارا۔ عمران نے ڈیش بورڈ سے ساو رنگ کا نقاب تکال کر اپنے چمرے پر چڑھا لیا اور آ تھوں پر ساو رنگ کا چشمہ لگا لیا۔ کار پورچ کے اس صے میں ردک دی جو "فین ایمی آتا ہول" عمران نے کہا اور وہ تیزی سے
آپیشن روم سے لکتا چلا گیا۔ اس کا رخ ڈریٹک روم کی طرف
تھا۔ ڈریٹک روم میں جا کر اس نے اپنا میک اپ واش کیا اور پھر
ڈھٹک کا لباس چین کر وہ واپس آ گیا۔

"سرسلطان کی جانب سے اطلاع ملی ہے کہ دو محمنوں کے بعد پرائم منشر ہاؤس میں اہم کانفرنس ہو رہی ہے۔ جس میں ایکسٹو کو شمولیت کی درخواست کی گئی ہے' بلیک زیرو تے مؤدبانہ کیج میں عمران سے کہا۔

"فیک ہے تم سرانگ روم سے بلیک مامبا کی فائل لے آؤ"۔
عران نے کہا تو بلیک زیرہ نے اثبات میں سر بلایا اور اٹھ کھڑا ہوا
اور پھر وہ آپریش روم سے لکھا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا
تو اس کے ہاتھوں میں ایک فائل تھی۔ اس نے فائل لا کر عمران کو
دے وی۔ فائل زیادہ موٹی نہ تھی۔ اس میں چند پرعلا چیرز تھے۔
عمران نے فائل کھولی اور پھر وہ ان چیرز کو پڑھنا شروع ہو گیا۔
اس کا چیرہ ستا ہوا تھا لیکن وہ جوں جوں فائل پڑھتا جا رہا تھا اس
کے چیرے پر اطمینان اور سکون کے تاثرات نمودار ہوتے جا رہے
شے۔ تھوڑی ہی ویر میں اس کا چیرہ نارل ہو گیا اور وہ پہلے جیسا
فریش دکھائی دیے لگا جیسے اس کے سرسے بھاری بوجے ہے گیا

"منتل كن بج مورى ب"عران ني بلك زيو ي

منرے اجرام میں اٹھ کر کرے ہوگئے۔ عران نے سرکے بلکے ے اشارے سے انتیان خوش آ مدید کہا۔ وزیر اعظم نے مسکراہٹ کے ساتھ ان کے اجرام کو قبول کیا اور اپنی مخصوص نشست پر بیٹے گئے۔ ان کے بیٹنے کے بعد چند لمحوں تک سکوت رہا۔ پھر پرائم منشر نے ہاتھ بڑھا کرایے سامنے لگے ہوئے

مالك كالبن يلى كرديا-

"مینگ کی کارروائی شروع کی جائے" وزیاعظم نے مدیرانہ کیج میں کہا۔ وزیراعظم کے ان الفاظ کے ساتھ ہی عمران نے اپنے میں کہا۔ وزیراعظم کے ان الفاظ کے ساتھ ہی عمران نے اپنے ساوہ الباس کی ایک جیب میں سے ایک انگوشی نکالی اور اس پر گئے ہوئے کو انگو شحے سے پرلیس کیا اور اسے انگوشی پر موجود سفید لیا۔ کسی نے بھی اس کی اس حرکت کو نہ دیکھا۔ انگوشی پر موجود سفید کا ورشیس شم کے ہیرے سے مبزرگ کی روشنی نکل روی تھی گین اس کی اور نیس کی کی دوشنی نکل روی تھی گئی اس کر مر کی کا لؤش ایک انگر سے بیادہ نہ تھی۔ وزیراعظم کا تھم من کر مر ساطان نے میز پر پڑی ہوئی قائل اٹھا کر اسے پڑھنا شروع کر ساطان نے میز پر پڑی ہوئی قائل اٹھا کر اسے پڑھنا شروع کر

" قابل احترام پرائم منظر صاحب اور معزز ساتھو۔ سب سے پہلے تو میں آپ سب کا اس کانفرنس میں تشریف لانے پرشکر ساوا کرتا ہوں۔ اس کانفرنس کا آیک ٹکائی ایجنڈا ہے اور وہ ایجنڈا ظاہر ہے ویا کی برترین تنظیم بلیک مامبا کے اطلان کے بارے میں وسکس کر کے اس بات کا فیصلہ کرنا ہے کہ سرواور جو پاکیشیا کا فیمتی

صرف ایکسٹو کی کارے لئے مخصوص تھا۔ عمران نے کار لاک کی اور كثرول بيك كا أيك بثن دبا ديا- كارك اور يكل كى لهرين ى چیس اور دوسرے عی لیے وہ معدوم ہو سیں۔ اب کارے اور كرف دور ريا تعارجي وجدے اس كاركونيس چيزا جا سكا تعار کار کی طرف ےمطمئن ہونے کے بعد عمران آگے بوھا۔ میٹنگ بال كے كيث يرموجود فوجيوں نے بھى اے سليوث كيا كران مركى خفف جركت سے ان كے سلولى كا جوايات دينا ہوا اغد والى ہو الله مينك بال قل مو چكا تها - تمام معزز مخصيتين آ چكي تيس-اب الكسلوك آئے كے بعد وزياعظم كا انظار تھا۔ الكسلوكو د كھ كرانام افرادای کے احرام میں اللہ كر كرے مو كئے۔ ايكسؤان ير ايك نظر ڈال ہوا سر سلطان کے قریب موجود اٹی مخصوص کری پر بیٹ الادايك كآت بى بال من يكف خاموى جماعي حى اب اتی خاموثی تھی کہ بال ش سانسوں کی آوازیں مجی بلند ارتعاش پیدا كررى تعين - سب كى نظرين كن ألميول سے ايكسلو كى طرف الحى مونی میں۔ کیونکد ایک فو کی فخصیت اتن می براسرار تھی اور اس کے ساتھ ہی قابل احرام بھی۔

تقریباً ایک منٹ کے بعد میننگ ہال کے پیش ڈور پر فوجیوں کی ایڈیاں بجنے کی آ وازیں شائی دیں اور پھر پاکٹیائی برائم منشر ہاوقاراند انداز میں چلتے ہوئے سر داور اور مطری سکرٹری کے ساتھ اندر واٹل ہوئے۔ ہال میں موجود ایکسٹو کے سوا تمام افراد برائم

مرمایہ بیں اور جن کی خدمات پاکیشا کے لئے بے شال ہیں انہیں كس طرح سے بلك مام جيس خطرناك اور مجرم تظيم سے بحالا جائے۔جس طرح سے بلک مامیائے سر داور کو ہلاک کرتے اور ان کے باے واڑ قارمو لے کو ماصل کرنے کا اعلان کیا ہے اس اطان کو ہم کی بہت نہیں وال کے کیونکہ بلیک مام ایک بین الاقواى مجرم عظم ب جس نے ایکر میا جے پر یادر اور بورپ کے خلاف ایسی شدت بسندانه کاردوائیاں کی بین جن کی مثال نہیں ملی-ان شدت بندانہ کارروائیوں میں بلیک مام نے بے شار کامیابیاں عاصل کی میں اور اب تک بین الاقوای خفیداداروں کی رپورٹ کے مطابق اس بات کا پیدنیس چل سکا ہے کہ بلیک امبا کس ملک ک مجر عظیم ب اور ال عظیم کے کرتا وارتا کون بیں۔ ال عظیم کے بارے ٹی جو بات مانے آئی ہو وہ ہے کہ ال علیم کے ب شاريش بي جو الك الك ممالك عن كام كرت بيل- ال سيشنول كى تفسيلات كالمجى علم نيس مو كا ب اور نداى شان الاقواعي خفيه ادارول كو ال سيكشنول مين كام كرف والي محى ايك بجرم كا بعى كوئى سراغ مل سكا ب- يد بجرم تظيم بظاير على الاعلان كام كرتى ب اورجى ملك على بحى التعظيم في مثن سرانجام دينا ہوتا ہے تو بیطیم یا اس کا مخصوص سیشن شامرف اس ملک ک انظاميه بلك بين الاقواى اليكثرانك اور يرنث ميذيا كوبعى اطلاع كرتى ب اور حكومى اداروں كو چين كرتى ب كداس مك كى سكرك

سروس یا سیکورنی ایجنسیال جو مرضی حفاظتی انتظامات کر کیس سیکن وہ چینے کے ساتھ اس ملک میں افی کارروائیاں عمل کرے گی اور ایسا ى موتا آيا ب-اب تك بليك ماميا في جن ممالك كوچين كيا ب وہاں انتہائی حفاظتی انظامات اور سخت ترین سیکورٹی کے باوجود بلیک مام ي عيش ابنا من ممل كرت على كامياب رب إلى - ابنا مشن عمل كرنے كے لئے بليك ماميا كے يكش انتهائى مد تك شدت البندان كاردوائيان كرتے بيں جي كے يتيج من ملك عن آگ و خون کا طوفان بربا ہو جاتا ہے اور آج محک بلیک مام اے کمی بھی عيشن كا ايك بحى مجرم ندال كرا جاسكا بادرنداى الى كى شاخت مائے آئی ہے ' مرسلطان نے کہا اور گروہ سے سائس لینے كے لئے خاموش ہو كے۔ اس دوران بال يس كرا سكوت جمايا ہوا تحا۔ سب خاموثی سے سرسلطان کی باتیں ان رہے تھے۔ عمران بھی خابوش تعاب

الم المان سے كى باكيشا مران الدان ك فارمول كى حفاظت كا المان سے كى باكيشا مران داور ان ك فارمول كى حفاظت كى المان كى فارمول كى حفاظت كى المحفول ميں ندمرف وہ سر داوركو بلاك كر ديں كے بلك ان كا باث وافركا فارمولا بھى أوّا لے جائيں كے۔ ان بنگامى حالات كے بیش نظر پرائم منشر آف باكيشا نے يہ مينشك كال كى تھى تاكد آپ سب حضرات منفقہ طور پر اس كے سد باب كے لئے جويز بيش كر سك

بات مجى غلوائيں ب كر بلك مام جوالك مجم تظيم ب في ين الاقواى على يرمين چلنے كيا ب اور آج كے بر چيل اور براخبارك يى مرقى ب ك بلك مام ي يكين كوشديدمشكل يين وال ديا ہے اور پاکیٹیا کے پاس این مولیات فیس بیں کدم داور اور ان کی ايجادكو بيايا جا عك_ بعض التربيل اخبارات اور ميذيا عينو كاكمنا ے کہ بلیک مامیا کے لئے پاکیشیا کا بیمٹن انتہائی آسان مثن اابت ہوگا اور آئیں سر واور کو بلاک کرتے اور ان کا فارمولا حاصل کرتے ين زياده تك ودونين كرنى يزے كى-اس كے برطرف ے كى كها جاريا بي كديا أكر بلك ماميا كيفون خراب اورآك اور طوقان سے بچا جاہتا ہے تو پاکیٹیا کو جائے کہ بلک مامیا ک كارروائيال شروع مونے سے پہلے سر داور اور ان كے فارموكى كو ال كي حال كرويا جائد- اس طرح ياكيشا كى سلاحى يركونى حرف فرات کا اور پاکیشا میں بے شار قیمی جانیں ضائع مونے ے فی جائیں کی کینکہ اپنا مٹن پورا کرنے کے لئے بیک مامیا انبانوں کے گیڑے کوروں کی طرح بلاک کرنا شروع کر ویتا ے ".....ایک خفر مرکاری ادارے کے سربراہ نے جن کا نام فردند على تفاء سرسلطان كى بات فقم موت عى ابنا بيان وينا شروع كرويا-ان کی باتیں س کر وہاں موجود تمام افراد کے چروں رغم و تھے ك تارات نمودار مو ك اور وه موصوف كوعسيلي نظرول ع مودنا とれもう

ادراس مسلے کا حل حلاق کیا جا سے کہ بلک مامبا جیسی بین الاقوای مجرم سنتیم سے سر دادر اور ان کا یونیک فار مولا کیے بچایا جائے۔ بیں آپ تمام صرات سے افیل کرتا موں کہ اس مسلے کا حل جیدگی سے حلاق کریں اور گھر اپنے اپنے طور پر جو بھی تجویز دینا چاہیں وے سخت کریں اور گھر اپنے اپنے طور پر جو بھی تجویز دینا چاہیں وے سخت رکھ کر جناب پرائم خسر صاحب اور پھر جناب ایک و صاحب آئندہ کے الائے گھل کو حتی مشر صاحب اور ایک و میاب و تجویز قابل قبول ہوگی اس پر جناب پرائم خسر صاحب اور ایک و صاحب دستھا کر کے اسے قانون کی گھل دے دیں کے اور پھر یہ قانون فوری طور پر پاکھیا میں بافد المحل کر دیا جائے گئا ہیں بافد المحل کر دیا جائے گئا ہیں بافد المحل کر دیا جائے گئا ہیں بر بیٹھ گئے۔

" یہ بات درست ہے کہ بلک مام ائتائی خطرناک اور انتائی اسے رہم عظیم ہے جس کے قصے ہم ایر یمیا، کرانس اور یورپ میں سنتے رہے ہیں اور یہ بھی درست ہے کہ اس عظیم کا کوئی ایک بھی رکن آن تک تک نہ پکڑا جا سکا ہے اور نہ بی اس کا کوئی سراغ ملا ہے۔

یہ عظیم انتائی تیزی ہے کام کرتی ہے اور جس ملک میں وارد ہو جاتی ہے اس عظیم کا نید ورک باتیائی فعال اور وسیح ہے۔ یہ اپنے تارکس کو علائش کرنے کے لئے جدید سائنی آلات کا استعمال کرتی ہے اور زشین کی گرائیوں میں جدید سائنی آلات کا استعمال کرتی ہے اور زشین کی گرائیوں میں جدید سائنی آلات کا استعمال کرتی ہے اور زشین کی گرائیوں میں بھی چھے ہوئے تارکٹ کو علائی کرتے میں اپنا جاتی نہیں رکھتی۔ یہ

" تو كيا آپ چاہ بين كد باكيشا، بليك مامبا كے سامنے كلفتے علي دے اور خود اى مر داور جيسے تقليم سائنس دان كو بلاك ہونے كے لئے ان كے حوالے كر دے اور ان كا برسوں كى محنت سے بنايا ہوا فارمولا بھى ان كے حوالے كر دے " مرسلطان نے خصيلے ليے من كا

"اگر آپ پاکیشا میں خون خرابہ نہیں چاہے تو اس کے میں کوئی قباحث نہیں ہے"فرز عمل نے کہا۔ "مونہد ایا بھی نہیں ہوسکتا۔ ہم نے یہ مینگ مسلے کا حل

"موزبد ایا بی بی بیل ہوسمار بی کے لیا کہ ایک موری طور کر اللہ کرنے کے لئے بلائی ہے۔ اس کے نیس کہ ہم فوری طور کر بیا فیصلہ کر لیس کہ ہم بلیک مامیا کی طاقت کے سامنے تھنے فیک دیں ا اور خود بی سر داور اور ان کا فارمولا ان کے حوالے کر دیں " سر ماطان نے عصلے کچے میں کہا۔

سلطان کے سینے بید میں ہو۔

دمیرے خیال میں ہمیں سر داور کو ان کے قارمولے سیت کی

الی جگہ چھیا دینا جائے جہاں بلیک مامیا تو کیا اس کا سامیہ بھی

انہیں حاش نہ کر سے۔ بلیک مامیا کے بارے میں پچھ معلومات

میرے پاس بھی ہیں وہ جس ملک کوچینے ویتی ہاان سے سیمی کہا

جاتا ہے کہ اگر وہ اپنے ویئے ہوئے ٹائم فریم میں اپنا مشن مکمل نہ

حاتا ہے کہ اگر وہ اپنے ویئے ہوئے ٹائم فریم میں اپنا مشن مکمل نہ

سرسکی تو وہ اپنا مشن وراپ کر دے گی اور دوبارہ اس ملک سے

خلاف کوئی ایکشن نہیں لے گی۔ ہمارے پاس چوہیں محفظ ہیں اور

خلاف کوئی ایکشن نہیں کے لئے مر داور اور ان کے قارمولے کو محفوظ کر

کتے ہیں اس طرح بلیک مامیا کا مشین فلاپ ہو جائے گا اور انہیں اس مشن کو ڈراپ کرتا پڑے گا'' نبول کمانڈ تگ آ فیسر نے کہا۔ ''لیکن الی کون می جگہ ہو محق ہے جہاں سر داور کو ان کے فارمولے سمیت چوہیں محسنوں کے لئے رکھا جائے'' آری چیف آف شاف نے کہا۔

دیہت ی جگہیں ہو سی جی جی جید اگر آپ سر داور کو فارمولے سیت میرے حوالے کر دیں تو جی انجیں کی ایٹی آ بدوز جی لے جا کر اس آ بدور کو الی جگہ چہا دوں گا جہاں بلیک مامبا کے ایجنٹس تو کیا کوئی سیوائٹ اور داڈار بھی اے تاش ندکر کے گا'' نول کما شرر نے کیا۔

"دونیس - بلیک مامبا کے پاس سائٹی آلات ہیں۔ وہ ان آلات کے ذریعے اس آبدوز کا پنہ چلا لیس کے اور پھر وہ اس آبدوز کے مقام کو بلاک کر کے اسے سندر میں ہی گھیر لیس کے اور سمندر سے مرداور اور ان کے فارمولے کو حاصل کرتا ان کے لئے مشکل ٹابت میں وگائی ہے چیف ایئز مارشل نے کہا۔

الم الحرام البيل كى الي سرانگ روم مين چيا دية بين جس كي بارے مين چيا دية بين جس كے بارے مين چنا دية بين جس كے بارے مين چند خصوص افراد كے علاوہ اور كوئى شد جانتا ہو اور اس طرف اگر چرا كا اس جگد كى سخت اور جر پور گرائى كى جائے۔ اس طرف اگر چرا كا بچه بھى آتا وكھائى دے تو اے بھى شد چوڑا جائے''…… سيكرشى واخلد نے كہا۔

" انہیں۔ ہم سر داور کو کہیں بھی محفوظ نہیں رکھ سکتے ایں "- پرائم منٹر نے کلبیر کیچ میں کہا تو وہ سب چونک کر ان کی طرف و کیمنے گلے۔

''وہ کیوں جناب۔ ہم آئیں محفوظ کیوں نہیں رکھ کے ہیں''۔
وزیر دفاع کے سکرٹری نے جرت بحرے لیجے میں پوچھا۔
''مر داور نے ریڈ لیمارٹری میں ہوئن چیکنگ مشین سے اپنی اور آل چیکنگ کی ہے۔ اس مشین نے کاشن دیا ہے کہ ان کے جہم میں آیک سوفی چنتا باریک سائنسی آلہ موجود ہے جس کا لکک سیشل سیلائن ہے۔ ہے۔ یہ کہیں بھی جیپ جا کیں اس آلے کی دیا ہے۔ یہ کہیں بھی جیپ جا کیں اس آلے کی دیا ہے۔ یہ کہیں بھی جیپ جا کیں اس آلے کی دیا ہے۔ یہ کہیں اس کی فرایع آسانی سے الماش کیا جا سکتا دیا ہے۔ اس کی بات بن کر عمران بھی چونک را۔

المراع مطلب بيآلدان ع جم مين كيد وافل كيا حميا بي - " المرارى داخلد في جو تكت موئ كها-

روں و اس کا جواب سر داور خود دیں گئے است پرائم منظر صاحب فی اس کا جواب سر داور خود دیں گئے است پرائم منظر صاحب نے کہا ہوا نے کہا ہوا مائے رکھا ہوا مائیک آن کرلیا۔

البا مری جان کی وال کا علم ہوا کہ ایک بین الاقوائی مظیم بلک المبا میری جان کی وشن بن چی ہوا کہ ایک بلک کر کے میری المبا میری جان کی وشن بن چی ہے اور بھے بلاک کر کے میری ایجاد حاصل کرنا جائی ہے تو میں نے ان کے چینے کو ایزی نہ لیتے

ہوے اپنی اور فارمولے کی خاطت کے انتظامات کرنے شروع کر دیے تھے۔ قارمو لے کے ساتھ ساتھ ٹی نے ریا لیپارٹری ٹی انسان کی ایک ایک بڑی چیک کرنے والی مشین سے بھی خود کو گزارا تھا۔ جب میں نے اس مشین کی رید تک چیک کیا تو مشین نے مجھے رید کاش دیے ہوئے بتایا کہ میرے خون کی رگوں میں ایک باریک اور اعبال حاس سوئی تیر رای ب- میں نے فوری طور پر اس موئی کو مارک کیا اور اے چیک اور سرچیک مشین پر لگا دیا۔ کھے ای ور ش چیک اور سرچک مشین نے مجھے رپورے دے دی جس کے مطابق وہ سوئی نیس بلد ایک فریر ہے جس کا للک ایک سیلائٹ سے ہے اور اس سیلائٹ کے تحت ہر وقت میری محرائی ک جا ری ہے۔ میں کہیں بھی چلا جاؤں۔ خود کو زمین کے نیجے ح رجيا لول، سندر ين از جاؤل يا خلاء من چلا جاؤل تب يمي اس الريكرك وريع محص آسانى ع الأش كيا جاسكا عي السير داور المن المحلمة المالة الوسط كهار

المعنى المركز آپ ك جم من داخل كيے موان چيف آف آدى خاف نے جرت مجرے ليج مين كها۔

"بے ٹریکر ڈائریکٹ خون کی ٹالیوں میں اتارا جاتا ہے۔ چھ روز قبل میری طبیعت خراب ہوگئ تھی اور جھے پیش میتال میں لے جایا گیا تھا۔ دہاں مجھے چند مخصوص انجکشنز لگئے گئے تھے۔ ای دوران بیٹریکر میری کسی رگ میں اتار دیا گیا تھا".....مرواور نے کہا۔ آريش كرك اس والوكا نكالا جانا نامكن ب"-مر واور في جواب

"و كيا يد والوسارى زعركى آب كي جم من رب كا- اكرايا ہے تو چر آپ تو ہر وقت وشمنوں کی نظروں میں بی رہیں گا۔ ميرررى واخله نے كما-

"اس کا حل علاق کیا جا رہا ہے۔ عن اور میرے ساتھ کوشش كرد ي بيل كدائ والوكو يرع جم ك اعدى تاه كرديا جائ یا کوئی الیا طریقہ نکالا جائے جس سے بدوالو ڈی ایکٹو ہو جائے اور بہت جلد ہم اس مقصد میں کامیاب بھی ہو جائیں گا"۔ سر واور نے اعماد بحرے کھے میں کیا۔

ووليكن جب تك ميه والو ذى المينونين موجاتا اس وقت تك تو ح آپ کے سر پر تلوار لفتی رے کی اور اس والو کی وجہ سے بلیک مامیا جین خطرناک تنظیم آپ کو آسانی سے ٹریک کر لے گا "..... ملاری اللي جل ك والزيمز جزل في كما-

الملی بال جب تک یه والو ڈی ایٹیونیس ہو جاتا اس وقت تک میں مطل خطرے میں مول '.....مر داور نے کیا۔

"تب پر آپ کو وشنول کی نظروں ے کیے چھایا جا سکا ے۔ اس ٹر کروالو کی وجہ سے تو آپ ان کا آ مال ترین بدف بن ع بن " ويض منر ت كيا-

"ای سنے کے طل کے لئے تو آپ سب کو یہاں دفوت دی گئ

"توكياب يد تين جل عاب كدية الدآب كى ركون بي كس نے اتارا تھا۔ ظاہر ہے وہاں مخصوص ڈاکٹرز اور شاف ہوتے ہیں۔ ان کی موجودگی ٹی کی باہر کے فرد کا اعد آنا نامکن ہوتا ہے"۔ نیول کما فڈر نے کہا۔

"مرسلطان في تحقيقات كرنے كے لئے سنٹرل المل جنوں كے والريم جزل سرعيدارض كو عارش كى ب- وو خود ال الملك يل تحقیقات کر رہے ہیں اور ابتدائی رپورٹ کے مطابق ہیتال ک جس علے نے میری فریشت کی تھی ان میں ایک ڈاکٹر فائب ہے۔ موسکا ہے کہ ای آلے کو بیری رگوں عن اتارے عن ای کا باتھ ہو اللہ مر داور نے کیا۔

"" تو كيا بيالوك جائة تح كرآب بيارين ادركس ميتال ش المدت ين" عروى وقاع في جرت أجر عليه عن كبا-"كابر ب- ال ك ياس يه معلومات كيفي بول كى تب عى انبول نے اتنا بوا قدم افھایا تھا".....مر داور نے کہا۔ "اكرآب كومعلوم بوكيا ب كرآب كى خون كى ناليول يل ایک ٹریکر ہے تو آپ نے اب تک آپریش کروا کراے اہر کیوں

نہیں ظوایا"..... وی جی ویش نے کہا۔ "فريكر والو اعتبالي باريك اور چھوٹا ب اور وہ خون كى تاليول یں ہے اس لئے خون کے ساتھ سلسل میرے جم میں گروش کر دیا ہے۔ودایک لیے یں کہیں ہے کہیں پیٹی جاتا ہے ایک صورت یل تھا۔ اس سے پہلے میرے علم میں بھی نہ تھا کہ ان کے جم میں ایسا کوئی والو موو کر رہا ہے "..... سرسلطان نے گھرائے ہوئے لہج میں کھا۔

"مرسلطان درست كبدرب إلى جناب ايكسلو بجري بحى الى والوك بارسك على الله والوك بارست كبدرب الله بوائد الله بيات في بيوس في بيات مشين سن خود كو الزارا تحا" مر داور في مرسلطان كا دفاع كرت موسلطان كا دفاع كرت موسك كما-

"قوی ملاحق کے مسلے پر آپ کو در نہیں کرنی چاہے تھی سر داور۔ جیسے ہی آپ کو زیر والو کا علم ہوا تھا آپ کو چاہئے تھا کہ آپ ای وقت اس کے بارے میں سر سلطان کو آگاہ کر دیتے اور سر سلطان کو آپ نے اگر میڈنگ شروع ہونے سے پہلے ہی بتا دیا تھا تو پھر سے سلطان کا فرض تھا کہ اس حقیقت سے ایک و کیجی تھا و کھا ہے ای انداز میں کہا۔

" م- م- من معذرت جابتا ہوں جناب ایکسو۔ مجھے واقعی اس بات کا چھ چلتے ہی آپ کو مطلع کرنا جائے تھا کہ سر داور کے جسم میں فریکر والو موو کر رہا ہے لیکن مرسلطان نے شرمندہ کچھ میں کہا۔

"کرکیا"ایک ف نے کرخت لیج یم کیا۔ "مجھ سے غلطی سر زو ہوگئ ہے جناب ایک فور آئی ایم سوری، ریکی ویری سوری" سر سلطان نے تاسف اور شرمندگی سے ہے'' مرسلطان نے کہا تو وہ سب خاموش ہو گئے۔
''ممٹر ایکسٹو۔ آپ کیوں خاموش ہیں۔ آپ نے ابھی تک
اس بحث میں حصہ نییں لیا'' پرائم مسٹر نے ایکسٹو کی طرف
دیکھتے ہوئے کہا جو واقعی اب تک خاموش بیٹھا ہوا تھا اور ان سب
کی یا تیمی من رہا تھا۔

"ایکو کو بحث کرنے کا شوق نہیں ہے محترم پرائم مسر ساحب" ایکسو نے کرخت لیج میں کہا تو دہ سب چونک کر ایکٹو کی طرف دیکھنے گئے۔

"میں جانتا ہوں کہ عزت مآب جناب ایکسٹو کی تھے گئی جے ا میں حصہ نیس لینے لیکن ساری صورتحال آپ کے سامنے ہے۔ آپ کے خیال میں اس معالمے کا کیا حل ہوسکتا ہے اور سر داور کو بلیک مامیا جیسی شدت پہند اور خطرناک تنظیم سے کیتے بچایا جا سکتا ہے''۔۔۔۔۔ پرائم منشر نے مدیرانہ لیجے میں کہا۔

الرب سے پہلے تو میں سر سلطان صاحب سے بید پوچھوں گا کہ انہوں نے جب مجھے صورتحال سے آگاہ کیا تھا تو انہوں نے مجھے بید بات کیول نہیں بٹائی تھی کہ ان کے جم میں ٹریکر والوموجود ہے''۔۔۔۔۔ ایکسٹو نے سر سلطان کی طرف و کیھتے ہوئے انتہائی سرد کچھ میں کہا تو ایکسٹو کی بات من کرسر سلطان بوکھلا گئے۔

"مممم- ش معذرت جابتا ہوں جناب ایک وراد اس ٹریکر والو کے بارے میں سر داور نے مجھے اس میٹنگ میں آنے سے قبل بتایا

ال كى بھى آواز سائى دے جاتى۔

"اب ای صورتمال میں آپ کی کیا رائے ہے جناب ایکسو۔ مر داور کو مجرموں سے بچانے کے لئے کیا اقد امات کے جائیں"۔ چند لمح لوقف کے بعد پرائم منر نے ایک بار پھر اصل موضوع پر آتے ہوئے کہا۔

"آپ کے خیال میں کیا کرنا جائے"..... عران نے ان کے سوال کرتے ہوئے سوال کرتے ہوئے کہا۔

"شن تو بیل چاہتا ہوں کہ اگر سر داور کی حفاظت کی ذمہ داری آپ کے لیس تو مجھے اور یہاں موجود سب کو اس بات کا یقین ہے کہ دشمن چاہے کوئی بھی ہو وہ سر داور کا ایک بال بھی باتکا ند کر سیس کے دشمن چاہے کمئی ششرنے کہا۔

ورست قربا کی مشر ایکسٹو۔ جناب پرائم مشر صاحب بالکل درست قربا کی جواب کی خیس کرسکٹا کی جواب کی خیس کرسکٹا ہے۔ اس کی بات کا کوئی جواب سے اس کی بات کا کوئی جواب شد دیا۔ اس کی نظرین اس انگوشی پر جی ہوئی تھیں جس کا سفید تھینہ اوا تک سرخ ہونا شروح ہو گیا تھا۔

" فیک ہے۔ آپ ب اگر اس بات پر متفق ہیں تو میں سر داور کو اپنی تحویل میں لینے اور ان کی حفاظت کی ذمہ داری قبول کرنے کے لئے تیار ہوں۔ میں ان کی حفاظت کرنے میں فخر محسوں بجريور لي عن كها-

"آپ جانے ہیں کہ ایکسٹو ظلطی کرنے والوں اور فیر ذمہ داری کا جوت دینے والوں کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے '۔ ایکسٹو داری کا جوت دینے والوں کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے '۔ ایکسٹو نے انتہائی سرد لہج میں کہا تو سرسلطان کے ساتھ وہاں جیٹھے ہوئے تمام افراد کے رنگ ذرد پڑ گئے۔ پرائم مشر بھی ہے بہی اور پر بیٹائی کے عالم میں کری پر پہلو بدلنے گئے۔ پرائم مشر کو بھی اس بات کی اور ایکسٹو کی بھی بات کی خالفت یا مداخلت گر اجازت نہ تھی کہ وہ ایکسٹو کی تھی بات کی خالفت یا مداخلت گر سکیں۔ اس لئے وہ سر سلطان کی جانب ترجم بجری نظروں سے دیکھے رہے تھے۔

المنظم اور غير ذمه دارى كو السلطى اور غير ذمه دارى كو تبول كرتا بول - اس كى آپ مجھے جو سزا دينا چايان ش حاضر مول كيا -

"آپ نے چونکہ فراخ دل کا جُوت دیتے ہوئے اپنی المطی تنایم کر لی ہے اور اس بات کا احتراف کر لیا ہے کہ آپ نے فیر ذمہ داری کا جُوت دیا ہے اس لئے ایکسٹو آپ کو پہلی اور آخری بار معاف کرتا ہے لیکن دوبارہ ایک الملطی ہوئی تو آپ کو معاف نہیں کیا جائے گا'' عمران نے انتہائی خٹک لیجے میں کہا۔

" تھینک ہومٹر ایکسٹو" سرسلطان نے سر جھکا کر دھیمی آ واد میں کہا۔ ایکسٹو کے اس انداز پر ماحول یکلخت انتہائی تنبیر ہو گیا تھا۔ کانفرنس ہال میں ایسی خاموثی چھا گئی تھی کد سوئی بھی کر جاتی تو کری کی سائیڈ سے لگا اور گھر وہ آہتہ آبت پہت ہوا ہال میں موجود پوری میز کے گرد راؤنڈ اگانے لگا۔ سب خاموش سے اور ایکسٹو کی اس کیوں کر رہا ایکسٹو کی اس حرکت پر جران سے کہ ایکسٹو سے سب کیوں کر رہا ہے۔ عمران آہتہ آہتہ چا ہوا پرائم خشر کی کری کے قریب آیا اور گھر اس سے پہلے کہ کوئی پچو بچھتا اچا بحد عمران نے پرائم خشر کے پرسل سیرٹری کی گردن کی طرف ہاتھ بڑھایا اور دوسرے ہی لیے پرسل سیرٹری کی گردن کی طرف ہاتھ کر ہوا میں بلند ہوا اور عمران کے پرسل سیرٹری کی گردن کی فرت سے اٹھ کر ہوا میں بلند ہوا اور عمران کے باتھوں میں گھومتا ہوا پوری قوت سے پرائم خشر کے سامنے میز کرا۔ پرائم خشر اور دوسرے افراد سے سب دیکھے کر بوکلا کر اپنے کر کرا۔ پرائم خشر اور دوسرے افراد سے سب دیکھے کر بوکلا کر اپنے کر کرا۔ پرائم خشر اور دوسرے افراد سے سب دیکھے کر بوکلا کر اپنے کر کرا۔ پرائم خشر اور دوسرے افراد سے سب دیکھے کر بوکلا کر اپنے کر کرا۔ پرائم خشر اور دوسرے افراد سے سب دیکھے کر بوکلا کر اپنے کر کرا۔ پرائم خشر اور دوسرے افراد سے سب دیکھے کر بوکلا کر اپنے کر کرا۔ پرائم خشر اور دوسرے افراد سے سب دیکھے کر بوکلا کر اپنے کر کراے ہو گئے۔

ایک فونے پیش بیکروں کو میز پر گراتے ہی اس کی گرون کی مخصوص رگ پر انگوشا رکھ دیا جس کے بیتیج میں پیش بیکروں کے حال کے زور وار چیخ لکی اور وہ میز پر ماہی بے آب کی طرح

"بب بب بچاؤ۔ مجھے بچاؤ"،.... پرس سیکرٹری نے طاق کے بل چینے ہوئے کہا۔ "مسٹر ایک فو۔ پلیز"،.... پرائم مشر نے غصے اور پریٹانی کے کرول گا".....عمران نے مخصوص بجرائی ہوئی آ داز میں جواب دیا۔
"ویری گڈ۔ تو کیا اب جمیں مطمئن ہو جانا جاہیے"..... پرائم
منشر نے اظمینان بجرے لیج میں کہا۔
دی ہو کہ ما کسی ما سے میں کہا۔

"کیا آپ کو پہلے کی مرطے پر ایکسٹونے مایوں کیا ہے"۔ عمران نے فشک کیا۔

"مرابی مقدنین قاکدی آپ کی کارکردگی مطمئن نیس اول- مرا کنے کا مطلب بی تھا کداس مرطے کے بعد بھی میکنگ کے دوسرے مرطے کو دیکھنا چاہے"..... وزیاعظم نے قدرے معذرت خوابانہ لیجے میں کہا۔

"دلیکن دوسرے مرطے کو انجام دینے سے پہلے ایک ضروری کام ابھی باقی ہے" عمران نے ختک کیج میں کہا۔

' کون سا کام'' ان سب نے چونک کر کہا۔ عمران نے ان کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور ایکفت اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اے اٹھ کر کھڑا ہوتے دیکھ کر پرائم خشراور وہاں موجود تمام افراد اس کے احرام میں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

"أب تمام حضرات بيثه جائين"..... عمران نے سخت ليج ميں كبا-

"لین" مرسلطان نے کہنا جایا۔ "هور نیک میں ایک میں ایم ایک

"میں نے کہا ہے نا کہ سب بیٹے جا کیں" عران نے غرا کر کہا ہے نا کہ سب بیٹے جا کیں "عران کہا تو وہ سب یول بیٹے چلے گئے جیسے مشینی روبوث ہول۔عران

عالم ميں كيا_

"آپ خاموش رہیں'عمران نے سرد کیج میں کیا۔
"کین آپ بیرب کیوں کر رہے ہیں۔ بید میرا پرش سیررری
ہے'' پرائم منشر نے ای انداز میں کیا۔

" بی ۔ یہ آپ کا پرش میکرٹری نہیں ہے میں جمران نے فراہٹ بھرے کیچ میں کہا۔

"كيا مطلب آپ ہوش ميں تو ہيں۔ يہ آپ كيا كبد الله ميں" پرائم مشر نے اس بار قدرے عصلے ليج ميں كہا۔
"ميں ہوش ميں ہوں ليكن آپ كے ہوش و حواس رخصت ہو گئے ہيں" عران نے غراتے ہوئے كہا۔

الم مم مم می جعفر حسین ہوں۔ پرائم منفر صاحب کا پرش میروں کے برائم منفر صاحب کا پرش میروں کے برائم منفر کے بیروی کیا۔
المیروی ' پرائم منفر کے بیروی فلطی کر رہے ہیں جناب ایکسٹو۔ بیں ایک استافی برواشت نہیں کر سکتا'' پرائم منفر نے کہا وہ انتہائی فصے میں دکھائی دے رہے تھے۔ بیاان کی بے مزتی تھی کہ ملک کی تمام میں دکھائی دے رہے تھے۔ بیاان کی بے مزتی تھی کہ ملک کی تمام اعلیٰ ہخصیتوں کے سامنے ایکسٹو ان کے بیروی کی اس طرح بے اعلیٰ ہوتی کردے۔

"بونہد جب میں اس آدی کی اصلیت آپ کے سامنے لاؤں گا تو آپ کو میری اس حرکت کی وجہ بچھ آ جائے گا"۔ عران نے فراتے ہوئے کہا۔

"بركون ہے جناب ايكسۇ"...... سرسلطان نے جو خاموش بيطية تھ، سات ليج بين پوچھا كيونك وہ جانتے تھے كه عمران كى كوئى حركت قلط نبيس ہوتى۔ وہ جو كچھ كرتا ہے اس ملك كى بھلائى كے لئے ہى كرتا ہے۔

"اس كا جواب يدخود دے كا" عرال في يكارك موت کہا اور پراس سے پہلے کہ وہ یکرٹری سے حال کے ۔ یکرٹری تے دونوں ہاتھ ایک کے سے پر مارکراے یے وحکیلا اور پھر ال في الك لاعك جب لكايا اور ميز ع تقرياً أثرًا موا يورى قوت ے ایکسلو کی طرف آیا۔ وہ پوری قوت ے ایکسلو ے عمرا جانا جابتا تھا لیمن وہ جے بی ایکٹو کے زویک پہنیا ایکٹو کے ہاتھ حركت بيل آئے اور ايك في في اے ہوا بيل ويو يح ہوے كى منے کے برول کی طرح گروٹل دی اور اے ایکف زیمن بر ف ویا۔ سر وار سین عاق سے ایک زور دار سی ایک اس نے اشد كدايك بالريرايك ورحد كرت كالمشش كالكن اى ليح ايكسو كى الكي بلاور جعفر حين رويا موا الث كيار ال كاكرت بى ایکسٹو کے ایک فیر پورٹھور اس کی کر پر ماری وہ بلیل افعا۔ اس نے يكفت الحدكر وبال سے بحام كے كى كوشش كى ليكن ايكسلو بحلا اس كمال جائے وے سكتا تھا۔ ايكسونے اس كى ٹامگوں ير ٹامگ ماركر گرایا اور پھر اس کی مجر پور ٹا گے جعفر حسین کے سر پر بڑی۔ جعفر . صین بری طرح = چین لا۔ ایکٹو کی ٹائٹیں مثین کی طرح

" بی بال - بھی نے اس مینتگ میں واقل ہونے والے تمام افراد کو بغور ویکھا تھا۔ یہ جیے عی اعد آیا تھا میں نے اس کے چہرے پر موجود میک اپ چیک کر لیا تھا اور میں ایک بار پہلے بھی آپ کے پرش بیکرٹری کو دیکھے چکا ہوں ۔ اس کی جال ڈھال اور اس کے قد کاٹھ میں جھے خفیف سا فرق معلوم ہوا تھا ہیں لئے جھے لیتین ہو گیا کہ یہ جعفر صین نہیں ہے ۔ ۔ ۔ ۔ مران نے کہا۔

اس کے قد کاٹھ میں جھے خفیف سا فرق معلوم ہوا تھا ہیں لئے جھے اس کے تعد کاٹھ میں جانے ہوں ہوا تھا ہیں لئے جھے میں کہا۔ کیاں اور آئی ایم سوری جناب ایکسٹو کہ میں نے آپ کو غلط سمجھا ' ۔ ۔ ۔ پرائم مشر نے ندامت سے بحرابور لیج میں کہا۔ لیکن سمجھا' ۔ ۔ ۔ پرائم مشر کا جواب نظر انداز کر دیا اور آ کے بڑھ کر اس محبول نے برائم مشر کا جواب نظر انداز کر دیا اور آ کے بڑھ کر اس میکرٹری جعفر حمین کی جیٹ ایک جیکے سے بھاڑی اور پھر اس کہا جواب نظر انداز کر دیا اور آ کے بڑھ کر اس میکرٹری جعفر حمین کی جیٹ ایک جیک سے تھاڑی اور پھر اسے برائد ہوگی ہے مران چند سینڈ تو

اے دیک رہا ہے رہا ہے اس کے قریب کرایا۔
" اس کے ماری کر ایا۔
" اس کے اس کی کر دوال گا اس کے اس کی کر دوال گا اس کے اس کے

حركت كر راى تحيى اورجعفر حسين من اتى بھى است ند موراى تھى ك وه اينا دفاع كر عكم- چند اللحول مين وه ب بن موكيا- اس ك باته ياول يكفت وصلى ير ك تقد وه ب موش موكيا تقار اے ب ہوش ہوتے و کھے کر ایکٹونے جیک کر ای کی نبش چیک ک کے کیں وہ بے ہوٹی ہونے کی اداکاری شرک و موجرای نے مطمئن جوكر ايك بار پر جعفر حسين كو اشايا اور اے ليك بار پر يرائم منرك سامنے ميز ير وال ديا۔ يرائم منشر كا چرو اب مى كرا جوا تھا اور وہ ایکسٹو کی جانب قدرے عصیلی نظرون سے و کھا رہے تھے۔ ایکسٹو نے جعفر سین کو میز پر ڈالا اور پھر اس نے جعفر سی ک گردن پرچنگ ی مجری- دومرے کے یہ دیکی کر ند صرف پرام منظر بلک بال میں موجود تمام افراد کی آ محصیں جرت ے سیلتی جلی ملی کہ جعفر حسین کی مرون اور چرے پرے ایک باریک ی جملی ارتی جا رہی تھی اور جعفر حمین کے چیرے کے بیچے سے ایک غیر مكى كا چېره خمودار مو رہا تھا۔ اور پھر چند لمحول كے بعد ان كے سامنے ایک غیرملکی پڑا ہوا تھا۔

" بلیک مامیا کا جاسوی " عمران نے کہا تو دو سب بری طرح ے انجیل پڑے۔
" اندی اور ایک مات " الدیت کرون سے آگ ماتھ

"ليك ماميا كا جامور" ان سب ك مند ايك ساتھ

انظامت كرتے ہيں۔ ش نے جان يوجد كراے سارى كارروائي فنے کا موقع دیا تھا۔ یم نے اس کے کانوں تک یہ پیغام بھی پہنچا ویا ہے کہ سر داور کی حفاظت کا انظام میں نے این ہاتھوں میں لے لیا ہے۔ یدورے ہے کہ ویشریان نے ہر داور کے جم عی جوثر کر والولگایا ہوا ہا اس سے اے اس بات کاعلم ہوسکا ہے کہ مر داور کو کہاں چھایا گیا ہے لیکن اے اس بات کا کمی صورت میں علم تیں ہوسکا تھا کہ سر داور کی حفاظت کے لئے کیا انظامات کے الع بي ال لا ال في مارك أديون عن ابنا أدى شال ك دیا جس کے لباس میں فرانعمیر چینا ہوا تھا جس کے ذریعے وہ ساری معلومات ماصل کر کے اپنی پانگ کرسکنا تھا۔ اب اے بھی اس بات كاعلم مو چكا بك ايكسلوكى آكميس بدنيس بين اور سر واور عے جم یں فریر والو ہونے کے یاوجود اس کی حفاظت کرسکتا ے اور ایسا بی ہوگا۔ یس دیکتا ہوں کہ ڈینجر پرٹس اب س طرح ے ر داور کے بات عرب ال کے دائے میں سے یالی مول دالد من كر كرا مو جاول كا محدوث اس كريس كى بات نه ہوگ۔ ووالک مر پکا رہے کن جب تک ش زندہ ہوں وہ یا اس كاكونى بحى كارنده مر داور تك نيس كل عك كار مر داور اس وقت تك يرى تولى بن رين كر جب تك ين بلك ماميا كا بيجا موا سيش يكش وينجريرس سيت فتم ندكر دول اوريد كام بهت جلد مو جائے گا' عرال نے کہا اور عبال تک کہ کر خاموش ہو گیا۔

انتہائی سرو لیے میں کہا اور پھر اپنی شرف کا کالر کھڑا کر کے اس کا ارخ اس کے کالر میں سے رخ اس پلیٹ کی طرف کیا اور کالر دیا دیا۔ اس کے کالر میں سے تاریخی رنگ کی شعاع فکلی اور بلکی می سیٹی کی آ واز انجری اور اس پلیٹ پر بڑی۔ پلیٹ سے دھوال اٹھا اور دوسرے بی لیے وہ پلسلتی چلی گئی تو عمران مڑا اور تیز تیز بیٹ ہوا والیس اپنی کری پر آ کر بیٹ پلیٹ کیا۔ اس کے بیٹے تی باتی سب بھی اپنی کرسیوں پر بیٹ کے۔ ان کر بیٹ کیا۔ اس کی چیروں پر اب کی تی باتی کرسیوں پر بیٹ کے۔ ان کے چیروں پر اب کی تی تی تاثر ات وکھائی دے دے کی اس کی ایک کی اور اس کی تی تاثر ات وکھائی دے دے کی اس کی جیروں پر اب کی تی جان ایک لیٹ ایک کی کی ایک کی کرسیوں پر بیٹ کے۔ ان کی تاثر ات وکھائی دے دے کی ایک کی تاثر ات وکھائی دے دے کی ایک کی تاثر ات وکھائی دے دے کی ایک کی تاثر ات وکھائی دے دے کی کی تاثر ات وکھائی دے دی کی تاثر ات وکھائی دی دے دی کی تاثر ات وکھائی دے دی کی تاثر ات وکھائی دی دی کی تاثر ات وکھائی دے دی کی تاثر ات وکھائی دی دی کی تاثر ات وکھائی دی دی دی تاثر ات وکھائی دی دی کی تاثر ات وکھائی دی دی کی تاثر ات وکھائی دی دی کی تاثر ات وکھائی دی دی تاثر ات وکھائی دی تائر ات وکھائی دی تاثر اتاثر اتاثر ات وکھائی دی تاثر اتاثر ا

-42

"اس كاكياكرنا بي السيد مرسلطان في ميور يريك موسة فيرمكى كى طرف اشاره كرتے موسة كها-

"ني ميرے ساتور جائے گا۔ اے ميرى كارتك پننچا ديا جائے۔ اس كاكيا كرنا ہے اس كا فيصله ميں خود كروں گا"..... عمران نے سات ليج ميں كہا۔

"و کیا اب مینتگ برخاست کر دی جائے"..... پرائم منشر نے اوجھا۔

"جی ہاں۔ اب اس میٹنگ کی ضرورت نہیں ہے۔ بلیک مامبا کے پیش سیشن کے سربراہ ڈینجر پرٹس کو میں جو پیغام پہنچانا جاہتا تھا وہ اے پینچ چکا ہے''عران نے ای انداز میں کہا۔

"فیک ہے۔ جیہا آپ مناسب مجھیں"۔ پرائم منفر نے کہا۔
"مر داور ای وقت میرے ساتھ جائیں کے اور میں انہیں ایک
جگر ہنجاؤں گا جس کے بارے میں سوائے میرے اور کوئی نہیں
جانتا ہوگا۔ امید ہے اس پر آپ میں ہے کی کو کوئی اعتراض نہ ہو
گانگی بھران نے کہا۔

"" بہرے ہم بھلا آپ کے کمی فیطے پر کیے اعتراض کر کتے ہیں۔آپ کا افعایا ہوا ہر قدم ملک وقوم کے مفاد کے لئے ہوتا ہے جناب ایک و۔ ہم آپ کے ہر فیطے کو مقدم مجھتے ہیں' سر ملطان نے کہا تو عمران نے خفیف انداز میں سر بلا دیا۔ تمام افراد کے چروں پر اس کے لئے جمین کے تاثرات کھیل کے اور سر سلطان تو عمران کو ایسے دکھ رہے تھے جیے وہ انہی کا جیٹا ہو۔ اس سلطان تو عمران کو ایسے دکھ رہے تھے جیے وہ انہی کا جیٹا ہو۔ اگر مشر ایکسٹو آپ واقعی عظیم ہیں۔ ملک کو آپ پر فخر ہے اگر آپ کی آئیسیں کھی نہ ہوں تو غلامی کا طوق اس ملک کا مقدر بن چکا ہوتا'' پرائم منسٹر نے انتہائی مسرت اور جیسین مجرے لیجے چکا ہوتا'' میں کہا۔

"بي تو ميرا فرض ب جناب پرائم منشر ادر ايكسنو اپ فرض كے لئے جان بھى دے سكتا ب ".....عمران نے كہا۔

"اب آپ کا پلان کیا ہے جناب ایکسٹو" پائم معلا کے

يوجعا-

'' میں قبل از وقت اپنے پان کو ظاہر نہیں کر سکتا جناب۔ مجھے
اس کے لئے مجبور نہ کیا جائے'' عمران نے فشک لہے کہا۔
'' او کے جناب ایک ٹو۔ ہمیں آپ پر کھمل مجروس ہے۔ ہمیں
یقین ہے کہ آپ جو بھی کریں گے ملک وقوم کی بہتری کے لئے
کریں گے اور آپ کے ہوتے ہوئے واقعی پاکیشیا کی طرف کوئی
مجھی وشمن میلی آ کھے سے نہیں دکھے سکتا'' پرائم ششر نے مطمئن

"اب آپ سب کومطمئن ہو جانا چاہئے۔ سر دادر اور ان کے فارمولے کی حفاظت کی اب میری ذمہ داری ہے اور بلیک مامبا یا اس کے سیشل سیشن سے کیے نیٹنا ہے یہ میرا کام ہے" عمران

مشین پر پینک دیا۔

"انسس برایک خود کو ضرورت سے زیادہ و این مجھتا ہے۔
اسے بینیں معلوم کہ اس باراس کا سابقہ کی عام بجرم سے نہیں بلکہ
و نیجر رس سے را ہے اور ڈیجر رس اس کے طلق کی بڈی بن گیا
تو اس کا سائس لینا مشکل کر سکتا ہے "..... نوجوان نے غرائے
ہوئے کہا۔ ای لمحے اچا تک کمرے میں سیٹی کی مخصوص آ واز سائل
وی تو نوجوان چوتک را اس نے فورا جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک
جدید اور مخصوص ساخت کا فرانسیٹر نکال لیا۔ سیٹی کی آ واز اس
فرانسمیٹر سے آ رہی تھی۔ نوجوان نے فرانسمیٹر کا بٹن رہیس کیا تو
شرانسمیٹر سے آ رہی تھی۔ نوجوان نے فرانسمیٹر کا بٹن رہیس کیا تو
میٹی کی آ واز بند ہوگئی۔ نوجوان نے آیک اور بٹن رہیس کیا تو
شرانسمیٹر سے تیز شور کی آ وازیں سائی دینے لگیس۔

"میلو بیلو۔ ہیر کوارٹر کالنگ۔ بیلو۔ اودر"..... تیسرا بٹن بریس کرتے عی دوسری طرف سے ایسی آواز سنائی وی جیسے کوئی مشینی

روبوث بول ربا ہو۔

''لیں۔ ڈی پی انٹرنگ یو۔ اوور''.....نوجوان نے کہا۔ ''کوڑ۔ اوور''..... دوسری طرف سے مشینی آ واز نے پوچھا۔ ''میش مشن۔ اوور''..... نوجوان نے کہا۔ ''اپنا کوڈ نام بتاؤ۔ اوور''..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ''وغیر پرنس۔ اوور''.....نوجوان نے جواب دیا۔ ''کوڈ درست ہے۔ بلیک مامیا سے بات کرو۔ اوور''.....مشینی یہ ایک ہال قما کمرہ تھا۔ اس کمرے کی ایک ویوار کے پاس کی چھوٹی پورٹیبل مشین رکھی ہوئی تھی جو آن تھی اور اس مشین پر گئے ہوئے ہوئے سخھ رہے تھے۔ مشین کے ہوئے سخھ رہے تھے۔ مشین کے سامنے ایک لیے قد اور چوڑے سنے والا غیر کمکی ایک کری پر بیٹے ہوا تھا۔ فیر کمکی کے چھرے پر بخیدگی اور کرختگی جیسے جب پہرے پر بخیدگی اور کرختگی جیسے جب دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی آنگھیں سرخ سرخ بی تھیں جیسے اس کے آنگھیں سرخ سرخ بی تھیں جیسے اس کے آنگھیں سرخ سرخ بی تھیں جیسے اس کے اس کی ہو۔

فیر کملی کے کانوں پر ہیڈ فون چڑھا ہوا تھا۔ وہ ہیڈ فون پر کھھ من رہا تھا اور وہ جو کچھین رہا تھا وہ سب شاید اس کے لئے فیر متوقع تھا جس سے اس کا چرہ فصے سے بگڑتا جا رہا تھا اور اس کی آگھوں کی طرح اس کے چرے کا رنگ بھی مرخ ہوتا جا رہا تھا۔ چند لمحے وہ اسی طرح کچھ سنتا رہا پھر وہ ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑا ہوگیا اور اس نے کانوں پر چڑھا ہوا ہیڈ فون اتار کر ایک جھکے سے ے سر داور اداری نظروں سے چھپانیس رو سکے گا اور میں مقررہ وقت پر اپنا کام مکمل کر اوں گا۔ اور ''..... ڈینجر پرنس نے کہا۔
''کیا یہ شروری ہے کہ جہاں سر داور کو رکھا جائے اس کے ساتھ تی اس کے ماتھ تی اس کے باث واثر فارصولے کو بھی رکھا جائے۔ اور ''۔
بلیک مامبائے پوچھا۔

"اب تک میرے پاس جومعلومات پیکی میں ان کے مطابق سر واور اور اس کے قارمو لے کو ایک ساتھ ای رکے جانے کی تیاریاں ک جا رہی ہیں۔ ٹی نے این ایک آدی کو پرائم منشر ہاؤس چنجا ویا تھا جس کے لباس میں سیش والممير لگا موا تھا۔ بيدون سائيد فراسمير تھا۔ اس آ دي كى اطلاع كے مطابق ياكيشيائى پرائم منشرت آج ایک اعلی سطح کی میننگ طلب کی ہے۔ اس میننگ کا ایجندا سر وادراس ك فارمول كى حفاظت كالانحمل ط كرنا ب- مجھ اميد ك كداس مينك من اس بات كافيملد كرايا جاع كاكدمر واور کی خفاظت کون کرے گا اور اے کس خفیہ پناد گاہ میں رکھا جائے گا۔ تحوری عی ور میں میٹنگ شروع ہو جائے گی اور پھر جو بھی تفسیات طے ہوں گی میں ان کے مطابق بی کام کروں گا اور مجھ اس بات کی کوئی پرواہ نیں ہے کہ سر واور کو کس خفیہ مقام پر رکھا جاتا ہے اور اس کی حفاظت کے کیا انظامات کے جاتے ہیں۔ میں ان کے تمام انظامات کوفتم کر دول گا اور وقت مقررہ پرسر داور تك الله الله عادل كاركل مح فيك وك بع مر داور مرے باتحول

آ واز نے کہا اور ایک لیے کے لئے فرانسمیر پر خاموثی چھاگئا۔
"بلیک مامیا بول رہا ہوں۔ اوور'' چند کمحوں بعد دوسری
جانب سے انتہائی کرخت اور بخت آ واز سنائی دی۔
"وینجر رفس بول رہا ہوں۔ اوور'' ڈیجر پرٹس نے کہا جو
بلیک مامیا کے پیش سیشن کا انچاری تھا۔

" کیا رپورٹ ہے۔ اوور ایس، بلیک مامیائے ای انداز میں جھا۔

" " میں نے یہاں آ کر اپنا سیٹ اپ کمل کر لیا ہے۔ تمام کام میری مرضی کے عین مطابق ہو رہے ہیں۔ اودر' ڈینجر پرنس نے اعتاد بجرے کیج میں کہا۔

" مجمع اطلاع ملی ہے کہ تم نے پاکیشیائی حکومت کو چوہیں محسوں کا الثی معم دیا ہے۔ اوور " بلیک مامبا نے پوچھا۔

"لیں بلک مامیا۔ میں نے ای یہ الی میم ویا ہے۔ اوور"۔ ویجررٹس نے کہا۔

"كياتم في جمام انظامات كمل كرك من جوتم في التي ميم ديا ب- ادور" بليك مامبافي بوجها-

"دلیں بلیک مامبا۔ تمام انظامات کمل ہونے کے بعد ای میں نے النی میں میں میں انظامات کمل ہونے کے بعد ای میں نے النی میم دیا تھا۔ میں نے سر داور کے جسم میں پیشل فریکر انجیک کر دیا ہے۔ اس فریکر کی مسلسل مانیٹرنگ کی جا رہی ہے۔ اعلیٰ حکام یا خفیہ ایجنسیاں سر داور کو جہاں مجی لے جا تیں گے اس فریکر کی وجہ

بلاک بھی ہوگا اور اس کا فارمولا بھی بھے ال جائے گا۔ اوور'۔ ڈیجر رض نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

"کیا حمیس یقین ہے کہ تم اپنے مشن میں کامیاب ہو جاد کے۔ اوور"..... بلیک مامبائے ہو چھا۔

"لیں بلیک مامبا۔ آج تک ایسا مجھی تیس ہوا ہے کہ و یجر پرنس اینے کسی بھی مشن میں ناکام ہوا ہو۔ و ینجر پرنس کی وہائے اور اس کی طاقت کا آپ خود بھی کئی بار اعتراف کر بھے ہیں۔ اووری ۔ و ینجر پرنس نے کہا۔

"بال میں جانتا ہوں کہ تم ذین ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی شاطر اور خطرناک حد تک تیز انسان ہو لیکن اس بار تمہارا کلراؤ و نیا کی خطرناک ترین سکرٹ سروی ہے متوقع ہے اور پاکیٹیا سکرٹ سروی کے خطرناک ترین سکرٹ سروی ہے ہوکہ اس سروی کا مقابلہ کرنا اور ہر کسی کے بس کی بات تہیں ہے۔ اوور'' بلیک مامبائے کہا۔ "و پنجر رش کے سامنے پاکیٹیا سکرٹ سروی تو کیا دنیا کی کوئی اور ہوئی ہمی ایجنی برکاہ کی بھی حیثیت ٹیس رکھتی ہے۔ کوئی سروی اور اکبریمیا اور بورپ کی بہترین اور انتہائی باوسائل و پنجر رش کا مقابلہ کرسکا ہے تو اس کے سامنے پاکیٹیا سکرٹ سروی کے بارے میں جی کی جھا سکرٹ سروی کے بارے میں جی بران کی جھا کی جھی میں اور انتہائی باوسائل کی جھا کی جھا سکرٹ سروی کے بارے میں جی بران کی جھا کی جھی سے بہت کچھ سنا ہے لیکن آج تک پاکیٹیا سکرٹ سروی کا وینجر کی بہت کچھ سنا ہے لیکن آج تک پاکیٹیا سکرٹ سروی کا وینجر کی بہت کے سامنا نہیں ہوا ہے۔ اس بار جب میرا اور ان کا گراؤ ہو

گا تو آئیں خود ای و نجر رئی کی صلاحتوں کا پند چل جائے گا اور یمی آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ پاکیشیا سیرے مروی اس بار و پنجر رئی کی دہائی سیرے مروی اس بار و پنجر رئی کی دہائی کا ایسی کی دہائی سیاتھ علی عمران کو بھی اس بار پاکیشیا سیرے مروی اور اس کے ساتھ ساتھ علی عمران کو بھی ایسا کوئی موقع نہیں لیے گا کہ وہ و خجر رئی کی راہ یش رکاوٹ وال سیس اور و خجر رئی کی راہ یش رکاوٹ وال سیس اور و خجر رئی کا مشن ناکام کر سکے۔ اوور''…… و خجر رئی کے فاخرانہ لیجے یس کہا۔

"گرد جھے تم ے یکی امید تھی۔ بہرمال جو بھی کرنا موج مجھ کر اوج مجھ کر اور پلانگ ہے کرنا۔ جھے تم ہے بہت کی امیدین وابت ہیں اور جھے تم اور جھے ہر صورت میں باث وافر فارمولا چاہئے۔ اے تم کیے ماصل کرتے ہو اور اس کے لئے تم کیا کرو کے یہ ب میں فے تم کیا کرو کے یہ ب میں فے تم کیا کرو کے یہ ب میں فے تم کیا کہ ہے۔ اوور اس کے لئے تم کیا کہ امیا نے کہا۔

الله على جواف وية موع كمار

" برائیش فراسمیر آن ہے۔ جمعے پل بل کی رپورٹ کرتے رہتا۔ میری ساری توجہ اس وقت تم پر اور تنہارے مثن پر ہے۔ اوورا بلیک مامبائے کہا۔

"لیں بلیک مامیا۔ میں آپ کومسلسل دپورٹ کرتا رموں گا۔ اوور" و بنجر رائس نے کہا۔ اب وہ ٹر مکر اس کے جم میں ایکٹیو ہو چکا ہے۔ اوور ' و منجر رئس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

رور فیل میں اور فیل کا میانی کے بعد وہ وقت دور فیل جب پوری دنیا پر جلک مامیا کا جولئہ ہوگا۔ تم پاکیشیا کو اپنے قدموں پر جھکانے کی بحد میں پوری دنیا کو اپنے قدموں پر جھکانے کی تیاری کرنا شروع کر دوں گا۔ اور''…… بلیک مامیانے کہا۔
''ابیا بی جو گا بلیک مامیا۔ بس چوہیں گھنٹوں کی بات ہے پھر پاکسیا میرے قدموں میں جو گا۔ اوور''…… فینچر پرلس نے کہا۔
پاکیشیا میرے قدموں میں جو گا۔ اوور''…… فینچر پرلس نے کہا۔

پاکیشیا میرے اور کوئی بات پوچھنی ہے تو پوچھ لو۔ اوور''…… بلیک

' امنیں۔ فی الحال مجھے کے نہیں پوچھنا۔ ادور' و شجر پرنس کے کہا تو دوسری طرف سے بلیک مامبائے ادور اینڈ آل کہہ کر

" مونبد ال من بلیک مامبا کو کسے بتاتا کہ ایکسٹو نے میرا ایک آدی بین اس وقت پکڑ لیا ہے جب وہ پرائم منٹر ہاؤس کی میٹنگ ائٹر کر دما تھا اور میں یہاں بیٹیا سب چھومن رہا تھا"۔ فرائسمیٹر آف کرنے کے بعد و منجر پرس نے فرائے ہوئے کہا۔ ای لیے کرے کا دروازہ کھلا اور ایک خوش پوش نوجوان اندر وافل ہوا۔ اس نوجوان کی شکل اگریزی فلموں کے ہیروجیسی تھی اور اس فے بہترین تراش کا سوٹ بھن رکھا تھا۔

"ا پ تمام ساتھوں کو تاکید کر دو کہ وہ بھی ہاتھ ہیں بچا کر کام کریں اور اگر ان میں سے کوئی ایک بھی پاکیشیا سیرے سروس یا عمران کے ہاتھ آ جائے تو وہ بلیک مامبا کی بقاء کے لئے اپنی جان قربان کر وے۔ بلیک مامبا کا ایک معمولی ساکیو بھی انہیں نہیں ملتا چاہئے۔ اوور''۔۔۔۔ بلیک مامبا کے کہا۔

' الیس بلیک مامیا۔ آپ گلر ند کریں۔ میرے ساتھی بلیک کامیا کے وفادار میں اور میرسب اپنی جانیں تو دے کتے ہیں لیکن بلیک مامیا کے بارے میں ایک لفظ بھی زبان پر نہیں لائیں گے۔ اوور''......ؤینجر ریس نے کہا۔

"اوك- اب تم بتاؤكرتم في سر دادر ك جم بين كيش ريكر كيم الجكك كيا تفا- ادور" بليك مامبان يوجها-

" بیل چند روز سے سر داور کی سیلائٹ سے گرانی کر رہا تھا۔
سیلائٹ گرانی کے دوران جھے پنہ چلا کہ سر داور کی طبیعت کچے
ناساز ہے۔ میرے پاس اس کے بارے بیس معلومات تھیں کہ وہ
جب بھی بیار ہوتا ہے تو سیش ہیتال بیس جاتا ہے اور وہیں اس کی
چیکنگ ہوتی ہے۔ بیس نے فوری طور پر اپنے ایک آدی کو اس
ہیتال میں بھوا دیا اور میرے آدی نے آسانی سے ایک سینیز ڈاکٹر
کی جگہ لے لی۔ یہ ڈاکٹر ان ڈاکٹروں بیس سے ایک تھا جو سر داور
کی جگ آل ادور چیکنگ کرتے تھے۔ موقع ملتے ہی ایک آنجشن کے
ذریعے میرے آدی نے سر داور کی رگوں بیر بیش ٹریکر اتار دیا اور

ک تقی لیکن میں اب تک کامیاب نین ہو سکا ہوں۔ ایسا لگ رہا ہے بیتے ایک فی کار میں خاص فیم کا جمر لگا ہوا ہے۔ ای جمر کی وجہ سے سیشل فریکر کا رابط فتم ہوا ہے'' فلپ نے کہا تو و بنجر پرش نے با افتیار ہون جھنے لئے۔

"ہونہ۔ ایکسٹو کی کار میں ایا کون ساجیر ہوسکتا ہے جی ا عیال فریکر آف ہو جائے۔ سیال فریکر تو بنایا تی ایا گیا ہے کہ بیکی فریکر تو بنایا تی ایا گیا ہے کہ بیکی بھی جمر سے آف نہ ہو سکے اور نہ تی اس کے سکناز ڈراپ ہوسکیں" ڈینجر پرنس نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"می نیں جاما رنی۔ میں نے فریرے لک کرنے کا ہر مکن کوشش کر لی ہے۔ لین" فلپ نے کہا۔

" پرلس" آنے والے توجوان نے وُ یَجر پرلس سے مخاطب
ہوکر کہا تو وُ یَجر پرلس چونک کراس کی طرف و یکھنے لگا۔
"اوو۔ فلپ تم" وَ یَجر پرلس نے کہا جس کا نام فلپ تھا۔
" یہاں پولس آئے ہو۔ تہاری وُ یوٹی تو آپر یشن روم میں تھی
اور میں نے تم سے کہا تھا کہ سرچنگ مشین سے ویک منٹ کے
لئے بھی نیس اضو کے تہاری و مد داری سر داور پر نظر رکھنے کی تھی
پیر کیوں آئے ہو یہاں" وُ یَجر پرلس نے چونک کر کہا۔

ایک اہم بات بتائی تھی آپ کو پرنس" قلپ نے پیشائی
کے عالم میں کہا۔

''کون کی بات' ڈینجر پرٹس نے چونک کر کہا۔
''مشین سے پیش ٹریکر کا رابط ختم ہو گیا ہے' فلپ نے کہا
اور اس کی بات من کر ڈینجر پرٹس یوں اچھل پڑا جیسے اس کے
پیروں میں زور دار دھاک سے کوئی بم پیٹ پڑا ہو۔
''کیا۔ کیا مطلب۔ بیتم کیا کبدرہ ہو تائمنس۔ پیشل ٹریکر کا
رابط کیے ختم ہوسکتا ہے'' ڈینجر پرٹس نے چینے ہوئے کہا۔
''جی نہیں جانتا پرٹس۔ میں مشین پر سر داور کومسلسل مانیٹر کر دہا
تفا۔ سر داور کو نقاب پیش ایکسٹو اپنی پیشل کار میں لے کر سوار ہوا
شا۔ جیسے ہی سر داور اس کی کار میں سوار ہوا ای لیے مشین سے
ٹریکر کا لنگ ختم ہو گیا۔ میں نے دوبارہ لنگ کرنے کی ہرمکن کوشش

الیں پرنس ہے جے گیا السلط نے خوف بھرے لیج میں کہا۔
الیم پرنس ہے جے گیا السلط اور جا کر جلد سے جلد شریکر کو ایکٹو کرو۔
شریکر آن ہوتے ہی اس بات کا پند گاؤ کہ ایکسٹو، مر داور کو کہاں
لے گیا ہے۔ جھے اس جگہ کے بارے میں کمل اور حتی رپورٹ جا ہے۔
جا ہے گیا ہے۔ جھے اس جگہ کے بارے میں کمل اور حتی رپورٹ جا ہے۔

"لیں پرنس۔ میں کوشش کرتا ہوں" فلپ نے ای انداز س کیا۔

" الوصل نيس ناسس - يدكام برحال بي بونا جائد اگر الكي اور مجه لويش نه بتائي الكي ايك محفظ تك تم في فريكر ايكيون نه كيا اور مجه لويش نه بتائي كدمر داور كوكهال لے جايا ميا ہے تو بيس تهبين المين باتھوں سے شوث كر دول كا" أينجر برنس في انتہائى غصلے ليج بيس كها۔

"اليس - ليس برنس" فلپ في خوف بجر المجه بيس كها۔

"مجاف اور فورا اپنا كام شروع كر دو - اگر مرج مشين سے كام نه الله الله الله على الله بوجاد كے اور تهبين بيت جل جائے كا كه مر داور كي دو - اگر مرج مشين سے كام نه في بيت بيل جائے كا كه مر داور كهان برموجود بين" و ينجر برنس في كها۔

"اوہ لیس پرٹس۔ ہیں واقعی ماسر کمپیوٹر کومشین سے انک کرنا بھول کیا تھا۔ ماسر کمپیوٹر سے اللہ کرتے ہی ٹریکر فورا ایکٹیو ہو جائے گا اور پھر اسے دنیا کا کوئی جیمر بلاک نیس کر سکے گا"۔ فلی اس نے ہمارے میش شریکر کو آف کر دیا ہے اور دہ بھی محض آیک کار میں اُ۔۔۔۔۔ و خجر پرنس نے چینے ہوئے کہا۔ اس کے چیرے پر غیے اور تشویش کے ملے جلے تاثرات وکھائی دے رہے تئے۔ ''میں نے کہیوٹرا زُوڈ مشین کو سرچنگ پر لگا دیا ہے پرنس۔ مشین کھے ہی در میں پید لگا لے گی کہ شریکر کو کس جیمر کے در لیے بالک کیا گیا ہے۔ ایک باراس جیمر کا پید چل جائے تو جی کچیم ہی کھوں میں اس جیمر کو آف اور شریکر کو دوبارہ آن کر لوں گا'۔۔۔۔ قبل کے ۔۔

" ہونہد۔ اگر ایبا نہ ہوا تو میں کیا کروں گا۔ سر داور کو تھے ہر صورت میں کل دی نئے ہلاک کرتا ہے۔ اگر میں نے اپنا چینٹے پورا ف کیا تو پوری دنیا میں میری وجہ سے بلیک مامیا کا نام بدنام ہو جائے گا اور بلیک مامیا بھی مجھے کسی بھی صورت میں زندہ نہیں چھوڑے گا۔ یہ بلیک مامیا کی پہلی ناکامی ہوگی جس کا ذمہ دار میں ہوں گا۔ نائسس" ڈ منجر رئس نے ای انداز میں کہا۔

"مممر ش كيا كرسكا مول يرثن" فلب في ال كاطف

"جو كر عكمة موكرو مر داور كے جم ميں موجود فريكر كو دوباده ايكيُّوكرو يجھے برحال ميں ابنا مشن كمل كرنا ہے اور ميرے باس مشن كمل كرنے كے لئے صرف ميں كھنے باقی ميں۔ صرف ميں سختے مجھے تم نامنس"..... و ينجر رِنس نے غصے سے چھنے ہوئے

-453

"الله جاؤ۔ در مت كرو۔ الل سے يہلے كد كھ اور ہو جائے۔ فريكر آن كرو تاكد مر داور كى مسلس كرانى كى جا سكے اور الل كى ايك ايك حركت ير نظر وكى جا سكے۔ ہوسكتا ہے ايكسٹو، سر داور كو اپنے فركائے پر لے كيا ہو۔ اگر ايما ہوا تو ہميں ايكسٹو كر ہيڈ كوارثر كا بحى علم ہو جائے گا اور امارے لئے ايكسٹو تك پہنچنا ہى آسكان ہو جائے گا'..... و بنجر برنس نے كہا۔

ب ایس رہنں۔ ایبا ہی ہوگا۔ میں ابھی جا کر ماسر کمپیوٹر کو سرچہ مشین کے ساتھ لنگ کر دیتا ہوں''۔۔۔۔۔ فلپ نے کہا اور مجر وہ سمج کر چیز چیز چلنا ہوا کمرے سے لکلنا چلا گیا۔

ر یر یر یر پر بر بر استان از ایک کارش ایا کون ساجیر لگا ہوا
ہوا تو کیا ہوگا۔ آخر ایک کر دیا ہے۔ اگر وہ ٹریکر آن شہ
ہوا تو کیا ہوگا۔ میں اپنا چینج کیے پورا کروں گا اور اگر میں چینج پورا کروں گا اور اگر میں چینج پورا کروں گا اور اگر میں چینج پورا کروں گا است قلپ کے
در کر کا تو میں بلیک مامبا کو کیا جواب دول گاا ۔۔... قلپ کے
ہاتے کے بعد و پنجر پرنس نے بروبراتے ہوئے کہا۔ اس کے
چیرے پر قکر مندی اور پریشانی کے ملے جا ٹرات محودار ہو گئے
چیرے پر قکر مندی اور پریشانی کے ملے جا ٹرات محودار ہو گئے
جیے اور وہ گیرے خیالوں میں کھو گیا تھا۔

ورور بر مرضی کر او ایک و لیکن میں سر دادر تک پہنے کر ہی رہول ا کا ہم جو ہے کسی بھی صورت میں سر داور کو نیس بچا سکو گے۔ وینجر رئیں آج تک اپنے کسی مشن میں ناکام نیس ہوا ہے اور ندی

ال بار ہوگا۔ یہ مثن ڈیٹر پرٹس کا ہے اور ڈیٹر پرٹس ال بار بھی کامیاب ہوگا۔ ہر حال میں اور ہر صورت ایس، ڈیٹر پرٹس نے فراہٹ بھرے لیج میں کہا اور پھر وہ سر جھک کر مزا اور دوبارہ اس مشین کی طرف بوصا چلا گیا جس سے وہ اٹھا تھا۔

تقریباً وہ دو گھنٹوں تک اس مشین پر جیٹا ٹرائسمیر پر مختف افراد

ے باتی کرتا رہا۔ اس دوران اے فلپ نے بھی آ کر بتا دیا تھا

کہ سر داور کے جسم بیل موجود سیٹل ٹریکر آن ہو گیا ہے۔ فلپ کی

یہ بات من کر ڈینجر پرنس کے چیرے پر سکون آ گیا تھا۔ مزید ایک

گھنٹے بعد فلپ نے سر داور کے جوالے ہے اے ایک جیب و

غریب خبر سائی جے س کر ڈینجر پرنس جیران رہ گیا۔ فلپ نے اے

تایا کہ ایک فو نے سر داور کو عمران کے حوالے کر دیا تھا اور عمران سر

داور کو لے کر ایک محادت بیل پہنچ گیا تھا۔ اس محادت کے صحن میں

داور کو لے کر ایک محادت بیل پہنچ گیا تھا۔ اس محادت کے صحن میں

سادہ سامان موجود تھا۔ وہاں بیڈر صوفہ سیٹ، رائمنگ میل اور اس

المران کے سر دادر کوشٹ کے بنے ہوئے اس عجیب وغریب کیمین میں پہنچا دیا تھا اور پھر اس نے کیمن کے گرد مفاطقی انظامات کرنے شروع کر دیئے تھے۔ سر دادر کوشٹ کے بنے ہوئے عجیب و غریب کیمن میں اور عمران وہاں ان کی مفاظت کے لئے جو انظامات کر رہا تھا ڈیٹجر پرنس نے وہ سارے انظامات اپنی نظروں

"كيا ديورث ب ويجريش" بلك ماما ن خت لج ين لو تھا۔

"عن كاميالي كى طرف يره ربا مول بليك ماميار جلد اى آپ خو تخرى سن كالسيد و بخريال في كها-

"ویل وُن- تفصیل بناؤ"..... بلیک مامیاتے پوچھا۔ اس کے لي من جس تفا-

"ایکسونے مارے مقالع پر عمران کو آگے کیا ہے بلک مامبا۔ ایک ف نے سر داور کوعران کے حالے کر دیا ہے جو سر داور کو ایک خصوصی کار میں ایک بڑی می ممارت میں لے کیا ہے اور سر داور کو جھے سے بھانے کے لئے اس نے وہاں ایک بہترین اور انتائی مضوط جال پھیلایا ہے تاکہ میں کی بھی طرح سر داور تک نہ ح ری کی سکوں اور اے بلاک نہ کر سکوں۔ اوور''..... ڈینجر پرلس نے 一点三月三日

اوود کیا جال پھیلایا ہے اس نے۔ اوور ' بلک مام انے

"الحرفر در كري بلك ماما-ال في جوجال تياركيا على نے التا اے ای کے جال میں بی پیشانے کا پروگرام بنا لیا ب اور وہ این ای جال ش میس کر رہ جائے گا۔ اووز ،.... و غیر یس نے کہا اس کے لیج میں جوش کا عضر متر تح تھا۔

ے دیکھتے تھے۔ یہ سب کھے اس نے ایک کمپیوٹرائز ڈمشین بر کی مونی سکرین پر دیکھے تھے جس کا لنگ ایک سیلائث سے تھا اور سیلائٹ اس بیش ٹریکر سے لکڈ تھا جوسر داور کی رگوں میں دوڑ رہا تھا۔ سب کچھ اٹی نظروں سے دیجہ کر ڈینجر برس نے ایک طویل سائس لیا اور چروہ ایک بوے ے آفس تما کرے میں آگیا اور كرے ميں موجود ميز كے يتھے او في نشت والى كرى ير موث كيا۔ ابھی وہ لری پر بیٹا ہی تھا کہ کمرے میں تیزسٹی کی آواز سال وی تو ڈیٹریش چونک بڑا۔ اس نے فرا میز کی سائیڈ وراز کھولی اور ال ش عاك جديد مافت كافرامير كال ليا-

میٹی کی آواز اس فرانمیزے آری تھی۔ اس نے ہاتھ بوحا كر فرأسمير الخايا اوراس كا ايك بثن يريس كرويا_ بثن يريس موت ى رُأْسمير سے سين كى آواز آنا بند ہو كئے۔ تيز شور سنائى ديا تو و ينجر يرض في ايك اور بن يريس كرويا-

"بيلو بيلو- بليك ماميا كالنك- بيلو- ادور" دوسرى طرف ے بلک مامبا کی مخصوص آواز سنائی دی او و فیجر رس ملافت سیدها -15 th Son

"لی - و بجریاس اغدی یو- اور" و بجریاس نے نہایت مؤدباند لیج یل کہا۔ یہ چونک فضوص سافت کا فراسمیر تھا جس کی کال نہ تو کہیں تی جا عتی تھی اور نہ کچ کر کے ریکارڈ کی جا عق مى اى كے بلك ماما اور و فيررس كل كر بات كر رہ

در میں نے عران کو اس کے جال میں پھنانے کے لئے زیروست پلانگ کی ہے۔ اوور''..... و نجر راس نے کیا۔

وركيسي بانك_ اوورائيس بليك ماميان يوجها تو وينجرياس

اے اپنی پانگ کے بارے میں بتائے لگا۔

"ویل ون و بخر رئس م واقعی و بین ہو۔ تمہاری وہانت کے سامنے عمران جیما انسان بھی پائی بحرتا نظر آئے گا۔ ویل وان۔ رئیلی ویل وان۔ رئیلی ویل وان۔ اوور'' بلیک مامبائے مسرت بجرے کیج میں کیا۔

" فینک یو بلیک مامیا۔ آپ کی تعریف میرے گئے سند کا درجہ رکھتی ہے" و فیر رائس نے سرت بحرے لیج میں کیا۔

"ان پان رعل کرنے کے لئے تہیں عران کو فورا اغوا

كان يدے كا۔ اس علط على كيا كيا ہے تم نے۔ اوور "..... بيك

اماتے ہوچھا۔

معمران کو افوا کرنے کے لئے میں نے احکامات وے دیے اس مرکے آدی جلد ای عمران کو لے آئیں گے۔ ادور'۔ ڈینچر

-1/2 by

"کیا آسانی سے عمران ان کے قابر علی آ جائے گا۔ اوور"۔ بلک مامبائے کہا۔

الیس بلیک مامبا۔ میرے آدی اس کی مسلسل محرافی کر رہے بیں وہ چسے می آئیس اکیلا لے گا وہ نیڈل من کے ذریعے اس کے "بات كو الجهانے كى بجائے واضح كبور تأسلس _ اوور" يليك ماميا كى سرد آ واز سائى دى _

"لیں بلیک مامیا۔ اس عمارت کے احاطے میں شخفے کا ایک کیبن بنایا گیا ہے جو سر داور کی ایٹی ایجاد ہے۔ ید کیبن بلٹ بروف اور بم پروف ہے۔ عمران کے کہنے پر سر داور اس کین میں واقل ہو مے بیں اور عمران نے اس کین کے گروسکرٹ سروس سر محمران کو ک کرے کوا کر دیا ہے۔اس کے علاوہ کین کے گرو باڑ لگا دی تی ہے جس میں تیز برتی رو چوڑ دی گئی ہے۔ سکرٹ مروی کے سے افراد باڑے باہر موجود ہیں۔ عارت کے اعد اور باہر کورٹی كرے اللہ كر ديے كے إلى جو ايك ايك ص كو يكور كرت ہیں۔ان سب کے علاوہ شفے کا جو کیبن ہے اے صرف اندر سے ای کھولا جا سکتا ہے اور عران نے سر داور کو تی سے جایات دی ہیں كدسوائ اس ك اوركونى ال كيس عى واهل فيس موسكار عمران نے سر داور کے یاس جانے کے لئے چند کوڈ ورڈز مخصوص کے ہیں۔ ان کوڈ ورڈز کے جادلے کے بعد تی سر داور عمران کے لئے بلث پروف کیمن کا دروازہ کھولیں مے ورشتیں۔ یہ بلث روف كيبن ايا ب جے ايم بم سے بھى نيس أزايا جا سكا ہے۔ اوور "..... و ينجر يرس نے كيا۔

"تم في بحركيا كيا بي " بليك ماميا في اس تجس كو برداشت ندكرت موع درشت ليع من كها-

جم میں وائٹ پاؤڈر انجک کر دیں گے جس ہے وہ بے ہوئی ہو جائے گا اور پھر میرے آ دی اے فوراً یہاں لے آئیں گے۔ اس کے بعد میں وہی کروں گا جو میں نے آپ کو بتایا ہے۔ ای طرح اس کا بنا ہوا جال اس کے خلاف کام آئے گا۔ اوور''..... ڈینجر پرنس نے کہا۔

"الله اس جلد سے جلد افوا کرنے کی کوشش کرو اوں اگر وہ افوا کرنے کی کوشش کرو اوں اگر وہ افوا کرنے کی کوشش کرو۔ وہ ہلاک ہو گیا تب بھی تم سر واور کو ہلاک کرنے کے لئے اپنی ترکیب پرعمل کر کئے ہو۔ اوور'' بلیک مامیانے کہا۔

"لیس بلیک مامباً ایما بی موگا۔ اوور "..... و ینجر رئس نے مؤدباند کیج میں کہا۔

"اگر وہ اغوا ہو کر تمہارے پاس پینی جائے تو اے مامر روم میں لے جانا اور وہاں پر ماسر مشین پر اس کا میک اپ چیک کرنا اور چر سیکنڈ ورک کرنا۔ اوور''..... بلیک مامبائے کہا۔

"لیس بلیک مامیا۔ اس کے علاوہ کوئی اور علم۔ اوور" و ینجر یرس نے کھا۔

"بات واثر فارمولے كاكيا بنا ہے۔ اوور"..... بليك ماميا نے پوچھا۔

"وہ مجی جلد بی فل جائے گا بلیک مامیا۔ اس کے لئے مجی مرے آ دی مسلسل کام کر رہے ہیں۔ اوور "..... وینجریش نے

-1

"الك بات ياد ركوك جو چز بار بار دهرائى جائے دو دهمن كى افظروں ميں بجى آسكتى ہے اس لئے تم سوچ بجى كر قدم بردھاؤ۔
ميں تم سے پہلے بھى كبد چكا بول اب چركبد رہا بول۔ سر داوركى بلاكت سے زيادہ ميرے لئے بات واثر قارمولا اہم ہے۔ جھے ہر صورت ميں قارمولا چاہئے۔ سجھے تم۔ ادور اسس بلك ماميا نے انتہائى سخت ليج ميں كبا۔

دویس بلیک مامیا۔ آپ قکر ند کریں۔ میں جلد عی فارمولا حاصل کر لول گا۔ اوور'' ؛ پنجر برنس نے کہا۔

"مبرطال من اپنا خیال رکھنا۔ عمران دنیا کا انتہائی ذہین اور انتہائی شاطر انسان ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ تمہاری چال سمجھ جائے اور

سب کچھتم پر بی الث دے۔ اوور' بلیک مامبائے کہا۔
''میں جانتا ہوں بلیک مامبا اور میں عمران کی ذہانت اور اس کی عیاری کا جواب عیاری ہے واقف ہوں۔ اس کی ذہانت اور اس کی عیاری کا جواب میں ای کے انداز میں بی دول گا۔ اوور' ڈینجر پرٹس نے کہا۔

''اوے۔ پھر بھی پوری طرح مخاط رہنے کی ضرورت ہے۔

''اوے۔ پھر بھی پوری طرح مخاط رہنے کی ضرورت ہے۔

اوور" بليك مامبات كها-

"من آپ کی بدایات پر پھر ایک بار تمام پلانگ پر نظر افی کر لیتا ہوں۔ آپ مجھے عمران کے متعلق تھم فرما دیں۔ اوور'' و پنجر پرنس نے کہا۔ سنائی دی۔

"و نجر رئس بول رہا ہوں' و نجر رئس نے کہا۔
"دیس رئس ۔ حکم" وی سکس نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔
"عمران کے قلیت کے لئے جو کام تمہارے سرد کیا عمیا تھا اس
کی تفصیل بتاؤ'' و نجر رئس نے ای انداز میں کہا۔
"در۔ اس کے لئے ترکیب نمبر قمری آپ کی ہدایات کے مطابق استعال کی گئی ہے' وی سکس نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

"وو تو میں بھی جانتا ہوں۔ بھے تنصیل بتاؤ"..... و غجر پرنس نے کہا اس کے لیجے میں کاٹ تھی۔

"ہم نے جدید سائنی آلات سے عمران کے فلیٹ کی گرانی کی موجود نہ تھا تو میں خود کا سرگی ہے اس کے فلیٹ میں جب کوئی موجود نہ تھا تو میں خود کا سرگی ہے اس کے فلیٹ کا لاک کھول کر اندر چلا گیا تھا۔ اس کا ایک باور پی ہے جس کا نام سلیمان ہے۔ وہ بھی فلیٹ میں نہیں تھا اس کی میں نے اندر جاتے ہی عمران کے فلیٹ کے مختلف حصوں میں مائیکرو گرد لگا دیتے تھے۔ ان بگر کو میں نے بیش رسیور سے لکڈ کر دیا تھا تا کہ فلیٹ کے کمی بھی حصے میں جب بھی کوئی بات ہوتو ہم رسیور پر وہ سب باتیں س سکیں "..... ڈی سکس نے تفصیل میں جو تو ہوئے کہا۔

"كياتم قليك ين بونے والى باتي ريكارو كررے ہو"۔ و ينجر

"اسرمشین میں اس کی تصویر لے کر اے گولی مار کر ہال کر دینا۔ میں ایسے خطرناک انسان کو مزید زندہ فہیں رہنے دینا چاہتا۔ اوور'' بلیک مامبا نے کرخت کہے میں کہا۔

"لیں بلیک مامیا۔ ایما تی ہوگا۔ اودر" و پنجر پرٹس نے کہا تو دوسری طرف سے بلیک مامیا نے اوور اینڈ آل کہ کر رابط ختم کر دیا۔ رابط ختم ہوتے ہی و پنجر پرٹس نے ایک طویل سالی لیے ہوئے ٹرائیمیٹر آف کیا اور ایک بار پھر کری سے سرٹکا کر ریکس ہو کر بیٹے گیا۔ چند کمجے وہ سوچتا رہا پھر اس نے میز پر پڑے ہوئے فون کا رسیور افحایا اور اس کے قبر پریس کرنے لگا۔

"لین" رابط ملتے عی دومری طرف سے مردانہ آ واز سنائی دی۔

"و غررتس بول رہا ہوں" و غررتس نے سرد لیج عل

"اده- ليس پرٽس" دوسري طرف سے بولئے والے نے يكفت مؤدباند ليج مي كها-

"وی سکس سے بات کراؤ" و نیجر رئس نے کرفت لیج ایس کہا۔

"لیں پرٹس" دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر ایک لمے کے لئے خاموثی چھا گئی۔ "ڈی سکس بول رہا ہول" چند لمحول بعد ایک بھاری آواز عران کو پکڑنے کی کوشش کریں گے' ڈی سکس نے کہا۔
''او کے۔ جیے بی وہ عمران کو قابو کریں جیے فوراً مطلع کرنا۔
میں تہاری کال کا منتظر رہوں گا' ڈینجر پرنس نے کہا۔
''لیں پرنس' ڈی سکس نے کہا اور ڈینجر پرنس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ اب اس کے چبرے پر اظمینان کے تاثرات نمایاں سے پر تقریباً ایک محیظ بعد فون کی تھنی ن گائی تو ڈینجر پرنس نے ہاتھ بڑھا کرفون کا رسیور اٹھا لیا۔

"و پنجر پرنس بول رہا ہوں''..... و پنجر پرنس نے سخت کیج میں ما۔

"وی سکس بول رہا ہوں' وی سکس کی آ واز سنائی دی۔ "دلیں وی سکس۔ کیا رپورٹ ہے' و بخر رِنس نے چونک

افری نائن اور اس کے ساتھوں نے عمران کو قابو کر کے ب موٹ کر ویا ہے پرنس۔ وہ اسے یہاں لا رہے ہیں''..... وی سکس نے سرت بحرک لیج میں کہا تو و ینجر پرنس کا چرو ایکانت کمل اشا۔

"ویل ون- ریکی ویل ون- اے کہتے ہیں خوشجری- عران میں انسان کا ہاتھ آ جانا ہمارے لئے کی کارنامے سے کم نہیں ہے۔ ویل ون السند و خبر رئس نے انتہائی صرت بحرے لیج میں کہا۔

پرس نے پوچھا۔
"لیں پرٹس۔ عمران اس دوران بہت کم وقت کے لئے قلیث
میں آیا ہے اس لئے اس کی چند ہاتیں ہی ریکارڈ ہو گئ جیں'۔ ڈی
سک ب

"اب تک کیا ریکارڈ کیا ہے" ڈینجر پرٹس نے بوچھا۔
"اس نے اپنے کس ساتھ ٹائیگر کو کال کی تھی اور اسے بدایات
دی تھیں کہ وہ سر داور کی رہائش گاہ پھنی جائے۔ باتی باتی وہ وہیں
کرے گا" ڈی سکس نے کہا۔

"اوی۔ اور کیا تم نے عمران کی کار میں ٹریکر لگایا تھا"۔ فیجر نس نے کہا۔

"لیں پرنس"..... ڈی سکس نے کیا۔

"اب عران کی کارکبال ہے" و ینجر رِس نے پوچھا۔ "وہ نائن سکس کے علاقے میں موجود ہے رِس" وی س نے کہا۔

" میں نے وی تقری اور وی نائن کو اس کے بیچے بیجا تھا کیا وہ اس کے بیچے بیجا تھا کیا وہ اس کے بیچے بیجا تھا کیا وہ اس کے بیٹے بیل " و بخر پرنس نے کہا۔

"لیں پرنس- دوگا ڈیاں عران کی کارے قریب پینی جی ہیں۔
ایک میں ڈی تحری عران کی کار کا تعاقب کر رہا ہے جبکہ ڈی ٹائن
وین میں اپنے آ دمیوں کے ساتھ اگلی سڑک پر موجود ہے جس پر
عران آگے بڑھ رہا ہے۔ جلد ہی وہ عران کی کار کو ہٹ کر کے

"ليل يرس-آپ قرندكرين عن وي كرون كا جس كا آپ نے مجھے علم دیا ہے " ڈی ون نے کہا۔ "ای ش تباری بملائی ہے۔ تم اس کرے میں محفوظ رہو کے كونك وہ اندرے بى كل سكتا ہے اور باہرے اے كوئى توڑ بى نبیں سکا"..... دینجر رکس نے کہا۔ "مر اگر کسی نے جھے سے کوئی سوال کیا تو"..... وی ون نے

"قم سجيره لهج عن مناب جواب دينا- كونك سب جائة يں كہ جب عران بجيدہ موتواك سے اس كى مرضى كے خلاف كچے معلوم كرنا نامكن ب- ال طرح تم موالول ع بهى نجات يا كت مواور اطمينان اپنا رول جما كت مؤ"..... و ينجرير في كما-"اوك يركن "..... ذى ون في كيا-اولے پرل مسدوں دی ہے ہوتو پوچھ کے ہو' ڈینجریاس

الى يولى آپ نے مجھے ميك اب كرنے كا عم ديا ہے۔ کی آپ کھے تا کے بی کہ مجھ اس قدر میش میک اپ كيول كرنا يزے گا۔ جو كام في كرنا ب وہ على عام ے ميك اب میں بھی کرسکتا موں ' ڈی ون نے پوچھا۔

"وليكل ميك اب اس قدر رفيك اورفول روف ع جے دنيا کی کوئی مشین یا کیمرہ چیک ند کر سکے گا اور پھر یہ اس لئے بھی کیا

"لين يرس" وي على في كها-"جب وہ بہاں آئیں تو ڈی ٹائن سے کہنا کہ وہ عمران کو ماسٹر كييور روم يل بين وين السيد وينجريك في كا-"اوك يرس- من ات آپ كا حكم ينجا دول كا" دى سس نے کہا تو ویجریاں نے کریل پر ہاتھ ار کر ابط عتم کیا اور چر دوباره كريدل ير باته ماركر ثون كليتركى اور ايك بار چرنمبر

"وى ون بول رما بول"..... رابط محت بى ايك مردان آواز

"و بنجر يرض بول ربا مون" و بنجر يرض في كبا-"لیس پرٹس کے م" وینجر پرٹس کی آوازس کر ڈی وان نے مؤدمان لي شي كما-

"وی ون، عران کو اغوا کر لیا حمیا ہے۔ تم فورا ماسر کمپوڑ کے روم نبر لو میں بھی جاؤ۔ باقی عم تمہیں پہلے ہی دیا جا چکا ہے"۔ وبجريال نے رفت لج ين كيا-

"اوو_ فیک ہے۔ میں ابھی وہاں بھی جاتا ہوں"..... ڈی وان ئے مؤدیانہ کچے ش کیا۔

"ایا کام پراکرتے کے بعدتم یکی ای کرے میں رہا۔ میں جب محك تمهين حكم نه دول تم وبال سے باہر نه لكانا"..... و منجر عمران کے چہرے پر سنجیدگی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ اس وقت
مر داور کی رہائش گاہ میں موجود تھا جے داور ہاؤس کہا جاتا تھا۔ داور
ہاؤس کے لان میں اس وقت سکرٹ مروس کے تمام ممبرز موجود
ہے۔ اس وقت وہ سب سلح تھے اور داور ہاؤس کے اغر اور باہر
موجود تھے۔ عمران نے سر داور کی حفاظت کے لئے ان کی رہائش
موجود تھے۔ عمران نے سر داور کی حفاظت کے لئے ان کی رہائش
گاہ کے اغر اور باہر سیش رہنجرز کی فورس کا ایک قرت بھی بلوا لیا تھا
جنوں نے سر داور کی رہائش گاہ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔
جنوں نے سر داور کی رہائش گاہ کے اغر اور باہر سیکورٹی کیمرے نصب
شخے اور میں ایس کیمرے تھے جن سے میک اب شدہ چہرے
میں جیس سکتے تھے۔ داور ہاؤس میں ہی ایک مائیٹر روم بنا دیا
گیا تھا جہاں ان تمام کیمروں سے کی جانے والی تصاویر کومسلس
گیا تھا جہاں ان تمام کیمروں سے کی جانے والی تصاویر کومسلس

كى چينك كرامل كررا يوتا تا۔

جا رہا ہے کہ عمران نے کہیں ایا انتظام نہ کر دیا ہوجس سے تہارا بحانڈا پھوٹ جائے'' ڈینجر پرٹس جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''میں آپ کا مطلب نہیں سمجھ سکا پرٹس'' ڈی ون نے جرت بجرے لیجے میں کہا۔

" ناسنس وہاں اپنی میک آپ کیرے کے ہوئے ہو سکتے ہوئے ہو سکتے ہیں اور الیا بھی ہوسکتا ہے کہ وہاں الی ریزز پھیلا دی گئی مول جو تھے تہارے چیرے کے میک آپ کی لول کھل سکتی ہیں۔ آگر پیش میک آپ کیا جا آپ کیا جا ہے کہ بیس کیا جا سکتا ہے ' ایس ڈینجر رِنس نے خصلے لیجے ہیں کیا جا سکتا ہے' ایس ڈینجر رِنس نے خصلے لیجے ہیں کیا۔

"اوه و لیس پرنس میں سمجھ کیا" ڈی ون نے کہا اور ڈ بنجر پرنس نے رسیور کر ٹیل پر رکھ دیا۔ اب اس کے چہرے پر گہرے الحمینان اور مسرت کی جملک نمایاں تھی جیسے اسے اپنے چھیلائے ہوئے جال پر اعتاد ہو کہ اس میں عمران یقینا کھنس جائے گا اور وہ آسانی سے اپنا چیلئے پورا کر لے گا اور سر داور کو ہلاک کر کے اور ان کا فارمولا حاصل کر کے بلیک مامبا کے سامنے سرخرو ہو جائے گا۔

سر داور نے اپنی حفاظت کے لئے ایک ہارڈ روم بنایا ہوا تھا جو
ایک تہد ظانے ہی تھا لیکن اس ہارڈ روم کو موو کر کے باہر لاان ہیں

بھی لایا جا سکتا تھا۔ ہارڈ روم شخصے کا بنا ہوا ایک کیبن تھا جس میں
سر داور نے شرورت کی ہر چیز رکھی ہوئی تھی۔ ہارڈ روم مممل طور پ
ہارڈ گلاس کا بنا ہوا تھا جس پر شاتو گوئی اثر کرسکتی تھی اور نہ کوئی بم
اور نہ ہی اے کس طرح سے توڑا جا سکتا تھا۔ ہارڈ روم کا ایک ہی
ڈور تھا جو وائس کوؤ کنٹرولڈ تھا۔ جب تک دروازے کے پاس آگر

اس کوڈ کے بارے بیل عمران بھی جاتا تھا۔ عمران نے سر داور کا اس بارڈ روم باہر لان بیل ایڈ جسٹ کر دیا تھا اور سر داور کو اس بیل رہنے کا کہا تھا۔ عمران کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے سر داور نے خود کو اس بارڈ روم بیل قید کر لیا تھا اور اب وہ ای بارڈ روم بیل موجود تھے۔ عمران نے انہیں بارڈ روم بیل رکھنے کے بعد باتی انظامات کے تھے۔ اس نے بارڈ روم کے گرو باڑ پھیلا دی تھی جس انظامات کے تھے۔ اس نے بارڈ روم کے گرو باڑ پھیلا دی تھی جس میں تیز برتی رو دوڑ رہی تھی۔ اس کے علاوہ باڑ کے باہر سلم رینچر انگیات تھے جو بارڈ روم کی طرف آنے والے پرتدے کو بھی ایک تھیات سے جو بارڈ روم کی طرف آنے والے پرتدے کو بھی ایک لیے بیل کو بیل اور اس کے ساتھیوں کی فرق آئے جا در اس کے ساتھیوں کی دوسرے کے ساتھی لیک رکھنے کے لئے عمران نے آئیس بلیو ٹوٹھی دوسرے کے ساتھی لیک رکھنے کے لئے عمران نے آئیس بلیو ٹوٹھی دوسرے کے ساتھی لیک رکھنے کے لئے عمران نے آئیس بلیو ٹوٹھی

و بوائس وے دی تھیں جو مسلس آن رہی تھیں اور دہ ایک دوسرے سے بلا رکاوٹ باتیں کر سکتے تھے۔

اس وقت بھی جولیا اور اس کے ساتھی سر داور کی رہائش گاہ کے ارد گرد تھیلے ہوئے تھے اور نہایت چو کئے انداز میں پہرہ دے رہے شخے۔ عمران کی ہمایات کے مطابق ان اطراف میں کمی کو آئے نہیں دیا جا رہا تھا۔ رات سکون سے گزر گئی تھی۔ جولیا اور اس کے ساتھی دن تھنے کے باوجود نہ صرف جاگ رہے ہتے بلکہ وہ فریش تھے۔ عمران نے انہیں بتا دیا تھا کہ و بنجر رہن نے سر داور کو بلاک کرتے کا جو التی میٹم دیا تھا وہ گئے دی ہوئے التی میٹم کا جو ات گزرنے کے ساتھ چوک و شخر رہاں کے والے ہوئے التی میٹم کا وقت زدد یک آتا جا رہا جو کا ای اس لئے وہ اور زیادہ الرب اور ایکٹیو ہو گئے تھے۔

اس وقت تون کا رہے تھے۔ جولیا سر دادر کی رہائش گاہ کے عقبی صحیحی موجود تھی ۔ عقبی طرف بھی ایک دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا جو کھلا ہوا تھی۔ تھی۔ تھی۔ وہ بالر باہر بھی جا سکتی تھی۔ وہ بالر بار ارد گرد کا راؤنڈ لگا رہی تھی۔

"كيائم سب الرك مؤ" جوليا في مسلسل آن ريخ والى والى المان من المين ما تحيول عن المين من المين ما تحيول عن المين من المين ما تحيول عن المان من المين من

"دلین من جولیار جم سب الرث بین" ان سب کی ایک ساتھ آ واز سائی دی۔

"مرف ایک گفتدرہ کیا ہے۔ و غررش نے چیلنے کے مطابق

وہ آئندہ اپنے کمی سیکٹن کو پاکیٹیا کے خلاف کسی بھی کارروائی کے لئے بھیج گا".....مدلق نے کہا۔

"پیف نے خصوصی طور پر سر داور کی حفاظت کے لئے یہ ٹاسک
اپنے ہاتھوں میں لیا تھا اور چیف نے یہ ٹاسک ہارے سرو کر دیا
ہے۔ جمیں ہر حال میں چیف کی عزت اور وقار کو برقرار رکھتا ہے۔
اگر ہم مر دادر کو اس فقد فول پردف حفاظتی انظامات کے باوجود
بیانے میں ناکام ہو گئے آئے چیف نے کہا ہے کہ وہ ہم سب کو قطار
میں کھڑا کر کے اپنے ہاتھوں ہے ہمیں گولیاں مار دیں گے اس لئے
ہمیں ہر حال میں سر داور کی حفاظت کرتی ہے۔ یہ کام ہم صرف
ہمیں ہر حال میں سر داور کی حفاظت کرتی ہے۔ یہ کام ہم صرف
ہمیں ہر حال میں سر داور کی حفاظت کرتی ہے۔ سے کام ہم صرف
ہمیں ہر حال میں سر داور کی حفاظت کرتی ہے۔ سے کام ہم صرف
ہمیں ہر حال میں سر داور کی حفاظت کرتی ہے۔ سے کام ہم صرف
ہمیں ہر حال میں سر داور کی حفاظت ہم سب پر
ہمین ہمیں ہم اپنی جانی ہی تربان کر کئے
ہم اپنی جانیں بھی قربان کر کئے
ہم اپنی جانیں بھی قربان کر کئے
ہم اپنی جانیں بھی قربان کر کئے

"آپ میک کبدری بین مس جولیا۔ سر داور کو بچانے کے لئے ہم ایک جانیں بھی قربان کر کئے بین لیکن سر داور کو کوئی آپٹی نہیں آئے دیں گئے ".....مفدر نے کہا۔

"جس ایک اور بات کا بھی خیال رکھنا ہے" جولیانے کہا۔ "وہ کیا" کیٹن کلیل نے پوچھا۔

"ابھی تھوڑی ویر پہلے ریٹجرز کا فریش وست یہاں پہنچا ہے۔ پہلے والے دستے کو ہم نے چیک کر لیا تھا لیکن سے آنے والے تھیک دی بجے سر دادر پر قا علانہ تعلم کرنا ہے'' جولیا نے کہا۔
"لیس مس جولیا۔ ہم سب جائے ہیں۔ آپ بے فکر رہیں۔
مارے ہوتے ہوئے بیال چڑیا کا ایک پچر بھی پر نہیں مار سکے
گا'' تورکی آ دار سنائی دی۔

" و بنجر پرٹس کے بارے بن جیف نے متایا ہے کہ اگر وہ اپنے مقررہ وقت پر سر واور کو ہلاک کرنے بن ناکام ہو گیا تو وہ تفود ہی اپنی ناکامی کا اعلان کر دے گا اور سر داور کو ہلاک کرنے کے مشن کو ترک کر دے گا اس لئے ہمیں ہر حال بن سر داور کو دس بنج تک

"لیں من جولیا۔ انشاء اللہ سر داور کو کھی ٹین ہوگا۔ ڈینجر پرٹس تو کیا اگر بلیک مامیا خود بھی یہاں آ جائے تو وہ ہمارے ہوتے ہوئے سر داور تک ٹین پھٹے سے گا'مندر کی آ داز سنائی دی۔

"اییا ہی ہونا چاہئے۔ بلیک مامیا کے بارے ہیں کہا جاتا ہے کہ اس کا کوئی بھی سیکشن آج تک اپنے کسی بھی مشن بیں ناکام فہیں ہوا ہے۔ سر داور کو اگر ہم نے بچا لیا تو ید و پنجر پرٹس کی ہی فہیں بلکہ بلیک مامیا شقیم کی بھی کہلی تکست ہوگی اور ہم اے اس فکست کا مزو ضرور چکھا کیں گئے "..... جولیا نے کہا۔

"انشاء الله في بخريض اور بلك مامياك لئ ميد فلست يادگار بوكى اور اگر واقعى بليك ماميا است اصواول پر كار بند ربتا ب تو تجر ده دوباره پاكيشيا ك ظاف كوئى مشن سرانجام فيس و ع كا اور نه بى

وتے کی بھی ہمیں ایک بار چیکنگ کر لینی چاہئے۔ ایبا نہ ہو کہ و بنجر رِنس کی رنجر کے میک آپ میں یہاں پھٹی گیا ہو اور وہ کوئی ایس کارروائی کر گزرے جس کا ہمیں گمان بھی نہ مو'۔۔۔۔۔ جولیا نے کیا۔

"آپ فکر نہ کریں۔ ریجرز کے کماشرر میجر یادر سے جیری ہات ہوگئ ہے۔ وہ اپنے ساتھ آئے ہوئے ایک ایک فرد کو بخوبی جائے ہیں اور وہ انہیں جیڈ کوارٹر سے ڈائر کمٹ یہاں لائے ہیں۔ جیڈ کوارٹر میں ان کی نظروں میں آئے بغیر ایک چڑیا کا بچہ بھی داخل منہیں ہوسکا اس لئے امید کی جاسکتی ہے کہ ڈینجر پرٹس کو کمی رینجر کی جگہ لینے کا موقع نہ ملا ہوگا'کیٹن فلیل نے کہا۔

" پر بھی ہمیں ان سب کو ایک ایک نظر دیکھ لینا جا ہے۔ حفظ ماتقدم کے طور پر بی کی است جولیا نے کہا۔

" فیک ہے۔ آپ کہتی ہیں تو میں انہیں کوشل گلاسز سے چیک کر لیٹا موں۔ اگر ان میں سے کوئی میک اپ میں موا تو کوشل گلاسز کی وجہ سے اس کا میک اپ میری نظروں سے نہ چیپ سے گاس مندر نے کہا۔

"ر بخرز کی تعداد زیادہ ہے۔ فور شارز باہر موجود ر بخرز کو چیک کریں اور تم تیوں اندر میرے پائی آ جاؤ۔ ہم یہاں اندر موجود ایک ایک ر بخر کو چیک کریں گے"..... جولیا نے کہا۔ "نفیک ہے۔ ہم آ رہے ہیں"..... ضفور نے کہا۔ تعودی ہی دیر

میں صفدر، کیپٹن کلیل اور تنویر، جولیا کے پاس پیٹی گئے۔ ان سب نے سیش گلامز آ کھوں پر لگائے اور پھر وہ داور باؤس کے اندر آنے والے رمنجرز کے پاس سے گزرتے ہوئے ان کے میک اپ چیک کرنا شروع ہو گئے۔

"بيعمران صاحب كهال ره كئ بيل- وه ميح چه بي ك ك ك محك الله المران صاحب كهال ره كئ بيل وه أيك وو محتول بعد لوث المحت المران على الله المحتول ال

"معلوم نہیں۔ وہ اپنی مرضی کا مالک ہے جو اس کے ول میں ہوتا ہے وای کرتا ہے۔ وہ بھلا میری کہاں سنتا ہے"..... جولیا نے مند بتاتے ہوئے کہا۔

"چیف نے خواہ مخواہ اے بہاں بھی جارا لیڈر بنا کر بھیج دیا بے جب ہمیں بن سر داور کی حفاظت کرنی تھی تو بھلا چیف کو اے جارہ لیڈر بنانے کی کیا ضرورت تھی''.....توریے نے منہ بناتے ہوئے

"بيد سارے انظامات عمران صاحب في سك جيں۔ اگر جيس بيد سارے انظامات عمران صاحب في سك جيں۔ اگر جيس بيدسب كرف ك في شدكوئي الر چوك و جاتى اور چرسر داور بھی عمران صاحب كى مائے جيں۔ اگر ہم انہيں کچھ كہتے تو وہ ہمارى باتيں مائے سے الكار بھی كر كتے ہے ".....مفود نے كہا۔

امجرآئی جبداس کی بات س کرتور نے ب اختیار مون بھٹے لئے تھے۔

"ميرے خيال ميں ہم نے سب كو بى چيك كر ليا ہے اور ان ميں سے كوئى بھى ميك اپ ميں فييں ہے" كھے دير كے بعد صفور نے كہا۔

"بال- ان كى طرف سے تو اطمينان ہو كيا ہے۔ اب فور شارز باير كِين الطلاع ديں تو يہ يوجد سرے از جائے گا"..... جوليا نے يا كيا۔

" ابر بھی سب کیئر ہے من جولیا۔ ہم نے ایک ایک رخجر کو چیک کر لیا ہے۔ ان میں سے کوئی ایک بھی میک اپ میں نہیں ہے"......صدیقی کی آواز سنائی دی۔

"ویل ڈن- اور ہاں ایک نظر میجر یاور کو بھی دیکھ لیتے۔ وہ بھی او ان کے ساتھ بی آیا ہے" جولیائے کہا۔

''فیک ہے۔ اب تم سب اپنی اپنی پوزیشنوں پر پہنی جاوہ''۔ جولیا نے کہا تو مندر، کیٹن قلیل اور توریے نے اثبات میں سر بلاے اور پھر وہ تیز تیز چلتے ہوئے میرونی کیٹ کی طرف برصتے چلے سے۔

"ہم سب اپن اپن پوزیش پر افل کے بین س جولیا"..... چد

"كوں - اتكار كيوں كر كے تھے۔ آخر ان كى وعدى تى تو خطرے ميں ہے۔ افئى جان بچانے كے لئے أنيس مارے ساتھ تعاون تو كرنا عى يوتا".....توري نے كبا۔

"جو بھی ہے۔ عمران صاحب ہر باریک سے باریک پہلوکا بھی جائزہ لیتے ہیں اور ہر چھوٹی سے چھوٹی بات کا خیال رکھتے ہیں۔ ان کے ذہن کا ہم کمی طور پر مقابلہ نہیں کر سے" کیپلی تھیل نے کیا۔

"ق كياتم يركبتا جاج موكد بم عران ك مقابل على كم يج بين "..... تؤير ف قدر عاكوار لجه على كبا-

"الى بات نيس ب ينين كليل كى كين كا مطلب ب كمه مران صاحب مائنى دماغ كى مالك بيس مر داوركى هاظت بحى مائنى بنيادول بركى كى جه اور بدسب كرنا بهار كى خاطت بحى اى كين قا اى كئے چف في مران صاحب كو بدسارى ومد دارى سونى كى "- صفور في توركا مجل اور الجد و كيوكركها -

"بیسب ہم سر داور سے ال کر بھی کر کے تھے۔ آخر وہ عمران سے جوے بلکہ سینیز ترین سائنس دان ہیں اور تجربہ کار بھی"۔ تنویر بھلا آسانی سے کہاں مانے والوں ش سے تھا۔

"بيكياتم بآليك كى بحث بين الجد كئة مور جو موا ب فعيك موا ب معين جوليا موا ب معين چيف ك احكامات رهمل كرنا ب اور بن "..... جوليا في عنت ليد بين كها تو مقدر اور كيلن قليل كم موثول رمسرابث

"عران صاحب کے علاوہ انہیں اور کمس کا انتظار ہوسکتا ہے"۔ صدیقی نے کہا۔

"وقت میزی ے گزرتا جا رہا ہے اور عمران کا ندآ تا مجھے بھی کوفت میں جالا کر رہا ہے "..... جولیا نے کہا۔

"اق آپ انیس کال کر لین اور پکے نیس تو انیس مر داور کی مینشن کا بتا دیں۔ اس طرح پند تو جل جائے گا کدوہ کہال ہیں اور کیا کر رہے ہیں ".....مدیق نے کہا۔

" الله من الله الميذيا ہے۔ اس طرح عمران صاحب ميد نيس كيد كيس مح كد النيس فون كيوں كيا ميا ہے " صفور في كيا۔ " فيك ہے۔ ميں كرتى ہوں اس سے بات " جوليا في كها اور اس في الى جيك كى جيب سے سيل فون ثكالا اور اس پر نمبر كيريس كرنے مى كى۔

موایک مند مس جولیا عمران صاحب کو کال ند کریں'۔ اچا تک چوہان کی آواز سائی دی۔

الكون الما ولا في وعد كركها-

"وو آگھ جين" چوبان نے کہا تو جوليا کی نظريں بے اختيار گيث کی طرف الحد كئيں۔ اى لمح كيث پر مخصوص باران ك آواز سائی دی تو چوكيدار نے كيث كھول ديا تو كيث سے سفيد رنگ كى أيك كار اندر آئى كى۔ كاركى ڈرائيونگ سيث پر عمران جيشا ہوا لحوں کے بعد صفور کی آواز سنائی دی۔ "اوے"..... جولیا نے کہا۔

"وى بجنے ميں اب صرف ميں من باقى بيں۔ نجائے عمران صاحب كہال رو مح بين ".....كيش فكيل نے كہا۔

"" جائے گا وہ بھی، حمیں اس کی اتی اگر کھیں ہو رہی ہے "" جائے گا وہ بھی، حمیں اس کی اتی اگر کھیں ہو رہی ہے "..... تنویر نے مند بناتے ہوئے کہا۔ کیٹن کھیل کے اس کی بات کی کوئی جوانے کی ہوئی کھیں اوھر اوھر جملتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے ہاتھ پر ریسٹ واج تھی اور وہ بار بار ریسٹ واج دکھے رہے تھے۔

"اب تو سر داور کو بھی قکر لاحق ہوتا شروع ہو گئی ہے" جولیا ترکما

ود كيا مطلب كيا بوا" صفور في جوتك كركبا-"وه ب جينى سي ممل رب جي اور بار بار ريث واج وكيد رب جين" جوليا في كها-

"فاہر ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ان کی پریشانی میں اضافہ بی ہوتا ہے۔ ہر طرح کی حفاظت کے باوجود انہیں موت کا خوف او بہر حال ہوگا بی اور یہ نیچرل کی بات ہے ".....کیٹن ظلیل نے کہا۔ "بال اور وہ بار بارگیٹ کی طرف بھی دکھے رہے ہیں جیسے وہ کسی کے منظر ہول "..... جولیا نے کہا۔

جولیائے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اس کی نظریں بدستور عمران پر جی ہوئی تھیں جو نیے تلے قدم اٹھاتا ہوا ہارڈ روم کی طرف بوھا جا رہا تھا۔

"حرت ہے" جولیانے کہا۔
"کیوں کیا ہوا" صفرر نے چونک کر کہا۔
"مران کو دیکھ کر نجانے مجھے کیوں عجیب ی بے چینی ہو رہی
ہے" جولیائے کہا۔
" رچینی کی مطل " صفر ان حرب کا مہل کا مطل استان کو ایک میں اور میں

" بے چینی ۔ کیا مطلب " صفور نے حرت مجرے لیج میں کہا۔ ۔ کیا۔

''یس نیس جانق۔ مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے میں عمران کو تو دیکھ ربی ہوں لیکن یہ عمران نیس کوئی اور ہے'' جولیا نے کہا۔ ''کوئی اور۔ یہ آپ کیا کہدری ہیں مس جولیا''کیٹن کھیل کی چوٹی موئی آ واز سائی دی۔

" بے یک فیس بول رہی۔ میرے اندر کا احماس بول رہا ہے"۔ جولیا نے جواب ویا۔ "کیا آپ نے آ تھوں پر تیش گامز لگائے ہوئے ہیں"۔ توریر نے کہا۔

" ہاں۔ کیوں' جولیانے چونک کر ہوچھا۔ "کیا ان گامز میں بھی آپ کو عمران کا اصل چرہ وکھائی دے رہا ہے' توریہ نے اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے النا "بے عران کی کاریس آیا ہے" جوایا نے جرت برے لچے یس کیا۔

"شاید یہ جان بوجد کر دوسری کار شی آئے جی تاکہ اگر کوئی ان کی کار کے تعاقب میں ہوتو یہ اے ڈاج دے تیس".....مندر کی آ داز سائی دی۔

"جو مجى ہے۔ كم ازكم عمران صاحب كى آ دے مارى كوفت تو ختم مولى"....مدلقى كى اطمينان بحرى آ داز سائى دى۔

"بال- اب مر داور کی بے چینی کو عمران صاحبیہ بخود ہی دور کر
دیں گئے " چوہان نے کہا۔ ای لیے عمران نے کار پورچ کیل
دیں گئے " چوہان نے کہا۔ ای لیے عمران نے کار پورچ کیل
دو کی اور پھر وہ کارے از کر باہر آ گیا۔ جولیا چیز کی طرح اس کی
طرف یوچی میکن عمران نے دورے ہی اے ہاتھ اٹھا کر روک
دیا۔ اس کے ہاتھ کا اشارہ دیکھ کر جولیا دیں رک گئی۔

عران تیز تیز چا مواششے کے کیبن کی طرف برجے لگا۔ اے ان راستوں کا علم تھا جہاں سے وہ کیبن تک وی سکتا تھا۔ کیبن میں موجود سر داور نے بھی عمران کو دیکے لیا تھا اس لئے اب ان کے چیرے پر اطمینان کے تاثرات انجرائے تھے۔

"عمران كو ديك كراب مرداور نارل مو ك ين" جوليا في الك طويل سائس ليت موة كبا-

" نظاہر ہے۔ عمران صاحب ان کی نظر میں ان کے سیا ہیں اس کے ان کا ان کا نارل ہوتا نچرل کی بات ہے"مقدر نے بنس کر کہا۔

اس تے سر داور سے کوڈ بولنے کا کول کہا ہے''..... جولیا نے بربرانے والے اعداز ش کہا۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ دروازہ کھولئے کے لئے سر داور نے کوڈ بولا بے".....صندر کی چوکی موئی آ واز سنائی دی۔

"بال- مي بارؤ روم ے كافى فاصلے پر موں كين عران في دروازے كے باس جا كر سر داور سے كھے كہا تھا جس كے جواب ميں سر داور كے ليے اس طرح بلے تھے جيسے انبول في دروازه كو لئے كے لئے كوؤ بولا ہوئى..... جوليا نے كہا۔

"يركي بوسكا ب- عمران صاحب كوؤ معلوم ب السيريمين كلين كالمين الماسيكين كالماسي كياب

"ای لئے تو میں جران ہورئی ہوں''..... جوارا نے کہا۔
"کیا عمران صاحب بارڈ روم میں واعل ہو سکتے ہیں''۔ صدیقی

اس سے پوچھا۔ "ہاں۔ تم شاید یہ کہنا جاہتے ہو کہ عمران کی جگہ کوئی اور اس

ع ميك ال عن آيا ك الله جوليات مد ما كركبا-

"جی باں۔ بیر عمران نے بی کبا تھا کہ اگر یباں پرائم منٹر صاحب بھی آئیں تو ان کی چیکٹ لازی ہونی چاہیے کوظ بلیک مامبا ایک فعال اور انتہائی خطرناک تنظیم ہے۔ اس سے مجھ بعید میں۔ وہ کچے بھی کر عتی ہے'تورینے کہا۔

"موزبد ایا کھ نیں ہے۔ یں عمران کو دیکھ رق موں ای ای ایک کے چیرے پر میک اپ نیس ہے" جولیا نے جواب دیا۔ " ان پھر انیس دیکھ کر آپ کو بے چینی کیوں محسوس ہو رہی ا

ے "....مندر نے پوچھا۔

" بجھے نیس معلوم " جولیا نے سر جھنگ کر کہا۔ عمران اس وقت تک ہارڈ روم کے قریب تھنے گیا تھا۔ سر داور اے دیکھ کر ہارڈ روم کے دروازے کے پاس آ گے۔ عمران نے سر داور کو کوئی اشارہ کیا تو سر داور نے اثبات میں سر بلایا اور جولیا بید دیکھ کر جمران رہ گئی کہ عمران کے لئے دروازہ کھولئے کے لئے سر داور نے کوڈ بولا تھا۔ جیسے بی سر داور نے کوڈ بولا ای لیے سردکی آ داز کے ساتھ دروازہ کھلا اور عمران اندر وائل ہو گیا۔ اس کے اندر جاتے بی دروازہ بند ہو گیا۔

"جرت ہے۔ عران کو دروازہ او پان کرنے کا کوڈ معلوم تھا چر

''جو کہا جا رہا ہے اس پر عمل کیا جائے''.....عمران کی غراتی جوئی آواز سنائی دی۔

'دلیں سر۔ فیک ب سر۔ جیسا آپ کا تھم' مجر یاور نے جے بادل نخوات کچ میں کہا اور پھر وہ بارڈ روم کے سامنے موجود رخبرز کو ادکامات دینے لگا۔

"اس سے پہلے کہ رخجرز ہارؤ روم کو فشانہ بنا کیں میں جاہتا ہوں کہ سکرٹ سروس کے جتنے بھی افراد ہیں وہ سب اس ہارڈ روم کے سامنے آ جا کیں''..... عمران کی آواز سنائی دی تھ جوایا چونک بڑی۔

" بي عمران صاحب كيا كهدرب بين "..... صفور كى حرت بحرى آواز سنائى وى ــ

> ''دہ سب کو کوشی کے اعدر بلا رہا ہے'' جولیانے کہا۔ معکور کیا ہم آ جا کین'' چوہان نے کہا۔

''ال آ جاؤ''..... جولیائے کہا۔ ریٹجرز نے میجر یاور کے تھم پر بارڈ روم پرالیکشن لینے کی تیاری کر کی تھی۔ چند ہی کھوں میں تمام مبران ایک جگہ جمع ہو گئے۔

''ایکشن'' جولیا اور اس کے ساتھیوں کو دیکھ کر عمران نے چینے ہوئے رئیم کر عمران نے چینے ہوئے رئیم کوں کی چینے ہوئے رئیم کو کو کھنے ہوئے رئیم کوں کی ترز آوازوں سے کو نیخے لگا۔ بارڈ روم پر جاروں اطرف سے فائرنگ کی جا رہی تھی لیکن ان کولیوں سے بارڈ روم پر اطرف سے فائرنگ کی جا رہی تھی لیکن ان کولیوں سے بارڈ روم پر

ہوئے ایکیکروں سے عمران کی گونچدار آواز سنائی دی۔ "لیس مسٹر عمران"..... چند لمحوں بعد رینچرز کمانڈر میچر یاور کی آواز سنائی دی۔

"میں حفاظتی وسے کا دوبارہ معالمت کرانا جابتا ہول"..... عمران نے ساف اور جیرہ کہے میں کہا۔

''نین سر تھم دیں'' میجر یاور نے جواب دیا۔ ''رینجرز کی پوزیشنیں بدل دی جا کیں'' عمران نے کہا۔ ''لیں سر'' میجر یاور کی آواز سنائی دی اور پھر پھے ہی ہی ہی میں ہر طرف ہلچل شردع ہوگئے۔ باہر موجود رینجرز رہائش گاہ اے اعدر موجود رینجرز جگہ بدل رہے تھے۔تھوڑی ہی دیر میں رینجرز نے پوزیشنیں تبدیل کر لیں۔فرنٹ باڑ والے دیتے اب دوسری باڑ کے پیچھے چلے گئے تھے اور دوسری باڑ کے پیچھے موجود دیتے اب بارڈ

۔ بیں۔ بیں ایک ہے۔ ہارے پاس ایک پانٹی منٹ باتی ہیں۔ بیں عابق ہیں۔ بیں عابق ہیں۔ بیں عابق ہیں ہے۔ جارت ہیں عابق ہیں یہ بارڈ روم پر اپنی طاقت آزما کیں اور بارڈ روم پر فائرنگ کریں تاکہ بارڈ روم کی مضبوطی اور پائیداری کا پید چلایا جا سے!عمران نے کہا۔ مضبوطی اور پائیداری کا پید چلایا جا تھے!عمران نے کہا۔ در کین جناب! مجر یاور نے جرت بحرے کیج میں کہا۔

وموريشيس بدل وي كن بين جناب "..... مجر ياوركى آواز سائى

سب وکھانے کی کیا ضرورت تھی''..... جنویر نے مند بنا کر کہا۔
"عران صاحب کو شاید شک ہے کہ یہاں بلیک مامبا کا کوئی
رکن یا چھر ڈ بنجر پرٹس موجود ہے اور وہ سر داور کو بلاک کرنے کی
جیاری کر رہا ہے۔ اس لئے انہوں نے یہ مب اے دکھائے کے
لئے کیا ہے تاکہ اے یقین دلایا جا سکے کہ وہ پچی بھی کر لئے لیکن
سر داور کو کوئی فقصان نہیں گڑھا سکتا''....مدیقی نے اپنا خیال ظاہر
کرتے ہوئے کہا۔

" و المبیں - عمران سیر سب بلیک مامیا یا فینجر پرٹس کو باور کرائے کے لئے فیس کر رہا'' جولیا نے کہا تو وہ سب چونک کر اس کی طرف دیکھنے گئے۔

خراش میک ند آئی اور شخصے کی کوئی کرچی میک علیحدہ ند ہوئی اور ند ہی دراڑ بڑی۔

"اب ہارڈ روم پر گرنیڈز سچیکے جا کیں!".....عمران نے کہا تو رینجرز نے سچھے ہٹے ہوئے ہارڈ روم پر چار مختلف اطراف سے وینڈ گرنیڈ بچینک دینے۔ کے بعد دیگر چار دھاکے ہوئے اور ہارڈ روم کے گرد دھواں سا بھیل گیا۔ چند ہی کمحول میں دھواں محلیل ہو گیا۔ دھواں محلیل ہونے پر ہارڈ روم اپنی ٹیکی اور اصل پوزیشن میں دھائی دینے لگا۔ ہارڈ روم پر ان بموں کا بھی پچھے اثر نہ ہوا تھا۔

ورا مرا المرا الم

"بيعران صاحب آخرى لحات مين كياكر رب بين ".....مقدر ن مون معين بوع كها-

"جافت _ احمق انبان موائے حافت كرنے كے اور كر بھى كيا كا بے" توري نے مند بناتے ہوئے كيا۔

"النيس يوال كى حاقت نيس كي" جوليا في جونك مكور مع موت كها-

"مات نیں ہے تو اور کیا ہے۔ مین آخری کات میں اے سے

- Wunder

"بر بر بر مران فیل ب "..... صفدر فے کوئے کوئے کی میں کہا تو وہ سب بری طرح سے چونک پڑے۔
"کیا کہا۔ بر عمران فیس ہے۔ برتم کیے کہ سکتے ہو کہ برعمران

صاحب نہیں ہیں''.....صدیق نے جرت مجرے لیج میں کہا۔
''مس جولیا محک کہدری ہیں۔ عمران صاحب اور اس کی آواز
میں کچھ فرق ہے۔ یہ عمران صاحب کی آواز میں بات ضرور کر کہا
ہے لیکن اس کا لب ولجد عمران صاحب سے قطعی مختلف ہے''۔ صفارہ

نے ای انداز میں کہا تو وہ سب آجھیں بھاڑ کھاڑ کر عمران کی طرف دیکھنے گئے۔ ای کمج ہارڈ روم میں موجود عمران نے اچا تک

جب سے رایوالور تکال لیا۔ اس کے باتھ میں ریوالور دیکھ کر وہ سب اچھل بڑے۔

"دوکو۔ اے روکو۔ یہ عمران نہیں ہے" جولیا نے طلق کے علی بھی چینے ہوئے کہا اور تیزی ہے ہارڈ روم کی طرف دوڑی۔ ممبران بھی تیزی ہوئی آ واز س کر بھی تیزی ہوئی آ واز س کر ہارڈ روم کے گردموجود رینجرز بری طرح سے چونک پڑے۔

ہروروم سے مرو و وور و برورین مرس سے پر ملک پر سے۔

"ذرک جاؤ عمران۔ میں کہتی ہوں رک جاؤ"..... جولیا نے چیخے

ہوئے کہا اور برق رفتاری سے دوڑتی ہوئی ہارڈ روم کے نزدیک پہنچ کا
گئے۔اس کی آ وازس کر عمران نے مؤکر اس کی طرف و یکھنا شروع

"بہت دیر کر دی مہریاں آتے آتے"ب.....عمران کی آواز سنائی دی۔ ساتھ بی اس نے ہاتھ میں کرے ہوئے ریوالور کی نال سر داور کے سرے لگا دی۔ عمران کی اس حرکت پر سر داور بھی چونک

" ہے۔ ہے۔ ہے تم کیا کر رہے ہو عمران بیط"..... سر داور کی بکلاتی ہوئی آ واز سنائی دی۔

"کون عمران - بی عمران تبین مول" عمران کے لب بلے
اور باہر آ واز سنائی دی۔ اندر شاید مائیک آن تھا اس لئے سر داور
اور عمران کی آ وازیں باہر سنائی دے رہی تھیں۔ عمران کے بیدالفاظ
کسی بم کے دھاکے ہے کم نہ تھے۔ ہر طرف یکافت ہڑ ہوگ سی بھی گئے۔ جولیا اور اس کے ساتھی بارڈ روم کے گرد پھیل گئے۔

" دروازه کھولو۔ میں کہتی ہول جلدی دروازه کھولو ورند..... "جولیا

- WE 30 20 X

موروں کو نیس ہوسکتا ڈیٹر جولیا۔ بید دروازہ صرف کوڈزے کھلتا میں دروال مولئے کا کوڈ سر داور جانتے میں اور اب بید دروازہ نبیس تھلے گا''......عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دروازہ محولو ورنہ ہم" صفدر نے ویضے ہوئے کہا اور پھر کہتے کہتے رک گیا۔ اے یاد آ گیا تھا کہ عمران اور سر داور جس ارڈ روم میں ہے اس کی مضبوطی کا مظاہرہ انجی چند کھے قبل ان سب کے سامنے کرا دیا گیا تھا۔ ہارڈ روم کو کھولنا اور اے تباہ کرنا

محی بھی صورت بیل ممکن شاقعا۔ "دبس صرف تمس سکاڑ تنس سکاڑگن از سر دور مان اور ا

"دبلی صرف تمی سینڈ تمیں سکنڈ گزرنے کے بعد بلیک مامبا اور ڈینجر پرٹس کا چینے پورا ہو جائے گا"...... عمران نے ریٹ واج و کیستے ہوئے کہا۔ اس کے سامنے کھڑے سر داور بری طرح سے لرز دہے تھے۔ ان کے چیرے پر موت کی می زردی پیملی ہوئی تھی۔ "عم عم۔ عمران بینے۔ تت تت۔ تم تم سین سر داور کی میکلاتی ہوئی آ داز سائی دی۔

"بیں سینڈ".....عران نے کیا۔

"رک جاؤ۔ قار گاڈ سیک رک جاؤ۔ تم سر داور کو ہلاک نیس کر سے "..... جولیا نے چیخ ہوئے کہا۔

"پدرہ سکند".....عمران نے جولیا کی بات پرکوئی توجہ نہ دیت

"دیکھو۔تم جوکوئی بھی ہوایک بار ہماری بات سن لؤا کیٹن کلیل نے کہا۔

"سوری- اب میرے پاس تم میں ہے کی کی بات سنے کا کوئی وقت نیس ہے۔ وس سینڈ" عمران نے کہا۔

"اگرتم نے سر داور کو کوئی فقصان پیچایا تو ہم تمہیں اس قدر بھیا تک موت ماریں مے جس کا تم سوج بھی نہیں سے" ۔ اسکیروں سے میجر یاور کی چیخی ہوئی آ واز سائی دی۔

" پانچ سکنڈ" عمران کے میک اپ عن موجود مخض نے میجر

یاورکی بات پر کوئی توجہ نہ دیتے ہوئے کہا اور ہر طرف یکافت گہرا سکوت ساچھا گیا۔ سیکرٹ سروس کے ممبران سمیت وہاں موجود تمام افراد کے دل جیسے دھر کنا بھول گئے۔ اس وقت یہ عالم تھا کہ وہ سب اپنی بیکیس تک جیکانا بھی بھول بچکے تھے اور پھر پانچ سیکنڈ کا یہ قبیل عرصہ بھی فتم ہوگیا۔

" محكد بائے سر داور " عمران كے جمعنكل فى كہا اور ور اس ع پہلے كدكوئى كچھ كہتا اچا تك ايك زور دار دھاكہ ہوا اور ان سب فى سر داور كى كھوروى ناريل كى طرح انوف كر بجھرتے ديمھى۔ عمران كے جمعنكل فى سر داور كے سر ميں كولى مار دى تھى۔

''بلیک مامبا اور ڈینجر پرنس کا پاکیٹیا کو دیا ہوا چینج پورا ہوا''۔
عمران کے ہمشکل نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی چھے کہتا
عمران کے ہمشکل نے اپنے سر پر رابوالور کی نال رکھی اور دوسرے
کھیے ماحول ایک اور دھاکے سے گونج اٹھا۔ عمران کے ہمشکل نے
اپنے سریس گوئی مار لی تھی۔ اس کے سرکے بھی پر نیچے اُڑ گئے تھے
اوروں کے ووئے ہمیتر کی مائندگرتا نظر آیا۔

گ۔ سر داور بخریت تفاظت کے ساتھ ہارڈ روم میں پی چھ ہیں۔
اب آپ کا انتظار ہے۔ سر داور صرف آپ کے لئے اندر سے
دروازہ کھولیں گئ ٹائیگر نے جواب دیے ہوئے کہا۔
"اوک۔ میں پی دہا ہوں۔ تم اس دوران مسلس طالات پر
منظر رکھو اور ہاں تم میرے ہازڈ روم میں پی جانے کے بعد بھی
دہاں موجود رہو گئ عمران نے اے مزید ہدایات ویے
ہوئے کہا۔

"لیں بائ" تائیگر نے مؤدبانہ کیج میں کہا اور عمران نے اور عمران نے اور ایند آل کید کر رابط ختم کر دیا۔ اس کے بعد عمران نے کافی ختم کی جو بلیک زیرو نے اسے بنا کر دی تھی اور پھر وہ اٹھ کر کھڑا ہو سا۔

"توكيا ابآپ جارب بين" بليك زيرون اے الح

" بال وی بجنے والے ہیں۔ اب میں خود جا کر دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس قدر قول پروف سیکورٹی کے بعد ڈینجر پرٹس کس طرح سر داور تک پنچتا ہے اور انیس کیے ہلاک کرتا ہے "عمران ئے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگرآپ کا بیکیل الٹا پر میا تو"..... بلیک زیرو نے ہونت چیاتے ہوئے کہا۔

"كيا مطلب"عمران نے چوتك كركها-

عمران اس وقت وانش منزل میں موجود تھا۔ بلیک زیرہ اپنی مخصوص نشست پر بیشا ہوا تھا جبکہ عمران اپنی کری پر بیشا گہرے خیالوں میں محمد یا جوا تھا۔ عمران کو خیالوں میں مجم و کھے کر بلیک زیرہ بھی خاموش تھا۔ اچا تک عمران کو کوئی خیال آیا تو اس نے فورا اپنا واج ٹرائسمیٹر آن کیا اور دوسری طرف کال کرنے لگا۔ پھر جیسے ہی رابطہ ہوا اس نے واج ٹرائسمیٹر کا بٹن پریس کیا اور اپنا منہ واج ٹرائسمیٹر کے قریب لے آیا۔

''عمران بول رہا ہوں۔ اودر''.....عمران نے کہا۔ ''ٹائیگر بول رہا ہوں ہاس۔ اودر''..... دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"کیا رپورٹ ہے۔ اوور".....عمران نے اس بار سنجیدہ ہو کر پوچھا۔ "منام انظامات کھل ہیں۔ ڈینجر پرٹس کو انشاء اللہ ناکامی ہو '' کچھے نہ کچھ نہیں بہت کچھ ہونے والا ہے''عران نے کہا۔ ''بہت کچھے۔ کیا مطلب'' بلیک زیرو نے چونک کر کہا۔ '' یہ سب تم خود اپنی آ تکھوں سے دیکھ لیٹا''عران نے کہا۔ ''لین آپ کرنا کیا چاہتے ہیں۔ مجھے بھی تو کچھے بنا کیں''۔ بلیک زیرو نے مرجھ کتے ہوئے کہا۔

" کہا ہے نا میں جو کروں گاتم خود اپنی آ تھوں سے دیکھ لینا"۔
عران نے اس انداز میں کہا اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیرو پکھ
کہنا عمران نے اسے ناٹا کیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آپریشن روم
سے فکٹا چلا گیا۔ تھوڑی تی ویر میں وہ اپنی ٹوسیز سپورٹس کار میں
نہایت تیزی سے داور ہاؤس کی طرف اُڑا جا رہا تھا۔ ابھی وہ تھوڑی
کی دور گیا ہوگا کہ اچا تک اس کی کائی پر ضربیں گئے لگیس تو عمران
پڑھکے پڑا۔ اس نے فوراً کار سڑک کی سائیڈ پر روکی اور پھر اس نے
واج فرا میں کرایا۔

و معران بول رہا ہوں۔ اوور' عمران نے کہا۔ ''تنویر بول رہا ہوں۔ اوور' دوسری جانب سے تنویر کی آواز سائی دی۔

''کیا ہوا ہے پیارے بھائی۔ اوور''.....عمران نے کہا۔ ''تمہاری کار کا تعاقب ہو رہا ہے۔ اوور''.....تنویر نے کہا۔ ''بس اتنی کی بات ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ شاید چڑیا گھرے "مطلب سیر کہ اس قدر فول پروف سیکورٹی کے باوجود اگر ڈینجر پرنس اس جگہ پہنے گیا جہال سر داور کو رکھا گیا ہے اور اس نے اپنا کہا عج کر دکھایا تو کیا ہوگا"..... بلیک زیرو نے کہا۔

"كيا ہونا ہے۔ زيادہ سے زيادہ بى ہوگا كدس داور اس دنيا سے سدھار جاكيں كئى عران في مسكراتے ہو كہار "كيا آپ ايسا چاہتے ہيں"..... بليك زيرو في مون مستجع ہوك كہا۔

"شين"عمران نے کہا۔

"اقو چرآپ نے سر داور کو اس قدر رسک پر کیوں مجبور رکھی ہے۔ - اس بیک زیرو نے کہا۔

"اگر میں بیدرمک ندلوں گا تو ڈینجر پرنس کی بھی طور پر سامنے نہیں آئے گا۔ بیہ مجھو کہ میں نے شیر کے شکار کے لئے بکری کو چارے کے طور پر استعال کیا ہے"عمران نے ای طرح ہے مشراتے ہوئے کہا۔

"کیا سر داور کے لئے بحری کے لفظ کا استعال غیر مناب خیل' بلیک زیروئے کہا۔

"اليك صورتحال من اس بهتركوئى الفاظ نبيل مو كت بين" ـ عمران في جواب ديا تو بليك زيروايك طويل سائس لي كرروكيا ـ "نجاف كيول ميرا دل برى طرح سه وحراك ربا ب _ محصر ايما لگ ربا ب جيسے كھ ند كھ مونے والا ب" بليك زيرو نے دی۔ یہ تنویر کی کار بھی جو عمران کی بات من کر داور ہاؤس کی طرف
روان ہو گیا تھا چر عمران یہ دیکھ کر چونک پڑا کہ وہ سفید رنگ کی
ٹویوٹا بھی واپس مڑ رہی تھی جو عمران کی کار کے تعاقب میں تھی۔
عمران نے اس کار کو پہلے تی اپنے چھے آتے چیک کر لیا تھا۔ دہ
چونکہ سپورٹس کار میں تھا اس لئے دہ مطمئن تھا کہ دو سفید کار والول
کو تیز رفاری سے آسانی سے واج دے کرفل جائے گا۔

اب وی سفید کار بجائے اس کے چھے آنے کے تور کی کار ك يتي لك كى كى عران نے ايك طويل سائس ليا اور كاركو آ کے برحا لے گیا۔ ابھی وہ کچے تی دور گیا ہوگا کہ اس نے اجا مك سائے ے ساہ رنگ كى بند باؤى والى ايك وين كو تيزى ے آتے ویکھا۔ وین موک پر بری طرح سے اہرا ردی گی۔ ایل السوريا تفاجي وين كا ورايور في ين بويا مروين اس آؤے آف کنرول موری مو۔ وین مؤک پر ایراتے وی کر مؤک ير موجود دوري كالريال تيزى سے يكھے فتى جارى تيس مران في بھی کاری رفار کے کی اور اپنی کار سائیڈ پر لے آیا لیکن بید د کھے کر وہ چھ پڑا کھیاہ وین جے ای قریب آئی اس کا رخ عمران کی کار کی طرف ہو گیا اور پر اس سے پہلے کہ عران کھ جھتا اس نے وین کو اچی کار کے بین سائے آتے ویکھا۔ اب عمران کے یاس کوئی جارہ نہ تھا۔ اس نے فرا کار روی اور پر کار کا درواز و کول كر تيزى سے كارے باہر كود كيا۔ يسے عى ووكارے كودا اى لمح

سمى ہاتھى كے ہاں چوہا پيدا ہوا ہے جس كى اطلاع دينے كے لئے تم نے مجھے كال كيا ہے۔ ادور''.....عران نے برا سامند بنا كركہا۔ درجمعى كوئى اچھى بات بھى كر ليا كرد احتى انسان۔ ادور''۔ تنوير

نے منہ بناتے ہوئے ہو چھا۔ ''اچھی بات تو پھر بھی ہے کہ تم گائے کا بچہ کے اللہ بال لو۔ اوور''.....عمران نے کہا۔

اد کائے۔ کیا مطلب۔ اس معالمے میں اچا تک گائے کہاں ہے ور بڑی ہے۔ ادور' تنویر نے جرت بجرے لیج میں کہا۔
ووجہیں شاید معلوم نہیں کہ ایک بہت بڑے فلاسٹر نے خواب
میں آ کر میرے کان میں کہا تھا کہ کوئی کام نہ ہوتو گائے پال او۔
اب تو سمجھ گے ہو تا۔ ادور' عمران نے اے سمجھاتے ہوئے گیا۔
کیا۔

المجاری ان باتوں کی بالکل مجھ نہیں آ رہی ہے۔ سید طا سید طابتاؤ کہ جھے اب کیا کرنا ہے۔ اوور' تئویر نے کہا۔ اواو ہجان اللہ کیا دماغ پایا ہے۔ بیں تو پہلے ہی سجھتا تھا کہ وہ چوہا بغیر دماغ کے آ دی نہیں رکھتا۔ اب تم یہاں ہے سیدھے داور ہاؤس جاڈ اور وہاں کا جائزہ لیتے رہو اور مناسب وقت پر مناسب اقدام مجی کرو۔ سے یاد رہے کہ تہاری کار نان شاپ ہوئی جائے۔ اودر'عمران نے کہا اور رابط منقطع کر دیا۔ عمران نے علی شعبے میں نظر ڈالی تو اے سیاہ رنگ کی کار واپس موتی وکھائی

میاہ وین پوری قوت سے اس کی کارے آ مکرائی۔ ماحول میکافت زور دار دھاکے سے گونج اٹھا۔ عمران کی کار انچیل کر سائیڈ میں گر سی تھی اور وین ایک جھکے سے رک گئی۔

عران ابھی اٹھ بی رہا تھا کہ ای کمھے ساہ وین کے دروازے
کطے اور وین میں سے چھے افراد نگل کر باہر آگے۔ ان افراد کے
ہاتھوں میں چین، ڈاٹھ اور فولادی راڈز تھے۔ دین سے نگلتہ ہی
دہ بکل کی تی تیزی سے عمران کی طرف برھے۔ عمران فوراً اٹھ کر کمڑا ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرتا چھ کے چھے افراد اس کے
قریب بانچ کے اور انہوں نے لگافت عمران کو کھر لیا۔

''ارے ارے۔ کون ہوتم اور بیہ سب کیا ہے'' عمران نے چرت بجرے لیج میں کیا۔ ان افراد نے عمران کی بات کا کوئی جراب نہ دیا۔ ان میں سے ایک آدی جس کے ہاتھ میں لمبا سا فولادی راؤ تھا وہ تیزی ہے آگے بوطا اور اس نے پوری قوت سے راؤ عمران کے سر پر مادویا۔

عمران تیزی سے مائیڈ پر ہو گیا اگر اے ایک سکنڈ کی بھی دیر ہو جاتی تو اس کی کھوپڑی کے پر شچے اڑ جاتے۔ اس کے سائیڈ پر ہوتے ہی راڈ عمران کی کار کی باڈی سے عمرایا۔ دوسرے ہی لیحے عران کے ہاتھ نے تیزی سے حرکت کی اور جوڈو کا ایک بحر پور وار راڈ والے کی ٹانگ پر پڑا اور وہ الٹ کر دوسری جانب جا گرا۔ ای لیح باتی پانچ افراد نے تیزی سے عمران کی جانب جب لگایا۔

عمران نے بھی ایک جب لگایا اور اپنی کارکی باؤی پر چڑھ گیا اور قریب آنے والے کے مند پر بوٹ کی شوکر ماری۔ وہ الث کر دوسری جانب جا گرا۔ اچا تک راڈ والے نے عقب سے عمران پر جب لگائی اور عمران کو صاتحہ لیٹا ہوا کار سے بنچ جا گرا۔ عمران نے بنچ کرتے ای اسے جنگا دیا اور وہ انچل کر دور جا گرا۔ ای وقت دوسرے آدی نے چلا تک رکان نے اے آڑے ہاتھوں لیا اور مکا اس کے مند پر مار دیا۔ وہ چی کر دوسری طرف الث گیا۔ اور مکا اس کے مند پر مار دیا۔ وہ چی کر دوسری طرف الث گیا۔

عمران کر کے بل زئن پر گرا اور ای وقت تین آومیوں نے بیک وقت عمران کر چھا بھ لگائی۔ عمران نے تیزی سے بانا کھایا اور او تیزی اپنے ہی ذور پر زئین بوس اور ان کی ذو سے نکل گیا اور وہ تیزی اپنے ہی ذور پر زئین بوس می گئے۔ ان کی ذو سے نکل کر عمران کھڑا ہوا ہی تھا کہ ای وقت اس بار پار والے سے اشحے ہی ایک بار پھر راؤ عمران کو مارنے کی کوشش کی گین راؤ اس کے کوشش کی گین راؤ اس کے کندھے پر پراہ اور عمران کی کراہ نکل گئی۔ عمران نے پھرتی سے پانا کر والے کے منہ پر پڑا۔ کھایا اور پاک جھکتے ہی ایک زور دار مکا راؤ والے کے منہ پر پڑا۔ کا چرو خون سے مرخ ہوتا چلا گیا۔ گین دہ شاید بے صد بخت جان راؤ والے کے منہ پر پڑا۔ کا چرو خون سے مرخ ہوتا چلا گیا۔ گین دہ شاید بے صد بخت جان ما تھا۔ اس نے تاک ٹو شے اور اس کی بار پر پروری تو سے اور پروری تو سے اور پروری تو سے اور پروتی سے راؤ گھرایا۔ کے مراز گھرایا۔ کی مراز گھران کے مر

اس وقت عران کار کے وروازے کے پاس کوا تھا۔ عران نے پرتی ے کار کا دروازہ چھکے سے کھولا وہ راؤ والا جو تیزی سے راؤ محماكر آكے بوط قنا ايك جيكے ے اچل كر دور جا كرا۔ عران نے دروازہ زورے می کا اے مربد اعاز على دروائے كى كر ماری تھی۔ راڈ اس کے ہاتھ سے لکل کیا اور تقریباً اڑا ہوا کار ک وید سکرین سے جا محرایا اور وید سکرین کے پر فیجے اور محدود داؤ والا آدى يرى طرح سے بلياتا ہوا دور زين پر بلطياں کا ف كا۔ こといいはとうしからもりをかとりといとうないの ے خون جاری ہو چکا تھا۔عمران اس جانب سے مطمئن جو رکا ك اعدر ع وعد سكرين توزيد والا راؤ الفا لايا اور دوسر على لحے اس كى آ كھول بين خون كى مرقى دكھائى ديے كى- چرے ي ور ملكى ك آثار وكمالى دين كل تن اور جزي تن ك يخ اى وقت ایک آدی نے عمران پر چھانگ لگائی لین ایکے ای لیے وہ فضائى ين قلابازيال كماكر زين يوس موعميا

عمران فے راؤ کا بجر پور وار اس کے سینے پر کیا تھا اور پھر دوسرے آدی کے قریب بھی کر عمران نے اس پر اپنی الات کا بحر پور وار اس کے سینے پر کیا تھا اور پھر اس کے بحر پور وار کیا اور پھر اس کے شیخ گرتے ہی راؤ زور ے اس کے منہ پر مارا۔ فضا میں بڈی ٹوٹے کی آ واز حنائی دی اور دوسرے ہی اسے حملہ کرتے والے کے چرے کے پر فچے اڑ گئے۔ راؤ زور سے اس کے چرے کے پر فچے اڑ گئے۔ راؤ زور سے اس کے چرے کو کئی حصوں میں تقسیم اس کے چرے کو کئی حصوں میں تقسیم

کرتا ہوا سڑک ہے جا کھرایا۔ پھر جب راؤ عمران نے واپس افھایا

قر راؤ خون آلود ہو چکا تھا۔ ای لیے اچا کی ایک آدی نے اپنی
جیب ہے ریوالور لکال کہ عمران پر فائر کر دیا۔ عمران نے ایک جمران
لگایا اور دوسری جانب جا گرا۔ اس آدی نے دوسرا فائر کیا۔ عمران
نے سنگ آرٹ کا مظاہرہ کیا اور اس کے فائر کی زد ہے محفوظ رہا۔
اس آدی نے تیمرا فائر کیا۔ عمران نے پھر جیپ لگایا۔ اس وقت
اگر عمران خود کو کار کی باڈی پر نہ گرا لیتا تو اس کولی کا نشانہ ضرور بن
جاتا۔ جو اس کے عقب میں موجود ایک جملہ آور نے اپنے ساتھی
کے نشانے خطا ہوتے دکھے کر ریوالور تکال کر عمران پر چلائی تھی۔ کار
کے نشانے خطا ہوتے وکھے کر ریوالور تکال کر عمران پر چلائی تھی۔ کار
کے انگلے بونٹ پر گرتے تی عمران کے ہاتھ سے راؤ لگا اور سیرھا
ریوالور چلانے والے کے ہاتھ پر پڑا اور وہ چیخ مارکر دوسری جانب
دیوالور چلانے والے کے ہاتھ پر پڑا اور وہ چیخ مارکر دوسری جانب

ای کے عمران کو ایک زور دار جھٹا لگا۔ وہ لڑکھڑا گیا۔ اے ایک فور قار جھٹا لگا۔ وہ لڑکھڑا گیا۔ اے ایک محتول موا تھا جیے اچا تک اس کے پہلو میں آگ کی لگ گئی ہو۔ این نے بھوٹا کر ایک نے بہلو میں ایک چیوٹا ساخیر گڑا ہوا تھا۔ یہ فیجر سائیڈ پر کھڑے ایک آدی نے اس پر کھیٹے مارا تھا۔ عمران کی توجہ چونکہ سائیڈ پر کھڑے ایک آدی نے اس پر کھیٹے مارا تھا۔ عمران کی توجہ چونکہ سائے کے درخ پر موجود ریوالور بردار پر تھی اس لئے وہ اس محتول بردار کو نے در کھے سکا تھا اور اس آدی کا پھیکا ہوا نیجر اس کے پہلو میں کھی گیا تھا۔ عمران نے ہاتھ بردھا کر فیجر ایک جھکے سے باہر

نگال لیا۔ مختر کا کھل اتنا بڑا ندتھا۔ اس سے پہلے کہ عمران کچھ کرتا
اجا بحک اے اپنے دماغ میں اندھرا بجرتا ہوا محسوں ہوا۔ عمران کے
چیرے پر جیرت کے تاثرات انجر آئے۔ اس نے چوبک کر مختجر کی
طرف دیکھا اور پھر وہ آیک طویل سائس لے کر رہ گیا۔ مختجر کے
پاکٹور کو دیکھتے ہی عمران مجھ گیا کہ مختجر بردار نے مختجر پر مخصوص باؤڈر
کیا رکھا تھا۔ بیدای پاؤڈر کا اثر تھا جو ظاہر ہے بے ہوش دیے والی
دوا ہی ہوسکتی تھی جو عمران کے جسم میں سرایت کر گئی تھی۔ عمران کے
دوا ہی ہوسکتی تھی جو عمران کے جسم میں سرایت کر گئی تھی۔ عمران کے
سر جھنگ کر آ تھیوں کے سامنے آنے والا اندھیرا دور کرنے کی
سوشش کی لیکن لا حاصل۔ اے لیمے ایس کے دمائے پر بھی اندھیرا
جیوا گیا اور وہ ابراتا ہوا زمین پر گرتا چلا گیا۔
جیوا گیا اور وہ ابراتا ہوا زمین پر گرتا چلا گیا۔

پی میں اور وہ چرا ہے۔
جیسے بی عمران بے ہوٹی ہو کر گرا۔ وہ پانچوں جو عمران کے
ہاتھوں بری طرح سے زخی ہو چکے تھے۔ بھوک وحشیوں کی طرح
عمران کی طرف بوجے اور انہوں نے عمران کو پکڑ لیا۔ ایک آ دئی
نے جیب سے ہاریک ری کا بنڈل ٹکالا اور وہ تیزی سے عمران کو
ہاندھنا شروع ہو گئے اور نیم چند منٹوں کے اندر عمران کو رسیوں
سے ہاندھ دیا گیا۔

عران کو قابو کرنے کے بعد انہوں نے عمران کو ویکن میں ڈالا اور تیزی سے وائیں روانہ ہو گئے۔ عمران کی کار انہوں نے واپی چھوڑ دی تھی۔ انہوں نے ویکن کے شیشوں پر پروے ڈال دیے

سے۔ اس کے باہر کا منظر دکھائی نہیں دے رہا تھا انہیں شاید حمران کو سی میں سامت گرفتار کر کے لانے کا حکم دیا گیا تھا درنہ ان کا دل تو ایک چاہتا تھا کہ عمران کو زعمہ ہی چبا ڈالیس۔ تھوڑی ہی در بی عمران کو ہوش آ گیا۔ ہوش میں آتے ہی اس نے اشخے کی کوشش کی لیکن دوسرے لیے اے معلوم ہو گیا کہ اے رسیوں سے باتھ دیا گیا ہے اور اے وین میں ڈال کر کہیں لے جایا جا رہا ہے۔ اس کے سر پر دو پانچوں افراد بیٹے ہوئے تھے اور اس بار ان کے باتھوں میں راوالور اور مشین تنیں دکھائی وے رہی تھیں جن کے رخ باتھوں میں راوالور اور مشین تنیں دکھائی وے رہی تھیں جن کے رخ باتھوں میں راوالور اور مشین تنیں دکھائی وے رہی تھیں جن کے رخ باتی کی جانب بھے۔

"چپ جاپ بڑے رہو ورند يہيں بلاك كر دينے جاؤ كے"۔ ايك آوى فے انتهائى سرد ليج ميں كبا۔

اکھا کر ان کی طرف دیکھے کہاں لے جا رہے ہو'۔....عمران نے سر اکھا کر ان کی طرف دیکھے ہوئے پوچھا۔ اس کے دماغ میں اکھا کر ان کی طرف دیکھے ہوئے پوچھا۔ اس کے دماغ میں ان مجنونچال ما آبا ہوا تھا۔ وہ سر داور کے پاس جانا چاہتا تھا ایدن ان ہوں کے ان اس پر تملہ کر دیا تھا اور انہوں نے اس پر تملہ کر دیا تھا اور انہوں نے اس کی کار کو دین سے فکر ماری تھی اور پھر وہ اچا تھا۔ پہلے انہوں نے اس کی کار کو دین سے فکر ماری تھی اور پھر وہ اچا تک ہی وین سے فکل کر اس پر جھیٹ پڑے تھے۔ ان سے لڑتے ہوئے ایک آ دمی نے عمران پر جھیٹ پڑے تھے۔ ان سے لڑتے ہوئے ایک آ دمی نے عمران پر جھیٹ پڑے ہوئی ہوگیا تھا۔

وین مخلف راستوں سے گزرنے کے بعد ایک جگد رک گئی۔
عمران کو وین سے تھیٹ کر باہر تکالا گیا۔ لیکن چر اسے اپنے
قدموں پر چلنے کی اجازت دے دی گئی۔ وین کے سامنے موجود
برآ مدے کو کراس کر کے وہ سب ایک بال نما کرے میں داخل ہو
گئے۔ کمرے میں چیخ کر اسے دوسرے آ دمیوں کے حالے کر دیا
گئے۔ کمرے میں چیخ کر اسے دوسرے آ دمیوں کے حالے کر دیا
گئے۔ یہ آ دی دی سے قریب سے اور تمام مشین کنوں سے کیسی بھی

''دوی تفر نین ۔ اے باس کے باس کی پائی دو''۔۔۔۔۔ ایک آ دی نے باق افراد عمران کو لکے باق افراد کو حکم دیا اور خود اٹھ کر باہر نکل گیا۔ باقی افراد عمران کو لکے کر آ گے جل دیئے۔ آگے ایک لمبی راہداری تھی جو اند چرے میں مروفی تھی۔ جول جی وہ اند چرے میں داخل ہوئے آیک مشین کونی آگے جلنے والے کی گردن ہے آ کر لگی اور آیک سپاٹ آ واز سی بھی ہے۔ گئی ہے۔ کر گئی اور آیک سپاٹ آ واز سی بھی ہے۔ گئی ہے۔

"كوو" آواز من اليا سائا سامحسوى جور با تحاجي وه سيكر سے نشر كى جارتى جو-

ورسیش مشن "....اس آوی نے جواب دیا۔

" تہارا غیر' دوبارہ وی جذیات سے عاری آ واز سنائی دی-

"وی تحرفین "..... اس آدی نے دوبارہ جواب دیا۔ اس کے ساتھ بی مشین کن بنالی کئی اور دہ دوبارہ آگے بوضنے لگے۔ آگے

ایک بہت بوا بال تھا جس میں سے ایک راستہ فیچے تبد فانے کی جانب جا رہا تھا۔ وہ تیزی سے آگے بوضتے چلے گئے۔ پھر چند لیحوں کے بعد ایک ایسے بال میں پہنچے جہاں ایک بوی ی سکرین گئی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی سکرین روشن ہوگئی اس سکرین پر ایک فیر مکی دکھائی دیا۔ فیر مکی کو دیکھتے ہی ڈی تھر فین اس سکرین پر ایک فیر مکی دکھائی دیا۔ فیر مکی دیا اور انہوں نے فورا ایپ دوسرے ساتھوں سمیت مستعد ہو گیا اور انہوں نے فورا سمیت مستعد ہو گیا اور انہوں نے فورا سمیت مستعد ہو گیا اور انہوں نے فورا سمیت مستعد ہو گیا اور انہوں نے مالام کا سلوٹ مارا۔ فیر مکی نے گردن بلا کر اشارے سے ان کے سلام کا

"وی تحرفین د اسے میک اپ روم شی لے جاؤ اور پھر وہاں اسے بلک روم شی لے جاؤ اور پھر وہاں سے بلک روم شی کے جاؤ اور پھر وہاں سے بلک روم شیل نے بھرائی موگئ آ واز شیل کہا۔ اس تھم کے ساتھ بی اس کا چیرو شکرین سے عائب ہوگئی۔

مران خاموقی ہے یہ تمام کارروائی دیکے رہا تھا اور پھر ان کے اشارے پروہ آگے برحے لگا۔ آگے جاکر وہ ایک راہداری میں محمول کے اور آئی راہداری کا اختیام ایک ایسے کرے میں ہوا جس میں ہر جانب سرج لائش نصب تھیں اور بیبان پر بھی ایک سکرین وکھائی دے رہی تھی۔ سرج لائش اور دیگر سامان و کھے کر اس کمرے پر کسی سٹوڈ یو کا گمان ہوتا تھا۔ انہوں نے رسیوں سے جکڑے ہوئے عران کو ایک کری پر بٹھا دیا۔ یہ کری اس سکرین کے قریب تھی جو بالکل تاریک تھی۔

کی بجائے عمران سے تحاطب ہوا۔

"بہلوعران" فیر مکلی نے عمران سے تخاطب ہو کر کہا۔

"وعلیم بیلو" عمران نے مخصوص کیجے جس کہا۔

"دس بے بسی سے تم اس وقت چوب دان جس جیس کھیے ہوئے ہوئے ۔

ہوا فیر مکلی نے فراہت ہجرے لیجے جس کہا جس جس طفر بھی شال تھا اور خوشی کا عضر بھی۔

"اتنی تی ہے بسی کے ساتھ تہاری موت بھی آئے گیا ۔عمران نے چہکتے ہوئے کہا۔

"بی خوش خیالی اب ذہن سے نکال تی دو۔ موت تم سے صرف چید قدموں کے فاصلے پر ہے" فیر مکلی نے کہا۔

"کیا تم وینجر پرنس ہو" غیر مکلی نے کہا۔

"کیا تم وینجر پرنس ہو" عمران نے اس کی طرف خور سے "کیا تم وینجر پرنس ہو" عمران نے اس کی طرف خور سے "

و یکھتے ہوئے پوچھا۔

''باں۔ پس ہوں و بنجر پرلس'' غیر مکی نے بوے فاخرانہ

لیم میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

''شکل وصورت سے تو زے گاؤدی بلکہ لفتگ کلتے ہو۔ سم

نے بنا دیا ہے جمہیں پرنس''عمران نے ای انداز میں کہا۔
الشف آپ یو ناسنس ۔ جمہیں و پنجر پرنس کے سامنے اس لیج میں بات کرنے کی ہمت کیے ہوئی'' وی تحریمی نے چیئے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے مشین کن کے فریکر پر انگی کا وباؤ برما دیا جیے وہ انجی عمران پر فائرنگ کرنا شروع کر دے گا۔ عمران کو کری پر بھانے کے بعد اس ڈی تھریمن نے سری ایکش اور دوسری رکھین ایکش آن کر دیں اور ان کا راخ عمران کے چرے کی جانب کر کے سکرین کے قریب لگا ہوا بٹن دیا دیا۔ بٹن کے دیجے ہی جانب کر کے سکرین کے قریب لگا ہوا بٹن دیا دیا۔ بٹن کے دیجے ہی سکرین پر روشی کی ابریں حرکت کرنے لگیں۔ عمران چرت سے ان ابروں کو دیکھیا رو گیا اور اس انتظار تھی میا کہ ابھی اس پر کئی کی صورت دکھائی دے گی لیکن اس کا خیال خام خیال ہی طابت ہوا۔ تقریباً دی منت تک وہ ابری کوئدتی رہیں اور پھر سکرین وربارہ تاریک ہوگئی۔ اس کے تاریک ہوتے تی سری اکٹش اور درمری تھین ارکیک ہوتے تی سری اکٹش اور درمری تھین ارکیک ہوتے تی سری اکٹش اور درمری تھین ارکیک ہوتے تی سری اکٹش اور

روشنیوں کے آف ہونے کے بعد ڈی تھریمن نے عمران کو کھڑا
ہونے کا تھم دیا اور پھر سے قافلہ واپس ای راہداری سے گزر کر آیک
وسٹے وعریق بال میں پہنچا۔ جس کے ورمیان میں آیک چبورا سا بنا
ہوا تھا۔ اس بال میں بھی ایک بوی ی سکرین دکھائی دے رہی تھی۔
انہوں نے عمران کو لے جا کر چبورے پر کھڑا کر دیا اور خود مشین
سنیس لئے چہورے سے چندگز دور آیک دائرہ بنا کر کھڑے ہو
سکے کے پھر آئیس چند مدے تک انتظار کرنا پڑا۔ تھوڑی دیے بعد
اسکرین روش ہوئی اور اس پر وی غیر مکی دکھائی دیا جو پہلے بھی
انسی تھی دے چکا تھا۔

سرین پر فیرمکی کو دیکھتے ہی ڈی تحرثین اور اس کے ساتھیوں نے فورا ہی اے سلوٹ کیا۔ فیرمکی ان کے سلوٹ کا جواب دیے اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں' ڈینچر پرٹس نے طنوب کیج میں کھا۔

"اس می تبارا مجی کوئی قصور نیس و غیر پرس - تباری موت حبیر اس منع پر لے آئی ہے "عران نے کیا۔

"موت تمبارا مقدر ب عمران - بناؤ تمبين كيے بلاك كيا جائے - تم اپنى پندكى موت مرنا جامو كے يا ميرى دى موكى بسيا كك اور اذيت ناك موت "...... و ينجر ركس نے ايے ليج ميں كبا جيے دو عمران راحمان كرنا جاہتا ہو۔

"ال بات كا فيصله تم كرو في كيسى موت مرنا جا بو ك كونكه اگر تم مير باتيد لك ك تو مين تهيس الي موت مارول كا كه مرفى ك بعد بهى تمهارى روح صديول تك بلبلاتى رب ك" -عمران في كها - اس ك طلق سه بهى بحير ي ك درندگى سه مجريور آ واز لكل تقى -

"موزید لگتا ہے تم اپنی زندگی سے زیادہ بی تلک آ بھے ہوای لئے تم الی یا تیں کر رہے ہو۔ میں نے تو سوچا تھا کہ تمہیں چند سائیں دے دول اور تم سے چند ہاتیں کرلول لیکن اگر تم جلد مرنا چاہتے ہوتو تمہاری مرضی'' ذیجر رئس نے فرا کر کھا۔

" محصر موت كاكوئى خوف نيس - اگرتم محص بلاك كرنا جائت بو تواس پردے سے فكل كر بابرآؤ اور ميرا مقابله كرو- كر جميس پنة سے كاكمة و ينجر پرنس بوتو ميں و ينجرس پرنس كلو يوں " عمران ''دوی تحریمن''.....دینجر پرنس نے خراکر کہا۔ ''لیں پرنس''......وی تحریمن نے مؤدبان لیج بیل کہا۔ ''تم دیکے رہے ہو کہ بیل عمران سے بات کر رہا ہوں پھر تمہیں یہ جرات کیے ہوئی کہ تم ہمارے درمیان پولو''..... وینجر پرنس نے خراتے ہوئے کہا تو وی تحریمن کا رنگ بدل گیا۔ ''یہ آپ سے تو بین آ میز لیج بیل بات کر رہا تھا پرنس کے وی

"اب اگر کوئی بولا تو میں اے خود شوث کر دول گا"...... و بجر رکس نے خلک لیج میں کہا تو ان سب نے ایک ساتھ اثبات میں سر بلا دیجے۔

"بال تو عران ميل كيا كهدر باتما" و ينجر رش في ايك بار پر عران عناطب موكركها-

"تم كيدرب تف كرتم مرف والے بور تهادے مرف ك بعد تهادى مرف ك بعد تهادى لاش پر جوتے كون مارے كا".....عمران في اطمينان بحرے ليد ميں كها تو و بنجر يوس عصد كرف كى بجائے ب اختيار بنس يردا۔

"موت كوسامنے و كي كر برانسان كا وماغ خراب موجاتا ہے

و بخريش نے عفيلے ليج ميں كيا-

ر الرئيس مولو آؤ اور كرو مجھ سے دو دو باتھ۔ خود اى معلوم مو جائے گا كہ تم كتنے بانى ميں مؤاسد، عمران نے زہر ليے ليج ميں كا۔

"سوری میں بلک مامبا کے عظم کی خلاف ورزی نہیں کرسکتا اس لئے چاہ کر بھی میں تمباری خواہش پوری نہیں کرسکتا"۔ و پنجر رئس نے مونٹ مھینچے ہوئے کہا۔

"اے کہتے ہیں بردل کی انجا".....عران نے کہا تو وینجر

ریس فراکر رہ گیا۔ ''فائز'' اچا یک ڈینجر ریس نے عمران کے گرد کھڑے مشین گن برداروں سے مخاطب ہو کر طلق کے بل چینے ہوئے کہا ادر دوسرے لیے ہال مشین گنوں کی مخصوص تروتراہٹ سے گونج افعا۔ المار مطلب" و بخررش نے چوک کر کہا۔

ووہ تہیں اپنی ذہانت اور طاقت پر بے حد زعم ہے۔ یس بھی تہاری طاقت و کھنا چاہتا ہوں۔ اگر تم واقعی طاقتور ہوتو آؤ اور میرا مقابلہ کرو۔ اگر میں تہارے مقابلہ میں ایک لیے کے لئے بھی اور کھڑا گیا تو میں خود کو اپنے ہاتھوں ہے گولی مارلوں گائی۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

منیں تمباری بیر تمنا ضرور پوری کر دیتا عمران لیکن افسوس بلیک مامبائے مجھے اس کی اجازت نہیں دی اور میں بلیک مامبا کے کمی تھم کی خلاف ورزی نہیں کر سکتا اور نہ ہی کروں گا''..... فینجر پرٹس زکا۔

"بونہد صاف کو کہ تم میں اتن ہمت ہی نہیں ہے کہ تم میرا مقابلہ کر سکو" عمران نے طنوب لیج میں کہا تو ڈیٹر پرٹس نے اوقتیار ہون جھنے گئے۔

"موت تہارا مقدر ہے اس لئے میں تہاری ہر بات برداشت كرسكا مول" و خررش نے كہا-

"مكار، برول اور احق انسان اس كے سوا اور جواب بھى كيا وے سكتا ہے"عمران نے و نجر برنس كو تاؤ ولانے والے انداز ميں كہا۔

"بى كروعمران مى مكان برول اور احق نيى مول مجيمة"-

ك اور ليب ركمي تحيل- جو جيك سے مليحدوك جا عتى تحيل-مشین کن سے فائرنگ کرنے کے بعد عمران نے فوری طور پر خود کو زیمن برگرا دیا۔ جے ای وہ فیج گرا ای کیے باقی افراد ک مشین گنوں سے نکلنے والی بے شار گولیاں اس کے سر کے اوپر سے كزرتى چلى كئيس-اى وقت عمران كو دوباره پلنا كھانا پڑا كيونكه عمران نے جی مثین کن بروارے مثین کن چین کی ای نے اس کے اور جب لگایا تھا۔ عمران نے پلٹا کھاتے بی وہ اینے زور میں زین پر گر گیا اور عمران نے تیزی کے ساتھ مشین کن کا دست اس كري الراورووايك كريناك في كرماته وين ذير موكيا-ال آدى كى كوروى كرول من تشيم بو كى تقي ال وقت دوسری جانب ے گولیول کا دوسرا راؤلٹ جاایا گیا لین عمران ان کی زدے محفوظ رہا پھراس كى مشين كن نے قبقے لگائے اور فضا متعدد ویوں سے گون آئی۔ فائنگ کرنے کے بعد عران نے ایک لانگ جب لگا اور سرین کے قریب جا گرا۔ جہاں سے ڈیجریف یہ تمام کارروائی چرت سے دیکھ رہا تھا۔ عمران نے اسے ٹیلی فون تما ایک آل افعاتے دیکھا۔ ادھ عران جوٹی سکرین کے قریب گرا تھا اس کی سابقہ جگہ پر ایک دھاکے کے ساتھ دھواں مجیل گیا۔ ایک آدی نے بند کریڈ پیکا تا چرعران نے اے دومرا بند کرنید میسی کے مہلت ہی نہیں دی اور ٹریگر دبا دیا کولیوں کی تو تراہث ين ايك دهاكه بحى موا اور ال سلح آدى ك يرفي ال كا- دى

گولیوں کی تو تراہٹ ہے ہال کوئ اٹھا اور پھر کولیوں کی بارش کری تو ان سب کی نظریں جیرت ہے پہٹی کی پھٹی رہ کئیں تھیں۔
کیونکہ عمران اس چیوترے ہے باہر سلح افراد کے عقب میں پہنچ چکا تھا۔ پھر ان کے سنھن کن بردار کی مشین کن بردار کی مشین کن بردار کی مشین کن بردار کی مشین کن بر ہاتھ ڈال دیا اور پھر اس کے ہاتھ میں آئی ہوئی مشین کن بر ہاتھ ڈال دیا اور پھر اس کے ہاتھ میں آئی ہوئی مشین کن نے شعلے اسکے اور سامنے موجود دو افراد زور دار چیول کے ساتھ لئو کی طرح گھوستے ہوئے گرتے چلے گئے۔ اس وقت عمران نے مشین گنوں کے ٹریگر دہتے ہی ایک لانگ جمپ لگایا تھا اور پھر دہ چیوترے سے تقریباً اڑتا ہوا سلح افراد کے اور سے ہوتا ہوا ان کے عقب میں جاگرا تھا۔

ال كى باتھ تو اى وقت كل كئے تھے جب وہ اسے ميك اپ روم ميں لے آئے تھے رسيال كافئے كا كام عمران كے ناختوں پر كلے ہوئے مخصوص بليڈوں نے كيا تھا البتہ اس نے رسياں ہاتھوں

بم كى پن تھينچة ہوئے ہى عمران كى مشين كن كى كوليوں نے اسے إك كر ديا اور نيتجاً اس كے باتھوں ہى ميں وكل بم پھٹا اور اس يا جم كے كئى كلزے ہو گئے۔

ای وقت اچانک سکرین کے اوپر لوہ کی ویوار آگری اور سائے وا ، دیوار آگری اور سائے وا ، دیوار پھٹی اور اس پی مشین کن سے مشاہد ایک عجیب و فرز جپ کن وکھائی وی اس کن نے ایک شعلہ اگلا لیکن عمران نے فرز جپ لگایا اور ایک آ دی کی لاش کے قریب جا گرا اور اس نے بیزی سے اس لاش کو اپنی سابقہ جگہ پر پھینک ویا۔ لاش اس شعلے کی دو میں آئی اور آ نا فاغ جل کر را کھ کا ڈھیر بن گئی۔ عمران نے وو مرا جب لگایا ایس سلے افراد کی مسلسل دو جس آئی ایس بار اس کا جب کام ند آ سکا۔ میران نے وو مسلسل فائر تگ سے ایک گوئی اس کے بازو پر آ کر گئی تھی۔ عمران نے بازو پر وھیان دیئے اپنیر مزید جب لگایا اور ساتھ تی اس کی مشین کن فائراد کر بناک انداز جی شیخے ہوئے انہوں ایک کی مشین کن انہوں ایک کر شائل کر گرتے مطلب کے اور کئی افراد کر بناک انداز جی شیخے ہوئے انہوں ایک کی شیخ ہوئے ۔

ایک آدی نے زمین پر گرتے ہی مشین کن کا رخ عمران کی جانب کیا اور اس پر مسلسل فائر تک کرنے لگا لیکن عمران سٹک آ رث کا بہترین مظاہرہ کرتے ہوئے ہوا ہی فلابازیال کھاتا چلا گیا اور پھر عمران نے ہوا ہی فلابازیال کھاتے ہوئے اپنا جم سکیرا اور پھر اس کا جم کی طرح حرکت میں آیا اور زمین اس کا جم کی کھلتے ہوئے سپرنگ کی طرح حرکت میں آیا اور زمین پر لیٹے ہوئے مشین کن بروار کے اوپ سے گزرتا چلا گیا۔ اس آ دی

کے اوپر سے گزرتے ہوئے اس نے مشین کن کی نال ینچے کی اور فریگر دیا دیا۔ دوسرے کمجے زمین پر لیٹا ہوا آوی جو اسے خود پر سے گزرتے دکھے کر تیزی سے سیدھا ہوا ہی تھا کدمشین کن کے برسٹ سے اس کا جم ادھڑتا چلا گیا۔

ای کے سامنے درواز و کھلا اور دوسرے کے حزید وی مشین کن بروار فائرنگ کرتے ہوئے اندر آگئے۔ عمران نے چر جمپ لگایا اور آنے والے افراد پر فائرنگ کرتے ہوئے دروازے کی قریب لائے المثول کے درمیان چھلانگ لگا دی۔ قریب گرتے ہی عمران نے ایک لائن کے ہاتھ میں موجود چینڈ گرنیڈ چینا جو اس نے عمران پر چیننے کے لئے نگالا تھا اور پھر گولیوں کا شکار ہوکر ویں ہلاک ہوکر کی ان وائتوں سے تھینچا اور پھر اس کے دروازے سے ان وائوں سے تھینچا اور پھر اس کے دروازے سے ان وائے وال اور انسانی اعتبال دیا۔ فضا میں چیک کے ساتھ میں زور وار دھاکہ ہوا اور انسانی اعتباد کے دروازے ہوگا کی دو اور دار دھاکہ ہوا اور انسانی اعتباد کے دروائے ہوگا وی جا کہ جوا اور انسانی اعتباد کے دروائے ہوگا وی جا کہ کی دائوں کے دروائے ہوگا کی دیا۔ فضا کی جا کہ کا دیا۔ فضا کی دیا کی دیا۔ فضا کی دیا۔ فیا کی دیا۔ فیا کی دیا کر دیا کی دیا

ادھ دیوارے لی ہوئی مشین کن مودکرتی ہوئی یار بار شعلے اگل رہ کی ہوئی یار بار شعلے اگل رہ کی ہی کہ عمران نیس آیا تھا تال کا رخ عمران کی طرف ایسے گوم رہا تھا جسے مقتاطیس کا رخ خود بخود او ہے کی جانب ہو جاتا ہے۔ کن کے شعلہ اگلتے ہی عمران نے تیزی سے جب لگایا اور بال کے ورمیان میں جا گرا۔ پھر اس کے کھڑے ہوتے ہی مشین کن کی تال بھی اس کی طرف گھوم گئی۔ عمران نے ہوتے ہی مشین کن کی تال بھی اس کی طرف گھوم گئی۔ عمران نے ہوتے ہی مشین کن کی تال بھی اس کی طرف گھوم گئی۔ عمران نے

چھانگ لگاتے ہوئے زین پر گرا ہوا ایک اور مینڈ گرنیڈ افحالیا تھا۔
جب لگا کر سائیڈ میں آتے ہی اس نے وانتوں سے مینڈ گرنیڈ کا
سینٹی بن کھینچا اور دوسرے لیے اس نے مینڈ گرنیڈ پوری قوت سے
اس کن کی طرف اچھال دیا۔ ایک زور دار وجا کہ ہوا اور اس کن
کے پر نچے اڑ گئے اور پھر اس سے پہلے کہ کمرے میں کوئی اور مشینی
اسلی جمودار ہوتا۔ عمران نے زوردار جب لگایا اور بال کے ورواز سے
اسلی جمودار ہوتا۔ عمران نے زوردار جب لگایا اور بال کے ورواز سے
کے باس جا گرا۔ پھر بال سے نگلتے ہی اگر وہ خود کو زمین پر دیگی
لیتا تو ان سینے افراد کی فائر تھ کی زد میں آجاتا جو تیزی سے سامنے
راہداری میں اس کی جانب بھائے آر ہے تھے۔

عمران نے ینچ گرتے ہی مشین گن کا فریکر دیا دیا۔ گن نے متعدد قبضہ لگانے اور سائٹ آنے دالے افراد ایک دوسرے کے اوپر ڈھیر ہوتے چلے گئ ان میں سے بعض تیزی کے ساتھ زمین اوپر ڈھیر ہوتے چلے گئ ان میں سے بعض تیزی کے ساتھ زمین پر پوزیشن لینے کے لئے گرے لیکن ان کی بوکلاہٹ کی بدولت عمران کی مثین گن ان میں سے بہت سول کا صفایا کر چکی تھی۔ ینچ گرنے کے بعد انہوں نے بھی اپنی مشین گنوں کے دہانے کھول میچ گرنے کے بعد انہوں نے بھی اپنی مشین گنوں کے دہانے کھول دیئے تھے لیکن عمران زمین پر گرتے ہی تین تیزی سے کرونیس بدل چلا میل اور نیسجا کو ایس سے گزرا تو اسے اس کی بدل ہوا ایک مردہ سلے آدی کے قریب سے گزرا تو اسے اس کی بدل ہوا میں میں ایک تھیلا دکھائی دیا۔ اس تھیلے کو دیکھتے ہی عمران سجھ گیا بینل میں ایک تھیلا دکھائی دیا۔ اس تھیلے کو دیکھتے ہی عمران سجھ گیا کہ اس میں میٹ گرنیڈ ہو سکتے ہیں۔ عمران نے ایک بار پھر کروٹ

بدلی اور اس الش کے قریب آگیا۔ دوسرے کمی الش کے بغل مے اس کے بغل مے تھیا لکل کر عمران کے بیفے جس آچکا تھا۔ عمران تھیلا لیت بی تیزی ہے اٹھیل کر عمران کے بیفے جس آچکا اور پھر وہ اٹھ کر تیزی ہے دیوار کے ساتھ موجود آیک بلر کی طرف دوڑا۔ ای لمجے اس پر سائیڈ سے چند افراد نے برسٹ مارے لیکن اس وقت تک عمران بلر کے بیٹھیے پہنے چکا تھا۔ جواب میں عمران نے مشین گن سے فائز کرنے کی بیٹھیے پہنے چکا تھا۔ جواب میں عمران نے مشین گن سے فائز کرنے کی بیٹھیے کی بیٹھی بین تھینے میں مرائ کے اس پر مائیڈ میں کمراس طرف بھیک دیا جس طرف سے آئی پر فائز گل کی گئی تھی۔ مبائے راہداری تھی۔ ماہداری تھی۔ ماہداری تھی اور دور دار دھا کے سے لرز گل اور بر جوال بی رحوال بھی الیا تھا۔ جس میں مسلح افراد کی کراہیں، جانب دھوال بی وحوال بھی سکیال سائی دے رہی تھیں۔ جینیں اور موت کی سکیال سائی دے رہی تھیں۔

اور دروازے کی طرف رخ کیا تو ای وقت کمرہ روش ہو گیا۔ انیں سامنے بچے کھے افراد کی جانب اچھال دیا اور مشین کن کا دروازے پر لوہے کی ایک جادر آ چکی تھی اور وہ رات بند ہو چکا تھا د باند مجی کول دیا اور تقریباً دو منف لگاتار فائرتگ کرتا ریا اور پر عمران تیزی سے محوما سامنے ایک توی ویکل اور انتہائی مضبوط جم کا اس كى الكيال رُيكر سے اس وقت وليس جب مشين كن كا ايمونيشن ما لک نوجوان فيرمكي باتھ مي ريوالور لئے عمران كو كھور رہا تھا۔ ختم ہو چکا تھا۔ عمران نے مشین کن کو دور پہیکا اور اٹھ کرا ہوا۔ " يندُرُ اب " اس فير كلى في اسية ريوالور كا رخ عمران كى راہداری کولیوں اور بحوں سے اوجو کر رو کی تھی۔ انحالی جسموں طرف کرتے ہوئے قرا کر کیا۔ اس سے پہلے کہ عمران مشین کن کا ك ور اوم اوم عرب يا عنا اور بعض كوث كالإحاق رخ اس آدي كي جانب كرك اے كوليوں سے چھٹى كر ويتا۔ اس والدول ع بحل يحي موسة من كونى بحل آدى وعده فيس بها تقار آدى نے مير ك اور لكا موا ايك بين وبا ديا۔ بين ك ويت اى وہ سب عران کی ورغدگی کی جیتث چڑھ مجھے شے۔ عران کے جیت کی سط مجنی اور عمران کے ہاتھ ے مشین من لکفت پریشر آ کے بڑھ کر ایک لاش کے قریب بڑی موئی مشین کن افعائی اور ے بوں لگی چیے کی جاود کی طاقت نے عمران کے باللہ سے اے مجروه آ م يوسي لكا- ال وقت مجى الى كى الكيال تريكر يرتيس-چین لیا مواور وہ مشین کن جیت سے جاکر چیک آئی۔ واضح بات آ کے ایک راہداری می اس کوعبور کرنے کے بعد جوٹی عمران ایک ك يحيت ير ياور فل ميكنك لكا موا تقاريس عران كي مشين شم تاريك بالكونى عن مزار اے دوڑتے ہوئے قدموں كى اللاس كالما ع الله ع الله ع الله الله على المحارب آوازیں سائی ویں عمران نے قورا مشین کن سیدی کی لیکن پر والله والله عن الوالون من الوليون من المحلق كر دون آ کے جاکر اور پالکونی کے سامنے دکھائی دینے والے کرے کے الماسية فيركل في فرات موع كها-جواب على عران في ايك دروازے کی طرف بوحا اور پھر وہ اے تیزی کے ساتھ کھول کر جب لكا فيريكي نے فائر كيا لكن اس كا فائر شائع حميا۔ اس نے اعدر واطل ہو گیا اور ای وقت اس بالکونی سے تقریباً جس کے قریب عمران کے کرتے ہی دوسرا فائر کیا اس بار بھی عمران محفوظ رہا پھر دہ مثين كن بروار بما كت بوع كزرة على على جن كا رخ ين شريكر دباتا جلاعيا اور عمران سنك آرث كا مظاهره كرتا ربا اور غير عكى ال ك جاب تحد كرے ك الدرآت بى عمران في ميس كيا ك ريوالور كا ميكرين خالى موكيا- ريوالور خالى موت ويكوكر غير مكى كدكوني كفظ موا ب اندر جونك اندجرا تها اس لئے عمران كچھ نيس ئے جلائے ہوئے انداز میں ربوالور عمران پر سیخی مارا لیکن وہ د کچے سکا۔ چرای سے پہلے کہ دومرا کوئی اور کھٹکا ہوعمران والی مزا

ریوالور عمران ے فکرانے کی بجائے درمیان بی سے جیت کی جانب اٹھ کیا۔

"مہان کی خاطر تواضع ہو چی ہے اور اب مجھے بتاؤ کہ مجھے میزبان کا کس طرح شکریدادا کرنا چاہتے"..... مران نے سکراہث سے بحر بور آ داز میں کہا۔

"يوث ال عامس تم يهال عدد في كرفيل ما عن" ال آدى نے فیٹ ہو کے كيا اور ماتھ ك ال نے مراق چھا بگ لگا دی۔ وہ اوری قوت سے عران سے مرایا اور اے ساتھ لیتا ہوا زین پر گرتا چلا گیا۔ اس فے عمران کے منہ پر مکا مارتا جایا ليكن عران نے اس كا مكا النے باتھ ير روكا اور دومرے باتھ كا مكا اس ك مدير ماركرات فودير س اجمال ديا-اس س يبله كه غیر ملی افتا عمران تیزی ے اشا اور اس نے غیر ملی کے پہلو میں زور دار اعماز عي لات مار دي- غير على وفئ موا يلا اور الت كركرا ی تھا کہ عمران اچھل کر ایک بار پھر اس کے قریب آ گیا اور اس نے ایک بار پر غیر مکی کو لات مارنی جائی لیکن ای سے فیر مکی زخی سانے کی طرح پلٹا اور اس نے انتہائی چرتی کا ثبوت دیے ہوئے عران کی ایمی مو کی ٹاگ کر لی۔ اس سے پہلے کہ وہ عران کی نامک مرور کر اے نے گرانا عران خود عی بشت کے بل نے کرا اور ساتھ ہی اس کی دوسری ٹاگ حرکت شن آئی اور غیر مکی کی كدى يريدى - غير على ك علق سے زور دار في نظى اور وہ الك كر

"اب میرے سوالوں کا جواب دو"..... اچا تک عمران نے کو کدار کیج میں کیا۔

ادم مم- میں- میں تہارے کی سوال کا جواب نہیں دوں گا' غیر ملکی نے تکلیف میں ہونے کے باوجود چینے ہوئے کہا۔

اللہ جواب میں عمران نے بوٹ کی ٹو سے اس کی گردن پر اور زیادہ وباؤ کی طالب غیر ہوگئی اور اس کے طق سے میکو جا ویا جس سے غیر ملکی کی حالت غیر ہوگئی اور اس کے طق سے تکھنے جاتی دردناک چینوں سے مرے کی جیست اُڑنے گئی۔

اللہ جاتی دردناک چینوں سے مرے کی جیست اُڑنے گئی۔

اللہ جاتی دردناک چینوں سے مرے کی جیست اُڑنے گئی۔

 ایے آٹار دیکھ لئے تھے جو بھوے شیری آگھوں میں شکار کو دیکھ کر

آتے ہیں اس لئے دہ مختاط ہو گیا۔ ڈی تفنی اچا کے عمران کی طرف
بوھا اور اس نے آچل کر عمران پر تعلمہ کرنا چاچا کیمن وہ جے بی
عمران کے فزد یک آیا۔ عمران اچا تک ذمین پر گرا اور اس نے ڈی
فغنی کی ٹاگھوں پر زور دار ٹا نگ مار دی۔ ڈی فغنی کو ایک زور دار
جھٹلا لگا۔ وہ گر تی رہا تھا کہ عمران کی ٹا تک ایک بار پھر چلی اور وہ
قلابازی کھا کر منہ کے بل ذمین پر گرا۔ اس نے اٹھنے کی بجائے
لیٹے لیٹے عمران کی طرف جمپ لگا۔ عمران میز کے قریب ہو گیا
گین اس بارڈی ففنی کا رخ میز کی بجائے کمرے کے داکمیں جانب
گین اس بارڈی ففنی کا رخ میز کی بجائے کمرے کے داکمیں جانب
گیا۔ وہ کھٹا ہوا کمرے کے کونے میں جا گرا۔ اس نے تالین کا
گونہ تیزی سے افعایا اور عمران کے بچھنے سے پہلے بی اس کے بیچ
موجود بٹن دیا دیا۔
موجود بٹن دیا دیا۔

بن دیے بی اچا کے سامنے دیوار کے ساتھ موجود الماری کے بیت کھے اور اس میں سے ایک مشین کن باہر تکل آئی اور اس سے ایک مشین کن باہر تکل آئی اور اس سے جھا گئے۔ مگا وی اور پھر جمرت سے اس کی آئیسیں کھی کی کھی دو گئیں۔ وی فغٹی جیزی سے کھشتا ہوا اس مشین کن کے سامنے آگیا اور وہ بغیر آواز تکالے اور پھر اس کا سینہ کو لیون سے جھائی ہو گیا اور وہ بغیر آواز تکالے زمین برگر برا۔

"رِنْس میں نے اپنا فرض پرا کر دیا ہے۔ می نے مرجانا

اور اس کی ٹاگف فیر مکی کی گردن پر قدرے وصلی پر گئی۔ فیر مکی کو شاید ای کی تو قع تھی اس نے فرا دونوں ہاتھوں سے عمران کی ٹانگ بھڑی اور پھر اس سے پہلے کہ عمران پھر بھتا فیر مکی نے عمران کی ٹانگ کو اس زور سے جھٹا دیا کہ عمران پھنے ہنا فیر کئی نے بھی کئی قدم بیجے ہنا فیر کئی نے بھی اٹھے اس کا بیرو بھڑا ہوا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ اپنی کردن پر تھا اور وہ عمران کوخونی نظروں سے گھور رہا تھا۔

"ویل دُن- تم واقعی جا عمار آ دی ہو۔ یہ پہلا موقع ہے کہ میں کے گئی انسان کی گردن کی رگ اس طرح سے دبائی ہو اور وہ اس کے باوجود اٹھ کر کھڑا ہو گیا ہو" عمران نے اس کی طرف تحسین مجری نظروں سے دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

امیں وی فغنی مول۔ وی فغنی کو ہراتا تہارے بس کی بات نہیں ہے ایس غیر مکی فے غراقے ہوئے کہا۔

"وی فغنی- بیاتو شاید تمهارا کوؤ ہے۔ اصل نام کیا ہے تمہارا"۔ عران نے یو جہا۔

"و غیرین کے ساتھوں کے نام نیس صرف نمبر ہوتے ہیں اور یکی نمبر ہماری پہوان ہیں' وی فعظ نے کہا۔

"او سجھ لو کہ میں بیال تمباری اور تمہارے برٹس کی بیجان مٹانے کے لئے ہی آیا ہول' عمران نے اطبینان تجرے لیج میں کہا تو ڈی فغٹی غرا کر رہ گیا۔ عمران نے اس کی آ تھوں میں

کی کوئی چیز دکھائی شہ دے رہی تھی۔ عمران مسلسل بٹن پرلیس کرتا رہا لین اا عاصل عران کا چرو فصے کی شدت سے مرخ ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے فعے من آ کر اطاعک ایک بھکے سے میز دونوں باتھوں سے الث دی۔ میز دومری جانب الث کی فیج تارول کا بال عميلا موا قار جي اي ير الى عاري ايك دومرے ے الجه مكين اور دوسرے لمح ان تارول من يكفت تيز اساركك شروع ہو گئے۔ عمران اچل کر چھے بٹا اور یہ ویک کر اس نے فصے اور بريشاني سے مون بھنج كئے كە تارى و يكھنے ديكھنے جل كر ساہ مو سي تعين _ اب آو ميك دروازه كلنه والاسيشم بهي ختم جو چكا تها-عمران كرے يى زخى درعے كى طرح چكرائے لگا۔ اجا كك اس ک نظر ایک چوٹے ے لید یر بری جو میزے ایک یائے ک عقب میں لگا ہوا تھا۔ لیور چھوٹا سا تھا جو آسانی سے دکھائی ندویتا مقل مران تیزی ے الی ہوئی میز کی طرف برحا اور اس فے لیور ای کی بھی ی گر گرایت کی آواز سائی دی اور عران کو عقب ش لوے کی دیوار اوپر کی طرف افتی ہوئی رکھائی وی۔ ویوار کے چھے ایک اور و بوار سی جس میں ایک چھوٹا سا وروازہ تھا۔ وروازہ کھلا ہوا تھا۔ عمران تیزی سے اس وروازے کی طرف جینا۔ وروازہ عیور كرنے كے بعد ميرمياں الركر عران ايك تبدخانے على ت كاكيا۔ تبدخائے میں برطرف باکس ہی باکس بڑے ہوئے تھے۔ لکڑیوں

قبول كراميا ب لين اؤيت برداشت كرك راز دينے سے الكاركر دیا ہے۔ برس میں فائع موں۔ وی تنفی فائع ہے۔ گرید و بخر رض - گریث بلیک مامیا زندہ باؤا کولیاں کماتے ہوتے بھی اس نے وی ہوے کیا اور دومرے کے وہ ساکت ہوتا چلا گیا۔ آؤ يك مشين كن چندلحول مك كرجتي راي اور پر خامول موكن اس ك خاموش بوت بى المارى ك يك جى خود ، كود بد بوك عمران تیزی سے اشا اور ڈی فغنی کے یاس پہنیا لین اس وقت تک وه بلاک مو چکا تھا۔ ای وقت عمران کی نظر اپنی ریسٹ واج ی يراى- ريث واي مين ساز مع أو جورب سف يعن صرف آوه محنظ رو گیا تھا۔ وقت و یکھتے تی عمران کے چمرے پر وحشت کے عارات الجرآئ الرآئ الى جزول كى بذيال يكفت تن كيل- وه تیزی ے میز کی طرف برحا۔ اس نے میز کے اور کے ہوئے بن دبائے لیکن ٹاکامی ہوئی۔ عمران وہاں موجود مین کے بعد ویکرے اس كرتار بالكين كرے كا دروازه كى بين بن سے كلنے كا نام نہ لے رہا تھا۔ کرے کی ساخت و کھ کر بی عمران مجھ کیا تھا کہ یہ کمرہ مل طور پر ساؤنڈ پروف ہے اور اس کرے کی ویواریں رید بلاكس كى بنى موكى تحيى جنهين شاتو كسى جم سے أوايا جا سكا تحا اور ند كى دائنامن سى - كرے من دى فغنى سے عران كى جو فائك مونی می اس کی آوازیں باہر شہ جا سکتی می عمران اس کرے ش بری طرح ے چس چکا تھا۔ کرے میں کوری اور روثن وان نام

كے بن ہوئے باكل جو سيلڈ تے البت ان ميں ے بہت ے باكس كط موع بحى وكمائى وے رہے تھے۔ مران نے كي اوع باكرين جماتكا توبيد ويكروه ايك الويل سالس الحروه كياك باكنزاسلع سے جرے ہوئے تھے۔ لين يدوقت اس الحد كى جمان ین کا فیل تھا۔ اس لئے عمران تیزی ے سامنے و کائی ویے والے دروازے کی طرف بوستا جا کیا اس دروازے کو مجور کے ك بعد عمران نے خود كو تاريك مرعك يلى بايا۔ مرعك طويل وكاف دے رہی تھی۔ عمران نے جیب سے پٹل ارق تکالی اور اس کی روشیٰ علی دوڑنے لگا۔ پھر اس مرتک کا خاتمہ ایک ایے لوہے کے وروازے پر ہوا۔ جو دومری طرف سے بند تھا۔ اوے کا دروازہ بہت مضوط تھا اور اے اکھاڑنے یا تناہ کرنے کا تصور جی مشکل تھا۔عران نے تھل کے سوراخ سے دوسری جانب جمانکا تو دوسری جانب تین سلح افراد بیٹے دکھائی دیے جو آئی میں یا تی کررے

ان کی مشین گئیں میز پر پڑیں ہوئی تھیں۔ عمران نے ایک لی سوچا اور چراہی نے ایک لی سوچا اور چراہا کے سوران کے سوران کے موران نے دروازہ زور سے محکمتایا اور اس کے ساتھ بی نظر قفل کے سوران پر لگا دی۔ عمران نے ان افراد کو چو تکتے دیکھا اور پھر وہ مشین گئیں سنجالتے ہوئے دروازے کی طرف برجے۔

"كوؤ" وروازے كر قريب في كر ان ش ے ايك نے

گرج كركها عران كى كاويزى في تيزى سے كام كيا۔
البيك ماميا السب عران في سيات لج ش كها سيدكؤ اس في ان افراد سے سا قفا جو اسے لے كر آئے تھے۔ اس جراب كا ان پر خاطر خواد اثر ہوا اور پر عمران في زوروارى پر پر ایک جي سے وروازه كال ديا گيا۔ كرے كى روشى ناكافى تقى۔ اس لئے وہ سرعگ تاريك عى رى عمران درو زه كھلتے عى روازے كى اوٹ بى ہو گيا۔

" يول الدر أحاد" عران نے مجر غرابث مرے لي على كہا۔ يہ عمران كى قسمت محى كدوہ شايد ال بات كے عادى تھے۔ ال لئے تیوں سرمک میں وافل ہو گئے۔ پر ان کے سرمک میں واقل ہوتے بی عمران تیزی سے دروازے کی اوٹ سے لکا اور الدوازے سے قال کر تیزی سے دروازہ بند کر دیا۔ وہ چونک کر مرے اور تقریا دوڑتے ،وعے دروازے تک آئے لیکن دروازہ بند جو چکا تھا انہوں نے دروازہ زورے کھٹکا یا لیکن عمران ان کی طرف ے علمن ہو کا اگا کرا مور کر کے آگے برحا۔ آگے اے مرحیاں و کانی دیں۔ مرحیاں عبور کرنے کے بعد عران نے اسے آب كوايك كيراج ش يايا- كيراج كالوب كا وروازه بند تها-عمران نے دروازہ کولا اور باہر کا عمار اب وہ کلے آ سان کے نیج کھڑا تھا۔ ہرطرف وریانی تھی۔ کوئی انسان وکھائی ٹیس دے رہا تھا۔ شاید بدربائش گاہ کمیتوں سے خال تھی۔ عمران کی نظر تیزی سے واج ک

مخصوص آواز آئی۔

''عمران بول رہا ہوں۔ اوور''.....عمران نے کہا۔ ''اوہ آپ۔ کیا آپ داور ہاؤس پھنج چکے ہیں۔ اوور''۔ بلیک زیرونے پوچھا۔

"المبین - میں رائے میں الجھ میا تھا اور اب میں بیہ بھی نہیں جات کہ میں داور باؤی سے کتا دور ہوں ۔ وقت بہت کم ہے میں نے ریڈ فریکر آن کر دیا ہے۔ تم فرا سرچ مشین آن کرو اور معلوم کرد کہ میں کہاں ہوں۔ جلدی کرو۔ اودر''.....عران نے تیز تیز بولتے ہوئے کیا۔

"اود- ایک منف بی انجی چیک کرتا ہوں۔ ادور' بلیک زیرد نے کہا ادر بحر چند لمحول کے لئے ٹر اسمیٹر پر خاموثی چھا گئی۔ " "عمران صاحب کیا آپ لائن پر ایں۔ ادور' چند کمحوں بعد بلیک ذکروکی آواز سالی دی۔

''بال-علدی بولو۔ ادور''.....عمران نے غرا کر کہا۔ ''آپ اس وقت شہرے تقریباً چودہ میل دور ہیں۔ یہ مورس ٹاؤن کا علاقہ ہے۔ لیکن آپ تو۔ ادور''..... بلیک زیرد نے جرت مجرے کیج میں کہا۔

"اوك باقى باقل بعد من مول كى اودر ايند آل "مران في تيز ليج مين كها اور فرأمير آف كر ديا عمران في محرى برنظر والى لو نو نح كر بياليس منك مو يك بقد يعنى عمران اور مر داور طرف می جس پر نو ن کر جالیس منت ہورے تھے اور دی بجنے میں اب صرف میں منت باتی تھے۔

عمران تقريباً دورتا ہوا آ م برها۔ يك جھيكنے ميں اس نے كوشى كاصحن عبور كيا اور پر لوب ك كيث سے بابر جانے كى بجائے ويوار يولا كى اور باير سوك ير آكيا- موك ير آكي بعد عمران فے علاقے کی پیوان کرنے کی کوشش کی لین اے ناکا می دی وہ كى سے يو چو بھى تين سكتا تھا كيونك بدكھى ايك ايسے علاقے بين تھی جہاں ہر جانب ورانی تھی اور اردگرو زمین بخر ای وکھائی دے ری تھی اور اس پر سفیدی جمل رای تھی شاید بیز مین سیم اور تھور کی لیٹ میں آ چکی تھی۔ عمران نے تیزی کے ساتھ دایاں بوٹ اتارا اور اس کو آ کے کی جانب سے رور سے شوکر لگائی۔ شوکر لگاتے ای مور بوے کی ایری کل کی جے نے قضے لگے ہوئے موں اور ایری ك كوكط حصر من ايك جيوني ي كمرى نمامشين موجود تقى - عمران في مشين كي نيچ لكا جوا نها سا بن وبا ديا۔ بن كے ديے الى اس على ع تيزيني كى أواز كلى اور ساتھ بى اسى ير كى مخلف بلب طنے بھنے گئے۔ مشین کو جیب عل ڈال کر عمران نے واج ٹراسمیر کا ونڈ بٹن تھینیا اور پھر وہ تیزی سے سوئیاں تھمانے لگا۔ موئوں کو وو کے ہتدہے پر لا کر اس نے دوبارہ ویڈیٹن کو پرلی کیا توای کمح واج فراسمیر جاگ افحار

"ا يكسفور اوور" رابط الح اى دوسرى طرف سے ايكسفوك

دونول کی قست کا فیعلہ اب صرف اشارہ من کے قاصلے پر تھا۔ عمران تيزي سے ايك طرف بره كيا۔ آ كے جاكر يد بروك مين روؤ ے ال سی عران جونی موک پر پہنیا اجا یک ایک کار مخالف ست ے آئی وکھائی وی۔ عمران نے اشارہ کیا لیکن وہ عمران کی حالت دی گھرا گیا اور کار روکے بغیر تیزی ے آ کے فل کیا۔ اس وقت عران کی مالت واقعی تا گفتہ بھی۔ اس کے کیڑے کیے ہوئے تے۔ بازو خون ے لت بت قا۔ یہ دوسری بات ہے کہ اب خون میں بہدرہا تھا اور چرہ وحشیوں کا سا منظر پیش کر رہا تھا۔ ان مالات مين كوئى عمران كو كيا مجع قائل، مظلوم يا پاكل- پر تقريبا ایک من کے بعد عمران کو ایک اور کار آئی وکھائی وی بیمی مخالف مت سے آرای می عران نے اے روکے کے لئے خطرناک حم كا رسك لين كا اراده كيا اور تيزى ع خود كو مؤك ك درميان كرا لیا بھر کار کی بر کول کی چراہد سائی دی اور کارعمران کے پاس بی رک کی عمران خاموثی سے دم ساد سے بڑا رہا۔ اے زقمی دیج کر كارے ايك آدى باہر كلا اور اس كى مدوكو ليكا۔ قريب آكر وه جونی عمران پر جھکا عمران نے زورے اس کی کیٹی پر دار کیا وہ بغیر آواز نکالے بے موش مو گیا۔ عمران نے اس کے جم کو اشایا اور سوك كاراء آرام عالا ويا-

"اپنی اس حرکت پر مجھے افسوں ہے دوست ۔ لیکن اس کے سوا میرے پاس اور کوئی چارہ فیس تھا اور وطن قربانی مانگنا ہے اس لئے

تم مبر كروتهارى كارحميس جلدى واليس فل جائ كى".....عمران تے کہا اور تیزی سے کار کی طرف براھا اور چند لحول بعد وہ کار تیزی کے ساتھ وہاں سے روانہ ہو گئے۔ کار کی رقبار اپنی انتہائی عدول کو چھو ری تھی۔ عران اس قدر تیز رفاری سے کار دوڑا رہا تھا جے وہ کار کی سجائے فائٹر طیارہ آڑا رہا ہو۔ اگرسٹریک عام آوی ك باته ين موتا لو كاركب كى موك ك كنارول يرموجود درخوال ے قرا کرجاہ ہو چی ہوئی۔ فیرای رقارے عران شرش داخل ہو گیا۔ اس کے باوجود می کار کی رفار میں کی فیل آئی گی۔ کار کی بیٹے کے ساتھ بی عران کی نظر گھڑی پر بھی مرکور تھی۔ جہاں وس بح بى والے تے اور وقت كم موتے وكي كر عمران كو اين جم سے جان ی تطلق موئی محسوس موردی تھی۔ وہ کار میں سوار انتبائی تیز رفار ے داور باؤس کی جانب أڑا جا رہا تھا ليكن داور باؤس اب مجى ال كا في عدد قار اكر دو اى تيز رقاري عدير رك كار دوڑا اور باک دار باؤی دی مد ان مد اور بازی مین عل دی مد کا حرید وقت ما ب تحادوا م ك ياس اتا وقت ند تقار تحورى دور جات الى الى علي ووباره ايى ريث واج ير نظر دور الى لوبد د كيدكر ال كا چره ست كيا كدريث واج يرفيك وى في يك تح اور و بنجر رض كا سر داوركو بلاك كرف كا دى بج كا ديا جوا التي ميلم فتم ہوئے کا وقت آچکا تھا۔

"الكن بير ب كون اور اس في عمران كى جكد كب اوركي كى كى" كيش كليل في جون چباتے ہوئ كها-"اس سے بوده كر بير كه عمران خود كهال ب- اس كى جكد بير عمران بن كر يبال كيے چھ كيا بئ" صدائق في عضيلے ليج ميں كها-

"جو کھ بھی ہوا ہے بہت فلط ہوا ہے۔ اب ہم چیف کو کیا جواب دیں گئ"..... خاور نے کہا۔

اس میں ہمارا کوئی قسور نہیں ہے۔ چیف نے بی عمران کولیڈر ہنایا تھا اور سے جو بھی ہے اس نے عمران کا میک اپ کیا ہوا ہے۔ اس کئے سر داور کی بلاکت کی ساری قدر داری عمران پر عائد ہوتی ہے ہم پر نہیں'' تنویر نے مند بناتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی ای کے کیٹ کھلا اور میجر یاور رووڑ تا ہوا اندر آ گیا۔ اے دکھ کر رینجرز تیزی سے پیچھے ہٹتے چلے گئے آور دو ہارڈ روم کے یاس آ کر مختف گیا۔

المن بد ي مران صاحب في كيا كر ديا بي يعجر ياور في بكائل بولي آواز يس كها-

"بي عمران نبيس، اس ك ميك آپ يس كوئى اور ب" - جوليا في مون چبات موك كها-

دو کوئی اور، یہ کیے ہوسکتا ہے۔ عمران صاحب کی جگہ یہاں کوئی اور کیے آ سکتا ہے۔ اس مجر یاور نے آ مجمعیں مجاڑتے ہوئے کہا۔

داور ہاؤس میں زندگی جیسے مقلوج سی ہوکر رو گئی تھی۔ وہال موجود سیرٹ سروس کے ممبران سمیت تمام افراد بول ساکت ہو گئے عظم سے جادو کی چیئری گھا کر انہیں پھروں کے بتول میں تبدیل کر دیا گیا ہو۔ باہر کھڑے سیکورٹی پر ہامور افراد غصے اور ب بحی کے عالم میں بری طرح سے تعملا رہے تھے۔ مجرم نے اپنا کام کر وکھایا تھا اور اس نے عمران کے روپ میں وہاں آ کر ند صرف ہارڈ روم میں موجود سر واور کو ہلاک کر دیا تھا بلکہ خود کو بھی گولی مار کر وکھائی وے رہا تھا اور اب ہارڈ روم میں دو الشیں اور خوان بی خون وکھائی وے رہا تھا۔

"بید بید بید بی ب کیا ہو گیا" جوایا کے مند سے کھوکے کھوٹے انداز میں لگلا۔ "وی جونیس ہونا چاہے تھا"مندر نے ہونت سینچے ہوئے

-45

"البيل_ اگريد و غيريال موتا تويدم داوركو بلاك كرنے ك بعداس طرح اسين سريس كولى نه مارتا- وينجر يركس كا متعد صرف سر داور کو بلاک کرنا نہیں بلکہ ان کا بات واثر فارمولا بھی حاصل کرنا ے جس کے لئے اس کا زعرہ رہنا ضروری ہے" صفرر نے کہا۔ " تو مجر بيكون موسكا ع "..... خاور في يوتيا-

"و بنجر رکن کا ی کوئی ساتھ ہو گا اور کون ہو سکا ہے"۔ تور -42

"اى آدى كى بولى كے اعماز سے ايا لگ رہا تما يسے يہ نيدك عالم من مؤاسسة تعانى نے كيا-

"بال-اس سے بعد چلا ہے کہ بدآ دی کی کی شائس میں تھا اورای نے کی عظم رعل کیا ہے" مفدر نے اثبات میں سر

وو غررنس عظم يرائس خادر في وجها-المنظامر ب- بداور كى كاعم يوعل كرسكا بي صفدر ن

الله كي ويجريش وياناتر كرنا جات بي سينماني نے

" جانا عي مو كا ورنداى طرح كى آدى كا آنا اورايك آدى كو قل كر ك خود كو يحى كولى سے أوا ليما اتا آسان تو نيس موسكا ے "....مندر نے جواب دیا۔

" مجھے نیس معلوم" جولیائے ہوئے کہا۔ " مجھے برائم منشر صاحب كوسارى صور تحال ے آگاہ كرنا يزے قوان کالا اور اس ير قبر ياس كرف لكار

"بسی بھی چیف ے بات کر کے انہیں ساری حقیقت بنا دیل عاع السيصفرر في جوليات فاطب موكركبا-"بال- ش بحى كى سوى رى مون" جوليا فى كما "تو پر آپ سائل ر جا کر وائ ٹر آمیز ر چیف ے بات كري تب مك عن عمران صاحب سے رابط كرنے كى كوشش كما اول "..... صفرر نے کہا۔

"منيل - جب تك من چيف سے بات ندكر لول تم عمران سے رابط تدكرتا" جوليا في مخبرے موس لي ين كيا-

" كيول-ال ش كيا حرج بي صفدر في كيا-

"حرج ب يافيل يد من فيل جائق- چيف اگر علم دي ك ق ہم عران سے رابط کریں کے ورنہ نیس "..... جولیائے وولوک کھ ين كما تو صفر ايك طويل سائس في كرره كيا- جوليا تيز تيز چلى ہوئی سائیڈ کی طرف بوھتی چلی گئی۔ وہ کچھ دور ایک ورخت کے يکھيے چلی گئی۔ اس طرف کوئی نہیں تھا۔

"كيا يه آدى و يجريش بياس چوان في إرؤ روم يل عران كي معكل كي الش ديمية موع كها-

''یہ و بنجر پرنس تو ضرورت سے زیادہ خطرناک ابت ہوا ہے۔ انتہائی حفاظتی اقدابات کے باوجود اس نے جس طرح سے اپنا نارگٹ مٹ کیا ہے اس سے اس کی کارگردگی اور طاقت کا بخوبی اعازہ ہوتا ہے'' ۔۔۔۔۔ چوہان نے کہا۔

"بال- بلیک مامبا آیک بہت بری اور انتہائی طاقور تعظیم ہے جس کے تمام سیشن فعال اور خطرناک ہیں اور ٹارگٹ مث کرنے کے لئے وہ کچھ بھی کر کتے ہیں"مندر نے کہا۔

"اب عمران صاحب كاكيا جوگار سر داوركى بلاكت كاسادال الزام يقيناً ان كر سرير آجائ كا"..... صديقى في بونك تعييج

"بال - يو ملطى عمران صاحب كى ہے۔ انہوں نے يبال انظابات كے تھے تو كر انيس آخرى لحول تك يبين رہنا جاہے تھا۔ وہ يبال سے كے تو بى جموں كو انيس افوا كرنے كا موقع ملا تھا۔ وہ يبال سے كے تو بى جموں كو انيس افوا كرنے كا موقع ملا ہے اور جھے تو اس بات پر جرت ہو رہى ہے كہ عمران صاحب اتى آسانى سے كيے افوا ہو گئے" نعمانى نے كہا۔

"بوسكا ب كد أتين افواكرنے كے لئے بليك مامبا سينديكيك يا و ينجر رئس نے كوئى نيا طريقة افتيار كيا ہو يا عمران صاحب ر نفياتى افيك كيا ہو اور عمران صاحب ناوائسكى ميں ان كے قابو آ سے ہول".....كيٹن قليل نے كہا۔

"بونے کو تو بہت کھ ہوسکتا ہے لین عمران صاحب کے ساتھ

کیا ہوا ہے اور وہ کہاں ہیں اس کا جواب تو وہ خود ہی دے کتے
ہیں''سس صفرد نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ اس سے
پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی اس لیح جوایا جز جز چلتی ہوئی
واپس آگئے۔ اس کے چرے پر سجیدگ کے تاثرات فمایاں تھے۔
داکیا ہوا''سس قریب آنے پر صفرد نے جوایا کو فورے و کیجے
ہوئے کہا۔

"چیف کو بھی ہے من کر شدید دھیکا لگا ہے کہ سر داور کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ عران کے ساتھ ساتھ چیف ہم پر بھی غصہ ہورہے تھ کہ تمارے ہوتے ہوئے ہے سب کیے ہو گیا"..... جولیا نے ہوند جہاتے ہوئے کہا۔

"اده- بمر" صديق نے كيا-

''جیف نے ہم سب کو دائش منزل طلب کیا ہے۔ اب ہماری معمست کا فیصلہ وہیں ہوگا'' جولیا نے سجیدگ سے کہا او ان سب کے کہا اور تیز تیز چاتا ہوا ان کے میجر یادر تیز تیز چاتا ہوا ان کے قریب تی ہے۔

المجام منر صاعب يبال بي رب ين ".... مجر يادر ن

"د کتی دیر تک وہ یہاں آ جا کی سے"..... جولیانے پوچھا۔
"دو ہملی کاپٹر سے یہاں پہنچ رہے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ دی
منٹ تک وہ یہاں ہوں گے" مجریاور نے کہا۔

چاتے ہوئے کہا۔

"كبال بعران" يرائم نشر صاحب في فيل لج من البا-

"میں یہاں ہوں جناب" اچا کک ایک گوخی ہوئی آواز سنائی وی او کا سنائی وی او کی است کی نظریں گیٹ کی طرف اٹھ کئیں جس طرف سے آواز سنائی دی تھی اور گیٹ کے پاس واقعی عمران کھڑا تھا۔عمران کی حالت دکھ کر جولیا اور اس کے ساتھی بری طرح سے اچھل پڑے اور تیرکی طرح عمران کی طرف بڑھے۔

"يـ يـ يـ يرتم في اپني كيا حالت بنا ركلي بـ كمال تق تم"..... جوليا في جرت بحرب لجع من كبا-

"رکو۔ پہلے مجھے پرائم منٹر صاحب سے بات کر لینے دو"۔ عمران نے کہا اور پھر وہ تیز تیز چانا ہوا پرائم منٹر صاحب کی طرف بردھتا حلا گیا۔

" عمران تم - کہال تھے تم ۔ یہ دیکھو تمہاری غیر موجودگی میں تمہارا کو تھ تمہارا کو تھا اور اس نے سر داور کو گولی مار کر ہلاک کر ویا ہے"قریب آنے پر پرائم منٹر نے عمران کی طرف و کھے کر انتہائی مجڑے ہوئے اپنے میں کہا۔

"میں آپ کو ساری صورتحال بتاتا ہوں جناب۔ آپ اور میجر یاور میرے ساتھ آ کیں''.....عمران نے کہا۔ "کیا مطلب۔ کہاں لے جانا جا جے ہوتم ہمیں''..... پرائم "کیا خیال ہے پرائم مشرصاصب کا انتظار کیا جائے یا ہم واٹش منزل رواند ہو جائیں'' جوایا نے ان سب کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔

"چیف نے اگر جمیں فوری طور پر کھننے کا کہا ہے آت چر جمیں ابھی روانہ ہوتا ہوگا".....صفرر نے کہا۔

"فيل- چيف في ايما كوفيل كما ب- انهول كاكما ب يم دانش منزل بي جاكس بن اس جوليا في كما-

"فیک ہے جب بھر ہم پرائم مشر صاحب کا انتظار کر کیے ہیں۔ دیکھتے ہیں وہ اس ملط میں کیا روشل ظاہر کرتے ہیں۔ مدن صدیق نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ تقریباً پندرہ من ابعد داور ہاؤس کے لان میں پرائم مشرصاحب کا ہیل کا پٹر پہنچ گیا۔ کیل کا پٹر سے لگل کر وہ تیز تیز چلتے ہوئے بارڈ روم کے پاس آگئے۔ ان کا چرہ ستا ہوا تھا اور وہ بے حد غصے میں دکھائی دے رہے تھے۔

"برب كيم موكيا- آپ ب كيا يهان جك مار رب تق جو مجرم يهان آيا اور اس في مر داوركو كولى مار دى" پرائم منشر في مجر ياوركى طرف و يكھتے ہوئے خصلے لہے ميں كها۔

"سوری سر-آپ کی طرف سے جمیں عمران صاحب کی ہدایات پر عمل کرنے کا حکم دیا عمیا ہے تھا اور ہم سب وہی کر رہے تھے جس کا آرڈر عمران صاحب دے رہے تھے''..... میجر یاور نے ہونٹ "بارؤ روم في لے جا رہا ہوں جناب آپ قلر نہ كريں۔ ميرے ساتھ آپ محفوظ بين " عمران في كبار كي بى دير بين بارؤ روم أيك برے بال نما تہد خافے بين اتر كيا جہاں برطرف عجيب و غريب مشيزى اور كمپيوٹرز كك ہوئے تھے۔ يہ بال كمي ليبارٹرى كا مظر پيش كر رہے تھے۔ جسے آئ بارؤ روم في آيا اوپ چيت كا خلاء خود بخود بند ہوتا چلا كيا۔ بال بين كوئى انسان موجود نہ تھا۔ عمران في كوؤ بولا تو بارؤ روم كا درواز و كمل كيا۔

"باہر آ كيں" عران نے كما تو يرائم منٹر اور مير ياور سر بلاتے ہوئے بارؤ روم سے باہر آ گئے۔عمران بھى بارؤ روم سے تكل كر باہر آ كيا۔

"آئیں"عمران نے کہا اور انہیں لے کر سامنے کی طرف رحم اللہ کی طرف کے رہائے کی طرف رحم اللہ کی اللہ کا دروازہ تھا جو بند تھا۔

المراحظة موكران ماحب" مير المال على جارب بين عمران صاحب" ميجر الماد في محظلت موك كها-

الک ایک ایک ہتی ہے ملانے جوآپ کے خیال میں ہلاک ہو چکی ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے محراتے ہوئے کہا تو میجر یاور اور پرائم منرصاحب بے اختیار چونک پڑے۔

"كيا مطلب تم كل كى بات كردب بو" برائم منر صاحب في چوتك كركبار

"مرداور کی جناب" عمران نے محراتے ہوئے کیا تو پرائم

منرصاحب نے چونک کرکہا۔ "بارڈ روم کے اعد"عمران نے مسکرا کرکہا۔ "بارڈ روم میں۔ کیا مطلب" پرائم منرصاحب نے چونک کرکہا۔

"آپ آئیں۔ بارڈ روم میں آپ کو میں کچھ وکھانا چاہتا جول''..... عمران نے کہا تو پرائم مشرصاحب نے میجر یاور کو دیکھا تو میجر یاور نے اثبات میں سر بلا دیا۔

''فیک ہے۔ چلو''….. پرائم منٹر نے کہا تو عران سکرات ہوا کے بڑھ گیا اور پھر اس نے دروازے کے پاس بھی کر ایک کوئی اگر کے بڑھ گیا اور پھر اس نے دروازے کے باس بھی کر ایک کوئی بولا تو بارڈ روم کا دروازہ کھا چلا گیا۔ عمران بارڈ روم میں داخل ہوا ہو گئے۔ تو اس کے چیچے پرائم منٹر صاحب اور میجر یاور بھی داخل ہو گئے۔ ہر طرف خون اور لاشیں دکھے کر پرائم منٹر صاحب نے جیب سے دومال ثکال کر تاک اور مند پر رکھ لیا۔ ان کے چیرے پر اختبائی دومال ثکال کر تاک اور مند پر رکھ لیا۔ ان کے چیرے پر اختبائی تاگواری کے تاثرات تھے۔ عمران نے جیب سے ایک چھوٹا سا آلہ تاگواری کے تاثرات سے پہلے کہ پرائم منٹر صاحب اور میجر یاور پچھ تاکہ اور پھر اس سے پہلے کہ پرائم منٹر صاحب اور میجر یاور پچھ تاکہ ایک بھن پریس کیا تو اچا تک بارڈ روم کو تاکی بھن پریس کیا تو اچا تک بارڈ روم کو تاکہ باکا سا جھٹا گا اور دومرے لیج بارڈ روم زمین میں اثرتا چلا گیا۔

"كيا مطلب- ييم كياكردب بو"..... پراتم منرصاحب في چوتك كركهار

ب کھ بتاتا ہول' مر داور نے محراتے ہوئے کیا اور انہوں نے ان کے لئے رات چوڑ دیا۔ وہ اغرر داخل ہوے اور پھر پائخ منر اور مجر یاور کی آ کلیس چرت ے کیلی بلی سیس وه ایک بال تما كرے على تے جے سيون شار مول كالكروى موك ك طرز پر بتایا گیا تھا۔ یہال سر داور کی ضرورت کا تمام انتظام موجود تھا۔ ایا لگ رہا تھا سے سر داور کی رہائش گاہ کے فیج با تاعدہ ایک خفيد لكرارى فليك تغير كيا عميا مو- اس زهن دوز اور خفيه فليك مين سوائے سر داور کے اور کوئی نہ تفا۔ سر داور اٹیل لے کر سٹنگ روم ين آ كا عنك روم عن آت بى أين جرت كا ايك اور جهكا لگا۔ وہاں سیکرٹری خارجہ سر سلطان بھی موجود تھے۔ برائم منشر کو دیکھ كرمر سلطان ان ك احرام من الله كر كمرات او كار ا او آپ بھی میال موجود ہیں' پرائم خشر نے سر سلطان ے واقع الے ہوئے اس بار قدرے خوشگوار کیے میں کہا۔

" بی بال مر داور یہاں اکیلے پور ہورے تھے اس لئے ان کے کہنے پر میں بہاں آگیا تھا'' سر سلطان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جرت ہے۔ آپ بینوں نے ال کر یہ کیما کھیل کھیلا ہے۔ میری مجھ میں تو چھ بھی نہیں آ رہا ہے " پرائم مشرصاحب نے کہا۔

"آپ قرند کریں جناب۔آپ کے سامنے ابھی سب کھے کلیئر

منشر صاحب اور مجر یاور ایک بار پر چونک پڑے۔ "کیا۔ کیا مطلب۔ کیا تم یہ کہنا جاہتے ہو کہ سر داور زندہ بیل"..... پرائم منشر نے عمران کی طرف جیرت بجری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی بال- ندصرف دہ زندہ بیل بلدایے آرام دہ کمرے بیل استراحت بھی فرما رہ بیل استراحت بھی فرما رہ بیل استراحت بھی فرما رہ بیل است. محمران نے مسکراتے ہو سے کہا ۔
" یہ کیے ہو سکتا ہے۔ اگر سر دادر زندہ بیل تو پھر وہ لاش" میمر یا در نے جرت زدہ لیج میں کہا۔

"اس کا جواب بھی آپ کو جلد مل جائے گا پہلے آپ سر داور اس کے بیاس سے تو مل لیں " عمران نے کہا اور پھر وہ بند دروازے کے بیاس آ کر دک گیا۔ اس نے دروازے پر مخصوص انداز میں دستک دی۔ بیعے بی اس نے دروازے پر دستک دی ای لیے بکی می سرر کی آواز کے ساتھ دروازہ کھانا چلا گیا اور جیسے بی دروازہ کھانا یہ دکھے کر پرائم مشر صاحب اور میجر یاور بری طرح سے اچھل پڑے کہ دروازے کر ساحب اور میجر یاور بری طرح سے اچھل پڑے کہ دروازے کی سر داور کھڑے بڑے اظمینان بھرے انداز میں مسرا

"آ-آ-آب زندہ ہیں سر" میجر یادر نے سر داور کو دیکھ کر جیرت سے آکھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔ پرائم منٹر صاحب کی آگھوں میں بھی بے بناہ جرت دکھائی دے رہی تھی۔
"بی بال-آپ مفرات اندر تشریف لائیں پھر میں آپ کو "بی ایک بی ایک کو ایک کا ایک کو ایک کا ایک کو ایک کا بی کو میں آپ کو

"وی فائو- کیا مطلب" پرائم شفر صاحب نے جرت مجرے لیج میں کہا۔

" يه واى آ دى ب جو يرائم منشر باؤس شى مون والى ميثنگ یں موجود تھا اور ڈیجریٹس کے لئے میٹنگ کی کارروائی ریکارڈ کر رہا تھا۔ ایک فے اس سے تمام مطوبات ماصل کر کے اس کا برین واش کیا اور پرای آدی کے چرے پر مرا میک اپ کرویا اور پھراے ٹرائس میں لے کراے ممل طور پرسر داور بنا دیا تاکہ یہ جو بھی بات کرے تو اے وکھے کر اور اس کی باتیں س کر ایسا گھ مے بی سر داور ہے۔ ٹرائس میں ہونے کی وجہ سے اس نے خود کو واقعی سر داور بھنا شروع کر دیا تھا۔ ایکٹو نے اے سر داور کا بمشكل بنا كرعران كے يردكر ديا تقا اور پرعران نے اے جارہ منا كريبال حفاظت كے انتظامات كرنے شروع كر ديے۔ عمران كے جاں الے بہت ے رائے ركے تے جن ے بك ماما يا واور كا معكل عك وي كا موقع ال عك اور ان ے معلی کو اوق مقردہ پر ال مجی کر دیں تاکہ وہ میں مجھیں کہ اس نے ایا ٹارکٹ بٹ کر دیا ہے اور ایما تی ہؤا تھا۔ سر داور کے معل کو بلاک کرنے کے فیٹریس یا اس کا کوئی ساتھی يبال كيے پہنوا تا اس كے بارے يل آپ كوعران بتائ كا كونك باہر کیا ہوا تھا اس کے بارے میں اور سر داور لاعلم ہیں'' سر ملطان نے کہا تو پرائم منشر اور میجر یاور کی نظریں عمران کی طرف

ہوجائے گا' برسلطان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' تظریف رکیس'' بر داور نے کہا تو پرائم ششر صاحب، میجر یاور اور عمران صوفوں پر بیٹے گئے جبکہ مر داور ان کے سامنے ایک کری پر بیٹے گئے اور سرسلطان سائیڈ پر موجودسنگل صوفے پر بیٹے

" مجھے تو اپنی آ تھموں پر یقین ہی نہیں آ رہا ہے کہ آپ زعدہ مجھی ہیں اور اپنی رہائش گاہ کے بنے ہوئے اس شاندار جھے ہیں ہی موجود ہیں "..... برائم مشرصاحب نے کہا۔
" یہ سب میں نے اپنی ضرورت کے لئے اور اپنے ذاتی فرق سے تعمیر کرایا تھا جناب پرائم مشر۔ ہیں نے یہاں لیبارٹری بھی پا

سے تقیر کرایا تھا جناب پرائم منفر۔ میں نے یہاں لیبارٹری بھی بنا رکھی ہے۔ ریڈ لیبارٹری میں کام ختم کرنے کے بعد میں یہاں آ جاتا ہوں اور پھر اپنی ذاتی لیبارٹری میں ہی کام کرتا ہوں۔ باٹ واٹر کی ایجاد بھی میں نے ای جگہ کی ہے اور اب یہی جگہ میری حفاظت گاہ بن گئی ہے۔ عمران کے کہنے پر ہی میں یہاں منتقل ہوا تھا''……مر داور نے کہا۔

"لین سرآپ اگر زندہ بیں تو وہ کون تھا ہے آپ کی جگہ قل کیا گیا ہے" مجر یاور نے کہا۔ اس کے لیج بیں بدستور جرت کا عضر تھا۔

''وہ ڈینچر پرٹس کا آدی ڈی فائیو تھا''..... سر داور کی جگد سر سلطان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ہوئے کہا تو اس کی بات س کر برائم مشر صاحب اور سر داور کے ہونٹوں پر بے افقیار مسکراہٹ آ محق جبد سر سلطان کا مند بن عمیا تھا۔

" جافت چورو عران - يهال پرائم منشر صاحب بھي موجود بين ".....مرسلطان نے سخت ليج ش كها -

"الو كيا طائم منستر صاحب ك سامنے توب كى بات كرنا منع ب" عمران نے برى معصوميت سے كما اس كے چمرے كے تاثرات بھى ايسے عى ہو گئے تھے جسے وہ واقعى نخما بچہ ہو۔

" الليل - ير عام جو كى بات كرنام ع نيل بعران بيل بعران بيل بعران بيل بيل مراح مات بيل بعران بيل بيل مراح الله

"دو یکھا۔ انگل مُائم منتر صاحب کتے اچھ بیں"عمران نے تالی بجاتے ہوئے کہا تو پرائم منشرصاحب نہ جاہتے ہوئے بھی

معران پلیز"..... سر داور نے عران کی طرف و کھے کر محراتے

" مراجع امران ملی نبین بین میں علی امران ہوں۔ آپ کی کھالا کا بیٹا"عمران نے ای انداز میں کہا تو مرسلطان نے بے اختیار ہونے بھینج لئے۔

" تماقت چورو اور سيدهي طرح بات كرو پليز" سر سلطان ق زچ بوت بوئ كبار اٹھ گئیں اور پھر یہ دیکھ کر پرائم منشر صاحب آیک طویل سائس لے
کر رہ گئے کہ عمران نے صوفے کی پشت سے سر لکا لیا تھا اور
آ کھیں بند کر کے یوں خرائے نشر کرنا شروع ہو گیا تھا جیے وہ
گہری نیندسو گیا ہو۔

"عمران- سیم کیا کر رہے ہو".....عمران کوسویا ہوا کہ کھے کر سر سلطان نے ناگوار کہتے میں کہا لیکن عمران کی آئکھیں نہ تعلیم اور اس نے اور تیز خرافے لینا شروع کر دیئے۔

" عمران عمران ۔ آگھیں کھولوعمران ' مرسلطان نے اٹھا کے عمران کے قریب آگر اے کا تدھے سے پکڑ کر بری طرح کے جبنجوڑتے ہوئے کہا تو عمران نے ایکافت بوکھلا کر آگھیں کھول

"ا توہا توہا ۔ توہا" آ کھیں کھولتے ہی عمران نے بکلاتی ہوئی آ واز میں چینے ہوئے کہا اور سر سلطان کو ہٹا کر اچیل کر کھڑا ہو حمیا اور خوف مجری نظروں سے جاروں طرف و کھنے لگا۔

"توا- كيا مطلب- يوتوبا كيا ب" مجر ياور في جرت مجر على كها-

الے آپ کو تو ہے کا نہیں پتد ۔ توہا وہ ہوتا ہے جس کا لمبا منہ ہوتا ہے۔ دو بلے بلے کان ہوتے ہیں اور جس کی ایک دم بھی ہوتی ہے اور۔ اور ہاں جس کا دوست (گوشت) بلی برے سوق سے کھاتی ہے ' ۔۔۔۔۔ عمران نے نئے بچوں کے انداز میں تصحیحلاتے کھاتی ہے ' ۔۔۔۔۔۔ عمران نے نئے بچوں کے انداز میں تصحیحلاتے

'' تیا بتاؤں افتل''.....عمران نے کہا۔ ''عمران اب شجیدہ ہو جاؤ'' سر سلطان نے اسے ایک بار پھر ڈانٹنے والے انداز میں کہا۔

"جاكي شي آپ ع فيل بولاء آپ بول عجيده مجيده، شيل تو فيل جوتا".....عران نے كبا-

''تم كبال تح عمران اور مر داور، ميرا مطلب ب نقل سر داوركو باك كرف والاتمهارا بمشكل بن كريهال كيد پنتيا تها'' پرائم مشرصاحب في عمران س كاطب موكركها.

" یہ ایک بڑی کمی داستان ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے کمی کو طویل کرتے ہوئے کہا تو سر سلطان اور سر داور نے بے افتیار ہوئے بھی خ لئے۔عمران کے سر پر جماقتوں کا مجبوت سوار ہو گیا تھا اور وہ پرائم منسٹر کے سامنے بھی ایک حرکتیں کرنے سے باز ندآ رہا تھا۔

"کین میں نے حالت آئی کو کب بگرا ہے سل سولطان ا آگل" عمران نے ای انداز میں کہا تو پرائم منظر صاحب ایک بار پر بنس پڑے۔ بار پھر بنس پڑے۔

"عران "..... سر ملطان غرائے۔

"ویکسیں ملائم منسر الل ۔ بد بورھے الل مجھ ڈانٹ رہے بیں''.....عران نے چھوٹے بچوں کی طرح مند پھلا کر مرسکطان کی پرائم منسر کو شکایت کرتے ہوئے کہا تو پرائم منسر صاحب ہی پرائے سنر کو شکایت کرتے ہوئے کہا تو پرائم منسر صاحب ہی

"اب نہیں ڈانٹیں گے۔ تم ادھر آؤ میرے پاس بیٹھ جاؤ کی ر پرائم منشر صاحب نے کہا۔ سر دادر کو زندہ و کھے کر ان کا موڈ بے حد ر خوشگوار ہو گیا تھا اور دہ مسلسل عمران کی حماقتوں کو نظر انداز کر رہے متھے۔

" چاکلیٹ یا آئس کریم تھلانے کا دعدہ کریں آو میں آپ کے یاس آؤں گا''.....عمران نے کہا۔

" افیک ہے۔ میں جہیں چاکلیٹ بھی کھلاؤں گا اور آئس کریم بھی" پرائم منشر صاحب نے کہا۔

"يكا وعده"عران في كها-

'' ہاں۔ لِکا وعدہ''۔۔۔۔۔ پرائم منشر صاحب نے کہا تو عمران آگے بوھا اور ان کے قریب بیٹے گیا۔ ''اب بتاؤ''۔۔۔۔۔ پرائم مشر صاحب نے کہا۔ "آپ کا تھم سر آتھوں پر جناب".....عران نے مسراتے ہوئے کہا تو سر سلطان اور سر دادر کے چروں پر اطمینان کے تاثرات ممودار ہو گئے۔

"شروع ہو جاؤ"..... پرائم شفر صاحب نے خوالوار لیج میں ا

" شرور جناب كيول كيل- إلى تو محرم جناب عزت مآب يامٌ مُعْرُصاحب اور يرعظيم بورْ ح ساتيو- قد كم يول ي کہ جب چیف فے اس آ دی میرا مطلب ہے کہ ڈی فائیو کو میرے حوالے کیا تو میں نے سر داور اور سر ملطان کے ساتھ ل کر سے پانگ کی کہ بلیک مام کا کیفل عیش جو اتی دور سے پاکیشا میں بلی بارایک مشن لے کر آیا ہے واسے اس مشن میں کھ و کام كرف ويا جائے۔ ائيس اتا موقع ضرور ملنا جاہے كدوه سر داوركو بلاک کرے اپنا نام بنا عیں۔ اب بدالک بات ہے کہ وہ اصل سر واور کی جگہ این ای آوی کو ٹارک عالے کے لئے آ رے تھے۔ الله على الظامات الل اعداد على كالع كالع كرو بجريال كو كى مرفط يركونى شك شد ہوكہ بارؤ روم يلى جس آدى كو بشايا كيا ب دومر داور فيل كوكي اور ب- في اصل عن انظار تنا و غير یاس کا۔ ٹس کی مجھ رہا تھا کہ سر داور کو بلاک کرنے کے لئے و غيريس خود آئے كا لين اس نے خود آنے كى عبائے يبال اے ایک آدی کو بھی دیا۔ اس آدی کو ڈیجریٹ نے مرف برا

ہے جناب ورند جس طرح بلیک مامیا منظیم میری بلاکت کامشن لے کر یہاں آئی تھی اس وقت تو میرے بھی اوسان خطا ہو گئے تھے اور میں بھی بھی بھی جھے میشا تھا کہ شاید میرا آخری وقت آن پھنا ہے۔ بے''مر داور نے کہا۔

دهمران-اب بنجیده موجاؤ-میرانیس تو پرائم مشرصاحب ای دقار کا خیال کرلوا سرسلطان نے تضرب موسے کہے میں کہا۔

"ال عمران مين واقعي اصل حقيقت جائے كے لئے بے چين عوں - اگر بتانا جاہے ہوتو بتا دو درند بن چلا جاتا ہوں اور جب تہارے پاس فرصت ہوتو پرائم منٹر ہاؤس آ كر مجھے تفصيل بتا دينا"..... پرائم منٹر صاحب نے سجيدگی سے كہا۔

"ارے باپ رے۔ آپ تو مجیدہ ہو گئے".....عران نے امل کچھ ش کھا۔

"بال-اس لئے اب تم مجی شجیرہ ہو جاؤ"..... پرائم مشر نے کہا-

میک آپ کرا دیا تھا بلکہ اے ٹراٹس میں لے کر ای طرح عمران بنا
دیا تھا جس طرح جم نے بہاں ڈی فائیو کوسر دادر کا روپ دیا تھا۔
پونکہ ابھی ڈینجر پرنس کے الٹی میٹم میں کافی وقت تھا اس لئے
میں چند ضروری کام نیٹانے کے لئے باہر چلا گیا تھا اور جب میں
بہاں والی آ رہا تھا تو رائے میں ڈینجر پرنس کے آ دمیوں نے جھے
بہاں والی آ رہا تھا تو رائے میں ڈینجر پرنس کے آ دمیوں نے جھے
پر حملہ کر دیا۔ میں نے ان کا مقابلہ کیا حین ان میں کے اوپا کی بوئی
میں جس نے جھے پر مختر کا وار کر دیا۔ اس مختر پر ایسی دوا گئی ہوئی
میں جس نے جھے بہوش کر دیا تھا۔ وہ لوگ جھے بے ہوش کی دیا تھا۔
مالت میں افعا کر اپنے بیڈ کوارٹر لے کے اور پھر....۔ میں موالی داستان
مالت میں افعا کر اپنے بیڈ کوارٹر لے کے اور پھر...۔ میں واستان
مانا چلا گیا جو اس کے ساتھ پیش آئی تھی۔

"جب میں یہاں پہنچا تو مجھے یہ دیکھ کر واقعی جرت ہوئی تھی کہ مر داور کو قبل کرنے دالے نے خود کو بھی گولی مار کر ہلاک کر لیا ہے۔ میرا خیال تھا کہ جو انسان سر داور کو ہلاک کرنے کے لئے آئے گا دہ خود کو بارڈ ردم میں بنگیا سکتا تھا۔ دہ بارڈ ردم کے ڈریعے نیچے اے گا اور سر داور کے قارمولے کو تلاش کرنے کی کوشش کرے گا اور سر داور کے قارمولے کو تلاش کرنے کی کوشش کرے گا اور کی داور کے قارمولے کو تلاش کرنے کی کوشش کرے گا اور کی داور کے قارمولے کو تلاش کرنے کی کوشش کرے گا کا در کی گار کی اور اس کے ساتھی کانی جو اس کے جو اس کی مدد کریں گے اور اے قارمولے سمیت یہاں سے تکال کر لے جا کی مدد کریں گے اور اے قارمولے سمیت یہاں سے تکال کر لے جو اس بات کی مجھے اس بات کی مجھے اس بات کی مجھے

فیل آرق ہے کہ اس آدی نے خود کو کولی کیوں ماری ہے۔ وینجر پہلی نے اپنے طور پر یہ چینے تو پورا کر لیا ہے کہ اس نے سر داور کو فیک دی ہے بلاک کر دیا تھا لیکن اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ بہاں سے ہر صورت میں سر داور کو بلاک کر کے باث واثر فارمولا بھی لے جائے گا'۔۔۔۔۔عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"و تبارے خیال میں ایسا کیوں کیا حمیا ہے" پرائم منشر نے اس کی طرف فورے و کھتے ہوئے ہوئے ہوئے۔

" بھے معلوم نییں ہے۔ ہوسکتا ہے کہ انیس اس بات کا پد مال گیا ہو کا ہو جال کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے انہوں نے پہلے ایک ٹارگٹ پر کام کیا اور اب ووسرے پر کرنے کا پروگرام ترتیب وے دے دے ہول'عمران نے کہا۔

"تم و جريش ك الحكاف ع الل كرآ ع مو كيا تم جانة

المحال كالمكاندكيال بياسيرسلطان في وجها-

اب کی بال لیکن اگر آپ یہ موق رہے ہیں کہ میں نے اب تک کی کو اس شخط نے کا پہند کیوں خیس بتایا تاکہ وہاں جا کر و پنجر پر آس کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ اس الحکانے پر اب یکی نہیں ملے گا۔ و پنجر پرٹس اب تک وہاں سے کل چکا ہوگا''……عمران نے جواب دیا۔

"تم نے کہا ہے کہ دہاں اسلے کا ؤفیرہ بھی تھا۔ کیا اتن جلدی وہاں سے کا وفیرہ بھی تھا۔ کیا اتن جلدی وہاں سے کا دفیرہ کی دوسری جگہ شفٹ کیا جا سکتا ہے"۔ سر

مارا ہے لیکن بہرحال آپ سب کو اس حقیقت کو تسلیم کرنا پڑے گا کہ بلیک مامیا اور اس کا سیش سیشن جس کا سربراہ ڈینجر پرٹس ہے انتہائی وہین اور شاطر ترین انسان ہے اور اس نے انتہائی فول پروف حفاظتی انتظامات کے باوجود اپنا کام پورا کر لیا ہے''۔عمران نے کہا۔

"ية تم كيد رب مو- كيا تم و بنجريش كى تويف كر دب مؤ" مر سلطان في جرت بحرك ليج ش كيا-

"جوهقیقت ہے میں وہی بیان کررہا ہوں"عمران فے کہا۔
"اگر و بنجر پرٹس کو اس بات کا پد چل کیا کدسر داور ابھی زندہ
بیں تو پھر کیا ہوگا" پرائم خشر صاحب نے تشویش بجرے لیج

"و وه انبيل دوياره تارك كرفي كا بان بنا سكا بي -عمران

المعلم علی عرد الحجی مرداور کے مرے خطرہ ٹلائیں کے المجھی مرداور کے مرے خطرہ ٹلائیں کے المجھی مردائے موٹ کہا۔

ومنین اور ندی اس وقت تک ید خطره تل سکتا ہے جب تک وینجر پرنس اور اس کا سکشن یہاں موجود ہے''.....عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تو كياتم و بخررض اوراس كيش يكن كا خاتد كرن كا موج رب مؤاسد يرائم منرصاحب في كها- سلطان نے ہوچھا۔

" بی بال و بال کنٹیزز موجود تھے اور لفتگ مشینیں بھی تھیں۔ لفتگ مشینوں سے باکسز کو کنٹیزز میں رکھ کر کہیں بھی لے جایا جا سکتا ہے۔ بہرطال میں پھر بھی سوپر فیاض کو فی دے دوں گا اگر اے وہاں سے پچوٹل جائے تو یہ اس کی قسمت ہوگی ہے۔۔۔۔ عمران نے کیا۔

"تم نے سر داور کو تو بچا لیا ہے۔ کیا اعلان کے مطابق اب ڈیٹر پرنس اپنا میمٹن ڈراپ کر کے یہاں سے واپس چلا جائے گا۔ اس نے بھی اعلان کیا تھا کہ اگر وہ سر داور کو وقت پر نہ ہلاک کر سکا تو وہ اپنا مشن ڈراپ کر دے گا اور واپس چلا جائے گا اور چجر جلیک مامبا پاکیشیا کے خلاف بھی کوئی کارروائی نہیں کرے گی'۔ پرائم مشر نے کھا۔

"مرے خیال میں ایبائیس ہوگا"..... عمران نے بچیدگی ہے۔ ہا۔

"كول - ايما كول نيس بوگا- اب تك كى رپورت كے مطابق بلك مامبا كے بارے يس جو پت چلا ب- وه انتهائى بااصول تخطيم ب اور ايك بار جو فيصله كر لے اس سے يجھے نيس بتى"..... مر سلطان نے كہا-

" بر مت بحولیں کہ و شجر رائی فے سر داور کو مین وقت پر تارکث کیا ہے۔ اب بدالگ بات ہے کہ انہوں نے اپنا ای آدی

نیس ہے جو مجھے بھی قبول کر سکے '..... عمران نے ایک بار پھر پڑوی سے اتر تے ہوئے کہا تو پرائم شفر بھی بنس پڑے۔ ''یہ بتاؤ کہ اب مجھے کیا کرنا ہے''..... پرائم شفر نے کہا۔ ''آپ اس ملک کے پرائم شفر ہیں جناب۔ آپ جتنی بھی کر لیس کون پوچھنے والا ہے آپ کو''..... عمران نے کہا۔ ''کیا مطلب ہوا اس بات کا''..... پرائم شفر نے چونک کر کہا۔

"میری اس بات کا مطلب تو سر سلطان یا سر داور بی بتا کے بین ".....عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے کہنے کا مطلب تھا کہ وہ اس ملک کے پرائم مشر میں اس لئے وہ جنٹی بھی جا بیں شادیاں کر لیس بھلا انہیں کون منع کرسکتا تھا۔

"بے قداق کر رہا ہے جناب۔ آپ چھوڑیں اس کی بات کو اور کی بنائش کہ میں آپ کی کیا خدمت کروں' سر واور نے عمران کی بات کا مطلب سجھتے ہوئے کہا۔

رہ بہل کھے کے نہیں چاہئے۔ میں عمران صاحب سے جو لوچھ رہا ہوں کھے اس کا جواب چاہئے''…… پرائم مشرصاحب نے کہا۔ ''آپ سوال کریں گے جب بی میں آپ کو جواب دوں گا تا۔ جب تک آپ بین پوچھیں گے کہ دنیا میں مرفی پہلے آئی تھی یا انڈا تو میں بھلا آپ کو کیسے بتاؤں گا کہ اس سوال کا جواب تو میرے ڈیڈی کو بھی نہیں معلوم۔ ٹاید امال بی جانتی ہوں''۔عمران "شی تو صرف سوچ تی سکتا ہوں جناب عمل کرنے اور کرانے
کا کام تو چیف کا ہے'عمران نے سادہ سے لیج شی کہا۔
"اگر ڈینجر پرلس کا خطرہ اب بھی برقرار ہے تو پھر میرا تو بھی
مشورہ ہوگا کہ اسے جلد سے جلدختم کر دیا جائے تا کہ سر داور مطمئن
اور پرسکون ہو سکیں اور یہ یہاں چھنے کی بجائے دوبارہ دیا لیمبارٹری
میں جا کر اپنا کام کر سکیں' پرائم خشر صاحب نے کہا۔
"" پ فکر نہ کریں۔ سر داور چاہیں تو یہ آئ تی رید لیمبارٹری
جوائن کر سکتے ہیں'عمران نے کہا۔

"وو كيے" پرائم منشر نے چوتك كركبار سرطان اور سر داور بھى جرت سے اس كى طرف دكيدرے تھے۔

"و چیر رس کی نظروں میں یہ بلاک ہو چیے ہیں۔ اب اس کی ساری توجہ ہات واثر فارمولے پر ہوگی۔ سر واور کو میک اپ کر کے ساری توجہ بات واثر فارمولے پر ہوگی۔ سر واور کو میک اپ کر کے بیال سے تقالا جا سکتا ہے اور بد میک اپ میں ریڈ لیبارٹری میں اپنا کام جاری رکھ کتے ہیں۔ سوائے لیبارٹری میں کام کرنے والے افراد کے کمی اور کو اس بات کا علم شہ ہوگا کہ سر واور زعمہ ہیں"۔ عمران نے کہا۔

"کا شور تہارا آئیڈیا تو اچھا ہے اور قابل قبول بھی ہے"۔ پرائم منسر صاحب نے اس کی طرف ستاکش نظروں سے ویکھتے ہوئے کہا۔

"صرف يرے آئيڈ يے اى قابل قبول ہوتے ہيں۔ كوئى الى

-1/2

" بونبد میرے کہنے کا مطلب بیہ ہے کہ سر داور کی ہلاکت کی جرکو چھیا دیا جائے تاکد ڈینجر پرٹس کو مطمئن کیا جا سکے کہ وہ اپنے مقصد بین کامیاب ہو چکا ہے " پرائم منٹر نے کہا۔ عران نے جواب دینے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ اچا تک اس کی نظر پرائم منٹر کے کوٹ کے کالر پر پڑی۔ دوسرے لیے وہ ایک کوپل سائس لے کررہ گیا۔

"الگتا ہے اب جمیں ڈینجر پرٹس کو میہ ہتانے کی ضرورت نہیں ۔ پڑے گی کہ ود اپنے متصدین ناکام ہو چکا ہے اور سر داور آئی زندہ این ".....عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ "کیا مطلب۔ میتم کیا کہدرہے ہو"...... سرسلطان نے چونک کر کہا۔

"ایک منف ابھی بتاتا ہول" عمران نے کہا اور پھر اس نے پرائم منشر کے کالر پر نے پرائم منشر کے کالر پر چکا ہوا اور پرائم منشر کے کالر پر چکا ہوا ایک مائیرو بگ تھی لیا۔
اس نے مائیرو بگ اپنی جھیل پر رکھ کر ان کے سامنے کر دیا۔
"نید کیا ہے" پرائم منشر نے جرت بحرے کیج میں کہا۔
"مائیرو بگ " عمران نے جواب دیا۔
"مائیرو بگ میرے کالر پر کیا مطلب ہوا اس بات کا"۔
پرائم منشر نے جرت زدہ کیج میں کہا۔

"اگر ڈیٹر پرٹس کا آدی آپ کے پرسل سیکرٹری کی جگ لے
سکتا ہے تو ان کے لئے آپ کے کوٹ کے کالر میں یہ بیگ لگانا کیا
مشکل ہوسکتا ہے"..... عمران نے کہا۔
"اوو۔ لیکن یہ گ ہے کا" مرائع مشر نے ہونٹ سکوڈ کر

"اوو یکن یہ بک ہے کیا"..... پرائم منشر نے ہونٹ سکور کر لها۔

"اس بگ کے ڈریعے ہماری میاں ہونے والی باتیں سی جا رہی ہیں''عران نے جواب دیا تو پرائم خشر سیت دہاں موجود سب افراد چوک بڑے۔

"ت ت تر تبارا مطلب ہے کہ وینجر پرنی بیاب کھون رہا بے" پرائم منشر نے تشویش دوہ لیج ش کیا۔ "جی ہاں۔ اس کے سوایہ کام کی اور کا نیس ہوسکتا ہے۔ آپ

" بی ہاں۔ اس کے سوا میکام کی اور کا تیں ہوسکتا ہے۔ آپ سے زیادہ اس بات کو اور کون کنفرم کر سکتا تھا کہ سر واور ہلاک موسکتے ہیں یانہیں''.....عمران نے کہا۔

"میرے خدا۔ اب کیا ہوگا' سرسلطان نے کہا۔
"اب وہی ہوگا جومنظور خدا ہوگا'عمران نے کہا۔
"نو کیا ڈینجر پرٹس کو اس بات کا پند چل گیا ہے کہ سر داور زندہ
بن " پرائم منشر نے کہا۔

"جی بان- اب تک ہم نے یہاں جو بھی باتیں کی ہیں وہ سب کی سب اس کے کانوں مک بیٹے چک ہیں' مران نے کہا۔
" کچھ کرو عران ۔ اس سے پہلے کہ ڈیٹجر پرٹس یا بلیک مامبا پھر

ے سردادر کو قصال پیچانے کی کوشش کریں جلدے جلد اس تعظیم کا خاتمہ کردو۔ اب بیاب چھ تہارے ہاتھ میں ہے ' سر سلطان نے کہا۔

"مرے ہاتھ میں پھی بھی نہیں ہے جناب۔ یو پھی کرنا ہے چیف نے کرنا ہے۔ میں جا کر چیف کو ساری حقیق ہا ویتا ہوں اس کے بعد وی اس بات کا فیصلہ کریں گے کہ آئندہ کا لاتھ عمل کیا ہونا چونا ہونا ہونا چونا ہونا ہونا چونا ہونا ہونا چاہئے۔ و بنجر پرنس کو روکنے اور اس کا قلع قبع کرنے کے لیے چیف کو اب پوری طاقت سے سکرٹ مروس کو آگے لانا ہوگا ورنہ اپنی ناکای کا بدلہ لینے کے لئے و بنجر پرنس کچھ بھی کرسکتا ہے اور اس کے بچھ بھی کرنے سے پہلے ہمیں اسے روکنا ہوگا۔ ہر حال اس کے بچھ بھی کرا ہوگا۔ ہر حال کھڑا ہوگیا۔

"اب تم كمال جارے ہو" مرسلطان نے كما۔
"فيحے جلد سے جلد و بنجر رئس كے سلط ميں چيف سے بات
كرنى ہے۔ جب بحك كوئى فيصل نيس ہو جاتا اس وقت تك سر داور
يسيل رہيں كے اور جناب برائم مشر صاحب آپ كو قلر كرنے كى
ضرورت نيس ہے۔ سر داور ہمارى فحد دارى ہيں ان كى حفاظت كرنا
ہمارا فرض ہے۔ آپ سر سلطان كے ساتھ اى دائے ہے واپس
جارا فرض ہے۔ آپ سر سلطان كے ساتھ اى دائے ہے واپس
جلے جائيں تاكہ باہر موجود افراد صطمئن ہو جائيں اور اب جبكہ و بنجر
رئس كو اس بات كا بيد والى چكا ہے كہ سر داور زندو ہيں تو باہر موجود

افرادے اس بات کو چھپانے کا کوئی فاکدو نہیں ہے''.....عمران نے سجیدگی سے کہا اور پھر اللہ حافظ کہد کر تیزی سے وہاں سے لکھا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی سر سلطان، سر واور، میجر یاور اور پرائم منظر بھی اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

عمران خفید رائے سے نکل کر لان میں آیا اور پھر وہ رکے بغیر عمارت سے باہر نکا چا گیا۔ باہر آتے ہی اس نے واج فرانسمیر پر جولیا کو کال کیا اور اے فوری طور پر کار لے کر باہر آئے کا کہا۔ تھوڑی ہی ویر میں جولیا اس کے پاس کار لے کر پہنچ گئی۔

"ميرسب كياب عمران السيب جوليا في عمران كى طرف و كيد كر ائتهائى ب تاباند لهج ش پوچها- اس كا ذبهن بدستور اس هجيب و غريب او با مل يقين واقعات مي الجها جوا تھا-

و المال كيا ب محف الله يحق وكلا أيس و ربا" عمران المحكوم المحمول المحمو

" پلیز مران ۔ مجھ صاف صاف بتاؤ۔ سر دادر کو ہلاک کر دیا گیا ہ اس سے بوقی تاکای اور تکلیف دو بات کیا ہو سکتی ہے۔ ہم پاکیٹیا کے کامور اور فقیم سائنس دان کو اتن حفاظت کے باوجود بھی نبیس بچا سکے " جولیا نے پریٹائی کے عالم میں کہا۔ " فتہیں کس نے کہا ہے کہ سر داور کو ہلاک کر دیا گیا ہے " ۔ عران نے کہا تو جولیا بری طرح سے چونک پڑی۔ مران نے کہا تو جولیا بری طرح سے چونک پڑی۔ " کیا۔ کیا مطلب۔ کیا تم نے دیکھا نہیں ہارؤ روم میں تہاری "بونے والے شوہر کی باتوں پر یقین نہ کرنے والی ہوی کو تھی مزاج کہا جاتا ہے ".....عمران نے کہا۔ "دعمران ملنے میں اس وقت غراق کے موڈ میں نہیں ہوں "۔

"دعمران پلیز - بی اس وقت غراق کے موڈ بین نہیں ہول"-جوایا نے جلا کر کیا۔

"اگر ای موؤی مووق می مولو آؤکس کانی شاپ پر چلتے ہیں وہاں تم محصد اپنی جیب سے کافی پلا دینا اور میں تمہیں اپنے ول کا احوال بتا دول گا کہ میرا دل صرف اور صرف تمہارے گئے تی دھڑ کتا ہے اور عمران نے کہا۔

"تم بتا رہ ہو یا تہیں" جولیا نے اے تیز نظروں سے گورتے ہوئے کہا۔

''کہا تو ہے کافی شاپ میں چلو۔ ول کا سارا حال تہارے سامنے کھول کر رکھ دول گا''.....عمران نے کہا تو جوایا نے بے افتیار ہونٹ بھینج لئے۔

الرے ادے۔ تم قو ناراض ہوگئے۔ یہاں سے تو چلو۔ میں رائے میں حمیل سب کچھ بتا دیتا ہوں'' عمران نے کہا تو جولیا نے ایک طویل سائس لیا اور کار آگے بوطا دی۔ کار آگے بوجے و کیے کرعمران نے اسے تفصیل میائی شروع کر دی۔ عمران سے تفصیل می کو جولیا جمران ہی ہو رہی تھی اور خوش بھی۔ وہ جمران اس لئے سنے کہ عمران نے کس قدر جدد جہد کے ساتھ بیسب پھی کیا تھا اور وہ خوش اس لئے سنے کہ عمران نے اپنے ان اقدامات کی وجہ سے وہ خوش اس لئے سنے کہ عمران نے اپنے ان اقدامات کی وجہ سے وہ خوش اس لئے سنے کہ عمران نے اپنے ان اقدامات کی وجہ سے

شکل کا ایک آدی آیا تھا اور اس نے سر داور کو بھی گولی مار دی تھی اورخود کو بھی اُڑا لیا تھا'' جولیا نے کہا۔

"کیا بی ضروری ہے کہ بارڈ روم میں صرف عمران بی تفتی تھا"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو جولیا اچھل پڑی۔

"كيا-كيا مطلب" جوليات برى طرح يو يكت موت

"مطلب وہی جوتم سمجھ رہی ہو".....عمران نے کہا۔
"اوہ ادو۔ تو کیا وہ سر داور نہیں سے"..... جولیا نے آگھیں
پھاڑتے ہوئے کہا۔

"دفیس تہارا چوہا اتنا احق فیس ہے کہ سر داور کو اس طرف رہنوں کے رہم و کرم پر ٹادگٹ کرنے کے لئے اوپن ایئر میں چوو کہ ویتا۔ چیف نے ڈینجر پرٹس کو سامنے لانے کے لئے سر داور کے میک اپ میں ایک آ دی کو چارے کے طور پر استعال کیا تھا۔ لیکن افسوس کہ ڈینجر پرٹس نے سر داور کو خود آ کر ٹادگٹ کرنے کی افسوس کہ ڈینجر پرٹس نے سر داور کو خود آ کر ٹادگٹ کرنے کی بجائے اپنے کسی اور آ دی کو بھیج دیا تھا اور اس نے تعلی سر داور کو باک کر کے خود کو بھی گولی سے آڑا لیا'' عران کی جا ۔ جولیا آ کاسیس بھاڑ کر اس کی طرف دیکھ رہی تھی جیسے اے عران کی باتوں پر یقین جی نہ آ رہا ہو۔

" كك _ كك _ كياتم كل كهدرب مو يا واتعى سر داور ذعره بين " جوليا في يقين شرآف والد لهد مين كها _

مر داور کو ہلاک ہونے سے بچالیا تھا۔
"ویل ڈن۔ آج تم نے دافعی ایسا کارنامہ کیا ہے جس کی جتنی
مجی تعریف کی جائے کم ہوگئ جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
""تم نے میری تعریف کی اس کے لئے شکرید تمہارے منہ
ہے اپنی تعریف من کر میرا میروان خون بڑھ جاتا ہے "...... عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھا یہ بناؤ کداب کیا ہوگا"..... جولیائے کہا۔ "وہی ہو گا جو شادی کے بعد ہر جوڑے کے گھر ہوتا ہے"۔ عمران نے کہا تو جولیا اے گھور کر رہ گئی۔

"میں و شجر پرنس کی بات کر رہی ہوں ناسنس۔ کیا وہ اس اللہ اللہ کا اور کیا وہ اس کا اللہ کا تھا"۔ مشن سے وشتروار ہو جائے گا جیہا کہ اس نے اعلان کیا تھا"۔ جوال نے کھا۔

"اگر ایا ہو جائے تو بہت اچھا ہوگا ورند و بنجرین اور بلیک مام اکو پاکیشا میں مزید وات آمیر فکست کا سامنا کرنا پڑے گا"......عمران نے جواب دیا۔

"لین ہم اے عاش کیے کریں گے۔ اللہ بات کا امکان او دیس ہے کہ و بنجر رش ہمیں وہاں مل جائے جہان سے تم قرار ہو کرآئے ہوا۔.... جولیا نے بنجیدگی سے کھا۔

"بال- اس نے وہاں سے نظنے میں ور نیس لگائی ہو کی لیس

بہرطال تم سمی کو وہاں بھیج دو۔ ہوسکتا ہے اس جگدے کوئی ایسا کلیو مل جائے جو بھیں ڈینجر پرٹس تک پہنچانے میں مدد کر سکے'۔ عمران نے سجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

" فیک ہے۔ پی صفرر اور کیپٹن کلیل کو دہاں بھی وی ہوں۔
تم مجھے پید بتاؤ" جولیا نے کہا تو عران نے اسے پند بتا دیا۔
" بھی کار روک کر آئیں کال کرتا پڑے گا' جولیا نے کہا۔
عران نے سر بلایا لین اس سے پہلے کہ جولیا کار سڑک کی سائیڈ پر
روکن اچا تک ایک کار بحل کی می تیزی سے ان کے پاس سے گزری
اور دوسرے لیح ماحول مشین کن کی مخصوص تراثراہ کی آوادوں
سے کونے اشا۔ جولیا نے فائر تک کی آوادیں سنتے ہی کار بحل کی می ایری
تیزی سے لہرا دی۔ کولیاں چونکہ تیر فرقار کار سے چائی گئی تھیں اس
لئے عمران اور جولیا نشانہ نہ بن سکے تھے کین ان کی کار کی باؤی
کے انتہا تعداد سوراخ ہو گئے تھے۔ فائر تک کرتے ہی وہ کار تیزی سے
ترکی کے اور کار تیزی سے کہا تیزی سے کار کی باؤی

جولیا نے تیزی سے کار کے ایکسلیز پر دباؤ بردھا دیا تو کار الرائی اور پر دباؤ بردھا دیا تو کار الرائی اور پر ایک وقت جولیا کی نظر عقبی آئیے پر پڑی ایک اور سیاہ رنگ کی کار تیزی سے ان کی طرف بردھ رہی تھی۔ کار کے قریب ویٹے ہی کار کی کھڑ کیوں میں سے مشین گئیں وکھائی ویں۔ جولیا نے بید دیکھتے ہی ارا بریک لگا دی اور پھر کولیوں کی تو تواہد سے فضا جونج آئی لیکن وہ کولیاں

'' حتبارے پاس مشین پسل ہے'' عمران نے پوچھا۔ '' فرنٹ سیٹ کے شیج پڑا ہے'' جولیا نے کہا۔ عمران نے سیٹ کے بینچ ہاتھ مار کر مشین پسل ٹکالا اور چند میگزین بھی اشا لئے ادھر عمران کار کی بھیڈ میں اضافہ کرتا چلا کیا۔ اوھر دوسری کاریں بھی اپنی رفار بڑھاتی چلی کئیں آخر کار باق کاریں تو کل کئیں لیکن ایک کار عمران کی زدمیں آئی گئی۔

مران نے مشین پسل سے رگا تار فائرنگ کر کے عقبی سیٹ پر بیٹے ہوئے ایک آدی کی کھورٹری اڈا دی۔ ادھر اس کار سے بھی مشین گنول سے فائرنگ جاری تھی لیکن عمران کار اہرا کر ان کی فائرنگ سے فائرنگ سے فائرنگ جاری تھی لیکن عمران کار اہرا لہرا کر ان کی فائرنگ سے فائرنگ سے فائر تھا پھر اچا کہ چھنا کا ہوا اور ویڈ سکرین ٹوٹ گئی عمران نے تیزی سے سر اسٹیرنگ پر رکھ لیا۔ ششنے کی کرچیاں ہوئیں لیکن وہ عمران کی کر پر گریں۔

کوٹ ہونے کی وجہ سے عمران ان کرچیوں سے محفوظ رہا اور پھر بھر ہوں اور افغا تو اس کی آئھوں میں خون اترا ہوا مقاد عمران کا چرو اور افغا تو اس کی آئھوں میں خون اترا ہوا مقاد عمران کا چرو اور وشنوں مقاد عمران کے معمانا رہا۔ کولیوں کا برسٹ فائر ہوا اور وشنوں کی کار کی مقبی سیٹ تک اوجرتا چلا کیا۔ وشن سیٹ کے نیچے چیپ کی کار کی مقبی سیٹ تک اوجرتا چلا کیا۔ وشن سیٹ کے نیچے چیپ کے تی اور اس تاک میں تھے کہ کب اوجر سے فائر تک بند ہو اور وقت وا انجر کر دوبارہ مشین کن کے فریکر دہائیں۔ آخر کار انہیں وہ وقت مل کیا۔ عمران کے مشین پھل کا ایمونیشن فتم ہوا تو اس نے پھل

کار کی باؤی کو بھی نہ چھو سیس کیونکہ جولیا کے بروقت بریک لگانے ے وہ گولیاں کارے آگے فائر ہوئی تھیں۔ جولیائے دوبارہ کار کو گیر میں ڈالا اور چاہتی تھی کہ اس کی سپیڈ میں دوبارہ اضافہ کرے لیکن عمران کی چیخ نے اے ایا کرنے ہے روک دیا۔

"جولیا کار نظیب میں لے جاؤ"..... عمران فی چیخ کر کہا۔ جولیا نے تیزی سے کار کونشیب کی طرف موڈا۔ ای وقت ایک اور سیاہ رنگ کی کار ان کے قریب سے گزری اس میں سے بھی مشین تئیں وکھائی ویں اور فائزنگ ہوئی لیکن گولیاں صرف کار کی باڈ کی بی چھلتی کر سیس جولیا تیزی کے ساتھ دوبارہ کار کو سؤک پر کے آئی۔

"جولیا ڈرائیو کک سیٹ سے بث جاؤ"..... عران نے غراتے او کے کہا۔

" فكرن كرو يل بمتر طور ير دُرا يُوك كر على مول" جوليا نے ير احماد ليجه ين كبا-

"جو كما جا رہا ہے وہ كرہ اور قرائيونگ سيث سے بث جائے"..... عمران نے سخت ليج ميں كما اور جوليا نے دوسرے بى الله اسٹيرنگ عمران كے حوالے كر ديا اور اس نے خودعقى سيث پر چلانگ لگا دى۔ كار أيك لمح كے لئے لمرائى اور پر عمران نے اے كنٹرول كر ليا اور دوسرے بى لمح كاركى سپير ميں اضاف ہوتا جلا كيا۔

خالف ست سے ایک فرک آتا ہوا نظر آیا اس فرک نے وشنوں کی کار کو کراس کیا اور پھر عمران کے قریب پھنچنا ہی چاہتا تھا کہ اچا تک و شمن کار سے اس کے ناٹروں پر فائز تک ہوئی۔

عقی عار برس ہوتے ہی وک ابرایا اور دوبرے عی کے دو بوك يرزيها يوكريك كيا-اب راح بند يو يكا تحا فران في يزى سے يريك لگائے ورنداى فرك سے اس كى كار ضرور عرا جاتی۔ عمران نے کار کے گزرنے کا دائت نہ یا کر کار کو جے وے كر رود ويوادر كراس كيا اور پر كار رقار كى آخرى صدول كو چوقى موئی ایک موڑ یر آ کر دک گئے۔ عمران نے الجن بتد کیا اور باہر کل آیا۔ جوالی بھی باہر تھی۔ عران نے مشین پھل سیدها کیا اور دور ے دھے کو دیکھنے لگا جو تیزی ے قریب آرہا تھا اور پھر وہ وہی کار ان کا بھر کار جو تھی ان کا ظراؤ ہوا تھا چر کار جو تھی ان کے ر المار مینی عران نے مشین پاعل کا فریکر دبا دیا۔مشین باعل کی كولى الى كرج دارة واز كراته ويذ سكرين كاشيف توزير سائل مین روار کورے قریب بعضے ہوائے بیشین کن بروار کے س ك ي الله الله عدد إلى الله بدواس بوار النيرق الى ك باتحد یں کانیا اور کار تیزی سے بوک کے کنارے گے ہوئے ورخت کی طرف بوطی لین ڈرائیور نے تیزی سے اوسان بحال کے اور يريك (كا دى-

کار زور دار آواز کے ساتھ بی رکی اور دوسرے بی لعے کارکو

جولیا کی طرف اچمال ویا جوعقی سیٹ پر لیٹی ہوئی تھی۔ مشین پسل کے ساتھ ہی عمران نے میگرین بھی جولیا کی طرف اچمال ویا۔ جولیا نے ساتھ ہی عمران دیا۔ جولیا کے طرف اچمال ویا۔ جولیا نے سیزی سے مثین پسل عمران کو بکڑا دیا۔ اس عرصے میں ادھرے لگا تار فائزنگ ہوئی رہی۔ عمران کار کو اہرا تا اور بار بار بر یکین لگا تا رہا۔ عمران ای وقت خوات کے اندر آ کر اس کا احوال ہو چھے کتی تھی۔ لیکن عمران خطروں کا کھلاڑی تھا اور خطروں سے جھیلنے کا عادی تھا۔ اس کے چیرے پر کو کی شکونی میں تھا۔ ویل مقال وی دوی تھی۔ اس کے انداز سے ایک کوئی شکل کی مقالہ نہیں بلکہ کسی قلم کی محدوں ہوتا تھا جیسے وہ زندگی اور موت کا مقابلہ نہیں بلکہ کسی قلم کی شونگ کر رہا ہے۔

اوڈ ڈمشین پیمل ہاتھ میں آتے ہی عمران نے ہاتھ ویڈسکرین اے باہر تکالا اور پھر ٹریگر دیا دیا اور دوسرے ہی لیے وشمنوں کی کار کے عقبی شخصے پر خون کا ایک اوٹھڑا آگرا۔ عمران کے مشین پسل سے نکی ہوئی گوئی نے ایک وٹمن کو چاٹ لیا تھا۔ چومشین گن سے فائر کر رہا تھا۔ گوئی نے ایک عمد کا کچے حصد اڈا کر خون کے فوارے کے ساتھ باہر اچھال دیا تھا اور دو ٹوٹے ہوئے عقبی شخصے فوارے کے ساتھ باہر اچھال دیا تھا اور دو ٹوٹے مور تاک داستان سنا رہا تھا۔

ال ے پہلے کہ عران ایک بار پر فارنگ کرتا ای کے اے

ک چوکتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ''ہاں۔ میں ای کی بات کر رہا ہوں۔ اودر''.....عمران نے کہا۔

"لیں باس میں اے اچی طرح سے جانتا ہوں۔ میرا اس کلب میں آنا جانا لگا رہتا ہے۔ اوور''..... ٹائیگر نے جواب دیا۔

"اوك م فرا اس ك كلب من جاد اوراس ك محراني شروع كردو اودر" عمران في كلا في كال شروع المدود" عمران في كلا في كالمراني كرفي ب- اوور" الله عاليكر في

"ان كى بارك يى بية لكاؤكد وه آن كل كى كے لئے كام كر رہا ہے۔ مجھے اس كے بارك بين مكمل ربورث چاہئے اور وه بھى الك محفظ ين - اوور''.....عران نے سخت ليج بين كها -"الين فال - اوور''..... ٹائيگر نے مؤدبانہ ليج ميں كها اور عمران نے اوورائيڈ آل كهدكر رابط فتم كر ويا اور پحر وه كار تيزى سے

آ کے بوطاتا کے گیا۔ اس کے چرے پر ہنوز بخید کی کے تا رات

تے اور اس کی مجیدگی و کھے کر جولیا خاموش ہو گئی تھی۔

ربوری میرز لگا اور کار جیزی کے ساتھ بیچے بلتی چلی می عمران نے مشین پال کا رخ اس کار کی طرف کیا گر کین بجائے ٹریگر دبائے کے مشین پالل کا رخ اس کار کی طرف کیا گر کین بجائے ٹریگر دبائے کے مشین پالل کو جیب میں رکھ لیا۔

"آؤ جولیا چلین"..... عران نے جولیا کو خاطب کیا اور جولیا خاموش سے کار کی طرف بردھ گئے۔

"اے چوڑ کر جاؤ کے" جولیا نے جرت سے کا کا دروازہ بند کرتے ہوئے ہے چھا۔

''ہاں''.....عمران نے مختمر جواب دیا۔ ''لیکن کیوں''..... جولیائے کہا۔

"میں اس فض کو پیچانا ہوں۔ اس وقت اے قابو کرنے کی کوشش اس کی جان مجی لے عکی ہے اور میں اے زندہ گرفآر کرنا چاہتا ہوں' اس کی جاران نے کہا اور کار اشارت کی پیر کار ڈرائیو کرتے ہوئے اچاکا عمران نے واج ٹرانمیٹر آن کیا اور کال کرنے لگا۔

" تا تیگر بول رہا ہواں۔ ادور'' رابط طنے بی تا تیگر کی آواز سائی دی۔

"عمران بول رہا ہوں۔ اوور"عمران نے کہا۔
"لیس باس" ٹائیگر نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔
"شارس کو جانتے ہو۔ اوور"عمران نے کہا۔
"شارس ۔ آپ کا مطلب ہے من کلب کا مالک۔ اوور" ۔ ٹائیگر

" سسس سوری پرنس" ظب نے خوفردہ اعداز میں بری طرح سے بکلتے ہوئے کہا۔

"سوری کہنے سے کام نیس چلے گا۔ اگر تم لوگ ایک آدی کو نیس سخیال سے تو پھر مجھے تم سب کو بہاں ساتھ لانے کا کیا فاکدہ ہوا اور تم نے یہاں جس گردپ کو ہاڑکیا ہوا ہے دہ تو کسی بھی کام کا نیس ہے۔ الن پر بحاری دولت کے ضیاع کے باوجود ہمیں کام کا نیس ہے۔ الن پر بحاری دولت کے ضیاع کے باوجود ہمیں کچر بھی حاصل نیس ہورہا ہے" و ننجر پرنس نے غراتے ہوئے

"ہم نے اے بلاک کرنے کی برمکن کوشش کی تھی پرلی۔ لین" فلپ نے کہا۔

" پھر سین - آخرتم اپی فلطی صلیم کیوں نہیں کرتے ۔ یہ کہو کہ تم اور دو اکیلائم سب پر بلکہ بیڈ کوارٹر میں موجود ایک ایک آفی کے بھاری پڑ گیا تھا اور تہارے ساتھوں کی لاشیں بچھاتا ہوا سیال سے لگل جانے میں کامیاب ہو گیا تھا' ڈینجر پرٹس نے میں کامیاب ہو گیا تھا' ڈینجر پرٹس نے میں کامیاب ہو گیا تھا' میں جھکا لیا۔ ظاہر مے دو ڈینجر پرٹس کی بات کا کیا جواب دے سکتا تھا۔ عمران ان کے ہاتھوں سے چکنی مچھلی کی طرح پیسل گیا تھا اور اس نے جاتے کے ہاتھوں سے چکنی مجھلی کی طرح پیسل گیا تھا اور اس نے جاتے ہیڈ کوارٹر میں جو جابی پیسلائی تھی وہ سب ان کے سامنے کی کی جاتے ہیڈ کوارٹر میں جو جابی پیسلائی تھی دہ سب ان کے سامنے کوئی چطاوہ آ

و نیجر پرنس کا چیرہ غصے ہے بگڑا ہوتھا۔ وہ اپنے نے ٹھکانے پر موجود تھا۔ اس کے سامنے اس کا نائب فلپ سر جھکائے خاموش کھڑا تھا اور ڈینجر پرنس اے خونخوار نظروں سے گھورتے ہوئے اس پر غصے کی شدت سے بری طرح سے گرج رہا تھا۔

"تم نائسس تاکارہ اور پرلے درج کے ہدرام ہو۔ اگر محصدم ہوتا کہ پاکیشیا آ کرتم اور تہارے ساتھی چوٹی ہے بھی حقیر اور کیور سے بھی این حقیر اور کیور سے بھی زیادہ بردل بن جاؤے تو میں تہمیں مجھی اپنے ساتھ نہ لاتا"..... و منجر پرنس نے بری طرح سے گرج ہوئے کیا۔

"رِنْ اس نے عال بی ایی چل تی کہ ہم اللہ نے کہنا ا

"تہارے پاس دماغ نہیں ہے کیا یاعقل کا فقدان ہو گیا تھا۔ پولو جواب دو' ڈینجر پرٹس نے بری طرح سے چیخے ہوئے کہا۔ بیا لی ہے۔ اس نے وینجریش کو ایسے دخم لگائے ہیں جن کی اذبت و بنجریش کے سے میں آگ کی طرح بجڑک رہی ہے''۔ وینجریش نے خصیلے لیج میں کہا۔

"آپ تھم دیں پرش میں اپنے ساتھیوں سیت پورے شہر میں عمران کو تلاش کرتا ہوں اور وہ جبال نظر آئے گا ہم اے وہیں بلاک کر دیں مے" فلپ نے کہا۔

" بونہ۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ یس نے ڈی نائن میرا مطلب ہے سن کلب کے مالک شاران کے نمبر ٹو ہنری کو اس کے حقیق ہیں جا جی باری کا سے عمران کیے ہیں داور باؤس سے نظے کا ہنری اس کے مروری ہوتی ہیں کر جھیٹ پڑے گا۔ عمران کی بلاکت اب اور زیادہ ضروری ہوگئی ہے۔ اس کی وجہ سے جھے زندگی میں پہلی بار ناکای کا میں میں کر دیا ہوں لیکن کوئی جھے پر سبقت ہے۔ میں میں کر مکنا ہوں لیکن کوئی جھے پر سبقت لے جائے میں اور میرا مشن ناکام کر دے یہ میری برداشت سے باہر ہے ".....

"فرست پوائف كالكيا موا ب- كيا وبال ع تم في سارا سامان لكواليا ب "..... وينجر رئس في يو چها-

"او رس سرارا سامان تو وہال سے تین تکاوایا جا سکا۔ وہال جو مشری نصب تھی اے کھولنے اور یہاں لائے میں وقت لگ سکتا

اکیلا مسلح افراد کو چھنی کرتا ہوا اور ہیڈ کوارٹر کی دیواری اور دروازے
دھاکوں سے جاہ کرتا ہوا اکل جانے بین کامیاب ہو گیا تھا۔
"اس عمران کے بہاں سے لکل جانے کی دجہ سے جھے ڈی ون
سے بھی ہاتھ دھونے پڑے ہیں اور بحری ساری پائٹ چو پت ہو
کر رہ گئی ہے باسس سے بیں نے ڈی ون کومسلس ٹرائس بیل سے کر رہ گئی ہے بیاک کرنے کے بعد ای ہارڈ روم میں ہے
گا اور پھر ہم دہاں ریڈ کریں کے اور اسے وہاں سے نکال الا میں کے فوری طور پر ڈی ون کو ہاک کرنے کے بعد ای ہارڈ روم میں ہے
گا اور پھر ہم دہاں ریڈ کریں کے اور اسے وہاں سے نکال الا میں کہا تھے فوری طور پر ڈی ون کو ہاک سے عمران کے فرار ہونے کا علم ہوا کرتا تو خران ہارڈ روم بیل داخل ہوجاتا اور اسے پکڑ لیتا اور پھر وہ کرتا تو خران ہارڈ روم بیل داخل ہوجاتا اور اسے پکڑ لیتا اور پھر وہ اس کے ذریہ بھے ہاں کہا وہ اس کے ذریہ بھی تھا کہا ہے۔
اس کے ذریہ بھے ہمارے دوم سے بلکہ یہاں موجود تمام ٹھیکائوں تک

"اليس رض مح افسول اور اس بات ر انتهائي شرمندگي اب كد مرت ماتني رض على اوروك كد مرت ماتني كوشش ك باوجود عمران كونكل جائے سے در روك سك معنى اس الله اور ناكانى كا اعتزاف كرتے ہوئے كيا۔

"مونہد اب افسوں کرنے اور شرمندہ ہونے کا کیا فائدہ۔ عمران نے سب بچھ ہی ختم کر ویا ہے۔ ڈی دن بھی کامیاب ہونے کے باوجود ناکام ہو گیا ہے۔ اس نے جس سر داور کو ہلاک کیا تھا وہ بھی تعلی سر داور تھا۔ عمران نے اپنے ساتھ ساتھ سر داور کی جان بھی "وی عائن جس آدی کو بلاک کرنے کیا تھا اس کے ساتھ وی عائن اور اس کے ساتھوں کی زیروست جلک مولی ہے پرنس"۔ وی ٹوئٹی نے کہا۔

"موتبد کیا ڈی نائن نے عران کو بلاک کر دیا ہے" و غیر اس نے بوجھا۔

" انن ش و رس اس اسلے آدی نے ادارے بیل ساتھوں کو بلاک کر دیا ہے اور ان کی کاریں تباہ کر دی جیں ساتھوں کو بلاک کر دیا ہے اور ان کی کاریں تباہ کر دی جین است وی ثوثی فی است کی اس کے ورتے واست کیا تو و خضب سے مرخ بوتا جا گیا۔

"وی نائن۔ کیا وہ زندہ ہے یا اے بھی ہلاک کر دیا گیا ہے اور کتنے آوی گئے تے اس کے ساتھ''..... ڈیجر پرٹس نے خوتخوار ویر کتے کی طرح خواتے ہوئے کہا۔

المراب وی بائن تمی ساتھوں کو لے گیا تھا پرس۔ اب وی بائن اور المراب و بائن المراب وی بائن المراب وی بائن المراب وی بائن المراب و بائن ا

تھا۔ اتفاق سے وہاں ہمارے چند کنٹیزز اور لوڈرز موجود تھے۔ میں نے بوی حد تک وہاں سے سامان اشوا لیا ہے اور اپنے تمام آ وی مجی وہاں سے تکال لئے ہیں''.....فلپ نے کہا۔

"جو سامان اور مشتری وہاں رہ گئی تھی اس کا کیا کیا ہے تم نے"..... ڈینجر برٹس نے غراتے ہوئے کہا۔

"دمیں نے فرسٹ پوائٹ کو جاہ کرا دیا ہے پرنس تا کہ وہاں ہے مارے خلاف کی کو کوئی جوت نظر سے گئے" قلب نے کہا۔
"جینک گاڈر تم نے کوئی او عقل کا کام کیا" و پنجر پرنس نے کہا۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی ای لیم مانے میز پر پڑے ہوئے فون کی تھنی نے اٹھی او ڈینجر پرنس چوک مانے میز پر پڑے ہوئے ون کی تھنی نے اٹھی او ڈینجر پرنس چوک بڑا۔ وہ جیزی سے آگے بڑھا اور اس نے ہاتھ بڑھا کر فون کا رسیور اٹھا لیا۔

''لیں'' و بنجر رِنس نے بھاڑ کھانے والے لہے میں کہا۔ ''وی ثوتی بول رہا ہوں رِنس۔مشین روم سے آا دوسری طرف سے ایک مردانہ آ واز سائی دی۔

" کیوں فون کیا ہے " و شخر رونس نے ای اتعاز میں کہا۔
" انیٹر مشین سے وی نائن کا لئک ہو گیا ہے روش " وی
فونی نے و شخر رونس کا عصیا الہوس کر ہے ہوئے لیج میں کہا۔
" ہونہ۔ کیا رپورٹ ہے " و خرراتے ہوئے

-4

"لیں پرنس۔ وہ ابھی واپس آئے ہیں''..... ڈی ٹونی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ان ب کو شن بال می آنے کا کہو۔ ابھی اور ای وقت۔ میں بھی وہاں پہنے رہا ہوں'' و بجر رئس نے کرفت اور انتہائی مرو لیج میں کہا اور بہ سب کہتے ہی اس نے رسیور کریل پر شخ دیا۔ اس نے چند لیجے انتظار کیا اور پھر وہ وہاں سے اشھ کر بیرونی دروازے سے نکل کر ایک راہداری میں پہنچا۔ اس راہداری کو میور کریا سے ایک کرنے کے بعد وہ ایک بوے بال میں آئی کیا۔ اس راہداری کو میور دیاری سیاہ ریک کی تحقیل ۔ بال میں سامان نام کی کوئی چیز وکھائی دیواری سیاہ ریک کوئی چیز وکھائی دروے رہی تھی البت ایک دیوار کے پاس تین فٹ او نے چیوڑے دروے رہی تھی البت ایک دیوار کے پاس تین فٹ او نے چیوڑے پر ایک کری پر وا کر بھٹے گیا۔ اس کری پر جا کر بھٹے گیا۔ اس کری پر جا کر بھٹے گیا۔ کہرا کی تھی کہ کرے میں ایک کری کی تو اور ایک کی تیارہ دیر نہ ہوئی تھی کہ کرے میں ایک کری کرا میں ایک کری کی آ واز انجری۔

و بیر رض نے کری کے قریب پڑے ہوئے میز تما کشرول مین کری کے قریب پڑے ہوئے میز تما کشرول مین پر گلے ہوئے میز تما کشرول مین کی جات و اور اس وروازے سے گیارہ افراد جن میں وی تائن بھی شامل تھا اندر واقل ہوئے انہوں نے اندر آئی کر مؤدبانہ انداز میں اے سلام کیا اور سر چھکا کر مؤدبانہ انداز میں اے سلام کیا اور سر چھکا کر مؤدبانہ انداز میں اے سلام کیا اور سر چھکا کر مؤدبانہ انداز میں کرے ہر گئے۔ و منجر پرس انہیں قبرآ لود نظروں سے و کھے رہا

"فشف آپ یو نامنس مق میں اتنی ہمت بی نیس ہے کہ عمران یر ہاتھ ڈال سکو تم صرف باتیں بنانا بی جانے ہوائی ۔ یس نے اس کی بات کائے ہوئے خوفوار کیج میں کہا۔ "برنس"فلپ نے دوبارہ یو لئے کی کوشش کی۔

"منٹ آپ۔ اینڈ گٹ آؤٹ السند و بخر پرس کے اس بری طرح سے گرج کر کہا کہ قلب خوف سے کی قدم چھے بھا چلا گیا۔ وہ تیزی سے مزا اور پھر تیز تیز چلا ہوا ڈ بخر پرنس کے آفس سے باہر لکا چلا گیا۔ اس کا انداز الیا تھا تیسے اگر اے ایک کھی بھی دیر ہوگی تو ڈ بنجر پرنس واقعی اے گولی ماروے گا۔

"اب مجھے خود بی میدان میں آنا پڑے گا۔ میں اس کا اخون کی جادی گا۔ میں اس کا اخون کی جادی گا جادی گا جادی گا جادی گا جادی گا اور اے اتن طبرت ناک موت ماروں گا کہ آئندہ کوئی بلیک مامیا ہے تکرائے کی جرائے کی جرائے تھی نہ کر سکے گا"..... قلب کے باہر جاتے ہی ڈینجر پرنس بزیرالیا اور پھر پھے سوچ کر اس نے قون کا رسیور افعالیا اور رسیور کان سے لگا کر فہر پرلیس کرنے لگا۔

"وى تونى بول ربا مون" رابط طع بى وى تونى كى آواز نائى دى ـ

''و پنجر پرنس بول رہا ہوں'' و پنجر پرنس نے غرا کر کہا۔ ''لیں پرنس۔ علم'' وی ٹونٹی نے مؤدبانہ کچھ میں کہا۔ ''وی نائن اور اس کے باقی ساتھی واپس پہنچے میں یا نہیں''۔ و پنجر پرنس نے غراتے ہوئے کہا۔ 一人以来之外

اپند ہنری۔ تم و بخرراس کو تیں جانے۔ و بخرراس اپند ساتھوں کو صرف ایک موقع دیتا ہے اور میں وہ موقع تہیں دے یکا ہوں۔ تمہارے اور تہارے ساتھوں کے سرد جو کام کیا گیا تھا اے پورا کرنے میں تم ناکام رہے ہو اس لئے و بخررانس اب حمیں وورا موقع تمیں دے سکا۔ سوری۔ رکنی ویری سوری ا و بخررانس نے فراتے ہوئے کہا۔

"رقم۔ رقم پرنس۔ فار گاؤ میک رقم کریں۔ ہمیں ایک مرتب۔ صرف ایک مرجبہ معاف کر ویں پرنس۔ آئدہ ہم آپ کو شکایت کا موقع نہیں ویں گئے ".....ان سب نے چیختے ہوئے کہا۔

''و نیجر رِنس کی افت میں کوتائی اور بردلی کے الفاظ درج نہیں اور نہ ہی و نیجر رِنس رحم کے لفظ سے آشنا ہے۔ تم لوگول کو التہاری فلطی کی سزا ضرور ملے گ''..... و پنجر رِنس نے ساٹ کیج

مرفی ایک مرحبہ ہمیں معاف کر دیں۔ فار گاؤ سیک۔
ہم اپن ملطی پر شرمندہ ہیں۔ آپ ہمیں ایک اور موقع دے دیں۔
اس بار اگر ہم عمران کو بلاک کرنے میں تاکام ہوئے تو آپ کو
ہمیں مزا دینے کی زحت میں کرنی پڑے گی ہم خود بی اینے آپ
کو گولیاں مارلیں کے۔ پلیز پرنس۔ پلیز''.....بشری نے گراڑاتے
ہوئے کیا۔

"بنری" و یغر رش نے لیے قد کے مضوط جم کے مالک اوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"لین پرلی" جری ف ایک قدم آگ برها کر سے ہوئے بات کی کہا۔

"کیا میں تہاری اس ناکائی پر جہیں مبادک بادی گروں اور
کیا میں ہے جھوں کہ میرے ساتھوں میں اب اتن طاق نہیں ہے
کہ تعداد میں زیادہ ہونے اور ہر جم کے اسلح ہے لیس ہو کے کے
بادجود وہ ایک آ دی کو ہلاک نہیں کر سکے اور اس ایک آ دی کے
ہاتھوں اپنے ہے جار ساتھوں کی لاشیں گرتے دیکھتے رہ کے گرای آ
آ دی کا پچھیں بگاڑ سکے" ڈینچر پرٹس نے گرجے ہوئے کہا۔

"سس-س-سوری پرٹس- میں اپنی غلطی کا اعتراف کرتا
ہوں۔ وہ انسان عقب میں بھی آ تھیں رکھتا ہے اور ہم سب بردی
مشکل سے اپنی جانیں بچا کر یہاں پہنچ ہیں" بنری نے خوف

" کیکن مجھے تہاری فتح اور کارکردگی کی ضرورت تھی۔ تہاری بردل یا لاشوں کی ضرورت نہیں'' وینچر پرٹس نے سانپ کی طرح پھنکار کر کہا۔

"پ پپ بپ- برس قار گاؤ سیک علی موقع اور دیں۔ یس آپ کو یقین دلاتا ہول کہ اس بار عمران میرے ہاتھوں سے زندہ فیس بچ گا۔ یس اے بمول سے اُڑا دول گا"..... ہنری نے

"شف اپ اب بل تم تمبارے کے پچو فیل کر مکا"۔ و پنجر
پرٹس نے دھاڑتے ہوئے کہا اور ساتھ تی اس نے کنرول بیشل کا
ایک بنن دبا دیا۔ بنن کے دیتے ہی اچا کک ان کے چاروں طرف
زین سے شفتے کی موٹی موٹی ویواری تطین اور جیزی سے باتد ہوتی
چا گئیں۔ دوسرے لیے وہ سب وائرے بیل ہے مرد کی ایک بار پجر
ایک بڑے سے کرے میں قید تھے۔ ای لیے مرد کی ایک بار پجر
آواز ساقی دی اور کرے پر چیت پیل کی۔ خود کو شفتے کے روم
شین قید ویکھ کر وہ سب بری طرح سے چینے چلانے اور گر گرانا

و بنجر رس چند لمح تو البين ديكا رہا۔ وہ سب و بنجر برش كے باتھ بائدہ كر فرياد كر رہے ہے ليكن و بنجر برش نے ان كى التجاؤں المح نظر انداذ كر كے مرخ ركك كا ايك بنن پرلين كر ديا۔ جيسے تن مرخ بنن پرلين كر ديا۔ جيسے تن مرخ بنن پرلين ہوا اچا كك شخصے كے فرش پر ہے ہوئے چھوٹے ہجو نے سوراخوں بين ہو سے تلے ركك كا بكا بكا سا دھواں انجر نے لگا اور پجر به دھواں بورے كرے بعد اور پجر به دھواں عام بعد دھوگيں بين مرخ ركك كى بجلياں كوئدين اور پجر دھواں عام بعد وہوئيں اور پجر دھواں عام بعد اور نظر مين مرخ ركك كى بجلياں كوئدين اور پجر دھواں عام بعد اور وہوئيں بين مرخ ركك كى بجلياں كوئدين اور پجر دھواں عام بعد اور وہوئيں ہے ساف ہوا تو كرے كے اعد اور وہوئيس تھا اور ان بنديوں بين ہے بعض ہے دھواں لكل رہا تھا اور جو دھوں بين ہے بعض ہے دھواں لكل رہا تھا اور ہوں ہيں ہے بعض ہے دھواں لكل رہا تھا اور ہوں ہيں ہے بعض ہے دھواں لكل رہا تھا اور ہوں ہيں ہے بعض ہے دھواں لكل رہا تھا اور ہوں ہيں ہے بعض ہے دھواں لكل رہا تھا اور ہوں ہيں ہے بعض ہے دھواں لكل رہا تھا اور ہوں ہيں ہے بعض ہے دھواں لكل رہا تھا اور ہوں ہيں ہيں ہوئے ہوئیں ہيں ہے بعض ہے دھواں لكل رہا تھا اور ہوئيں ہيں ہے بعض ہے دھواں لكل رہا تھا اور ہوئيں ہيں ہے بعض ہے دھواں لكل رہا تھا اور ہوئیں ہيں ہے بھی بلکی آگ کے شعلے بھی بلند ہو رہے ہے

اور فرش پر کوئی جیب و غریب سال نما چیز بهدری تقید و بنجر پرلس نے ان کے جسموں کو جلا دیا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ بڈیاں بھی پھل کر اس سال مادے میں مل گئیں۔ ان کا بید حشر دیکھ کر ڈینجر پرنس نے اُقیقید لگایا۔ بحر پور قبقید جس میں خونخوار اور مسرت کی جسک نمایاں تھی۔

ڈیجریس نے ایک بنن دیا کر ہال کے جاروں جاب موجود شف كى ديوارين عائب كين اور الله كمرًا عوال كرے عالل کر وہ راہاری ش کھا کی تھا کہ راہاری تریش کی آوازے کوئے آئی۔ ڈیٹریٹس چوک ہا اور تیزی سے راہاری شن آگ بدعة لك رابدارى كو عيوركر ك وه اين آفي على آ كيا-و خررس ایل کی کی طرف جانے کی عبائے تیزی ے ایک الماري كي طرف يومتا علا كيا۔ اس تے الماري كھولى اور اس في ے ایک دراز اہر جگی۔ دراز کے اہر آتے ف اس نے اس کے ا اعد کے اور ان ممون کر دیے اور ان ممول کے اور روف لکے ہوئے تھے۔ جو روف مجل کے طریقے سے تھے۔ بنوں کے والے ای اس وراز میں لگا ہوا ایک نفا سا بلب روش ہو گیا۔ بلب کے روش ہوتے عی و منجریش نے فوراً اس بلب کو وہا دیا۔ بلب کے دیتے ای الکی ی آواز کے ساتھ ای دیوار می ایک ظاء مودار ہو گیا۔ ڈیجر برٹس دراز کو بوٹی کھلا چھوڑ کر اس دروازے کی طرف برحا اور مجراس دروائے سے دومری جانب بردھ گیا۔ اس

ہے جس کے سامنے تم کھنے لیکنے پر مجور ہو گئے ہوائ بلیک مامبا نے فراکر کیا۔

"اوو نو لو بلک ماماد الی کوئی بات نیس ہے۔ یس نے پوری کوشش کی تھی ۔ اس لی کوئی بات نیس ہے۔ یس نے خوف محرے لی کوئی کا اس کی کوئی کا اس کی کوئی ہا۔ لیج میں کہا۔

"و شف اب ناسس على يه بناؤ كدمش كى ناكافى كے بعد اب تم فى كيا كيا ہے ادر عمران اب تك زعره كول ہے۔ بولو۔ جواب دو جھے "..... بليك ماميا في ضعے سے چينے ہوئے كيا۔

''وہ شل۔ وہ دہ۔۔۔۔'' ڈینجر رِنس نے کہا وہ شاید اپنی دوسری محکست کو چھیانا جاہتا تھا۔

"میں جانتا ہوں کہ تم نے پاگل انسان کی ماننداس پر احقانہ انداز مین صلے کرائے اور النا اپنا نقصان کرا بیٹے۔ جس سے تجہارے ہی آ دی اس کے ہاتھوں ہلاک ہوتے چلے گئے"۔ بلیک مام نے ای طرح سے چیختے ہوئے لیج میں کہا۔

وولیں بلک مامبا۔ مجھے عمران پر شدید خصر آرہا تھا۔ میں اے بر صورت میں بلاک کرنا جابتا تھا لیکن و منجر پرنس نے ہونث معینجے ہوئے کہا۔

"دلین وہ ایک اکیلا آدی تم پر اور تہارے سیشن پر بھاری پڑ عما۔ بی کہنا چاہے ہو تا تم"..... بلیک مامبائے فراتے ہوئے کہا۔ کے اندر داخل ہوتے ہی دروازے نما ظلاء بند ہو گیا۔ اندر آیک بڑا
ما ہال تھا جس کے بالکل سائے آیک بروی می سکرین گی ہوئی تھی۔
و بنجر پرٹس کے اندر داخل ہوتے ہی وہ سکرین روش ہو گئے۔ اس پر
چند لمجے تو بجلیاں کوئدیں اور پھر آیک شیبہ انجری۔ دیکھتے ہی دیکھتے
وہ شیبہ واضح ہوگئے۔ اب سائے سکرین پر بلیک بامیا وکھائی دے
دیا تھا۔ بلیک بامیا کو دیکھتے ہی و بنجر پرٹس کے چیرے پر گھراہیٹ
کے آٹار دکھائی دیے لیکن اس نے فوراً انہیں چھیایا اور مودبات

"لیں بلیک مامیا" و ننجر پرٹس نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔
"میں میہ سب کیا من رہا ہوں و منجر پرٹس۔ تم اپنے مشن میں
اکام ہو گئے ہوا بلیک مامیا نے انتہائی مرو لیجے میں کہا اور اس
کی بات من کر و منجر پرٹس کے چیرے پر زردی می پیل گئے۔ اس کا
جم بری طرح سے کیکیانے لگا۔

"بے سب کھے عران کی وجہ ہے ہوا ہے بلیک مامبا۔ اس نے علیہ ڈائ دیا ہے۔ اس نے مر داور کی جگہ میرے ہی آ دی کو سر داور کا جگہ میرے ہی آ دی کو سر داور کا دوپ دے کر سامنے کر دیا تھا ہے میں نے سر داور بجھ کر بلاک کرا دیا تھا لیکن و بنجر پرس نے کا بہتے ہوئے لیج میں کہا۔
"الو تم یہ کہنا جا ہے ہو کہ عمران تم سے زیادہ ذبین اور زیادہ تیز

- LE 12 20 31-

"ہونا تو یہ چاہئے کہ ش تمہیں بھی ناکای کی الی بی سزا دول بھیسی تم نے شاری اور اس کے ساتھوں کو دی ہے لیکن تم چونک میرے پہانے ساتھ ہو اور تمہارا سابقہ ریکارڈ بے واغ ہے۔ اس لئے ش نے تم پر رتم کھاتے ہوئے تمہیں ہلاک نہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے لئی اس کے ساتھ ساتھ تمہاری ناکای کے بعد ش نے یہ فیصلہ بھی کیا ہے کہ چونکہ تمہارا وجود بلیک مامبا تحظیم کے لئے اب ناکارہ ہو چکا ہے اس لئے تم سے یہ مشن واپس لے لیا جائے"۔ باک مامبا نے مرد لہے ش کہا۔

"ادہ ادہ۔ بیاتو آپ کھے موت سے بھی بڑھ کر سزا دے رہ بین بلیک مامبار بھی پر رقم کریں بلیک مامبار قار گاؤ سیکا"۔ فینجر پرٹس چیٹے ہوئے کہا۔

"شف آپ اتا وفیظ کی جائے اگر اتی طاقت مصوبے کی کامیابی پر لگا دیے تو آج مارا بدمشن ناکام ند ہوتا"..... بلیک مارا نے عصیلے لیج میں کہا

" فیک ہے بلک مامبا۔ ش آپ سے ایک ورخواست کرنا چاہتا ہوں'اچا ک ڈیٹجر پرٹس نے پچے سوچ کر کہا۔ " درخواست کیسی درخواست' بلیک مامبا نے چونک کر کہا۔ " آپ مجھے ایک موقع دے دیں۔ ش اس مٹن کو کمل کرنے کے لئے اپنی جان کی بازی لگا دوں گا اور اگر ش اس بار بھی ایپ "لیں بلیک مامیا- مم مم- میرا مطلب ہے تو بلیک مامیا"۔ ویجررش نے گریزاتے ہوئے کہا۔

" تمہاری بے ناکائی بلیک مامیا کی تاکائی ہے اور بلیک مامیا جو اب تک ناکائی کے اور بلیک مامیا جو اب تک ناکائی کے لفظ سے بھی تاآشا تھا۔ تمہاری وجہ سے تنظیم پر آیک سیاہ دھیے کو کیسے صاف کیا جائے اس کا فیصلہ تم خود کرو " بلیک مامیا نے سیات اور انتخائی مرد کیج میں کہا۔

" مجھے ایک موقع دیں بلیک مامیا۔ اس بار ایک پانگ کروں گا کہ عمران کی بھی صورت اس بار ایک کا قوار نہ کر سکے گا۔ اس کا کہ عمران کی بھی صورت اس بار ایک کا قوار نہ کر سکے گا۔ اس سر داور کو بھی بلاک کر دوں گا اور اے بھی اور اس کے ساتھ ساتھ اس بات واثر کا قارمولا بھی حاصل کرلوں گا۔ آپ بھی مرف ایک موقع اور وے دیں "..... و بنجر پرنس نے گوارات موقع اور وے دیں "..... و بنجر پرنس نے گوارات موقع اور وے دیں "..... و بنجر پرنس نے گوارات موقع اور وے دیں "..... و بنجر پرنس نے گوارات موقع اور وے دیں "..... و بنجر پرنس نے گوارات موقع اور وے دیں ایک موقع اور وے دیں ایک موقع اور وے دیں ایک موقع اور وہ کے ایک موقع اور وہ کے ایک موقع اور وہ کی ایک موقع اور وہ کے ایک موقع اور وہ کی ایک موقع اور وہ کی دور ایک کے ایک موقع اور وہ کی دور ایک کی موقع اور وہ کی ایک موقع اور وہ کی ایک کی دور ایک کی دو

" يبى الفاظ م سے بنرى اور اس كے ساتھوں نے كم سے۔ كيا تم نے ان پر رقم كيا تھا" بليك مامبائے كبا تو و ينجر برش كو ايك زور دار جميكا لگا۔ اس كى زبان جسے جواب دينے كى بجائے تالو سے چيك كئي تقى۔

"اب کیا ہوا۔ جواب کیوں نہیں دے رہے" بلیک مامبا نے غراتے ہوئے کہا۔ "" ویک سوری۔ بلیک مامبا" وینجر رِسْ نے کا پیج اما غ فراتے ہوئے پوچھا۔

"اكرآب كونى عم دي تو عن اى يومل كرنے كے لئے تار

مول بليك مامياً "..... وغيريش في مؤويات اعداد من كها-

"اكريش علم شدول تو پرتم احقانه طور پر صلى كرانا شروع كر

دو كي الله اما فطويد لي على كمار

"و بلک مامیا۔ پہلے میں نے علطی کی تھی۔ اب میں الی کوئی فلطی نہیں کرول گا جس کی دجہ سے مجھے ناکای کا مند دیکھنا پڑے"..... و پنجر رئس نے کہا۔

" ہونبد۔ ہمارے مشن کے تمن جصے تھے۔ ایک ہم نے خود ہی ڈراپ کر دیا۔ ایک تمہاری حرکتوں اور غلط پلانگ کی وجہ سے ناکام ہو گیا ہے اور اب آخری منصوبہ رہ گیا ہے۔ جس کی ناکامی میں قطعی طور پر پندنہیں کروں گا' بلیک مامبا نے انتہائی مرد لہج میں

"لیں جیک مامیا۔ ہمارا فائل مشن ضرور پورا ہوگا۔ اس مشن کو پورا کرنے کے لئے میں سر دھڑ کی بازی لگا دوں گا".....

"فیک ہے۔ یک تم پر آخری مرتبہ بجروسہ کر دہا ہوں۔ یس حمید مرب مرتبہ بجروسہ کر دہا ہوں۔ یس حمید مرب مرب کا دوروز تک فارمولا مجھ کی مرب مرب کی جا۔
کی کھنے جانا چاہئے۔ سمجھے تم" بلیک مامبا نے کہا۔
"لیس بلیک مامباء الیا ہی ہوگا" و ینجر روس نے مؤد بانہ

مشن میں ناکام رہا تو میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں اس مشن کی ناکائ پر خود کو بھی گولی مارلوں گا اور اپنے سیکشن کے ایک ایک فرد کو بھی بلاک کر دول گا' ڈینجر پرٹس نے اپنے آپ پر قابو پا کر اعماد بجرے لیج میں کہا۔

" ہونہ۔ میں کیے یقین کرلوں کہ تم اس بار ناکای دو وہار نہیں ہو گئ" بلیک مامبانے ای لیج میں دوبارہ کبا۔ "میں صرف ایک چانس اور چاہتا ہوں بلیک مامباء ناکای پر میری لاش بی آپ کو ملے گئ" ڈینجر پرنس نے پر اعتاد لیج میری لاش بی آپ کو ملے موجتا رہا۔

"تمہاری پرانی خدمات کے صلے میں میں تمہاری اس خلطی کو معاف کرتا ہوں لیکن اگر آئدہ ایک خلطی ہوئی تو پھر خود ہی اپنے آگر آئدہ ایک خلطی ہوئی تو پھر خود ہی اپنے آپ کو گولی مار لینا ورنہ میں تمہیں تعلق طور پر معاف تیس کروں گا۔ بلکہ تمہیں ہے دردی سے ذرع کرا دینے میں خوشی محسوس کروں گا' بلیک مامبا نے سنجیدہ کہے میں کہا۔

"فين بليك مامبار آپ به فكر رئين - آئده آپ كو ميرى طرف سے شكايت كا موقع نيين ليے كا" و منجر رئس نے كما اس كے اعدر اب كم روى اعتاد جنك آيا تھا جو پاكثيا مين قدم ركتے ہوئے اس كے چرب يراجرا تھا۔

" بونہد۔ اب بتاؤ۔ تہارا اگا اقدام کیا ہوگا۔ اب تم سر داور کو بلاک کر کے اس کے فارمولے کو کیے حاصل کرد مے" بلیک من کا وقت تھا سرعبدالرحمٰن ناشتے کی میز پر بیٹے ہوئے تھے۔ وہ ناشتے کا انظار کر رہے تھے اور ناشتہ کرنے سے پہلے وہ ہمیشہ کی طرح اخبار بڑھنے میں معروف تھے۔

سر عبدالرحلن كى عادت تحى كد وہ اخبار كى موئى موئى خريں عى وكي تھے۔ اگر ان كے مطلب كى كوئى اہم خبر ہوتى تو وہ اے ہى باريك بنى ہے پڑھے تھے۔ تاشق كى ميز پر سر عبدالرحلن كے باريك بنى ہے بوق تھي ہوئى تھيں جن كے ہاتھ ميں كہنے تھى اور وہ بيشيں تھي پڑھے ہوئى تھيں جن كے ہاتھ ميں كہنے تھى اور وہ بيشيں تھي پڑھے ہوئے فورے سر عبدالرحمٰن كے چہرے كى طرف ديكي ربى تھيں۔ عام طور پر ان كا كك بى ان كے لئے ناشة اور كي ربى تھيں۔ عام طور پر ان كا كك بى ان كے لئے ناشة اور كھانے وغيرہ بناتا تھا ليكن ان وثوں چونكہ سر عبدالرحمٰن كى بين ثريا كھانے موئى تھي اس نے كن خود بنى سنجال ليا تھا۔

ثریا کا شوہران دنوں کاروبار کے سلط میں بیرون ملک گیا ہوا تھا اس لئے ٹریا چھے دنوں کے لئے یہاں رہنے کے لئے آ گئی تھی 「しにかり」

"اور ہاں۔ عمران کو اب ہلاک کرنے کی بجائے اسے زندہ پڑنے کی کوشش کرو' بلیک مامبائے کہا تو ڈیٹجر پرنس چونک بڑا۔

"زندہ" ۔ ؛ بخررنی نے چیکے ہوئے کیا۔ اس کے چیکے ہوئے کیا۔ اس کے چیرے پر ایکن شدید جرت اجر آئی تی۔

"بال-اس كا زندہ رہنا ضرورى ہے"..... بليك مامبائے كہا۔
"ليكن بليك مامبا آپ اے زندہ كيوں ركھنا چاہج ہيں۔اس بيني سك عطرناك انسان كا زندہ رہنا ہمارے كاز كو نقصان كيني سك ہے"..... و بنجريرنس نے كہا۔

دونیس وہ ہمارے کاز کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ یس نے حمیر اس اس اس اس کے اس کے حمیر اس اس کا جواب میں کرنا ہے۔ میں اس کے جواب میں حمیر بید میں دوں گا' بلیک مامیانے کہا۔

"لین بلیک مامبا" و نجر پرنس نے ایک طویل سانس لیے ہوئے کہا اور ای لیے سکرین تاریک ہوگئ اور و پنجر پرنس نے ایک طویل سانس لیا اور جیب سے رومال نکال کر اپنے چیرے پر آیا ہوا پید صاف کیا۔ جس پر باوجود موت سے چھٹکارے کے پینے کے قطرات انجر آئے تھے اور پجر وہ وہاں سے لکتا چلا گیا۔ اعداز يس كها-

" موں گے۔ مجھے کیا۔ یس تو جیشہ آپ سے بی کہتی موں کہ آپ اپنے ہوں کہ آپ اپنے ہوں کہ آپ اپنے ہوں کہ آپ اپنے پہلیس والے اعماز کو اپنے وفتر تک بی رکھا کریں۔ گھر آیا گیا کریں تو ایک شفق باپ اور خوش گفتار شوہر کے روپ میں آیا کریں " سیداماں فی نے کہا۔

"و كيا يل يبل عفيل اور بدمزائ روب يل أتا مول"- مر عبدالرحن في كها-

"اور فیس تو کیا۔ جب بھی آپ آتے ہیں تو آپ کے چرے
پر محکن کم اور موئے پولیس والوں کا خصر زیادہ ہوتا ہے جیے ان پر
تو بس چلا نہیں اور سارا خصر گھر آ کر توکروں پر تکال لیا"۔ امال
کی نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

ورفی نوکرول کو ان کی فلطیول پر ڈاخٹا ہول۔ بلا وجر نہیں"۔ سر میدار مین نے مند بنا کر کہا۔

ای اندان میں کہا۔

"اچھا اب بس كرو- شايد تهيس ميرى خوشى پند تين آئى اى الله الله تا رى باتى با رى بوئى بند تين آئى اى الله الله تم الله باتى باتى بوئى بنائى بول- آپ كيا سجي الله تين كه مجھ صرف باتى بى بنائى آئى بين اور كيونين ".....امان بى بى كد مجھ صرف باتى بى بنائى آئى بين اور كيونين ".....امان بى بى كيا اور سر عبدالرحن ايك طويل

"آئ فراق ہے۔ بڑے خوش نظر آرے ہیں۔ اخبار میں ایا کیا کھا ہے کیا گھاں کیا گھاں کے پیول کی طرح کھا کہا گیا گھا ہے ایک کھا ہوا ہے، امال بی نے ان کا کھا ہوا چرو دکھ کر کہا تو سر امال بی نے ان کا کھا ہوا چرو دکھ کر کہا تو سر امیدار جن چوک پڑے اور انہوں نے فوراً اخبار سمیٹ کر سائیڈ پر رکھ دیا۔

" بنیں۔ ایک تو کوئی بات نہیں ہے۔ یمی تو ویے بی بھید خوش رہنے کہ کوشش کرتا ہوں۔ اب یہ میری خوش تھتی بی ہے کہ آپ کی نظر آج پہلی بار میرے کھلتے ہوئے چیرے پر پردی ہے"۔ سر عبدالرحمٰن نے خلاف توقع برے خوش مزاج لیج میں کہا۔

"ایبا تو پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ میں روز بی آپ کا چیرو ریکھتی ہوں۔ آپ کا چیرو ریکھتی ہوں۔ آپ کے چیرے پر موت بختی اور کرختی بی چیرائی رہتی تھی" اسال بی نے کہا۔ اور کرختی بی چھائی رہتی تھی" اسال بی نے کہا۔ اور کرختی بی بول بھی تو پولیس والا بی نے کہا۔ اور کرختی بولیس والا بی نے کہا۔ اور کرختی بولیس والا بی نے کہا۔ اور کرختی بولیس والا بی نے کہا۔ اس بول بھی تو پولیس والا بی نے سر عبدالرحل نے اس

"میں ناشتہ کرنے کے لئے بیٹا ہوا ہوں۔ تم سے الجھنے کے لئے فیش میں بیار تم شیع پر مور میرا بی دن برا ہے جو میں خواہ مخواہ خواہ خواہ مول مائس لیتے ہوئے

"الو ميل في آپ سے ايماكيا كهدويا ہے جو ايما طوفان آگيا ہے اور آپ كى سارى خوشى غارت ہو گئى ہے۔ ميں في تو يمى پوچھا تھا كد آج آپ استے خوش كيوں نظر آرہے ہيں۔ ميرا بولنا اخا بى بما لكتا ہے آپ كو تو ند بولا كريں جھے سے ".....امال في في پيٹ پڑنے والے انداز ميں كما۔

" تہاری باتوں نے میری ساری خوشی عارت کر دی ہے"۔ سر عبدالرحن نے بربراتے ہوئے کہا۔

" کیا۔ کیا کہا آپ نے۔ ذرا اونچا بولیں۔ یس بھے گئی ہوں آپ مجھے پرا بھلا کہدرے ہیں''.....المال بی نے فصلے لہج میں

رونہیں نیس میں بھلا تہیں برا کیے کہ سکتا ہوں۔ تم تو بھلی عی بھلی ہو۔ برا تو میں ہی ہوں''..... سرعبدالرحمٰن نے جلے کئے لیج میں کہا۔

" من بناتی موں اماں بی کہ ؤیڈی آج اس قدر خوش کیوں ایل " اس مال کے فات کو ایک است کی است کی است کا فرے لئے فات ہوئے کہا تو سر عبدالرحن چونک راے۔

سائس کے کررہ گئے۔ ''جی خواہ مخواہ تم سے جھڑ کر اپنا موڈ خراب نیس کرنا جاہتا''۔ سرعبدالرحمٰن نے کہا۔

"اق كيا مجھے وكي كرآپ كا موؤ خراب موتا ہے۔ كيا ميں اتى اى بى موں۔ اگر ميں اتى اى برى موں او بحرائپ نے مجھ سے شادى اى كيوں كى تقى۔ ميرى بحوثى قسمت جوآپ مجيد بوليس والا مجھے مل كيا۔ اس سے اچھا تو يہ موتا كہ ميں سارى زندگى كوارى اى رہ جاتى".....امال لى نے خصلے لہج ميں كہا۔

"نيتم باتول كوكبال سے كبال لے جا رائى مؤاسى سرعبدالرحلى في الله على التحال التحال التحال التحال التحال التحال

"بال بال- يمل على باتيل برحاتى بول- آب تو كو كت عى المال المال من بي من يول بول- آب تو كو كت المال الميل من بيك بول- يمل كبنا چاج إلى نا آب"- المال في في كبا-

"اتوب ہے تم ہے۔ نجائے کس پر بحری بیٹی ہوادر می میں جھ پر خصہ علیہ الرحان نے کہا۔

"بال بال-اب الآ آپ بجل كميل ك- يل على برى بول جو بر وقت آپ بر اپنا ضد لكالتى رئتى بول- اگر يل اتى على برى بول الآ آپ مجھے چھوڑ كيول فييل وية كيول ميرے سامنے روز ميرا مند و كھنے كے لئے بيٹے جاتے ہيں"..... امال في في باتھ فياتے ہوئے كيا۔ ساتھ بہت زیادتیاں کی ہیں۔ اکلوتے بے کو کرے اور مال ے دور رکھا جوا ہے" امال في في فروه ليج ميل كيا-

"میں نے ایا کے فیل کیا۔ اگر تم اے بانا عامو لا باعق ون اس مرعبدالحن نے مند بنا کر کیا اور پر وہ اس طرح سے چونک واے معے ان کے مدے نجانے کیے عمران کو بلانے کی مات تكل في مو-

"كيا-كيا آپ كي كهدرے إلى وليدى-كيا بم واقع بعائى جان کو بلا کے ہیں' را نے سرعبدالرحن کی بات س کر انتہائی مرت برے لیے میں کیا۔ مرعبدالحن کے مذہ ہے بات کل کی محی اور یہ بات ایک محی جو کمان سے لکے موع تیر جیسی تھی۔ اگر وہ اب بات بدلتے تو ثریا بھی ان سے ناراض ہو عتی تھی اور امال كلي جو يملي بى فصے على مجرى بينى تحين ان كا بارہ اور يده جاتا اور معدار حن كا كرے لكنا عال موسكا تما اس لئے وہ ايك طويل -2012 dr

الاس بالاس أبول ن وشع ليع على كما تو ريا ك 一色のものからはこれにした

"و يكما المال في - ويدى في اجاؤت وي دى ب- يدخود كهد رے ہیں کہ ہم بھائی جان کو کوئی میں بلا کے ہیں''..... اڑیا نے المال في عاطب موكركما-

"إل- اچما كيا ب جو انبول نے اے بلانے كى ماى بحركى

"كيا جانى موتم" برعبدالرحن نے اے تورے و يكت -182-98

"آج بھائی جان کا جو کارنامہ چھیا ہے کہ ان کی دجہ سے یاکیٹیا کے مایہ ناز سائنس وان سر واور کی جان فی سی ہے۔ ہر اخبار اور ہر ئی وی چینل پر بھائی جان کی تعریف ہودی ہے ای لئے آپ کو خوشی ہورای ہے۔ عل فیک کیدری ہوں کا ایک ریائے ناشة كافر غيل يركع بوع حراكها-

"ال تو مرابيا بي على تريف ك قابل- ال ين على بي كيا ب- وه شروع عفق منداور دانا ب- انبول نے الى الى اے دھ کار کراہے سے علیمدہ کر رکھا ہے ".....امال فی نے کہا۔ "اے یں نے علیمونیس کیا وہ خود اٹی مرضی سے یہاں نہیں رہتا"..... برعبدالحن نے کہا۔

"و كيا بوار باب بي كا خيال نيس كرے كا تو اور كون كرے گا۔ آپ کو بھی تو یک مجی ہوئی ہے یہ ویکھنے کی کہ آپ کا بیٹا کہاں ب اور کیا کر دہا ہے۔ ہاتے ہائے۔ کتے دن ہو گئے ہیں جھے اپنے بيخ كوديكم اوع - يت فيل اے وصل كا كمانا ما بى ب يا نیں اور وہ مواسلمان اس کا خیال بھی رکھتا ہے یا نہیں۔ آپ نے مجى جاكراس كى فرفر لى بي اللانى في فيا-"دو جال عى ب فيك بي مر فيدار فن ن كيا-

"البيل- وو فيك نيل ع-آب في باب مورجى ال ك

-42925

"م كبتى مولوبي بحى كرد يكتا مول" مرعبدالرطن في كها... "لو چر بي بحائى جان كوكال كردل" شريا في كها اوركرى سے الله كمرى موئى۔

"کھانا تو کھا لو بیٹی" مرعبدار حن نے کہا۔
"شیس ڈیڈی۔ اب تو بھائی جان کے ساتھ ہی کھاؤں گا"۔ ثریا
نے کہا اور تیزی سے بال کی طرف لیگی۔ ثریا نے ایک کونے میں
تیائی پر رکھے فون کا رسیور اٹھایا اور عمران کے فلیٹ کے قبر پریس

این گریث آف پاکیشا خود اپنی بی زبان کریث آف پاکیشا خود اپنی بی زبان سے بول رہا ہوں'' رابط ملتے بی دوسری طرف سے سلمان کی مخصوص آواز سائی دی۔

المسلمان میں گڑیا بول رہی ہوں' ثریا نے فرا کہا۔
سلمان چھک اے بیشہ گڑیا یا چھوٹی بی بی کہتا تھا اس لئے اس نے
اپنا امل نام بتانے کی بجائے گڑیا کہا تھا کیونکہ اس کو خطرہ تھا کہ
اگر اس نے چند سینٹر بھی در کی تو سلمان اپنی ڈگریاں بتانا شروع

'' گڑیا۔ ہا کی اب یہ پلاسٹک کی بنی موئی گڑیاں بھی بولنے لگ گئی چیں۔ داہ۔ سمان اللہ اللہ تیرے رنگ نرالے چیں۔ تو بہت عظمتوں والا ہے۔ گوشت کی زبان بند اور پلاسٹک کی زبان ے۔ بدا تکار کر کے تو دیکھتے۔ میں ان کی جان کوند آ جاتی '۔ امال بی نے کہا تو مرعبدالرحمٰن ایک اور سائس بحر کررہ مجے۔

"دو بہت نافرمان ہے۔ آئ تک دو مجھے اپنا باپ نیس سجھتا۔
اگر دہ مجھے باپ سجھتا اور میرے مفورول پر عمل کرتا اور میرے
بتائے ہوئے اصولول کا خماق نہ اڈاتا تو آئ اس کا مقام جھ سے
بحی بلند ہوتا۔ اس کے اندر صلاحیتیں ہیں لیکن اس نالائی نے آئیس
استعال نیس کیا"...... سرعبدالرملی نے کہا۔

"بیٹا نالائن ہے تو باپ کون سا لائق ہے۔ ہر اولاد اپنے باپ پر بی جاتی ہے "..... امال بی نے کہا تو ٹریا بے اختیار ہس پوی جبکہ سر عبدالرحمٰن ہون جھنچ کررہ گئے۔

"فیک ب بٹی۔ آج ہم اپنے بیٹے کو ضرور بلائیں گے۔ کیوں یس فیک کہدرہی ہوں نا".....المال بی نے پہلے ٹریا سے اور پھر سر عبدالرحمٰن سے رائے دریافت کرتے ہوئے کہا۔

"میں او خود میں جا ہتا ہوں کہ وہ نیک اور فرما نبردار اولاد بن کر میشہ میرے ساتھ رہے " سرعبدالحمٰن نے کہا۔

"آپ اے اپ پاس بھا کر اس سے پیارے بات کرنا۔ وہ آپ کی ضرور سے گا" امال بی نے عران کی طرف داری

ومولیں امال فی۔ بھائی جان قلیت میں تو فیس جیں۔ سلیمان نے کہا ہے کہ وہ ابھی انہیں اطلاع کر دیتا ہے' ثریا نے جواب دیا۔

"سلیمان- اس مجنت مارے نے میرے بیٹے کا جینا محال کر رکھنا ہے۔ خود کھا کھا کر ہٹا کٹا سانڈ بھآ جا رہا ہے اور میرا بیٹا موکھ کر کا نا بن گیا ہے۔ نا جھار ندمیرے بیٹے کو پکو کھانے کو دیتا ہے اور نداس کی صحت کا خیال رکھتا ہے "..... سلیمان کا نام من کر اماں بی نے خصیلے کیچے بی کہا۔

"اس میں اس بے چارے کا کیا قصور - تمہارے بی مغے نے اے سر پر چڑھا رکھا ہے "..... سرعبدالرحن نے کہا۔

"بال بال- تم توكرول كى عى طرف دارى كرنا بينے كے بارك كرنا بينے كے بارك كرنا جينے كے بارك كرنا جينے كا كيلا بارك بين بحق بحق اكيلا كاوارثوں كى طرح رہ رہا ہے اللہ المال بى نے ايك بار چر سر عبدالرجن كو آڑے ہاتھوں ليتے ہوئے كہا۔ سرعبدالرجن نے بچے كہنا في الكين چرائر كى موجودگى كى وجہ ہے وہ خاموش ہوكر رہ گئے۔

" بیل امال بی - کمانا تو میں آب بھائی جان کے ساتھ ہی کھاؤں گئ "..... را اے کہا۔

" فیک ہے چر میں بھی عمران کے آئے کے بعد بی کھاؤں گا'۔۔۔۔۔امال بی نے بھی یہ کر کھانے سے ہاتھ کھنے لئے۔ " كيول - كهال كل موئ تقيم ".....رأيان يو چها الميان المان المي الميان ال

"اچھا ٹھیک ہے۔ یہ بتاؤ کہ بھائی جان موجود ہیں یا نہیں'۔ ٹریانے کہا۔ اس کی کہے میں اثنتیاق تھا۔

"يبال تو موجود نيس بيل اگر آپ فرمائيس تو بيس انيس اطلاع كرسكتا بول"..... سليمان نے كہا۔

"فیک ہے۔ بھائی جان کو کبد دو کہ ڈیڈی کو گی پر ان کا انظار کر دہے ہیں" ٹریا نے کہا اور رسیور کریڈل پر رکھ دیا اور ڈاکٹنگ روم کی طرف بڑھ گئے۔

"كيار إفي عمران عيات موكئ"امال في في شيا ع

يوچها-

-3

"آیا نیس اب تک مرا با" المان فی فے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ابھی تک تو نیس آئے"..... ثریا نے کہا۔ اماں پی کسی سوچ بیل کم ہو گئیں اور سر عبدالرحن نے تپائی پر پڑی ہوئی فائل اٹھائی اور اس کے مطالع بیں غرق ہو گئے۔ ثریا نے بھی میز پر پڑا ہوا رسالہ اٹھایا اور اس کا مطالعہ شروع کر دیا اور پھر ان کی خاموثی کا شیرازہ عمران کی آواز نے بھیرا۔

"السلام عليكم يا قبله والدمحرم يا والده ماجده اور ياسسر وخر فيك اخر سلمه مؤالسه عمران في كبا تو اس كي آ وازس كر شريا المجل كر كفرى وو تي اور تيزى سے اس كي طرف ليكي - ووسرے ليمح بى وه محران سے جا كر ليث كئي - اس كے چرب پر عمران كو د كي كر سرت جرب رنگ بكر كئے تھے۔

"كيى وقم بهنا".....عران في كها-

" میں بالکل فیک ہوں۔ آپ کیے ہیں" ثریانے کہا۔
"ابس فیک بی ہوں۔ آپ کیے ہیں " ثریانے کہا۔
الماری جوتا یا بارڈ جوتی آ کر میرے ہر کا مزاج پوچھنا شروع کر
دے گا" عمران نے مصومیت سے کہا تو شیا بے افتیار کھلکھلا
کر بنس پڑی۔ عمران نے سرعبدالرحن کوسلام کیا تو انہوں نے مجت
کر بنس پڑی۔ عمران نے سرعبدالرحن کوسلام کیا تو انہوں نے مجت

"اس کا مطلب ہے کہ مجھے بھی اس نالائل کے آئے تک بھوکا بی رہنا پڑے گا' سرعبدالرطن نے رہا کی طرف احتجاج مجری نظرول سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''ابھی آپ کے آفس جانے میں ایک محدثہ باتی ہے ڈیڈی۔ مجھے یفین ہے کہ بھائی جان میرا پیغام ملتے ہی یہاں دوڑے چلے آکمیں گ' شریا نے سرعبدالرحمٰن کا موڈ بدلتے دکھ کر کہا تو سر عبدالرحمٰن نے ناچارگی کے عالم میں اثبات میں سر ہلا دیا۔

"فیک ہے۔ لے جاؤ پھر ہے سب۔ میں اپنے کرے میں جا رہا ہوں۔ اگر وہ آ دھے گئے تک آ کیا تو ٹھیک ہے ورند میں ناشتہ کے بغیر آ فس چلا جاؤں گا".....م عبدالرحلٰ نے کہا۔

روسی - اگر بھائی جان آ دھے کھنے تک نہ آئے آتے ہیں آپ کو اس اپ کو آفس جیل جائے دوں گی ' ۔۔۔۔ شریا نے مسکراتے ہوئے کہا تو سر عبدالرحمٰن اثبات میں بر بلاتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ شیا ناشجے کی جو شے لائی تھی اس نے اٹھائی اور واپس بگن کی طرف ناشجے کی جو شے لائی تھی اس نے اٹھائی اور واپس بگن کی طرف لے گئے۔ امال بھی بھی آٹھیں اور مجر وہ سٹنگ روم میں آ کر بیٹے کے در میں سرعبدالرحمٰن بھی ویں آ گئے اور شیا بھی وہاں آ

اپنی شاویوں پر اس طرح خوش نبیس ہوتیں بلکہ اپنے بھائیوں کی شادیوں پر می اتنی خوش ہوا کرتی ہیں۔ اس لئے میں سمجھا کد..... مران نے کہا تو ثریا ایک بار پھر ہس پڑی اور سر عبدالرحمٰن کے ہونٹوں پر موجود مسکراہ یکی گہری ہوگئی۔

التي مجران لوكه الى كوئى بات فيس ب" بر عبدالرطن نے مكراتے ہوئے كيا۔

"فیک ہے۔ اچھا تی ہوا۔ ورشہ میں ڈر گیا تھا کہ بنی مون کا خرچہ کھال سے لاؤں گا"..... عمران نے سکون کا سائس لیتے ہوئے کہا۔

"جمانی جان۔ ڈیڈی آئ بہت خوش بیں کہ آپ نے دو کارنامدانجام دیا ہے کہ پاکیٹیا اس پر بمیشد فخو محسوں کرے گا"۔ شیک نے ہتے ہوئے کہا۔

موہ کا کر کہا۔

اللہ اللہ اللہ اللہ کہ اللہ کا رائامہ " عران نے مکلا کر کہا۔

ملک آپ نے جس طرح سر داور کی جان بچائی ہے اس پر پورا

ملک آپ کی تعریف کے گن گا رہا ہے " ثریا نے کہا۔

"کین کون گا رہا ہے۔ مجھے تو شمی کے گانے کی آ واز سائی جہیں وے رہی ہوئے کہا۔

تبین وے رہی ہے " عمران نے ادھرادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"اچھا اب فماق چھوڑی اور مارے ساتھ ڈاکنگ روم چلیں"۔

ثریا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔

"ڈواکنگ روم ۔ لیکن کیوں ۔ وہاں کیا ہے " عمران نے کہا۔

"ڈواکنگ روم ۔ لیکن کیوں ۔ وہاں کیا ہے " عمران نے کہا۔

قدموں میں آ کر بیٹے گیا۔ "آ گئے بیٹا تم".....امال فی نے بیارے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"جی بال امال بی-آپ بلائی اور میں ندآول"عمران نے سعادت مندی سے کہا۔

" بھائی جان۔ آج جی آپ کو ایک خوشخری ساؤں" شیا نے عمران کو بازو سے پکڑ کر اے صوفے پڑ بھاتے ہوئے بوے بیار بحرے کہا میں چیک کر کہا۔

"اگر کوئی ایسی خوثی ہے تو پھر لاو وغیرہ تو آنے چاہیں۔ لین عمران کچھ کہتے کہتے رک کرشرہا گیا۔

"لین کیا"..... ٹریا نے اس کی طرف شرارت بجری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کین ایمی میراشادی کوکوئی ارادہ نہیں ہے".....عمران نے کہا تو ٹریا ایک بار پھر بے اختیار کھلکسلا کر ہس پڑی۔عمران کی بات س کرسر عبدالرحمٰن کے بوٹوں پر بھی مسکراہٹ آگئ۔

"اگر تمہارے ایے ارادے ہیں تو بتا دو۔ ثریا آئی ہوئی ہے۔ یہ خود ای تمہارے کئے کوئی اچھی می لڑکی ڈھوٹڈ لے گا'.....مر عبدالرحمٰن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ارے ارے ایس ڈیڈی۔ میرے ارادے بے حد نیک ہیں۔ اصل میں رایا نے خوشخری کا کہا ہے اور واضح بات ہے کے لڑکیاں النفاق نہیں جمائی جان ورنہ میں روٹھ جاؤں گا"..... ثریا نے برا منا جانے والے انداز میں کہا۔
الا منا جانے والے انداز میں کہا۔
الرفضیں تہارے وشن تم کہو تو سمی۔ کون سا لطیفہ سناؤں '۔
عمران نے کہا۔
الا جو مرضی سنا وی بس اچھا ہونا چاہیے جے سن کر ہنی آئے''۔

''جو مرضی سنا دیں بس اچھا ہونا چاہئے جے سن کر بھی آئے''۔ رُیائے کہا۔

"اس وقت تو مجھے کوئی لطیفہ بلکہ لطیفی بھی یاوٹیس آ رہی ہے"۔ عمران نے اپنے سر پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

"ديس نيس جائتى۔ جب تک آپ لطيف نيس ساكيں کے بيں ناشة نيس كروں گا"..... ثريانے ضد كرنے والے اتداز بي كيا۔ "تو چر بي كيا كروں۔ كى چر كے پاس جاتا ہوں اور

تعوير عران نے كبنا طال-

"ماكين عن آپ سے فين بولئ"..... ثريا نے تاراض موت

اور پھر وہ آئے مر پر یوں ہاتھ مارنے لگا جیے گہرے خیالوں میں اور پھر وہ آئے مر پر یوں ہاتھ مارنے لگا جیے گہرے خیالوں میں کھو گیا جو اور کی گئے لطیفہ یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ سر عبدالرحمٰن اور امال لی خاموش تھے۔ بھائی بہن کافی عرصہ بعد ملے تھے اس لئے انہوں نے ان دونوں کو روکنے یا ٹوکٹے کی کوشش شرکی

"پ ہے ہے آپ کو۔ میں نے، امال بی اور ڈیڈی نے اب کک نافت نیس کیا ہے"..... ثریا نے کہا۔

"كيول يمنى واكثر في منع كيا تهاكيا".....عران في كها-"اب تم جاقتوں پر اتر آئ مؤ"..... سرعبدالرحل في ات محورتے ہوئ كها-

" نبیں ڈیڈی۔ میں نے تو ایسا کھے نبیں کہا" عمران کے تھرا

"ہم سب نے آج آپ کے ساتھ ل کر ناشتہ کرنے کا پروگیام عالی ہے"..... رائے کہا۔

"بان بين - شيابي كهدرى تقى كد بعائى آئ كا الا بم بل المراك ما تعالى الله على الله المراك الله المراك الله الم

"اوه - تو ب بات ہے - چلو جلدی کرو - جلدی سے جا کر ناشتے کی میبل جاؤ۔ آج کائی عرصہ کے بعد بھائی اپنی بہن کا بنایا ہوا ناشتہ کرے گا''.....عمران نے کہا۔

" بھائی جان " را نے کھے کہا اور پھر چوک پڑی۔
" ایس مائی سمز" عران نے برجت کہا۔
" ناشتہ کرنے سے پہلے آپ مجھے بمیشہ کی طرح لطفہ سائیں
جیسے آپ پہلے سایا کرتے تھے" را نے کہا۔
" کا سایا کرتے تھے" را نے کہا۔
" کی سایا کرتے تھے" را نے کہا۔

"کون سا اطیف۔ ایکریمیا والا، کانڈا یا کرائس والا یا مجروشی والا".....عمران نے تیزی سے کہا۔ اور سر سلطان کا نام س کر شصرف عمران بلکد سرعبدالرطن بھی چونک روے۔

"اوو۔ میں اپنا سل فون کار میں مجول آیا ہوں۔ سر سلطان صاحب نے شاید قلید میں سلیمان کوفون کیا ہوگا اور اس نے انہیں بتا دیا ہوگا کہ میں یہاں ہول'عمران نے کہا۔

"فیک ہے۔ تم جا کرین او ان کا فون۔ ہوسکتا ہے کہ انہیں تم ہے کوئی ضروری بات کرنی ہو' سرعبدالرصن نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلایا اور اٹھ کر تیز تیز چلتا ہوا بال کی طرف بڑھ گیا۔ رسیور تیائی پر رکھا ہوا تھا۔ عمران نے رسیور اٹھا کر کان سے لگا

۔ دعلی عمران۔ ایم ایس ی۔ ڈی ایس ی۔ بذبان خود بلکہ بدبان خود بول میں کہا۔
داخران فورا میری کوشی پر پہنچ۔ میں سخت خطرے میں

مران کورا میران کورا میران کوی کر چبچو۔ یا حد طرح کان مون کسید دوسری طرف سے سر سلطان کی تھبرائی ہوئی آواز سنائی دی تو عمران چونک میزا۔

"اوه-كيا بوائي".....عران نے كها-

"م يبال آ جاؤ۔ ابھی، فورا"..... دوسری طرف سے سر سلطان نے ابھی اتنا بی کہا تھا کہ اچا تک لائن بے جان ہوگئ۔ ايسا لگ رہا تھا جيے کسی نے دوسری طرف سے فون لائن کاف دی ہو۔ عمران نے فورا کريل پر ہاتھ بارا اور ٹون کليئر ہوتے ہی وہ تيزی "اب سنا بھی دیں "..... ثریائے کہا۔
"اچھا تو سنو۔ ایک آدی نے اپنے کی دوست کو بتایا کہ
میرے بیرصاحب نے مجھے دو تحفے دیے ہیں۔ ایک تو انہوں نے
مجھے بادام پڑھ کر دیے ہیں ان کی وجہ سے اب جھے کوئی بات مجھی
نہیں مجولتی۔ میرا حافظہ انتہائی تیز ہو گیا ہے۔ اس کے بعد وہ
خاموش ہو گیا۔ اس کے دوست نے پوچھا۔ کہ دومرا تحذ کون سا دیا
کاشش کر رہا ہوں " عمران نے ایک طویل سائس لینے کے بعد
کوشش کر رہا ہوں " عمران نے ایک طویل سائس لینے کے بعد
کوشش کر رہا ہوں اگر نے س

"اب اطیفہ ہو چکا اس لئے جاؤ اور جا کر جلدی سے ناشتہ میز پرلگاؤ"......عمران نے پیار بجرے لیج میں کہا۔

" فیک ہے بھائی جان" شیائے مسکراتے ہوئے کہا اور تیز تیز چلتی ہوئی کمرے سے نکلتی چلی علی۔ اس سے پہلے کہ مرعبدالرحلٰ یا امال بی عمران سے کوئی بات کرتے ای کمنے ایک ملازم اندر وافل ہوا۔

"چوٹے صاحب آپ کا فون آیا ہے"..... ملازم نے عمران سے تناطب ہوکر کہا۔

"ميرا فون"عمران نے چونک كركيا۔ "جى بال- مرسلطان صاحب بين لائن پر" ملازم نے كبا

ے قبر پریس کرنے لگا۔ وہ سر سلطان کے بیل فون کے قبر پر ایس کر رہا تھا لیکن دوسرے لیے اس نے ب افتیار ہون جھنے لئے کے کر رہا تھا۔
کوئکہ دوسری جانب سے سر سلطان کا بیل فون آف مل رہا تھا۔
عمران نے رسیور تیزی سے کر فیل پر چھا اور پھر تقریباً دوڑتا ہوا باہر
لگٹا : اگیا۔

صفدر اور کینین ظلیل، چیف کے علم پر دوبارہ سر داور کی لیبارٹری
کی عمرانی کے لئے پینی گئے تھے۔ وہ دونوں لیبارٹری سے خاصے
فاصلے پر شہر سے آنے والی سڑک کے کنارے درختوں پر چھے
ہوئے تھے اور اس طرف آنے والی ہرگاڑی کو بغور دیکھ رہے تھے۔
ان کے پاس دور بینوں کے ساتھ ضرورت کا سارا سامان موجود
مقار الکراس طرف وشمنوں کی فوج بھی آ جاتی تو دہ ان کا بجر پور
مقابلہ کر سکتے تھے۔ یہ دونوں چونکہ اس سڑک کے پاس تھے جو ریلہ
لیبارٹری کی طرف مڑتی تھی اور دوسری طرف عام شاہراہ تھی جو
سیرمی جی جی جی ہے۔
سیرمی جی جی جی ہے۔

صفدر اور کینین تکلیل سرک کے جس سے بیں چھے ہوئے تھے وہاں تاریکی تھی لیکن شاہراہ قریب ہونے کی وجہ سے وہ گاڑیوں کی روشنیوں بیں تینوں اطراف کی سرکوں پر بخوبی نظر رکھ کتے تھے۔ صفدر اور کینین تکلیل ایک دوسرے سے مناسب فاصلے پر تھے۔



ضرورت پڑنے پر وہ ایک دوسرے کو تضوی آواز سے قریب بلا عجة عظم

کیٹن کلیل مین مؤک کے زیادہ قریب تھا اور آیک درخت پر چڑھا ہوا تھا کہ اچا تھ اس نے دورے آیک کارکو تیزی ہے آتے ویکھا۔ کار ویکھتے ہی کیٹن کلیل مستعد ہو گیا اور اس نے اپنی توجہ اس کار کی طرف مبذول کر لی۔ اس لیح کار تیزی سے چوراب کے پاس آئی اور چرکارے ٹار اچا تک بریک گئنے ہے بری طرح کے پاس آئی اور چرکارے ٹار اچا تک بریک گئنے ہے بری طرح کے پاس آئی اور چکا ہے کار ایک جیلئے ہے رکی اور دوسرے لیح یہ ویکٹ کے اشا کہ کارکا دروازہ کھلا اور ایک کیٹن کلیل بری طرح ہے بولک کے ساتھ باہر چینک دیا گیا۔ جیلے ہی انسانی جسم کو اشہائی ہے دردی کے ساتھ باہر چینک دیا گیا۔ جیلے ہی انسانی جسم کو اشہائی ہے دردی کے ساتھ باہر چینک دیا گیا۔ جیلے ہی اس انسان کو کار سے باہر پھینک دیا گیا۔ جیلے ہی اس انسان کو کار سے باہر پھینک کارای کی در کرت میں آئی اور اس انسان کو کار سے باہر پھینکا گیا کار اس کی جرکت میں آئی اور اس انسان کو کار سے باہر پھینکا گیا کار اس کی حرکت میں آئی اور اس انسان کو کار سے باہر پھینکا گیا گار اس کی طرف دورد تی چلی گئی۔

"کیٹن کلیل نے جرت بحرے لیج میں کیا۔ جس سرک پر انبان کو پینا گیا ہے"۔
پینا گیا تھا اس طرف قدرے اندھرا تھا اس لئے کیٹن کلیل کو اس
بات کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ انبان مرد ہے یا عورت۔ وہ انبان سرک کے مین درمیان میں ہے حس وحرکت ہزا ہوا تھا۔ گو انبان سرک کے مین درمیان میں ہے حس وحرکت بڑا ہوا تھا۔ گو کہ اس طرف آنے والی سرک پر ٹریفک نام کی کوئی چیز نہی لیکن کہاں طرف آنے والی سرک پر ٹریفک نام کی کوئی چیز نہی لیکن کیٹن کلیل کو بخوبی احساس ہو رہا تھا کہ اگر اس طرف کوئی کار آئی کیٹن کلیل کو بخوبی احساس ہو رہا تھا کہ اگر اس طرف کوئی کار آئی کو وہ سرک پر پڑے انبائی جم کو اچا تک سانے آنے پر بچا نہ سے تھے وہ وہ سرک پر پڑے انبائی جم کو اچا تک سانے آنے پر بچا نہ سے

گ _ كينن كليل چند لمح دور برك ہوئ اس انساني جم كو و كينا ربا بجرائ في مركزان طرف و كيما جبال صفرر موجود تھا _ كينن كليل في مند بر باتھ ركھا اور دوسرے لمح ماحول الوكى جيزاً واز سے كوئي اٹھا۔ يہ آ واز كينن كليل كے مند ے تكلي تقى۔ اى لمح اے جوابا الوكى آ واز سائى وى اور پھر چندلحوں بعد كينن كليل في دور ے ايك سائے كو درخت ہے كودكرائ طرف آتے ديكھا۔ يہ وكيدكر كينن كليل بھى درخت ہے اوركرائ طرف آتے ديكھا۔ يہ وكيدكر كينن كليل بھى درخت ہے اتركر فيح آگا۔ كي من دير على سايہ جيزى ہے دورتا ہوا اس كے قريب جي گيا۔ يہ صفرر مى

"كيا موا يحے كول بلايا كى الله الله الله الله كا فرويك آ

"" تم فے شاید ویکھا نہیں۔ اس طرف سے ابھی پھے در پہلے

الک کارگزری ہے۔ کارایک لیے کے لئے رکی تھی اور اس کار میں

ایک آدی کو سڑک پر پھیٹا گیا ہے"کیشن کلیل نے کہا۔

"کار رکتے اقو میں نے بھی ویکھا تھا لیکن چونکہ میں فاصلے پر تھا

اس لیے میں میڈمیں ویکھ سکا تھا کہ کار سے کی کو پھیٹا گیا ہے"۔

مفدر نے کیا۔

"بین نے دیکھا ہے اور وہ دیکھو وہ انسان اب بھی سوک پر پڑا ہوا ہے۔ اگر اس طرف سے کوئی گاڑی گزری تو وہ اسے کھتی ہوئی گزر جائے گ' کیٹن کلیل نے کہا۔ نادل ہے''..... صفور نے کہا۔ ''تو پھر کیا یہ میٹی پڑی رہے گ''.....کیٹن قلیل نے جرت بھرے لیج میں کہا۔

رونیس اس کا بندوہت کرتے ہیں'' صفور نے کیا اور پھر
اس نے لڑکی کو افھایا اور سڑک کے کتارے پر ایک ورخت کے
عقب میں اے لٹا دیا۔ اس طرح کہ سڑک ہے گزرنے والی
گاڑیوں ہے اے دیکھا نہ جا سکے۔ پھر وہ دونوں روشی ہے ہٹ کر
قدرے تاریکی میں آ گئے تا کہ اُٹیل دور ہے دیکھا نہ جا سکے۔
''پھر اب کیا ادادہ ہے۔ اس لڑکی کا کیا کیا جائے'' تاریکی
میں آ نے کے بعد کیٹین کلیل نے صفور ہے ہوش میں آگئی تو شہر
''انجی اے بوش بی پڑا رہنے دو۔ ہوش میں آگئی تو شہر
''انجی اے بوش بی پڑا رہنے دو۔ ہوش میں آگئی تو شہر

"ابھی اے بے ہوش ہی ہڑا رہنے دو۔ ہوش میں آگئی تو شہر
میں جا گئی تو شہر
میں کے درنہ میں اے ہوش میں لے آئیں گے۔ ٹی الحال
ایک وقت اس کا ہوش میں لانا ویسے بھی ہمارے لئے سود مند نہیں۔
کیونکہ اس وقت ہم ڈیوٹی پر ہیں اور یہ جگہ نہیں چھوڑ کتے"۔ صفور
کیونکہ اس کولی میں گیا۔

رديكن مل سے ايك تو جا سكتا ہے۔ ميرا مطلب ہے كه لاك پر انتہائى خوفتاك تشدد كيا عيا ہے اور يہ بھى ہوسكتا ہے كه اے اغروفى طور پر چوفيس آئى ہول اور اگر اس كا فورى علاج نہ كرايا عيا تو يہ بلاك بھى ہوسكتى ہے ''……كيني فكيل نے كہا۔ ميا تو يہ بلاك بھى ہوسكتى ہے ''……كيني فكيل نے كہا۔ دوجہيں معلوم ہے كہ چيف نے ہميں سوائے تعاقب كے يبان "اوه _ تو کیا خیال ہے۔ جل کر دیکھیں که وہ کون ہے" _ صفدر فرکھا۔

"المائية كا تقافد تو كبى ب كدات ايك نظر دكي ليا جائے"۔
كيٹن كليل في كبا تو صفرد في اثبات ميں سر بلايا اور پر ان
دونوں في جيبوں سے مشين پسل تكالے اور احتياط سے ادھرادھر
د كيھتے ہوئ سڑك كے اس صے كى طرف بوصف كے جبان انسانی
جم پڑا ہوا تھا۔ نزد يك جائے تى انبيں معلوم ہو گيا كہ وو انسانی
جم كى لڑى كا ہے۔ لڑى كا لباس جگہ جگہ سے پھٹا ہوا تھا اور اس
کے چرے اور جم پر جا بجا زخموں كے نشان بھى دكھائى دے دہائے۔
سے اور جم پر جا بجا زخموں كے نشان بھى دكھائى دے دہائے۔
سے اس د كيكے كرصاف لگ رہا تھا جيے اس پر اختائى بيمانہ تشدد كيا
سے اس د كيكے كرصاف لگ رہا تھا جيے اس پر اختائى بيمانہ تشدد كيا

"كيا يه مر وكل ب" كينن كليل في بون چبات موك

"فین ویکتا ہوں".....مندر نے کہا اور پھر وہ لڑی پر جھک کیا اور اس کی نیش چیک کرنے لگا۔

"برزندہ ہے لیکن بے ہوش ہے اس کی حالت و کھ کر ایسا لگانا ہے جیے اس پر بری طرح سے تشدد کیا گیا ہو".....مفدر نے کہا۔ "پھر اب کیا ارادہ ہے۔ کیا اے قریبی ہیٹال پنچایا جائے"۔ کیٹن کلیل نے پوچھا۔

"بہتال لے جانے کی ضرورت نہیں۔ اس کا سالس اور نبض

ے بنتے یا چد فرلاگ کے فاصلے پر بھی جانے ہے منع کیا ہے''.....مفدر نے کیا۔

''لین سر کسی کی زندگی کا سوال ہے'' کیپٹن تکلیل نے کہا۔ ''تھم۔ تھم ہوتا ہے۔ چیف کے تھم پر آیک تو کیا ہزاروں زندگیاں قربان کی جا عتی ہیں۔ ہمیں جو تھم ملا ہے۔ ہم ہر حالت میں اس پر عمل کریں گئے'مندر نے سیاٹ اور بخت کہتے ہیں کہا اور پھر کیپٹن تکیل مجھی اثبات میں سر بلا کر فیاموش ہو گیا۔

" نیس - ابھی نیس - پہلے ہم لیبارٹری کے گرد راؤنڈ لگا کیں گے۔ نجانے کیول مجھے خطرہ محسول ہورہا ہے " صفدر نے جواب دا۔

" خطره- كيا مطلب- كيها خطره" كينن كليل في جوتك كر لها-

" مجھے اس کا اندازہ نہیں ہے لیکن میری چھٹی حس مسلسل خطرے
کا الارم بجا رہی ہے ''..... صفرد نے سجیدگی ہے کہا اور پھر وہ
دونوں بی لیبارٹری کے گرد چکر لگانے کے لئے روانہ ہو گئے لیک
لیبارٹری کی طرف جانے کے بجائے صفرد کیپٹن تکیل کے ساتھ ایک
لیبارٹری کی طرف جانے کے بجائے صفدر کیپٹن تکیل کے ساتھ ایک
لیبا چکر لگائے کے بعد لڑک کے عقب میں پہنچا لیکن لڑکی اب بھی
ہیلے کی طرح بی ہے سدھ وہیں پڑی ہوئی تھی۔

صفدر کا دل و دماغ شاید ابھی مطمئن نہیں ہوا تھا۔ اس لئے وہ ادھر ادھر جائزہ لینے کے بعد سیدھا لڑکی کی طرف بڑھا اور پھر جھک کر اس کا جائزہ لینے لگا اور پھر دونوں نے مطمئن انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور لیبارٹری کا چکر لگانے کے لئے روانہ ہو گئے۔ تاریجی میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے وہ آگے بڑھتے چلے گئے اور پھر انہوں نے ابھی لیبارٹری کی قلعہ نما عمارت کا آ دھا چکر ہی اور پھر انہوں نے ابھی لیبارٹری کی قلعہ نما عمارت کا آ دھا چکر ہی اور گایا تھا کہ دور سے انہیں کسی کار کے انجن کے شارت ہوئے کی آ واز سائی دی اور پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ کار ان کے قریب سے گزرگئے۔ کار جونی گزری۔ صفور یکھت انچل بڑا۔

دوڑتے ہوئے کیٹن کلیل چوٹ گئے۔ دوڑو'۔۔۔۔۔ صفرد نے تیزی ہے
دوڑتے ہوئے کیٹن کلیل ہے کہا اور پھر وہ دونوں بی آ دھے
فرلانگ کے فاصلے پر نظر آنے والے اس درخت کی طرف اپنی
پوری رفتار ہے دوڑے چلے جا رہے تھے۔ جس درخت کے عقب
میں لڑکی ہے ہوٹی پڑی ہوئی تھی۔ ای لیے ایک زور وار دھاکا ہوا
اور صفرر کی ہو اپنے ایک کولی سنساتی ہوئی اس کے سر
پولانگ لگا دی۔ دوسرے لیے ماحول یکفت کے بعد دیگرے بے
چلانگ لگا دی۔ دوسرے لیے ماحول یکفت کے بعد دیگرے ب

"اوک میں رکویں ابھی آتا ہول"عمران نے کہا اور
کر وہ دورتا ہوا رانا ہاؤس کے تہہ خانے یں چلا گیا۔ تہہ خانے
میں کا کر دہ تیزی سے سٹور روم کی طرف برحا اور پھر دہاں سے
اس نے چند چیزیں تیزی سے اشاکی اور آئیس جیبوں میں ڈالا
اور ایک چھوٹا کین نیس کیس ماسک اشایا پھر وہ واپس مڑا اور ای
طرح سے دورتا ہوا باہر آگیا۔ جوزف اس کی کار کے پاس کھڑا

" میں کار باہر تکالی ہوں۔ تم رانا باؤس کا آٹو جنائتی سلم آن

کرد ادر میرے ساتھ چلو' عمران نے کہا تو جوزف نے اثبات
میں سر بلایا ادر تیزی ہے آیک طرف بھا گیا۔ عمران نے خود
کار فظام کے تحت گیٹ کھولا ادر کار باہر لے آیا۔ چیے ہی وہ کار
باہر لایا رانا ہاؤس کا گیٹ خود بخود بند ہوتا چلا گیا۔ ای لیے جوزف
کا چیلا دروازہ کھول کر اندر بیٹے گیا۔
کا چیلا دروازہ کھول کر اندر بیٹے گیا۔

المعناطی فی آن کردیا ہے ".....عران نے پوچھا۔
الکی باس "..... جوزف نے مؤدبانہ لیج میں کہا اور اس کا جواب شخے بی عران نے فورا کار آ کے برحا دی۔
الاکیا بات ہے باس۔ آپ پریٹان دکھائی دے رہے ہو۔
فیریت تو ہے نا"...... جوزف نے کہا۔

"خريت موتى توشي حميس ساتھ لے جاتا".....عران نے

عمران کی کار آندهی اور طوفان کی مانند اڑی چلی جا ری تھی۔ وہ سر سلطان کی رہائش گاہ کی طرف جانے کی بجائے رانا ہاؤس کی طرف اور طرف اُڑا جا رہا تھا۔ رانا ہاؤس پہنچ کر اس نے کار گیٹ پر روکی اور مخصوص انداز میں ہارن بجانے لگا۔

ہارن سفتے ہی اندر موجود جوزف نے اس کے لئے گیٹ کھول دیا۔ عمران کو دیکھ کر جوزف کے ہونٹوں پر خوشگوار مسکراہٹ آ محی محل محل ۔ وہ عمران کو دیکھ کر جمیشہ ہی خوش ہوتا تھا۔ عمران نے جملے ہی کار پوری میں روکی جوزف تیز تیز چلی ہوا اس کے قریب آ میا۔ اس نے عمران کو مخصوص انداز میں سلام کیا۔

"جوانا كبال ج" عران في جوزف ك ملام كا جواب در كر يوچهار در كر يوچهار "وه اليخ كى كام ك لئ بابر كيا بوا بي " جوزف في جواب ديار "ضرورت پڑے تو مجے اس فرائمیر پر کال کر لینا۔ یہ فکسڈ فریکٹنی فرائمیر ہے "..... عمران نے کہا تو جوزف نے اس سے فرائمیر لے لیا اور اس کے ساتھ بی عمران نے کار آ کے برحا وی۔ وہ کار تیزی سے اس طرف لے جا رہا تھا جس طرف اس نے دونوں کاروں کو جاتے دیکھا تھا۔

وہ کاری اب دور دھبول کی مائند دکھائی دے رہی تھیں۔ عمران نے کار کی رفتار تیز کر دی اور پھر سوئی ہندسوں کو عبور کرتی رہی اور دور جاتی ہوئی کاریں واضح ہوتی چلی گئیں۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے عمران ان کاروں کے سر پر جا پہنچا۔ جونجی عمران نے چاہا کہ رفتار مزید تیز کر کے ان کو سائیڈ مارے اچانک ہی تیجھی کار کی ویڈ سکرین ٹوٹی اور اس میں مشین گن دکھائی دی اور پھر تروترواہٹ کی سکرین ٹوٹی اور اس میں مشین گن دکھائی دی اور پھر تروترواہٹ کی محران کے ساتھ ہی درجنوں گولیاں عمران کی کار کی طرف چیں۔ محران نے تیزی سے کار سائیڈ میں کر لی اور اہرا کر گول فرن لیا۔ محران میں مورک کی دوسری موان کی کار کی سائیڈ میں کر لی اور اہرا کر گول فرن لیا۔ گولیاں عمران کی کار کی سائیڈ میں کر کی اور اہرا کر گول فرن لیا۔ گولیاں عمران کی کار کی سائیڈ میں کر کی اور اہرا کر گول فرن لیا۔ گولیاں عمران کی کار کی سائیڈ سے گزرتی ہوئیں سوک کی دوسری طاف کھل گئیں۔

عمران فے کار کی رفآر پھر تیز کی لیکن ان کاروں سے اتنا فاصلہ رکھا کہ اس کی کار مثین گن کی گولیوں کی رہے ہے باہر رہے ادھر دوسری جانب دشن بھی کافی ہوشیار تھے۔ انہوں نے جب اس فاصلے کو محسوس کیا تو اچا تک چھیلی کار کے بریک گے اور عمران کی کار جو نہی قریب پیٹی انہوں نے گولیاں برسانے کے لئے مشین گن کار جو نہی قریب پیٹی انہوں نے گولیاں برسانے کے لئے مشین گن

کہا۔ مین سڑک پر آتے بی اس نے کار کی رفتار پوھا دی تھی اور کار اب طوفانی رفتار سے سرسلطان کی رہائش گاہ کی جانب اُڑی جا رہی تھی۔

"كيا مطلب باس- من سجانين"..... جوزف نے چوك كر بار

" مجھ جاؤ گے۔ فی الحال خاموش رہو' عمران نے میجیدگی
جا تو جوزف نے اثبات میں سر بلا دیا۔ تصوری ہی دیر میں
عمران سر سلطان کی رہائش گاہ کے قریب پہنچ گیا۔ ابھی وہ سلطان کی رہائش گاہ کے قریب پہنچ گیا۔ ابھی وہ سلطان کی رہائش گاہ کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اسے دور سے سر سلطان کی رہائش گاہ کے تحطے ہوئے گیٹ سے دو کاریں باہر تکل کر
تیزی سے مخالف سمت میں دوڑتی نظر آئیں۔ ان کاروں کو دیکھی کر
عمران نے بے افتیار ہوئے بھینچ گئے۔ اس نے کارتیزی سے لاکر
مرسلطان کی کوشی کے گیٹ کے پاس ردی ادر کار میں بیٹھے ہی
مرسلطان کی کوشی کے گیٹ کے پاس ردی ادر کار میں بیٹھے ہی
مرسلطان کی کوشی کے گیٹ کے پاس ردی ادر کار میں بیٹھے ہی

"جوزف-تم كوشى كے اعدر جاؤ۔ يد ياد رہے كد سر سلطان كى اعدر جاؤ۔ يد ياد رہے كد سر سلطان كى اعدر خارف في باس اللہ خطرے ميں ہے"عمران في كها او جوزف في كار سے فكل كيا۔ عمران في كار كار اور جوزف كى كار في اللہ اور جوزف كى كو اللہ اور جوزف كى طرف بوجا ديا۔

"اليس جوزف - كيا راورث ب- ادور"عران في تيز لجع

"باس- سرسلطان"اس سے پہلے کہ عمران جوزف کی پوری
بات سنتا اس کی نظریں وشنوں کی بچھلی کار کی جانب گئی۔ وہ عقبی
شخصے سے عمران کی کار پر ہینڈ گرفیڈ پچیک رہے جے عمران نے
شاہمیز سائیڈ سیٹ پر رکھا اور تیزی سے بریک لگائی۔ لین وہ ہینڈ
سرفیڈ عمران کی کار کے بوٹ پر آگرا اور آیک زور دار دھا کے کے
ساتھ تی عمران کی کار کے بوٹ کی پر فچے الر گئے۔ عمران کی کار
لہرائی اور اس سے پہلے کہ وہ التی یا کمی چیز سے تکرائی اور فٹ پاتھ
کار کا دروازہ کھولا اور ہاہر چھلا تگ لگا دی۔ کار لہرائی اور فٹ پاتھ
سے تکرا کر الٹ گئی۔ عمران بخیریت تھا۔ یہ اس کی قسمت تھی کہ وہ
کا حلیہ اس وقت بگڑا ہوا ہوتا۔
کا حلیہ اس وقت بگڑا ہوا ہوتا۔

ینچ کرتے بی عمران نے مشین پسل کا رخ بیند گرنید سیکنے والی کار کی بیند گرنید سیکنے والی کار کی جانب کیا اور ٹریکر دیا دیا۔ گولیاں ایک تواخرے تعلیں اور کار کے عقبی ٹائر برسٹ ہوتے چلے گئے وشمنوں کی کار چند گر کا فاصلہ طے کر کے رک گئی اور اس کے ساتھ تی آگے والی کار بھی رک گئی۔

کاروں کے رکتے تی اس شی سے بارہ کے قریب مثین کن بروار باہر لکے اور تیزی سے عمران کی طرف بوھے۔ عمران نے کا دہانہ کھول دیا۔ سینکڑوں گولیاں عمران کی کار کی ہاؤی سے محمرائیں اور اسے چھلی کرتی ہیلی مسئیں۔ گولیاں برسانے کے بعد کار پھر آگے برہ گئے۔ عمران نے ڈیش بورڈ کا خانہ کھول کر اس میں سے مشین پیلی نکالا اور پھر کھڑکی میں سے ہاتھ ہاہر نکال کر اس نے آگے جاتی ہوئی کاروں کی ہاؤی سے کھرائیں۔ عمران نے قائرنگ کی گولیاں کاروں کی ہاؤی سے کھرائیں۔ عمران نے قائرنگ کرتے ہی ایکسلیٹر پر دباؤ بو حاویا۔ کار کمان سے لکھے ہوئے تیز کی مائنہ تیزی سے ان کی طرف برچھی کار کمان سے فائرنگ ہوئی اور پھر اور پھر اور پھر بیری عمران کی کاروشنوں کی کار کی فائرنگ کی دو میں آئی۔

عمران نے ایکسلیز پر پاؤل کا دباؤ مزید بردھا دیا۔ سر اورجم سٹیرنگ سے فیچ کر لیا اور پھر ایک زور دار دھاکہ ہوا۔ عمران کی کار تیزی سے وشمنول کی ایک کار سے جا تکرائی۔ کار تکراتے ہی عمران نے بریک لگا دی وشمنول کی کار فٹ پاتھ سے تکرا کر پھر سزک پر آئی اور پھر دوبارہ تیزی سے آگے بردھ گئی۔

عمران نے میئر بدلا اور پھر کار کی رفتار بوحادی۔ ای وقت کار میں سیٹی کی آ واز گوٹی۔ عمران نے ڈلیش پورڈ کا خانہ کھولا اور ای جیسا ایک فرانسمیر نکال لیا جیسا اس نے جوزف کو دیا تھا۔ عمران نے فرانسمیر آن کیا اور اس کا ایک کا بٹن پرلیس کر دیا۔

"میلو بیلو۔ جوزف کالنگ۔ بیلو۔ اوور"..... بشن پریس ہوتے بی جوزف کی مخصوص آ واز سائی دی۔ ان کارول کے پاس می گیا۔ اردگرد تھے ہوئے لوگ بری طرح کھانس رے تھے۔ ان کومشین کن چلانے کا ہوش کھی شیس رہا تھا۔ عمران تیزی سے ریگا جوا ان کاروں کے عقب کی طرف بود رہا تھا۔ پھر وہ ان کاروں کے یاس بھی می گیا۔ اور کمانے ک آوادي كم مون كى تي - واضح بات بكروه ب مول مورب تے اور جو چند ہوش میں تے وہ کھائی رے تے انہوں نے آہت آہتہ یجے بنا شروع کر دیا۔ عران تیزی ے آگے بدھا تاک اگر ان كارول ك الدركوني خاص چيز جواتو اے اپ قيفے ش ك الله ورد عمران اگر جابتا تو ان ك يند كريد يسكف ك جواب میں گرفیڈول کی بارش کر کے ان کو کاروں سمیت آن واحد میں ختم كرسكا تحاله ليكن عمران كا اراده اي مجهد ادر تحاله وه ميليد ان كارول كالتى طرح الأى كردوب عدايم يزاية تيفي على لینا جاجتا تھا۔ جس کی بنا پر انہوں نے سرسلطان کی کوهی پر حملہ کیا عما اور سے بات تر بالكل واضح تحى كدوه اے مقصد ميں كامياب مو كري دول عظم طرية عدوانه بوع ورند اكر أيس اينا مقصد حاصل كرنے ميں ناكاى مونى مونى تو وہ اسمنے نبيس بك انتبائی افراتفری میں دہاں سے روانہ ہوتے۔ عمران نے آہتہ آہت ایک کار کے قریب سی کر اس کی حاتی گئی شروع کر دی لکین ساری کار کو اچھی طرح چیک کرنے کے باوجود سوائے سیٹوں ر بھرے ہوے میزین کے اے بھے بی ندل کا قدود دومری کار

اليس ايى جانب يزحة وكي كرفائرتك شروع كردى - قضا عن ايك وروناک و اجرى اور ايك آدى كاسيد كوليول ع چلنى موكيا-اتی تیزی ے ادم ادم ہو گئے۔ انہیں شاید عران کی طرف ے فارتک کی امید نیس تی - چند نے زین بر مورج باعد صد اور چند كارول كے عقب على مو محبر اس دوران عمران في جيزى ك ساتھ زقند لگائی اور اپنی جاہ شدہ کار کی طرف برے کیا۔ وروازہ کھول كرعمران في حيس ماسك اور فرأميم افحايا اور ساته ي چند ميكزين افحا لئے اور کار کے عقب میں ہو گیا اور پھر فائر بک شروع ہو گئے۔ اوھرے وغمن الگاتار قائر کرتے رہے تھے عمران بھی ال طرف فارتک کرتے ہوئے اٹیس مجر پور انداز میں جواب دے دیا تنا لین اس فائرنگ ے امجی تک سوائے ایک آدی کے کوئی بلاک نہ ہوا تھا۔ عران نے فائر کرتے کرتے اوا تک جب میں باتھ وال كرايك كول ي ريوكي ين جوئي كيند تكالى اور اس كا باته ين وزن كركے اسے دشمنوں كى كاركى جانب اچھال ديا۔ اسے اچھالتے ہى عران نے میں ماسک چرے پر چرالیا تھا۔ گیند دور کارول کے قریب کرتے می بغیر کی دھائے کے پیٹ کی اور دوس سے ای لیے اس من سے گاڑھے خاکی رنگ کا دحوال لکا۔ ویکھتے ہی ویکھتے اس دھو كى كا جم بھيا جلاكيا اور چد لحول كے بعد اس دھوكي نے کار کے اروگرو کی فضا کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ میں بم کے دھو کی کے چیلتے ای عمران نے جست لگائی اور

لے اور وہ ابراتا موا اجا مك زين پر ذهر موكيا۔

عمران کے ساتھ بی سر سلطان بھی زمین پر گر پڑے۔ اس سے پہلے کہ عمران افستا اس نے اچا تک سر سلطان کو یوں اشھے دیکھا جھے سر سلطان کو چھے بوا بی نہ ہو۔ ابھی عمران سر سلطان کو چرت سے دیکھ بی سر سلطان کو چرت سے دیکھ بی رہا تھا کہ ای لیح سر سلطان آ گے بڑھے اور انہوں نے اچا تک زور دار فٹوکر عمران کے سر پر رسید کر دی۔ عمران کی کھوپڑی میں سورج سا روش ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ پچھ کرتا سر سلطان کی بے در بے اس کے سر پر پڑنے والی فٹوکروں نے اس سے سر سلطان کی بونے والے سورج کو غروب کر دیا اور عمران کے مر پر پڑنے والی فٹوکروں نے اس کے سر پر پڑنے والی فٹوکروں نے اس کے مر پر پڑنے والی فٹوکروں نے اس کے سر پر پڑنے والی فٹوکروں نے اس کے سر پر پڑنے والی فٹوکروں نے اس کے سر سلطان کی جونے والے سورج کو غروب کر دیا اور عمران کے دماغ میں طلوع ہونے والے سورج کو غروب کر دیا اور عمران سے بحر پور کے باتھ پاؤں ڈھٹے پڑتے جاتھ کے۔ بے ہوش ہوتے سے بہلے کے سے مرتب خرور جھلک رہا تھا۔

ک طرف بڑھ گیا اور پھر جوٹی اس نے کھڑی کے شف سے کار کے اندر کا جائزہ کیا۔ تو وہ چوتک پڑا اور دوسرے ہی لمح اس نے ایک جھکے سے کار کا دروازہ کھولا اور سیٹ پر جھک گیا۔

اندرسیٹ پر سر سلطان ہے ہوئ پڑے ہوئے تھے۔ ان کے سینے سے خون بہہ رہا تھا اور وہ ہے سدھ سیٹ پر الر تھے ہوئے تھے۔ ایا محص ہوں ہوں۔ تھے۔ ایا محص ہوں ہوں۔ تھے۔ ایا محص ہوں ہوں۔ مران نے ہے تابی ہے سر سلطان کے سینے پر ہاتھ رکھا۔ بیش چیک کی وہ سیخ چال رہی تھی۔ عمران نے جلدی سے سر سلطان کو اٹھا کر اپنے کا ندھے پر لاوا اور کار سے لگلا ہی تھا کہ دوسری جانب سے اندھا دھند اس پر اچا تک فائر بھی شروع ہوگئی۔ عمران فے سر سلطان سمیت خود کو فوراً زمین پر گرا لیا۔ اگر اسے ایک سینٹ کے بر سلطان سمیت خود کو فوراً زمین پر گرا لیا۔ اگر اسے ایک سینٹ کی بھی ویر ہو جاتی تو دونوں کے جسموں کے پر فیجے اڑ جاتے۔ عمران نے لیئے لیئے اپنی جیب سے ایک اور کیس بم نکالا یہ بھی پہلے بم کی طرح گیند نمائی تھا۔

بم کاسیقی پن محیح کر عمران نے اے اندازے ہے اس طرف پینک دیا جس طرف سے فائرنگ ہورہی تھی۔ دوسرے ہی لمح بم بخیر آ داز ہے پیشا اور دہاں پر دوبارہ وحوال پیل گیا۔ دحو کیں کے بخیر آ داز ہے بمران نے جلدی ہے سر سلطان کو دوبارہ اپنے کندھے پر کیا دوا اور تقریباً دوڑتا ہوا دور نشیب کی طرف بردھتا چا گیا۔ نشیب میں اقرتے می عمران لؤکھڑا یا اور عمران کے جم نے تین چار جیکو لے

سڑک کی جانب اُڑی چلی جا رہی تھی۔ ان میں سے ایک آدی
سائیڈ سیٹ پر جیٹا ہوا تھا جبکہ دوسرے دو آدی پچھلی سیٹ پر تھے
اور لڑکی عقبی داکیں سائیڈ کی کھڑکی کے پاس بیٹی ہوئی تھی۔ اچا تک
سائیڈ سیٹ پر جیٹے ہوئے آدی کے ہاتھ میں موجود جدید ساخت
سائیڈ سیٹ پر جیٹے ہوئے آدی کے ہاتھ میں موجود جدید ساخت
کے گر چھوٹے کے ٹرانسمیڑ کی سیٹی نے آٹی تو وہ سب یوں خاموش
ہو گئے جیے اچا تک اُنیس سانپ سوگھ گیا ہو۔

"دیکھو کس کی کال ہے ڈی سیون" الرکی نے اس آدی سے خاطب ہو کر کہا۔

"اوك" وى سيون في اثبات من مر بلا كركها اورساته

"فی یجر پرٹس بول رہا ہوں۔ اوور"..... بٹن آن ہوتے ہی دور کی طرف سے و یجر پرٹس کی سرد آواز سائی دی۔

و و کوری سیون بول رہا ہوں پرنس۔ ادور''..... ڈی سیون نے مور بانہ کھے میں کھا۔

" کہاں تک پہنے ہوتم۔ ادور' ڈینجر پرنس نے پو تھا۔
" ہم منزل کے قریب ہیں پرنس۔ آ دھے کھنے میں ہم منزل پر
اللہ جا کیں گے۔ ادور' ڈی سیون نے ای طرح سے مؤدبانہ
لیج میں کھا۔

"مزل پر پہنے کرتم ب کو وی ب پچھ کرنا ہے جس کا حمیس عم دیا گیا ہے۔ اوور''..... ڈینجر پرٹس نے کہا۔ رات کے سائے میں شہر سے باہر مضافاتی سوک پر سیاہ رنگ کی ایک کار میں ایک کی ایک کار میں ایک لائی کار میں ایک لائی کار میں ایک لائی کے علاوہ چار مرد میں لوگ کے علاوہ چار مرد میں لوگ کے علاوہ چار مرد میں لوگ کا لباس پیٹا ہوا تھا اور جمم پر جا بجل تشدو کے نشانات دکھائی دے رہے میں بیٹ بی ورندوں نے اسے تشدو کا نشانہ بنایا ہو اور اس لوگ نے بھی ان کا خوب مقابلہ کیا ہو۔ لیکن اس وقت وہ لوگ بجائے آنسو بہانے کے ان لوگوں سے ہس لیکن اس وقت وہ لوگ جیے وہ اس کے دشمن نہ ہوں بلکہ دوست ہیں۔

ساہ کار کی ڈرائونگ سیٹ پر ایک قوی بیکل آ دی بیشا ہوا تھا وہ چہرے سے کافی خطرتاک وکھائی دے رہا تھا۔ باقی تمین افراد بھی چہروں سے چھٹے ہوئے بدمعاشوں وکھائی دے رہے تھے لیکن ان سب نے فیتی اورسلیقے کے لباس پہن رکھے تھے۔ کار کی میڈ لاکٹس آ ف تھیں اور کار سبک رفتاری سے مضافات کی طرف جانے والی

حرکت سے آگاہ کرتی رہوں گی'۔.... ڈی الیون نے جواب میں کیا۔

" مجھے پہت ہے کہ مجھے اور بیرے ساتھیوں کو کیا کرنا ہے۔ تم اپنا
کام کرنا باتی ہم سب خود ہی سنجال لیں گئا۔.... ڈی سیون نے
سنہ بنا کر کہا جیے اے ڈی الیون کا معودہ دینا پہند نہ آیا ہو۔ ڈی
الیون نے آس کی بات من کر لا پروائی سے کا تدھے اچکا دیے۔ کار
میں خاموثی چھا گئی۔ کار آ کے جا کر آیک بوئی مؤک کی طرف گھوم
گئی۔ جلد ہی انہیں دور سے آیک قلد نما ٹارت وکھائی دیے گئی۔
گارت کے نزدیک جنچنے ہی ڈرائیور نے کار آ ہت کی اور جونمی کار
ایک الیکٹرک پول کے قریب پینی۔ کار کا وروازہ کھا اور ڈی الیون
مؤک پر دور جک لوسکتی جلی گئی۔ بیسے ہی ڈی الیون کار سے کودی
مؤمل پر دور جک لوسکتی جلی گئی۔ بیسے ہی ڈی الیون کار سے کودی
مؤمل پر دور جک کوسکتی جلی گئی۔ جیسے ہی ڈی الیون کار سے کودی

وی الیون جان پوچو کر کچے دور تک او حکی رہی پھر وہ ایک جگد رک گئی۔ وہاں رک کر وہ چند لیح تر پی رہی پھر دہ یوں ساکت ہوتی چلی گئی جیے وہ بے ہوش ہوگئی ہو۔ ابھی اے بوشی کی اداکاری کرتے ہوئے چند ہی لیح گزرے ہوں کے کہ اچا بک فضا میں الوکی آ داز گوئی اور پھر پکے فاصلے ہے بھی الوکی آ داز میں جواب دیا گیا اور پھر اچا بک تاریکی میں سے دو سائے سڑک کی طرف بڑھے۔ دونوں سائے مخالف سمتوں سے آئے تھے۔ سڑک "لیں پرنس- ہم آپ کے حكم كے مطابق بى سارا كام كريں عے- اوور" ڈى سيون نے كہا۔

"تم خاص طریقة صرف وبال پر موجود پاکیشیا سیرٹ سروی کے ممبرز کے لئے استعال کرو گے۔ وہ طریقة مر داور کی لیمبارٹری کے سیکورٹی گارڈز کے لئے استعال نہ کرتا۔ یہ یاو رہ کرتم سب اپنا مشن کھل کرنے کے لئے تمام طریقے آ زما سکتے ہولیکن کوی الیون صرف ای پانگ کے مطابق کام کرے گی جس کا اے علم ویا گیا ہے اور اس کے علاوہ ہر حالت میں باتی کام حسب تھم ہوتا چاہے۔ مجد گئے تم ۔ اوور ' ڈینجر پرنس نے تکامانہ انداز میں تھم سناتے ہوئے گیا۔

المن برس - آپ کے ہر علم کی تغییل ہوگی۔ اوور' ڈی سیون نے جواب دیا اور اس کا جواب من کر ڈینجر برنس نے اوور اینڈ آل کہد کر رابط فتم کر دیا۔ ڈی سیون نے ٹر انسیٹر آف کیا اور گرون مورڈ کراڑی کی طرف دیکھنے لگا جس کا نمبر ڈی الیون تھا۔ ''ڈی الیون تم نے پرنس کا تھم من لیا ہوگا۔ یاد رکھتا اب سارا کام تمہارا ہے'' ڈی سیون نے ڈی الیون سے مخاطب ہو کر

"بال میں مجھتی ہوں۔ وہ لوگ جیسے ہی میری طرف متوجہ ہوں تم لوگ عقب سے ممارت کے اندر داخل ہو جانا۔ میں باہر رہ کر سیش مائیک کے ذریعے جہیں سیکرٹ سروس کے ارکان کی نقل و "لو پر کیا یہ سیل پڑی رہ گئ".... پاس کرے دومرے او جوان نے جرت سے پوچھا۔

"المنيس اس كا بندوبت كرتے ين" بہلے نوجوان نے كہا اور پر اس نے وجوان نے كہا اور پر اس نے وجوان نے كہا اور پر اس نے وجوان کے عقب بن اس لا دیا۔ اس طرح كر برك سے گزرنے والى گاڑيوں سے اسے دیکھا نہ جا سكے۔ اس لاانے كے بعد نوجوان نے اپنے ساتھى كو اشارہ كيا اور وہ دونوں وہ جگہ چھوڑكر دوخوں كے اچھ جھوڑكر دوخوں كے عقب بن تاركى بن كم ہو گئے۔

انیس جاتے دیکھ کر ڈی الیون نے فورا آ تھیں کول دی۔ اس وقت تک وہ دونوں تیز تیز چلتے ہوئے سامنے سوک کی طرف بردھ ك سي اور للم و يكت على و يكت وو ورفتول ك يتي عائب مو معے۔ انیں جاتے دیکھ کر اس نے تیزی کے ساتھ اپنی پنڈلی میں مرد کی این کے ساتھ بندھے ہوا ریوالور مین کر باہر تکال لیا۔ اے یقین تما کہ وہ چونکہ لڑی ہے اور پاکیٹیا عیرف سروی کے ارکان باکروا اقدان ہیں اس لئے وہ اس کی علاقی نہیں لیس عے اس کے اس نے ریوالور اپنی پنڈلی کے ساتھ باندھ رکھا تھا۔ اس نے دومری بندلی پر بندی ہوئی چڑے کی چی ے ایک جدید ساخت کا ٹراممیر بھی نکال لیا۔ ڈی الیون نے مشین پال تو اروگرو پھیلی ہوئی او فی گھاس میں درخت کے سے کے پاس چھیا لیا تھا اور ٹرائمیر این جم کے نیچ چھیا لیا اور پھر ڈی الیون نے

پر آگر وہ وونوں ایک دوسرے کے قریب آگے اور جرت ہے سڑک پر پڑی ہوئی اس لڑی کی طرف ویکھنے گئے۔ ڈی الیون انہیں سڑک پر پڑی ہوئی اس لڑی کی طرف ویکھنے گئے۔ ڈی الیون انہیں کن انھیوں سے ویکھ رہی آئیں جی دری آپی جی بن باتمی کرتے رہے پھر دونوں ڈی الیون کی طرف بڑھے۔ پھر ہونوں ڈی الیون کی طرف بڑھے۔ پھر ہونوں اس کے قریب آگئے۔ انہیں قریب آت و کھ کر ڈی الیون نے آٹھیں بند کر لیس لیکن اس کی ساری توجہ ان دونوں پر اس الیون نے آٹھیں بند کر لیس لیکن اس کی ساری توجہ ان دونوں پر اس خاص مبارت حاصل تھی گدوں اس بات بیس خاص مبارت حاصل تھی گدوں اس بات بیس خاص مبارت حاصل تھی گدوں اس بنا الیون کو اس بات بیس خاص مبارت حاصل تھی گدوں اس بنا الیون کو اس بات بیس خاص مبارت حاصل تھی گدوں اس بنا الیون کو اس بات بیس خاص مبارت حاصل تھی گدوں اس بنا الیون کو اس بات بیس خاص مبارت حاصل تھی گدوں اس بنا الیون کو اس بات بیس خاص مبارت حاصل تھی کیا۔

"على ديكما مول" دومرے نے كما اور يمروه ال ير جلك على اور الى كا بين يك كرنے لكا۔

"بر زندہ ب لیکن بے ہوش ہے اس کی طالت دیکھ کر ایبا لگانا ہے جے اس پر بری طرح سے تشدد کیا گیا ہوادومرے فوجوان نے کہا۔

''پھر اب کیا ارادہ ہے۔ کیا اے کی قریبی میتال پنھایا جائے''.....دورے توجوان نے پوچھا۔

''جہتال لے جانے کی ضرورت نہیں۔ اس کا سائس اور نبض نارال ہے'' پہلے آدی نے جواب دیا جس نے ڈی الیون کی نبض چیک کی تھی۔ والنيس - كيسى احقانه الفتكوكر رب بور اكر من ان كى الرفت من بوتى لو تم سے بول آزادانه الفتكوكر ربى بوتى - من اس وقت ان كے قيضے من ضرور بول ليكن مظلوم لؤكى كى حيثيت سے تم اپنى ربورث دور اوور''..... فى اليون في جواب ويا۔

" يم نے كار ليبارلرى سے يہت دور روك وى كى اور پيدل طلع ہوئے لیارٹری کی ممارت کی طرف آئے تھے۔ ہم نے ورخوں پر بناہ اے رکی ہے۔ اس طرف عارت کے گرد فوری محیلی موئی ہے جو مارت کی حاعت کر رہ ہے لین میں ان کی برواہ نیں ہے۔ ہم ابھی ان پر ریڈیل فائر کریں گے۔ ریڈیل فائر عوتے بی بیاب ایک لیے ش بے ہوئی ہو جائیں کے اور پر ہم ليوركو ي ويواد كات كر اعد وافل مو جاكي ك_ بم والريك المبارثري من جانے كى بجائے ليبارثرى كے سرائك روم ميں جائيں ي جريال مادے ياس فشد ب- و يغريرس نے جميں اس لاكر ك بارك ين الفيل بنا وى ب جس مين باث واثر فارمولا موجود ے۔ ہم لاکر کاٹ کر فارمولا حاصل کریں گے اور یہاں سے فورا كل جائيں كے۔ اس مارے كام من ميں من من ے زيادہ وقت نیس لکیں گے۔ اس وقت تک جہیں ان دونوں کو وہیں روکنا ے اور اگر وہ کوئی کو یو کریں تو اٹیل ویں کوئی مار ویا۔ یہ

لیٹے تی لیٹے اپنی آ تھوں کو تھا گھا کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر کمی کو دہاں موجود نہ پا کر اس نے اپنے جم کے پیچے سے ٹرانسمیر نکالا اور لیٹے لیٹے تی اس کا بٹن پریس کر کے اسے آن کرنا شروع کر دیا۔ اس لیٹے ٹیانسمیٹر سے بلکی تی نیٹی کی آ واز نگلی تو ڈی الیون نے فررا آیک بٹن پریس کر دیا۔ اس بٹن کے پریس ہوتے تی بیٹی کی آ واز بند ہو گئی اور پھر آیک بلکی کی آ واز سائی دی۔ جو قریب موجود انسان کے کان بھی تیس س کے بیتے۔

"وی سیون اول رہا ہوں۔ اوور"..... دوسری جانب سے کہا کیا آواز میں تیزی تھی۔

"وی الیون بول ربی موں۔ اوور" وی الیون نے ملکی ی بربرامث سے جواب دیا۔ اس کی آواز مجی ایک فث سے دور نہیں سائی دے سکتی تھی۔

"کیا طالات ہیں۔ اور" فی سیدن نے پو چھا۔
"کیال گرانی کرنے والے سیکرٹ سروس کے ارکان کی تعداد دو
ہے اور دونوں بی اختیائی چالاک ہیں۔ بھے ایسا لگ رہا ہے کہ
اختیائی احتیاط کے بادجود ان میں ہے ایک کو جھ پر شک ہو گیا تھا
گین بہرطال اس نے میری تلاقی نہیں ئی۔ اوور" فی الیون
نے جواب دیا۔ لیکن آواز اب بھی بہت زیادہ آ ہے تھی اور آواز
کے ساتھ بی اس کی تظرین اوھر ادھر کا جائزہ لینے میں مصروف

ڈ بخر پرلس کا علم ہے۔ بچھ کی تم ۔ ادور' ڈی سیون نے مطلل بولتے ہوئے کہا۔

"م فکر شہ کرد۔ وہ ممارت کا راؤنڈ لگانے گئے ہیں۔ تم ابھی انتظار کرد۔ بھے ہی وہ شخص واپس آتے دکھائی دیں گئے ہیں حمین التقار کرد۔ بھے ہی وہ شخص واپس آتے دکھائی دیں گئے ہیں حمین اطلاع دے دول گی فیرتم وہاں ریڈ شیل فائر کر دینا۔ اوور کو دی

"او کے۔ ہم تمبارے کاش کا انتظار کریں گے۔ اوور"..... ڈی سیون کی آواز سائی دی۔

"اوے م فرائمیر ہر دقت آن رکھنا۔ بیل جمہیں حالات سے آ آگاہ کرتی رہوں گی۔ اوور' ڈی الیون نے جواب دیا۔

"او کے۔ اوور'اس کے ساتھ بی ٹرانسمیٹر ہے آواز آنا بند ہوگئے۔ ڈی آلیون نے ٹرانسمیٹر ایک بار پھر اپنے جم کے یتجے چھیا لیا۔ اس لیے اس فی اس نے ان دونوں کو دور ہے اس طرف آتے دیکھا۔ ڈی الیون نے فورا ٹرانسمیٹر ٹکالا اور پھر اس نے ٹرانسمیٹر پر لگا ہوا ایک بٹن مسلسل پریس کرنا شروع کر دیا۔ اس بٹن کو پریس کر کے وہ ڈی سیون کو لائن کلیئر ہونے کا کاشن دے رہی تھی کہ اب وہ اپنی کاردوائی شروع کر سکتا ہے۔ ڈی الیون کی نظریں ان سابوں پر جمی کاردوائی شروع کر سکتا ہے۔ ڈی الیون کی نظریں ان سابوں پر جمی ہوئی تھیں جواس کے قریب آتے جا رہے تھے۔ ڈی الیون نے فورا فرانسمیٹر آف کیا اور اے جماڑیوں میں اچھال دیا۔ اے یقین تھا کر اس طرف اندھیرا ہونے کے باعث آنے والوں نے والوں نے اسے کے اس کے آب

فرائم مر سیکت ندویکها بوگا۔ ان کے قریب آنے پر ڈی الیون نے فررا آکسیں موعد لیں۔ چند ہی الیوں بعد ایک آدی اس کے قریب آیا اس نے ایک بار پھر اس کی نبش چیک کی اور پھر وہ اطمینان کا سائس لیتا ہوا واپس مر کیا۔ دونوں یا تین کرتے ہوئے پھر سڑک کی سائس لیتا ہوا واپس مر کیا۔ دونوں یا تین کرتے ہوئے پھر سڑک کی طرف بڑھے تو ڈی الیون تیزی سے ریگتی ہوئی ان جمازیوں کی طرف بڑھی جہاں اس نے فرائم میٹر اچھالا تھا۔ اسے فرائم میٹر واحویل خیار اس نے فرائر فرائم میٹر آن میٹر آن کیا اور دوسری طرف کال دیے گئی۔

"وی سیون بول رہا ہوں۔ اوور" رابط طع بی دوسری طرف سے ڈی سیون کی آ واز سائی دی۔

"وہ دونوں سوئک کے کنارے پر ای ہیں۔ تم کبان تک پہنے مور اور"..... ڈی الیون نے یو مجا۔

مراس محورا سا اور انظار کر لوہم اپنا کام پورا کرنے ہی والے بیل اور انظار کر لوہم اپنا کام پورا کرنے ہی والے بیل اور انظار کر لوہم اپنا کام پورا کرنے ہی والے کی اس کے اس کی نظری بیمنور سائے مرک پر جی ہوئی تھیں جہال سے ان دونوں افراد کے سائے وکھائی دے رہے تھے۔ دی منٹ گزرنے کے بعد ٹرائمیٹر سے ڈی سیون کی آ واز سائی دی۔

"وی الیون کیا تم میری آواز سن روی مور اوور"..... وی سیون نے کہا۔

"إلى من ربى مول_ اوور" في اليون ت كما-

لیبار فریاں بھی ہم جاہ کر بچے ہیں لیکن پاکیشا کی یہ لیبار فری ان سب سے منفرہ ہے۔ ایسا اعلیٰ ترین نظام ہماری نظروں سے پہلے کم نیس گردا ہے۔ بہت ہی جدید مین اختائی پڑ چھے اور شاطر قتم کا نظام ہے۔ کی اختائی اعلیٰ وہن کی پیداوار ہے میں صاف ول سے ان پات کا قراد کر رہا ہوں کہ آگر یہ سیکورٹی آفیر ہمارا پوری طرح سے ساتھ نہ ویتا اور و بیجر پرنس ہمیں جدید ترین اور اعلیٰ فتم کے کڑ شہمیا کرتا۔ تو ہماری یہاں کا میابی بالکل تا ممکن تھی۔ اوور '۔ وی شہمیان نے کھے ول سے لیبارٹری کی افتریف کرتے ہوئے کہا۔ ا

ادے۔ اب تم خاموش ہو جاؤ۔ وہ میری جانب ہی آرب یل کھارت سے ایس آئیں آئیں شک نہ پڑ جائے اور تم اب لیبارٹری کی ممارت سے باہر نظنے کی کوشش کرو۔ اوور''..... ڈی الیون جو خاموش سے اب کا است کا اس کی سیون کی بات کا اس کی بار کی طرف ہی خاموش جھا گئے۔ صفور اور کیشن کر بیری اور کیر اور کیرٹن کی طرف ہی آرب سے پھر وہ اس کے قریب بین کر اور کیرٹن اور کیرٹن کی طرف ہی آرب کے پر وہ ہوئی وی باریک بین سے جائزہ لیا اور پھر دولوں ہی مطمئن ہو کر لوث گئے۔ اب ان کا ارادہ لیبارٹری کی طرف جانے کا تھا ہے پھر وہ جو ٹی وی الیون کی نظروں لیا اور پھر دولوں ہی مطمئن ہو کر دوبارہ ڈی سیون کی آ داز سائی دی۔ ایجسل ہوئے۔ ٹرائیمیٹر پر دوبارہ ڈی سیون کی آ داز سائی دی۔ ساتھ ہی الیون ہوشیار ہو جاؤ ہم باہر آ بھے ہیں۔ کارگی آ کہ کے کار

"ا قر گرسنو۔ ہم کامیاب ہو گئے ہیں اور ہم نے فارمولا حاصل کر لیا ہے۔ اوورا ا۔ ۔ ، وی سیون نے انتہائی مرت بجرے لیج میں کہا لو وی الیون کی آ تکھیں چک آھیں۔

"كياتم في چيك كرايا ب كدوه اصل قارمولا ب- اوور"-إى اليون في مرت بحرب لي عن كيا-

"بال - يل في چيك كرليا ہے - بيداصل فارمولا ب اوولا -

"ویل ڈن- ابھی تم باہر آنے کی کوشش شد کرنا کیونکہ وہ دونوں میں میرے پاس سے ہت کے بین اور اس وقت دونوں ہی لیبارفری کی میارت کی طرف بردھ رہے بین- حالات کے نارل ہوتے ہی بین میں منطع کر دون گی- اس وقت تم باہر آ جانا ویسے اس سیکورٹی آفیسر کا کیا دہا ہے- کیا وہ تعاون کر رہا ہے- ادور''..... ڈی الیون نے بوجھا۔

''باں۔ ای سکورٹی آفیسر کی ہدایات اور رہنمائی میں تو ہم سی جا گیا۔ پہنچ ہیں۔ ورشہ اغدر ایبا گورکھ دھندا پھیلا ہوا ہے کہ ہم کیا پوری بلیک مامبا تعظیم چکرا کر رہ جائے۔ ایسی عظیم اور جرت انگیز لیبارٹری ہم نے پوری دنیا میں آج تک نیس دیکھی۔ اس سے پہلے ہم نے کرائس کی لیبارٹری جاہ کی۔ باچان کی لیبارٹری کے بھی ہم نے پر شیح اثرائے ہیں اور کارٹن کی لیبارٹری بھی ہماری ہی ڈو میں نے پر شیح اثرائے ہیں اور کارٹن کی لیبارٹری بھی ہماری ہی ڈو میں آئی تھی اور اس کے علاوہ ایکر یمیا اور پورپ کی اعلیٰ ترین

چڪ پڙا۔

" کیرٹ مروی کے ارکان مارے میجے آ دے ہیں"۔ ورائور نے کہا۔

روكول گا۔ اوور''..... وى سيون نے كہا۔ وى اليون نے بيہ ساتو فوراً الحد كر كھڑى ہوئى۔ اس نے آگے برده كر جھاڑيوں بن چھپايا ہوا ابنا ريوالور اشايا اور جلدى سے سؤك كى طرف برجى گئى اى ليے دور سے كار كے ہيل الأش وكھائى ديں۔ كار قريب پنتی كار كے ہيل الأش وكھائى ديں۔ كار قريب پنتی كار كے ہيل الأش وكھائى ديں۔ كار قريب كنتی كار کے ہيل الدون كار كى طرف دوؤى۔ اسے قرموں كى بريك گئے اور وى اليون كار كى طرف دوؤى۔ اسے قرموں كى آواز سائى دى۔ وى اليون نے مر كر ديكھا تو وہ دوؤں سيكر كے اليون تيزى اليون تيزى سے ركى اور پر اس نے گھوم كر فائر كر ديا۔ كولى ايك آدى كے سے دكى اور پر اس نے گھوم كر فائر كر ديا۔ كولى ايك آدى كے سے كر رسي ہے گررسی۔

کار والوں نے اے قریب آتے و کی کرکار کا دروازہ کھول دیا کین اس سے پہلے کہ وہ کار کے کھے ہوئے دروازے سے اندر سختی اس سے پہلے کہ وہ کار کے کھے ہوئے دروازے سے اندر محتی ای لیح عقب سے لیکفت تیز ترقرابت ہوئی اور دوسرے لیح ڈی الیون کو یول محتوں ہوا چیے اس کی کمر میں گرم سلامیں اتر گئی ہوں۔ اس کے علق سے ایک ذور دار چیخ نگل اور وہ کار کے دروازے سے فکرا کر اچیل کر یچے گری اور دوسرے لیح اسے اپنے دروازے سے فکرا کر اچیل کر یچے گری اور دوسرے لیے اس نے سر جھٹکا لیکن دماغ میں اعمرا سا مجرتا ہوا محتوں ہوا۔ اس نے سر جھٹکا لیکن دماغ میں اعمرا سا مجرتا ہوا محتوں ہوا۔ اس نے سر جھٹکا لیکن اعمرا دور نہ ہوا اور دوسرے لیے اس کا دماغ تاریک ہو گیا۔ ان کے گرتے ہی کار تیزی سے آگے بوط

ای لمح ڈی سیون نے اپنے پیچے ایک کار آتے ریکمی تو وہ

یمی کوئی مشکل نہ آئی تھی اور دہ اوپر والی منزل پر تھی کر آسانی سے
مثار من کی رہائش گاہ پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ اس وقت رات کا وقت
تھا اور رات کے تقریباً دو نگ رہے تھے۔ رات کے اس وقت
شار من کی رہائش گاہ سے چینوں کی آ وازیں من کر ٹائیگر بے چین
ہوگیا تھا۔ وہ کچھ ویر سوچتا رہا گھر دہ نے آیا اور دیوار پھائد کر کوئشی
موالی تھا۔ وہ کچھ ویر سوچتا رہا گھر وہ تقریباً جھکے جھکے انداز میں دوڑتا
مواشاد من کر باہر آ گیا۔ اور پھر وہ تقریباً جھکے جھکے انداز میں دوڑتا
ہوا شار من کی رہائش گاہ کی طرف برحا۔ اس کوئی کے پاس آ کر
وہ رک گیا۔ شار من کی رہائش گاہ کی دیواریں زیادہ او فجی نہ تھیں۔
انگر نے وہاں رک کر چند لیم من گن کی اور پھر اندر خاموشی پاک

دوسرے بی محے وہ دیوارے اوپر سے ہوتا ہوا بھی ی وھپ کی آوائی کے ساتھ اندر زین پر گرا۔ زین پر گرتے بی ٹائیگر کے ساتھ اندر زین پر گرا۔ زین پر گرتے بی ٹائیگر کے ساتھ اندر زین چر کرا۔ زین پر گرا۔ ٹائیگر دم ساتھ جھاڑیاں چرچے نے کی بھی کی آ واز پیدا ہوئی۔ ٹائیگر دم ساتھ وکھا گی وہیں چپکا رہا۔ پھر کوئی آہٹ نہ پا کر ٹائیگر ساتے وکھائی وہ سے والے گرای پلاٹ کو عبور کر کے برآ مدے میں ساتے وکھائی وہ نائیگر دیے کا دروازہ تھا جو کھا ہوا تھا اور اندر روشی بو رہی ہو رہی ہی وہ دورازے کی برجتے ہی وہ دروازے کے باس جا کر دیوارے لگ گیا۔ دوسرے ہی لیے اس دروازے کے باس جا کر دیوارے لگ گیا۔ دوسرے ہی لیے اس نے جیب سے مشین پھل نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔

اطاک ایک فی نے مانے کا شرارہ بھیر دیا۔ ٹائیگر چونک برا۔ ای وقت دومری مجر تیمری فی نے فضا می ارتعاش پیدا کیا۔ آواز كريناك محى ايما لكنا تها يسي ويخذ والي كا كا وبايا جاربا بو-ٹائیگر نے آواز کی ست کان لگائے لو معلوم ہوا کہ چیوں کی آوازیں ای کوئی ے آرای ہیں جس کی وہ محرافی کررہا تھا۔ ٹائیگر عران کے علم پرین کلب کے مالک شاری کی محرافی کر رہا تھا۔ ٹائیگر اے بخوبی جان تھا اور اے معلوم تھا کہ شارمن کی ربائش گاہ کہاں ہے۔عمران کے علم کے مطابق اس نے پہلے س كلب ے معلومات حاصل كى تو اے بتايا كيا تھا كہ شارى ائى ربائش گاہ یں موجود ہے تو وہ فورا اس کی ربائش گاہ کی طرف آ می تھا۔ اب وہ اس کی رہائش گاہ کے سامنے ایک دوسری کوئی ش موجود تھا۔ یہ کوشی انقال سے اے خالی ال کی تھی۔ کوشی کے باہر 'كرائے كے خال بكا بورڈ وكيوكر ٹائيكركو اندر وافل مونے

يدى- شارى نے مرنے ے پہلے فرش يركرے موع فون ے الي يادَل كى توك بوكى بيفام لكين كى كوشش كى تحى - المنكر نے غورے اے دیکھا۔ وہ پیغام تو ند بڑھا جا سکالکین ایک کا لفظ ٹائیگرنے پڑھ لیا۔ وہن میں جھکے سے ہوئے اور وہ شش و بی میں يد كيا كدكيا كيا جائ بحر يحد موج كروه واج فرالمميز يرعران كو كال كرنے لكا عمران كى طرف كال تو جا ربي تھى ليكن وه اس كى كال رسيونه كررم الله عاليكر چند لي عران كوكال كرتا رم ليكن جب عمران في اس كى كال رسيونه كى تو وه جهيد كيا كه عمران ضرور كہيں معردف بے يا مجروه كى الى جك يرم وجود بے جہال وه اس كى كال رسيونيين كرسكا _ نائيكر كوعران في بدايات دى تقيل كد اكر اس كا اس سے رابط ند موتو وہ افنى راورث چيف كو بھى دے سكا ہے۔ اس کے ٹائیگر نے واج فراسمیر پر ایکسٹو کی مخصوص فریکوئنسی آی جست کی اور ایکٹو کو کال دینے لگا۔

وميلو يلو- الكركالك - يلو- ادور "..... ناظر ف مؤدبان

کیج میں کہا۔ ''لیل ایک میٹو انٹڈنگ ہو۔ اوور''..... دوسری جانب سے ایکسٹو کی سرد آ واز سنائی دی۔

"ٹائیگر بول رہا ہول جناب۔ اوور'' ٹائیگر نے مؤد ہاند کہے میں کہا۔

"كهال سے بول رہ بواور كوں كال كيا ب- اوور" _ ايك

کر تیزی ے کلے ہوئے دروازے کے سامنے سے گزرتا چلا گیا۔ دروازے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے اعد کا جائزہ لیا۔ اندر کمرہ خالی تھا۔ ٹائیگر تیزی سے واپس پلٹا۔ پھر وہ اس کرے ٹی داخل ہوگیا۔

ال کرے کے اندر دوسرے کرے کا دروازہ دکھائی وے رہا ہوا۔ تھا۔ تا گیگر نے وروازے سے کان لگا کر چرین کن کی گیکن دوسری خلے خلف خاموثی تھی۔ تا گیگر نے دروازے کا بینڈل بگڑار کی دروازے کا بینڈل بگڑار کی سے دروازے کی بینڈل بگڑار کی سے دروازے کی ایک شد تھا۔ وروازہ کھلتے تی ٹائیگر مشین پسفل لئے تیزی سے اندر کی داخل ہو گیا۔ اندر داخل ہوتے تی وہ چونک پڑا۔ اے سامنے کری داخل ہو گیا۔ اندر داخل ہوتے تی وہ چونک پڑا۔ اے سامنے کری مشین پسفل سیدھا کیا اور پھی کہنا چاہتا تھا کہ آیک لمبا سائس لے مشین پسفل سیدھا کیا اور پھی کہنا چاہتا تھا کہ آیک لمبا سائس لے کررہ گیا۔ شاری کی آئی جیس بے تور اور جسم تیزی سے خون اگل دبا تھا۔ ٹائیگر نے پھر اروگرد کا جائزہ لیا دو شاری کے باس پہنچا۔ لیکن وہ سی حتم کی طبی الماد کا مختاج نہ اور شاری کے بیٹ جی گڑا ہوا تھا۔

نائیگر نے شارس کو وہیں چھوڑا اور تیزی سے باہر لکلا۔ پھر وہ اس وسطح و عریض کوشی کے ہر کمرے کو دیکھنا چلا گیا لیکن وہاں ذی روح نام کی کوئی چیزنہ تھی۔ وہ واپس شارس کے پاس آیا اور پھر وہ اس کے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ اچا بک ٹائیگر کی نظرینچ فرش پر

فے ای اعداد میں کہا۔

" مجھے بات نے من کلب کے مالک شار من کی گرانی کا حکم دیا قا دار ش ای کی گرانی کا حکم دیا قا دار ش ای کی گرانی کر رہا تھا۔ باس نے کہا تھا کہ اگر دو کال افغ شرک سیس تو میں آپ کو کال کر کے رپورٹ دے دول- ای لئے میں نے آپ کو کال کیا ہے۔ اوور ''…. ٹا گیگر نے مؤدبانہ کیچ میں کہا۔

"او کے بتاؤ کیا رپورٹ ہے۔ اوور" ایکسو کے کہا تو انگر نے اے شار من کی ہلاکت کی رپورٹ دیئی شروع کر دی۔ "اوہ ڈیک ہے۔ تم وہیں رکو۔ حالات انتہائی تازک ہیں ایک لئے اس معالمے کو دیکھنے کے لئے میں خود دہاں آ رہا ہوں۔ ہوسکا ہے کہ ہمیں دہاں کوئی ایسا کلیوش جائے جس سے ڈینجر پرٹس تک ہنجا جا سکے۔ اوور"ایکسو نے کہا۔

''او کے سر۔ اور''..... ٹائیگر نے جواب دیا۔ ''میرے آنے تک تم ایک بار پھر رہائش گاہ کا جائزہ لو اگر کوئی چھپا جوا ہو تو اے قابو کر لو۔ اوور''..... ایکسٹو نے کرخت کیج میں کہا۔

"میں نے جائزہ لے لیا ہے جناب لین آپ کہتے ہیں تو میں ایک بار پھر چیکنگ کر لینا ہوں۔ اوور" ٹائیگر نے کہا تو دوسری طرف سے ایک فر نے اوور اینڈ آل کمہ کر رابط ختم کر دیا۔

ٹائیگر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے ونڈ بٹن پرلیں کر کے ٹائیگر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے ونڈ بٹن پرلیں کر کے

واج فرانسمیر آف کیا بی قما که یکافت اس کے باتھ کو زور دار جمع کا لگا اور ساتھ بی ایک چھٹا کہ جوا اور اس کی ریسٹ واج کے مکوے جو گئے۔ نشانہ انتہائی بے داغ تھا۔

"ولی فان ٹائیگر۔ تم نے میرے لئے پہاڑ جیسے بوے اور انجائی مشکل مسئلے کو چکی میں حل کر دیا ہے" ای لمح اجا تک ایک انجائی مشکل مسئلے کو چکی میں حل کر دیا ہے" ای لمح اجا تک ایک کر کدار آواز نے کہا تو ٹائیگر نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا لیکن آواز والا سامنے تہ آیا۔ آواز گوئی تھی ایسے جیسے کوئی مائیکروفون میں بول دہا ہو۔

"کون ہوتم۔ سائے آؤ" ٹائیگر نے ایک جب لگایا اور دیوارے بشت لگا کرمشین بعل لبرا کرکبا۔

"سامنے بھی آ جاؤں گا۔لیکن اس سے پہلے تہمارا شکرید ادا کرنا منروری تھا"......آ واز میں درندگی غالب تھی۔

دو کس بات کا'،.... نائیگر نے پوچھا۔ ٹائیگر اے باتوں میں لگا کر دیوارے چیک کر بیرونی دروازے کی طرف بوھا۔ پھر جونمی وہ دروازہ سے کیاس پہنچا ایک مسلکے کے ساتھ دی دروازہ بند ہو گیا ادر ساتھ جی آیک زور دار قبتیہ فضا میں گونجا۔

"قم ایمی بچ ہو۔ میری دہانت تک نیس پی سے گرفار کر او اسے اسسال اور نے گرف کر کو اسکا است کی نیس پی سے سے گرفار کر او اسے اسسال اور اور کی کرے میں موجود دو قد آدم الماریوں کے بٹ کھے اور چارسلے افراد انجیل کر باہر نظے۔ ٹائیگر نے ایک لمح میں انمازہ لگا لیا کہ یہ دونوں کر باہر نظے۔ ٹائیگر نے ایک لمح میں انمازہ لگا لیا کہ یہ دونوں

کولیوں کی یوچھاڑ اس مرتبدای جانب ہوئی تھی۔ ای وقت میز کی سطح کولیوں سے چھلنی ہو کر ٹوٹ گئ اب کوئی گولی اس میں سے گزر کر ٹائیگر کو جائ سکتی تھی۔ ٹائیگر نے ایک بار پرمثین باطل کا فریکر دبایا اور صوفے کے بیچے چے ہوئے افراد پر فائرنگ کی۔ لین اب وہ بھی محفوظ تھے۔ ٹائیگر نے مشین ماعل کا میکزین بدا اور پر کھے موج کر اس نے کرے کی جہت یہ لکے ہوئے فانوس کی طرف مثین پاطل کا رخ کرتے ہوئے ٹریکر وبا دیا۔ کی چھناکوں کے ساتھ فانوس کریں کری ہو کر فرش پر آگا۔ كرے يل عمل الدجرا موكيا۔ الدجرا موتے بى الكرنے اندازے سے سلح افراد کی طرف چند فائر کے اور کرے سے ملحقہ وروازے کی طرف برصا۔ دروازے کے پاس کی تیج اس کی چین فکل کیں چیت کے پاس دیوار پر لگائے گئے بارو سی کے ر تولیوں کی بوچھاڑ میں اپنی جگہ چھوڑی اور ٹائیگر کے اور الراسينگول في النيكر كى كمر اور باروستكھ كى كردن كو تفاش والى الحب ك ين نائير كم ركازفي كرويا تا-

ادر سر المحلول میں روشی کے جھماکے سے ہوئے ادر سر شدت ورو سے المخے لگا۔ لیکن سے وقت زخمول پر افسوں کرنے کا بیس تھا۔ وہ راستے میں آنے والی چیزوں سے مخوکریں کھاتا ہوا ملحقہ کرے میں واخل ہو جیا کرے کے اندر واخل ہوتے بی ملحقہ کرے کی ادائ جل اگئی۔ شاید اس کرے میں آئو میک نظام کرے کی ادائٹ جل اگئی۔ شاید اس کرے میں آئو میک نظام

الماريون تهد فان كا رات ين النيكر في ان افراد كوديكية عى مشین پعل کا فریکر دیا دیا۔ سائے برآ مد ہوئے والے جاروں افراد کولیوں کی بوچھاڑ میں لٹوؤں کی طرح گھوے اور اچھل اچھل كركرت يلے كے مسل فائك كرت ہوے نائل نے ليا جب لیا اور ایک بری ی میز کے باس مجفیا۔ اس فر محرکو اچھال كر فيح كرا ليار ووسرے اى لي النيكر اس ك عقب ميل جيا ہوا مثين پيل كو دوباره لوؤكر رہا تھا۔ اى ليح الماريوں سے س دوبارہ کھے اور مزید جار افراد مثین تئیں لئے باہر آئے اور انہوں نے باہر آتے می فرش پر چھاتھیں لگا کی اور تیزی ے کرویس بدلتے ہوئے سائیڈوں میں رکھے ہوئے صوفوں کے بیچے یط گئے۔ سوؤں کے چیجے آتے تی انہوں نے اس میز کی طرف گولیاں برسانی شروع کر دیں جس کے چیسے ٹائیگر دیکا جوا تھا۔ عاليكر مير كے يہے زائن سے چيك كيا۔ اى لح دو افراد تيزى ے صوفے کے بیجے سے لگے اور دونوں مشین گنوں سے مطل ٥٤٤ كرت بوع يرى طرف يرع - اللكر ف ير ك كون ے سر اہر نکالا اور پھر دوبارہ اس کا مشین پیمل گرجے لگا اور فضا يل چرچين بلند موكل-

دوسری جانب سے بھی گولیوں کی باڑ آئی۔ لین ٹائیگر محفوظ تھا گولیاں میز کی سائیڈ کو چھلنی کرتی چلی گئیں۔ ٹائیگر اگر جلدی سے دوبارہ میز کی اوٹ نہ لیٹا تو اس دارفانی سے کوچ کر چکا ہوتا۔ کرے کی طرف ایک لمباجب نگا دیا۔
ینچ کرتے ہی اس کے اردگرد گولیاں برس لین وہ زمین سے
چنچ کی طرح چنا ہوا تھا اس لئے محفوظ رہا۔ ٹائیگر نے بلٹا کھایا
اور مشین کن کا دہانہ کھول دیا۔ شعلوں کی بارش ہوئی اور دونوں مسلح
افراد جو اس کے جمپ کے دوران بوکھلا کر کھڑے ہو گئے تھے
بھیا تک انداز بیں چیختے ہوئے ڈھیر ہو گئے۔ ای وقت مختلف
توازیں گونجیں اور پھر بیک وقت کی ٹارچیں روش ہوگئیں۔ ان
ٹارچوں کا رخ ٹائیگر کی طرف تھا۔ ٹائیگر کی آ تھیں چندھیا گئی

تا تلکر نے آ تھوں پر ایک ہاتھ رکھا اور دوسرے ہاتھ سے مشین کن کا ٹریگر دبانا شروع کر دیا۔ مشین گن سے شعلے نکلے اور فضا کر دیا۔ مشین گن سے شعلے نکلے اور فضا کر تاریخ ہی چین گونیوں اور دو ٹارچوں کے مشین گئی۔ کئی چین گونیوں اور دو ٹارچوں کے مشین اکثر ٹارچوں اور دو ٹارچوں کے مشین اکثر ٹارچوں ای لیم مسلح افراد نے چوالی فائر کے لیکن اکثر ٹارچوں روشن ہی رہیں ای لیم مسلح افراد نے چوالی فائر کے کی لیکن ٹائیگر محفوظ رہا۔ ٹائیگر نے دوبارہ جوایا فائر کے پھر ادھر سے بھی گولیوں کی ترایز ابت گونی۔ دیواروں کا پہتر اور اروگرد بھری ہوئی چیزوں کے ٹوٹے ہوئے گئرے فضا میں بھرتے جا گئے۔

اچا بک ٹائیگر کو اپنے پاؤں کے قریب گولیوں کے خول اور فرش پر موجود شیشوں کی کرچیوں نے بلا کر رکھ دیا۔ ٹائیگر نے فوری طور پر اندازہ لگا لیا کہ اب یہاں اس کا لیفنا خطرناک موگا کیونکہ بیک تھا۔ اس روشی میں ٹائیگر نے تیزی سے ماحول کا جائزہ لیا۔ اس کرے سے باہر نکھے کی کوئی صورت نہ تھی۔ صرف ایج باتھ ک دروازہ نہ تھا اور نہ بی الماریاں تھیں۔

ادهران نقاب پوشوں نے بھی ٹائلگر کو اس کرے میں جاتے و کھے لیا اور کرے میں ہونے والی روشی نے بھی اس کی الفادی کر دی۔ انہوں نے تیزی سے زین پر کروٹی برلیں اور کولیاں رساتے ہوئے ٹائیگر کی طرف برھے۔ ٹائیگر نے تیزی کے ساتھ خود کو زیمن پر گرا دیا اور کولیاں ٹائیگر کے سر کے اور سے گزرتی یطی حمیں۔ نامیکر نے لینے لینے کولیاں جلائیں۔ لیکن وہ بے کار سنس الملكر كامشين يعلد كر خالى موسيا- الملكر في دوباره نيا ميكزين لكايا تواے معلوم مواكه بدآ خرى ميكزين ب- اب نائيكر ب ورائع نیس احتاط ے فائر کر رہا تھا۔ قائر کے کرنے کے ساتھ عی وہ تیزی ے ملے افراد کی طرف بڑھ رہا تھا۔ پھر جب اس نے اعدازہ لگا لیا کدان ے اب وہ صرف ایک دو گر کے قاصلے ہے ہے تواس نے مشین بھل کارخ مرکری شوب کی طرف کر سے ویکر دیا دیا۔ چھناکے کے ساتھ ال اوب کے رفحے ال محد الدجرا الحطیة عى ٹائلر نے ایک زور دار عب لیا اور سامنے وروازے پر آنے والے دو ک افراد کے اور آگرا اور وہ دونوں پوکھا کر ادھر اوھر ہوئے تو ٹائیگر نے ایک کے ہاتھ سے مشین کن چینی اور واپس خراتے ہوئے کہا۔ ٹائیگر نے سامنے سے مزید دو افراد کو مشین گئیں لئے آتے دیکھا تو وہ ایک طویل سالس لے کر رہ گیا۔ اگر وہ اپنے سر پر کھڑے افراد پر تملہ کرنے کی کوشش کرتا تو سامنے سے آنے والے افراد اس پر آسانی سے فائرنگ کر سکتے تھے۔ وہ کیشس گیا تھا اس لئے اس نے مشین کن فیچے گرا دی ہے ایک آدی نے بیر مار کر دور کھینک دیا۔

"الله كر كورك موجاد"....اى آدى نے كيا تو نائيكر فورا الله كر كورا موكيا۔

"اے برے کرے بیل لے آؤ".....ایک آواز گوئی۔ آواز الدھیرے بیل سے آئی تھی۔ اندھیرے بیل سے آئی تھی آنے والے کے ہاتھ بیل ناری تھی۔ تھی۔ تھی دے کر وہ مڑا اور کرے سے لگانا چلا گیا۔ انہوں نے ٹائیگر کو ایک بازو سے پکڑا اور اے زیروی کھیجے ہوئے اس کرے سے دوسرے کمرے بیل پہنچ جس کا دروازہ اب کھل چکا تھا اور وہاں کے برآ مدے کی آخری کوئے بیل موجود کرے شا۔ سامنے صوفے موجود کرے شا۔ سامنے صوفے پر ایک بھادی جسامت کا نوجوان بڑے کروفر سے بیٹیا ہوا تھا۔ اس کو چوو کی جسامت کا نوجوان بڑے کروفر سے بیٹیا ہوا تھا۔ اس کو گھور رہا تھا۔ اس کو گھور رہا تھا۔

ٹائیگر کو لائے والے افراد نے پوری قوت سے ٹائیگر کو وحکا وے کراس فیر مکی کے سامنے گرا دیا۔اس سے پہلے کہ ٹائیگر افعتا

وقت کی نارچوں کی روشی نے اس کی آگھیں چندھیا دی تھیں۔ دہمن تو اس کو مکمل طور پر دکھے رہے تھے۔ لیکن وہ ان جی سے کی کو ند دکھے سکتا تھا۔ ان سلح افراد جی سے ایک آ دی نے کھڑے ہو کر نائیگر پر ترجھے انداز جی فائرنگ کی تھی۔ ٹائیگر نے تیزی سے پاندیاں کھا کی اور فرش پر پاندیاں کھاتا ہوا ایک کونے ہے دوسرے کونے کی طرف بوھا۔

گولیوں نے اس کا تعاقب کیا اور دیواروں کو اوجوزتی چلی افراد کر اوجوزتی چلی افراد کی جانب و دومرے کوئے میں تو پہنے ہی ٹائیگر نے مشین گن کا درخ ان افراد کی جانب کر کے ایک جانب سے دومرے کوئے تک فائرنگ کی۔ کمرہ ول دہلا دینے والی چیوں سے گوئے اٹھا۔ اس لیے ٹائیگر پر بھی جیے قیامت ٹوٹی۔ واش روم کا دروازہ ایک دھاکے کے ساتھ کھلا اور اندر سے دو افراد مشین گئیں لئے فکل آئے۔ ٹائیگر اس واش روم کے قریب می فرش پر بھیا تھا لیکن وقت گزر چکا تھا۔ واش روم سے نگلے والے افراد نے مشین گئوں کا رخ ٹائیگر کے جم واش روم سے نگلے والے افراد نے مشین گئوں کا رخ ٹائیگر کے جم مائیڈ پر چھا تک کو ان افراد پر مائیگر کے جم مائیڈ پر چھا تگ کو ان افراد پر فورا فائر کی کرتا ای لیے دونوں افراد اس پر جھپنے اور انہوں نے لیکئے مائیگر کے جم مائیڈ پر چھا تک کرتا ای لیے دونوں افراد اس پر جھپنے اور انہوں نے لیکئے مشین گئیں اس کے جم سے لگا دیں۔

' دلیں۔ اب تمبارا کھیل ختم ہو چکا ہے۔ اسلمہ مچینک دو ورنہ بحوان دیے جاؤ کے' ان میں سے ایک آ دی نے طلق کے بل

غیر کمکی نے فوراً اس کی گرون پر اپنا پاؤں رکھ دیا۔ ٹائیگر کے ہاتھ تیزی سے غیر مکلی کے پاؤں کی طرف بوھے لین اشارہ پانے والے دوسلح افراد آگے بوھے اور انہوں نے ٹائیگر کے اشے جوئے ہاتھوں پر اپنے پاؤں رکھ دیتے اس طرح ٹائیگر ملئے جلنے سے قاصر ہوگیا۔

دوتم نے ماری طاقت کا اندازہ کر لیا ٹائیگر۔ جس طرح میرا پاؤٹ تہاری گردن پر ہے ای طرح ابھی جب ایکٹو تہارے میں آئے گا اس کا بھی یمی حشر ہوگا''..... فیر کمکی نے فراہٹ بجرے کے ٹی کہا۔

"برتمباری بحول ہے۔ ایکٹو تمہاری سوج سے زیادہ طاقور، فرین اور تمہارے خیال سے زیادہ خطرناک ہے !..... ٹائیگر نے کہا۔ وہ بھٹکل بول سکا تھا۔ گردن پر پاؤل کے دباؤ کی وجہ سے اے بولی میں تکلیف ہوری تھی۔

"موت کو دیکھ کر بڑے بڑے سور ماؤل کے بھی اوسان خطا ہو جاتے ہیں اور بیس موت کا ودمرا نام ہوں۔ میرے سامنے تہاری اور ایکسٹو کی کیا اوقات ہو سکتی ہے" فیرمکی نے کہا۔ "تم ہوکون" نائیگر نے فرا کر کہا۔

"موت کا کوئی نام نہیں ہوتا" غیر ملکی نے کہا۔ اس سے پہلے کہ ٹائیگر کوئی بات کرتا ای لیے فیر ملکی کے قریب صوفے پر رکھے ہوئے ٹرانسیل سے ایش کی آواز لگلی تو غیر ملکی چونک پڑا۔ اس

نے فوراً ہاتھ بوحا کر راہمیر افعالیا۔ اس نے راہمیر کا بنن پرلیں کیا اور پھر اس نے جیسے بی دوسرا بنن پرلیس کیا ای لیح کمرے میں سرد اور انتہائی غرابت بحری آواز ابحری۔

"و بنجر پرٹس کالنگ۔ اوور ' دوسری طرف سے کہا گیا تو ٹائیگر نے بے اختیار ہون جھنج لئے۔

''لیں پرٹس۔ فلپ اٹنڈنگ ہو۔ اوور'' غیر ملکی نے کہا۔ ''کیا رپورٹ ہے فلپ۔ اوور'' ڈینجر پرٹس نے غرا کر جھا۔

"رلس - ایک کارکن جارے بھٹے میں ہے - اوور" -قلب نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

'' گذشو۔ کیا نام باس کا۔ ادور''..... ڈیٹر پرٹس نے پوچھا۔ ''اس کا نام ٹائیگر ہے پرٹس۔ ادور''..... فلپ نے جواب دیتے و سے کہا۔

"المنظر ليكن بيراقو باكيشا سكرت سروس كے لئے كام نييں كرتا۔ اس كى بارے ميں او كہا جاتا ہے كداس كا تعلق عمران سے ہے اور بيد عمران كاشاگرد ہے۔ ادور" فينجر رئس نے جرت بحرے ليج ميں كہا۔

"دلین پنس- یہ جب میاں آیا تو یہ وائ فرانسمیر پر ایکسو سے بات کررہا تھا۔ اوور''.....فلپ نے کہا۔ "کیا بات کی تھی اس نے اور تم نے اسے کیسے قابو کیا۔ تفصیل

بتاؤر ادور الله على كمار في مرد ليع من كما-

"شارمن كى ربائش كاو كمامة ايك مارت خالى بركس-ہمیں شک تھا کہ اس عارت میں کوئی موجود ہے جو شارس کی ربائش گاہ ک محرانی کردہا ہے۔ آپ نے چونک شاری کورائے سے بٹانے کا تھم دیا تھا اس لئے ہم نے یہاں آتے ہی شاری کو بلاک كرديا تفا- يل في جان بوجه كرشارس كواذيت ناك موت ب مكناركيا تفاتاك سامن موجود ربائش كاه ش محراني كرف واك ك كانول يس اى كى چينى الى جائي اورايا اى موا- يه حالات معلوم كے لئے اعدر آيا تو شارين كى لاش اس كى معظر تھى۔ بم م لاش کے پاس شارمن کے خون سے ای کے یاؤں کی انگی وبوکر جان بوجه كرايك كانام تحريكرويا تفا تاكرآن والا ايكسو = بات كرتے ير مجور مو جائے۔ اس نے يہلے كى اوركو كال كى تقى لین اس کی کال اٹر نیس کی جا رہی تھی۔ اس کے بعد اس نے ایکٹو کوکال کی اور یہاں کی صورتحال سے آگاہ کر دیا۔ ایکٹو لے اے میں رکنے کا حم دیا اور کیا کہ وہ میاں بھی رہا ہے۔ اوورا الله فلي فريداعاد ين كها-

''مونہد۔ ٹائیگر کہاں ہے۔ اوور'' ڈینجر رکس نے پوچھا۔ ''وو میرے ویروں کے نیچ پڑا ہے رکس۔ اوور'' قلپ کہا۔

" اوور" المارا بان جاء كر ديا بد اوور"

ڈ پنجر پرنس نے ضعے سے ویضے ہوئے کہا تو قلب بو کھلا کر ٹائیگر کی گرون سے ویر افعا کر ایک مخطے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا لیکن دوسرے افراد کے ویر پرستور ٹائیگر کے ہاتھوں کی پشت پر سے اور ایک مشین گن بردار نے مشین گن کی نال ٹائیگر کی کمر سے لگا رکھی سخی۔

"مم مم- میں سمجھا نہیں پرنس- اوور"..... قلب نے بو کھلائے ہوئے کیج میں یو چھا۔

" نامنس - اگر تمبارے سائے اس نے ایکسٹو کو کال کیا تھا اور
ایکسٹو نے بیبال آئے کا کہا تھا تو جمہیں ٹائیگر کے سائے آنے ک

کیا ضرورت تھی۔ تم اپنے ساتھوں کے ساتھ چھے دہتے۔ جب
ایکسٹو بیبال بھتی جاتا تو ٹائیگر کے ساتھ تم اے بھی گھیر لیتے۔ اب

ٹھرنے ٹائیگر کو پکڑ لیا ہے۔ تمبارا کیا خیال ہے کہ ایکسٹو اتنا ہی

امٹن کے کہ دو ڈائریک اس دہائش گاہ میں اندھا دھند دوڑا چلا

ان کا کہ تاکش ۔ اوور'' ڈینجر پرٹس نے تفصیلے لیج میں کہا۔

ان کو بردا کر کہا ڈینجر پرٹس کے قصے نے اس کے ہوش اڑا ویے

نے گڑ بردا کر کہا کہ ڈینجر پرٹس کے قصے نے اس کے ہوش اڑا ویے

"نائسس مرجی این وماغ سے بھی کام لے لیا کرو۔ اب جب ایکسٹو وہاں آنے والا تھا تو تم کچھ در انتظار نیس کر کے تھے۔ نائسنس ۔ اوور'' فینجر رئس نے کہا۔

کہ تمہاری الش کے تلاے تک نہیں گئے جاسیس گئے۔ وی بچر پرنس نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے اوور اینڈ آل کیہ کر رابط ختم کر دیا۔ فرائم میٹر بند کرتے ہی قلپ نے چیرے سے پینے صاف کیا اور تیزی سے ٹائیگر کی طرف مڑا۔ جو گہرے سائس لے رہا تھا۔ کیوں کہ اس کے ہاتھوں پر انجی تک فقاب پوش سوار تھے۔ فلپ نے جیب سے ریوالور ٹکالا اور پھر اس سے پہلے کہ ٹائیگر پھو کرتا، فلپ نے اس کے سر پر پوری قوت سے ریوالور کا وستہ مار دیا۔ ٹائیگر کو ایک زور وار چھٹکا لگا اس نے غرا کر مزاحت کرنے کی کوشش کی لیکن ریوالور کے دیتے کی گئے والی دوسری شرب نے اسے ہوش وحواس سے بے گانہ کر دیا۔

اے بے ہوش ہوتا دکھے کر فلپ اور اس کے ساتھی وہاں ہے اللہ چلے ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد پوری کوئی سنسان پڑی تھی۔ سوال کے ہوش مائیگر کے کوئی اور ذی روح وہاں موجود شرقی۔ پیند منٹ کے بعد اور کی آواز گوئی او اس کے جواب میں دو جرتب الوکی آواز انجری۔ پھر خاموثی چھا گئی۔ چند لمحول کے بعد ٹائیگر والے کرے باہر قدموں کی آوازیں بلند ہوئیں اور ایک نقاب بوش تیزی سے کرے کے اندر داخل ہوا۔ سامنے پڑے ایک نقاب بوش تیزی سے کرے کے اندر داخل ہوا۔ سامنے پڑے ہوئی اور پھر تیزی سے سان جم کو دکھے کر وہ ایک لمجے کے لئے شمالے کا اور پھر تیزی سے سرا گر اے دیر ہوگئی تھی وروازہ ایک زور دار آواز کے تیزی سے مڑا گر اے دیر ہوگئی تھی وروازہ ایک زور دار آواز کے تیزی سے مڑا گر اے دیر ہوگئی تھی وروازہ ایک زور دار آواز کے

دوسس سس سوری پرنس ۔ اوور'فپ بوکھلا میا۔
المونہد۔ اب جب ایکسٹو آئے گا اور اے وہان ٹائیگر نہ ملا تو
کیا وہ وہیں سے واپس نہ چلا جائے گا۔ اوور' و نجر پرنس نے
خراتے ہوئے کہا۔

"اوو لیس پرٹس _ آئی ایم سوری پرٹس - ریکل ویری سوری ۔ ادور" قلب نے خوفزد و لیج یس کہا۔

" من تہارے بارے میں رپورٹ بلیک مامیا کو دوں گا ای تم فوری طور پر یہاں سے باہر لکل جاؤ اور کہیں جیپ کر الوکی آواو کے خظر رہو۔ ہمارے پاس سیرٹ مروس کے متعلق جو فائل ہے اس فائل کے مطاباتی ہے جہاں بھی جاتے ہیں۔ آیک دوسرے کو کاش دینے کے لئے عموماً الوکی آواز میں آیک دوسرے کو سکنل دینے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ ایکسٹو یہاں آئے تو وہ بھی ٹائیگر کو چیک کرنے میں۔ ہوسکتا ہے کہ ایکسٹو یہاں آئے تو وہ بھی ٹائیگر کو چیک کرنے میں اس وقت کا انظار کرنا ہے۔ جب رہائش گاہ سے الوکی آواز سائی دے تو تم نے بھی جوابا ولی ہی آواز مند سے نکائی ہے۔ اب اس طرح بی ایکسٹو کو یقین دلایا جا سکتا ہے کہ راستہ صاف ہے۔ اوور'' ڈیجر پرلس نے کہا۔

"اوو۔ فیک ہے رُنی۔ میں مجھ گیا۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں ایسا ای کروں گا جیسا آپ نے کہا۔ اوورا ایسا قلب نے کہا۔ " ہونہد۔ اب اگر تم سے فلطی ہوئی تو میں تبارا وہ حشر کروں گا

ساتھ بند ہوا اور کرے کی قضا میں ایک زور دار اور فاتحانہ قبتیہ گونج اٹھا۔

"خوش آ مدید مشر ایکسو۔ چوب دان پند آیا".....قبقبے کے عظمتے ہی ایک بھیا تک اور کروہ آ واز کرے میں بلند ہوئی اور سیاہ پوش جو ایکسو تھا ساکت ہوکر رہ گیا۔

the state of the s

عمران کی آ کھے کلی تو اے ایا محسوس مواجیے اے کرک رض ے دور نظام محی میں مورج کے سامنے ڈال دیا گیا ہو۔ اس کی آ تھیں چندھیا گئیں۔عمران نے تیزی ہے آ تھیں بند کر لیں اور محرجب اس فے دوبارہ فیم وا آ تکھیں کھول کر ماحول کا جائزہ لیا رق اس پر حقیقت روش ہوگئی کہ وہ سورج کے قریب نہیں بلکہ ایک مرادوات بلب کی زو می تھا۔ یہ بلب اس کے چیرے سے یا گی النائع کے فاصلے پر روش اس کی جلد کو جلانے کی کوشش میں لگا ہوا تفاعمان تیزی کے اٹھ بیٹا۔ اٹھتے ہی درد کی ایک تیز لہر اس کے جم میں دورتی چلی کئے۔ عمران کا پوراجم انگارہ بنا ہوا تھا۔ بدن كے ہر سے سے وروكى ليري الله رى تحيى - جم انتائى كرم تا۔ تمیر ی ایک سو جار اور پانچ کے درمیان تھا۔ سر سلطان کے روب میں موجود آ دی اور اس کے ساتھیوں کی مخوروں کی وجہ سے اس ے جم ر جا بجا شدید زخم آئے تھے۔ عمران زخوں کی رواہ کے

ے بیاس کی شدت نے اس کا طلق فشک کر دیا تھا۔ سائس میں وحوقی کی می کیفیت پیدا ہو گئی تھی فتک زبان تالو ے چیک کررہ کی تھی۔ جلد ہی عمران نے اندازہ کر لیا کہ اگر اس نے مزید ایک محدث ای کرے میں گزار لیا تو ید ایک براد واے کا بلب اس عے جم کی جلد کوسکیٹر اور آ تھوں کو ب ٹور کر دے گا۔ عمران نے چڑی ے اینا ایک بوٹ اتارا اور پھر ملک جھکٹے ہی مفوى چڑے سے بنا ہوا يوث الى كے باتھ سے لكا اور بلب سے جا تكرايا اور پحر بلب كو بغير نقصان بأياع واليس زمين ير آ كرا-عران نے جوتا دوبارہ یاؤں ش مکن لیا۔ کولکہ جب اس کا جوتا اس آگ كاكولے عظرايا تا تواس فيدو كي ليا تاكداس بلب كوايك جالى في كيرا موا ب اور وه جالى كرم موكر سرخ رمك كى بوكى ب الجى عران يوسى بى رباتناكداى بلب س خاک کیے یائے که رامداری سے باہر قدموں کی آوازیں بلند وو في الله عند لع مويا اور مر وو تيزى سے والى اى عَلَيْ إِلَا جَالِ اللهِ مِوْلَ آيا قار مُحر يوني چد ك افراداى

عمران کی طرف و یکھنے گئے۔ ''میہ تو ابھی تک بے ہوش پڑا ہوا ہے ڈی تحرفی وان''..... ان

الله على الله الميل ودويس بهوى كى حالت ين يوانظر

آیا۔ سکے افراد کی تعداد جارتھی۔ انہوں نے ہاتھوں میں مشین کئیں

مکڑی ہوئی تھیں۔ وہ فظف کے قریب آ کر بے ہوٹی بڑے ہوئے

بغیر تیزی سے افعار اس نے کرے کا جائزہ لیا۔ پھائی کی کوفٹری میں بند قیدی کی مائند وہ بھی ایک تلک می کوفٹری میں قید تھا جس کے سامنے کی جانب لوہ کی سازجیں لگیس ہوئی تھیں اندر سوائے عران اور اس آگ برسانے والے بلب کے علاوہ اور پھھ نہ تھا۔ عمران نے گوئی کی طرف ویکھا۔ جس کو انہوں کے دیا تھا اور وہ گوڑی عمران کے لئے بھی ہے کارتھی۔ کیوں کہ اس گوڑی میں فرائسمیر بھی فرنسیس تھا۔

عمران نے گھڑی میں وقت ویکھا۔ تو ایک طویل سانس کے کر رہ گیا۔ وہ تقریباً دس کھنے ہے ہوش رہا تھا۔ گزرے ہوئے وقت پ خور کیا تو اے بس اتنا یاد آیا کہ اس نے سر سلطان کو بچا لیا تھا گر سر سلطان نے کوئی زہر کی سوئی اے چھو کر اس کے جسم میں قیامت ہر پاکر دی تھی۔ اس کے قدم ڈکھائے آ تھوں میں اندجرا مجسلا اور مجروہ ہوش وجواس کھو میٹا تھا۔

"سي كي بوا سي كيا تقا و وشن في كتا خطرناك جرب آ زمايا قطائ بيد سوچة و عران كو شديد بياس فسوس مونى عران عران كو شديد بياس فسوس مونى عران موجود في اردگرو طائزاند نظر ووزائ ليكن پائى نام كى كوئى چيز وبال موجود ندهى عمران في منتدى سائس لى اور كوهنوى ميس خيلنے لگا جلد بى اس كى حالت فير مون گلى - كرے ميں شدت كى گرى تقى - پينے اس كى حالت فير مون گلى - كرے ميں شدت كى گرى تقى - پينے سے اس كا جسم اور كيڑے است بيلى حيك حيد سے كر ايبا لكا تھا كه عيد عمران كيروں سميت بانى ميں چھا كى كر باہر لكا مود اور

بغیر جیزی سے اشار اس نے کرے کا جائزہ لیار پھائی کی کوشری
میں بند قیدی کی مانند وہ بھی آیک تگ کی کوشری میں قید تھا جس
کے سامنے کی جانب لوہ کی سلامیں آئیں ہوئی تھیں اندر سوائے
عمران اور اس آ گ برسانے والے بلب کے علاوہ اور پھی نہ تھا۔
عمران نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ جس کو انہوں نے رہنے دیا تھا
اور وہ گھڑی عمران کے لئے بھی بے کارتھی۔ کیوں کہ اس گھڑی
میں ٹرانسمیڑ بھی فٹ نیس تھا۔

عران نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ تو ایک طویل سانس لے کہ رہ گیا۔ وہ تقریباً دس کھنے ہے ہوش رہا تھا۔ گزرے ہوئے وقت پر غور کیا تو اسے بس اتنا یاد آیا کہ اس نے سر سلطان کو بچا لیا تھا گر سر سلطان نے کوئی دہر لی سوئی اسے چھو کر اس سے جم جس قیامت بریا کر دی تھی۔ اس کے قدم ڈگرگائے آگھوں میں اند جرا پھیلا اور پھر وہ ہوش وجاس کھو جیٹا تھا۔

"ب کیے ہوا۔ ہے کیا تھا۔ وقمن نے کتا خطرناک حربہ آزمایا تھا"..... بیاس محسول ہوئی۔ عمران کو شدید بیاس محسول ہوئی۔ عمران کے شدید بیاس محسول ہوئی۔ عمران نے اردگرد طائزانہ نظر دوڑائی لیکن پائی نام کی کوئی چیز وہاں موجود شقی۔ عمران نے شختری سائس کی اور کوفوری میں شیلنے لگا۔ جلد ہی اس کی حالت غیر ہونے گئی۔ کرے میں شدت کی گری تھی۔ پیپنے اس کی حالت غیر ہونے گئی۔ کرے میں شدت کی گری تھی۔ پیپنے سے اس کی جمم اور کیڑے اسنے بھیگ چکے تھے کہ ایسا گلتا تھا کہ سے عمران کیڑوں سیت یائی میں چھلا تھ کو ایم رکھا ہو۔ اوپ

ے پہاس کی شدت نے اس کا طلق خٹک کر دیا تھا۔
سائس میں دسوگی کی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی خٹک زبان تالو
سائس میں دروگئی تھی۔ جلد عی عمران نے اندازہ کر لیا کہ اگر اس
نے مزید ایک گھنشد اس کمرے میں گزار لیا تو بید ایک جزار واٹ کا
بلب اس کے جم کی جلد کو سکیٹر اور آ تھوں کو بدنور کر دے گا۔

عران نے تیزی سے اپنا ایک بوٹ اتارا اور پر یک جیکنے عی مفوى چڑے سے بنا ہوا بوث اس كے باتھ سے لكا اور بلب سے جا مكرايا اور پحر بلب كو بغير نقصان كينيائ والهل زهن ير آ كرا_ عمران نے جوتا دوبارہ یاؤل شی کن لیا۔ کوفکہ جب اس کا جوتا اس آگ ك كول ع عرايا تحالواس فيدو كيدليا تحاكداس بلب كوايك جالى في محيرا ہوا ب اور وہ جالى كرم ہوكر سرخ رعك کی ہوگئ ہے ابھی عمران یہ سوئ می رہا تھا کہ اس بلب سے مجات کھے بائے کہ راہداری سے باہر قدموں کی آوازیں بلند اور المحال في چند لمح سوچا اور چروه تيزى سے والى اى عَد فِي آيا هال إ عول آيا قار ير جوني چد ك افراداس دی کی این مینی انسیل دو دیں بے ہوئی کی حالت میں برا نظر آیا۔ سکے افراد کی تعداد طار تھی۔ انہوں نے باتھوں میں مشین تیں مکڑی مولی تھی۔ وہ دی کے ترب آ کر بے موثل پڑے موے عمران كى طرف ويمض لكي

"بياتو البحى تك ب موش برا موا ب وى تحرفى ون" ان

چاہتے ہیں۔ ہم اے ہوش میں لا کر کوئی رسک میں لیا چاہتے''..... ڈی ایٹ نے کہا تو جواب میں ڈاکٹر نے اثبات میں سر بلا دیا۔

"دروازو کھولؤ" ڈاکٹر نے کہا تو ڈی ایٹ نے ایک ساتھی کو اشارہ کیا۔ اس آ دی نے اثبات میں سر بلایا اور تیزی سے دیگے والے دروازے کی طرف بردھا۔ اس آ دی نے سائیڈ کی دیوار پر لگا ہوا بٹن پرلیس کیا۔ بٹن کے پرلیس ہوتے ہی یا ہم جانب سے دیگھے میں لگا ہوا دروازہ کھل گیا۔ پہلے مشین گن بروار پھر ڈاکٹر اور گھر ڈی ایٹ اندر داخل ہوئے۔ مسلح افراد تیزی سے مشین کئیں اور پھر ڈی ایٹ اندر داخل ہوئے۔ مسلح افراد تیزی سے مشین کئیں کے جبکہ واکٹر تیزی سے ممران کی طرف بردھا۔ ڈاکٹر نے عمران کی ارد گرد کی باس میک اور کر وہ عمران کے باس مرک کر اپنا میڈیکل ایک میڈیکل ایک ہوئے۔ اس نے میڈیکل اور پھر وہ ہوگا۔ اس نے میڈیکل اور پھر وہ سے سال سرنج میں ہوگر دو عمران پر جبکا۔

اس سے کیلے کہ وہ عمران کے جم میں سوئی پیوست کرتا اچا تک اس کے ملق سے ایک زور دار چیخ نکلی اور وہ ہوا میں اثرتا ہوا اپنے چیچے کھڑے ڈی ایٹ اور اس کے ساتھ کھڑے ایک اور مشین کن بردار سے محرایا اور ان دونوں کو لئے ہوئے الٹ کر گرتا چلا گیا۔ عمران کی ٹائلیں حرکت میں آئی تھیں جس کے نتیج میں ڈاکٹر اس یں ہے ایک آ دی نے جمرائے ہوئے لیج یس کہا۔
"الیس سر"..... دوسرے آ دی نے جواب دیا۔
"وَاكْمْرْ كُو بِلِهُ لَاوَ كِيوں كَد بِرْسَ كَاحَمْ ہِ كَد اللّ ہے ایكسٹو
سے متعلق ہو چھ کچھ كی جائے بجرائے گولى مار دى جائے"..... اس

" تھیک ہے" ڈی تھرٹی ون نے جواب دیا اور جائے کے کے مرا۔

"اپ ساتھ چند مزید سلم افراد کو بھی لیتے آنا۔ ہوسکتا ہے گا ان کی ضرورت پر جائے" پہلے آدی نے کہا۔

"اوك" وى تحرقى ون في جواب ديا اور چروه وہال سے ريادر في دو وہال سے ريادون دروازے كى طرف بروهتا چلا حيا۔ تقريباً تين منت كے بعد راہدارى متعدد قد مول كى آ داز سے كوئ أخى اوراس طرف آ تحد سكا افراد آتے وكھائى دئ جن كے ساتھ ايك اوجيز عمر آ دى بھى تھا اور اس آ دى بنى المحول اس آ دى نے سفيد رنگ كا ايران پينا ہوا تھا اور اس كے باتھول ميں ميڈيكل ايد باكس تھا۔ وہ شايد واكثر تھا۔

"م نے مجھے بلایا تھا ڈی ایٹ" ڈاکٹر کے لیاس والے نے ڈی ایث سے فاطب ہو کر کہا۔

"لیں ڈاکٹر تم قیدی کو مزید طویل بے ہوئی کا اُنجکشن لگا دو۔ پنس نے بتایا ہے کہ یہ اس صدی کا سب سے زیادہ خطرتاک افعان ہے ہم اسے بے ہوئی کی حالت میں مقل گاہ تک لے جاتا طرح گومتا ہوا ملک عدم روانہ ہو گیا۔ اس طرف سے فارغ ہوتے ای عمران کو اجا تک کھٹاک کی تیز آ واز سائی دی۔

عمران تيزى بي بلاد اس نے ديكھا كد وى ايث جو فائرىگ شروع ہوتے ہى الم كر دروازے كے پاس ديوارى بڑے جا لگا تھا وہ يكفت الله اور اس نے بكل كى مى تيزى سے كرے ك دروازے سے باہر چھانگ لگا دى۔ اس سے پہلے كدعمران اس پر فائرنگ كرتا وى ايث نے باہر نكلتے ہى دروازہ بندكر ديا۔ عمران ك طلق سے خواہث لكى اور وہ چھانگ لگا كر دروازہ بند كے پاس آ كيا۔ اس نے دروازے كو جھنكا دیا ليكن دروازہ بند تھا۔

دروازے کو دھکا دینے ہے اس کا آئو ملک حفاظتی نظام حرکت میں آگیا ای وقت سائران کی تیز آواز عمران کے کانوں سے کرائی۔ مشین کن کی گفت کرج نے عمران کی آوادی خطرے میں کالوں کے کالوں کے کالوں کے کالوں کو کالوں کے کالوں کے کالوں کے کالوں کی تعران کی آوادی خطرے کی مدہم آواد کی سائلی دیں۔ عمران کے لئے اب بڑا خطرناک مرحلہ تھا اور آگر وہ ای جگر کی محمول کا جھے بنا ڈالے۔ عمران نے تیزی سے کن کا رخ شہر کی محمول کی اور فائر کرتا رہا۔

آ ٹو جنگ نظام کا تو پت نہ چا کین قبضے ٹوٹ گئے۔ عمران نے دروازہ اکثر کر باہر جا گرا اور دروازہ اکثر کر باہر جا گرا اور دروازہ ٹو شع کی دروازہ ٹو شع بی عمران نے لیکفت باہر چھانگ لگا دی۔ وہ بجل کی

طرح المجل كر دور جا كرا تقا اورائي ساتحد ذى ايث اور اس ك ايك ما تقى كو كان الله الراس كان الك ما تقى كو كان القار

واکر کو لات مارتے بی عمران نے تیزی ے حرکت کی اس کا جم ملت ہوئے سرک کی طرح اچلا اور دو افراد کو ساتھ لیا ہوا دور جا گرا۔ باتی افراد چو کے بی سے کہ عرال نے ساتھ کرے ہوئے آدی ے اس کی مشین کن چینی اور تیزی ے ایک پرست علے عنے والے افراد پر مارا۔ کرہ لکفت نیز وجوں ے اس افحا اور كى افراد خون من نها كر زمن يركرے الى ترے كے۔ ڈاکٹر اور دوس عشین کن بردار تیزی سے معمل کر اٹے کین عمران کی مشین من نے مزید شعلے برسائے۔ ڈاکٹر اور ساتھ ہی دومرا آدی ایک مولناک کی کے ساتھ ی واصل جمنم مو گئے۔ عران كے ساتھ كرنے والے آدى تيزى سے الحے انہوں نے عران پر فارنگ کی لین عران نے جزی سے خود کو زین پر گرا دیا۔ گولیاں اس کے جم یہ ے گرد کیں۔ فیچ کرتے عی عمران نے پلا کھایا۔ اس کی کن نے مزید تعقیم لگائے۔ وہ افراد بھی واصل جہم ہو گئے۔ ای وقت اس آدی نے، جس کی عمران نے مشین کن چینی تھی ایکفت عمران ر چھانگ لگائی۔عمران تیزی سے گھوما اور وہ آدى اين عى جونك على قرش يرآ كرا-عران مجرتى سے كمرا موا۔ اس في مقين كن كا رخ اس آدى كى طرف كيا اور فريكر وبا ديا-مثین کن سے کولیوں کی ہو چھاڑ اور فو آ دی کولیوں پر لنو ک

ی تیزی سے باہر لکلا اور راہداری کی اس ست ووڑا جس طرف ڈی ایٹ بھاگا تھا۔ جلد بی راہداری مرتے بی عمران کو وہ بھا گیا ہوا نظرة كيا-عمران في وين عمين كن الريكر ويا ويا- يؤور ابد کی آواد گوئی اور ڈی ایٹ پشت کے بل دشن بر کر کر رویے لگا۔ ای وقت دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازی قریب سیسی رامداری ك موز ع ب خار آدى برآ مد بوئ - انبول في عراق كوديكما لین در ہو گئے۔ عران نے انہیں دیکھتے ہی ان پر مسلس فائر کا كرنى شروع كردى كى - ده فائرنگ كرتے ہوئے مشين كن قوس كى كل عن محمار إلحاجل عائف عائل إلى ورآ والے افراد المحل المحل كر كرنا شروع و ك تقري قو يكار س رامداری گونی انتی- باتی آنے والے افراد سنجلے اور انہوں نے وایس راہداری کے موڑ کی طرف چھاتھی لگا تیں۔ عران کی مطین كن في مجريد مارا چد بلاك بوت اور باقى موزك وومرى طرف وكي ين كامياب مو كا- عران في مجريد مادا اور تیزی ے چھے ہٹ کر داہداری ش کھوم کیا۔ اب عران بھی ان ک طرح نظرون سے اوجھل تھا۔

عمران نے واوار کی اوٹ سے اس باہر نکالا۔ دوسری طرف سے اس باہر نکالا۔ دوسری طرف سے اس باول کی بارش ہوئی۔ عمران فورا بیچے ہٹ گیا۔ گولیاں سامنے والی واوار کو جات کر رو گئیں۔ جیسے بی فائزنگ رکی عمران فرشتہ اجل بن کر یکفت ان کے سامنے آیا اس کی مشین گن سے گولیوں کی بن کر یکفت ان کے سامنے آیا اس کی مشین گن سے گولیوں کی

بوچھاڑ ہوئی اور کئی آ دی چیؤں کے ساتھ ہی ہلاک ہوتے چلے گئے۔ یرسٹ مارنے کے بعد ممران فوری طور پر دوبارہ دیوار کے چیچے ہو گیا۔ اس کے دیوار کے عقب میں ہوتے ہی گولیوں کا سیلاب اس کے جم کی جگہ ہے گزرا۔ اس ہے اگر صرف دو سیکنڈ کی مجمی دیر ہو جاتی تو عمران کی ہلاکت بھی تھی۔ پھر تو عمران کو فائر کرنے کی مہلت نہ ملی۔ دوسری جانب سے اتن شدید فائر تگ مردع ہوگئی کہ عمران کے لئے دیکھنا تو کچا اگر دہ مشین کن کو صرف فائر تگ کے باہر تکان تو اس کے پر فیجے اڑ جاتے۔

عمران نے حالات کا جائزہ لیا اور واپس ای راہداری کی طرف
برصا جس بیں وہ کمرہ تھا جہاں اے بند کیا گیا تھا۔ پھر وہ ابھی
راہداری کوعبور کر کے کمرے کے دروازے کے پاس پہنچا بی تھا کہ
اے دوسری جانب ہے بھی دوڑتے ہوئے قدموں کی آ وازیں
منائی دیں۔ وہ عمران کو دوٹوں جانب ہے گیر دہ ہے۔ عمران
تیزی ہے آتے ہوئے قدموں کی آ وازوں کی طرف دوڑا اور پھر
ایک کونے لیے لیک کر ان کا انظار کرنے لگا۔ جلد بی ای نے چھ
سات آدمیوں کو دیکھا جو تیزی ہے دوڑے ہوئے ای کی طرف
آرہ ہے۔ عمران نے آئیں آنے دیا پھر جب وہ راہداری کے
آرہ ہے تھے۔ عمران نے آئیں آنے دیا پھر جب وہ راہداری کے
اگر ماہداری کے مرے پر دکھائی دیا۔ اس کی مشین گن نے بغیر
کونے کے پاس پہنچ جہاں عمران چھپا ہوا تھا۔ عمران چندگھوں کے
کرے متعدد برست مارے۔ سامنے دکھائی دیے اس کی مشین گن نے بغیر
دے متعدد برست مارے۔ سامنے دکھائی دیے والے آ دمیوں کو

باتھوں میں پکڑی ہوئی معین گوں کو استعال کرنے کی بھی فرست ند على اور وه ويضخ موك اور لؤول كى طرح كحومة موك المحل المحل كرفرش يركرت يط محد عران تيزي عدا كي برحا اوران كي لاشول كے اورے چلانليل لكاتا ہوا تيزى سے آگے بوھ كيا۔ يد رابداری بہت وسط محی۔عمران اے تیزی ے عبور کرنے لگا پھر جب وہ رابداری کے وسط میں کتھا اجا تک وایوار على خلا چيدا عوا ایک آدی باہر کے حالات سے بے خر خلاء سے نقل کر عمران ای کی طرف برها اور عمران کو د کھ کر چوتکا۔ لیکن قضا اس کے سر پر سی چکی گئی عمران کی مشین کن نے سرخ رنگ کے شعلے اسکلے ادر وہ اسے ای خوان کی سرفی میں ووب کر بلاک ہو گیا۔ عمران تیزی ے اس خلا کی طرف برحا۔ لیکن عمران کے پہنچنے سے پہلے خلا بند ہو حیا۔ ای وقت دوسری جاب سے دوڑتے قدموں اورمشین کن کی رور ابث کی آواد راہداری میں بلتد ہوئی۔ عمران نے دیوار پر گہری نظر ڈالی تو جلد عی عمران کو دو بٹن نظر آ گیا جو دیوار کے پاسٹر کے ہم رنگ تھا۔ عران نے تیزی سے اے دبایا۔ بٹن کے دیے بی

دیوار بی ظا پیدا ہو گیا۔ عمران تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔ عمران کے اندر داخل ہوتے ہی ظا برایر ہو گیا۔ عمران نے ماحول کا جائزہ لیا تو اسے معلوم ہوا کہ دہ تقریباً نیم تاریک راہداری میں کمڑا ہے۔ جس کے دونوں اطراف میں کمرے ہے ہوئے سے۔ یہاں عمران کو یہ بات بھی معلوم ہوگئی کہ دہ آ دی جو اس ظلا

و یا بر لکلا تھا کیوں باہر کے حالات سے بے خبر تھا۔ یہ راہداری ساؤنڈ پروف تھی۔مشین کن کو نال سے پکڑ کر عمران ایک کرے کے وروازے کی طرف بڑھا اور دروازے کو بلکا سا وحکا دیا۔

وروازہ بند تھا وہ ووسرے وروازے كى طرف بوحا وہ مجى بند تھا۔ تیرے دروازے کا حال بھی پہلے جیما تھا۔ چوتے کرے کے وروازے کی طرف برحا بی تھا کہ سائیڈ والے کرے کا وروازہ محلا۔ عران تیزی ے دیوارے چیک گیا۔ کرے ے ایک آدی باہر لکا اس کا رخ عران ای کی جاب تھا۔ چد قدم افغاتے ای اس ك نظر عران ير يوى تو وه ب افتيار يوك يوار پراس سے يہلے کہ وہ منہ سے کوئی آ واز ٹکال کر عمران کو المکارتا۔ عمران فے تیزی ك ساتھ يونۇل يرانكى ركى كرائ خاموش ريخ كا اشاره كيا۔ پر واس كا كلا مد أبحى بدنيس بوا تا كه عران تيزى سے اس ك قريب كافيار ال كامشين كن كا دسته يك جيكة بي بلند بوا ادر ير یدی قوے اس کے مر یہ باد اس آدی کا مر تاریل کی طرح پختا جلا کیا اور وہ کوئی آواز تکالے بغیر لہرایا اور پھر تیزی سے زشن يركرا- عرال نے محرفى سے اس كے جم كوستبال ليا اور آ بھى ے ذیان پر رکھ دیا۔ اس آ دی کو لٹانے کے بعد عمران تیزی ے اس کطے دروازے کی طرف برحا اور دوسرے ہی لمح وہ اعمر وافل

"ونڈز آپ"عمران کے منہ سے انتہائی سرد آواز نکل اور

نہیں بائے۔ میرا مطلب مجورے ہو تا۔ نہیں سمجے تو بی سمجا دیتا ہوں۔ میرے کہنے کا مطلب ہے کہ لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مائے ''..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اللے قدموں چھے بٹا۔ دروازے کے پاس پہنچا دروازہ اندرے لاک کیا اور پھر تیزی ہے ان کی طرف بروھا۔

ای وقت ان میں سے ایک نے عمران پر چھانگ لگا وی۔
عمران تیزی سے ایک جانب ہٹ گیا اور دہ اپنی جموعک میں دیوار
سے جا مکرایا۔ عمران مچرتی سے مڑا اس نے مضین گن نال سے
کھڑا۔ دوسرے کمیے مشین گن کا دستہ پوری قوت سے چھانگ
لگانے والے کے سینے پر پڑا اور وہ ایک کر بناک چیخ بار کر زمین پر
آگرا۔ اس کے ساتھ تی عمران باتی دو کی جانب محویا۔ اس کی
سیکھیں شعلے اگل ری تھیں۔

"اب تم بولو مع یا تم بھی لاتیں کھا کر بی مانو سے".....عمران فے کہا اور وست محما کر دیوار کے قریب جانے والے آ دی کی طرف کرے میں موجود تین آدمی جو ایک برے سے کمپیوٹر کے پاک بیٹے ہوئے تھے چونک پڑے اور بو کھلا کر کھڑے ہو گئے۔ ''گلک۔ کیا مطلب۔ گگ۔ کون۔ کون ہوتم''……انہوں نے بو کھلا کر کہا۔

"فادم كو على عمران ايم اليس ى - ذى اليس ى (أكسن) كية إلى ".....عمران في مسترات بوئ الي مخصوص ليج يل كما وه تيول جواب على خاموش رب- البعد وه كينه توز نظرون سے حمران كو كھورنے گئے-

"كيا چاہتے ہو" ان ش سے ایک نے غرا كر كہا۔
"تم میں سے سب سے بواكون ہے" عران نے پوچھا۔
"بوا۔ كيا مطلب"۔ اس آدى نے جرت بحرے ليج میں كہا۔
"ميرا مطلب ہے كہتم میں سے ميئز كون ہے" عران نے تھا۔

"موری- ہم تمباری کی بھی بات کا جواب نیس دے عے"۔ دوسرے آدی نے کرخت کچ بین کہا۔

"كيول- جواب وية موئ شرم آتى ب يا حمهيں جواب دين سے كى داكر نے منع كيا ہے" عمران نے كہا ليكن اس ار انہوں نے اس اعداز ميں مون جھنج كے جيم واقع اس بار انہوں نے نہ بولئے كامقى ارادہ كرليا ہو۔
انہوں نے نہ بولئے كامقى ارادہ كرليا ہو۔
"الذشور لكنا ہے تم اس فسل سے تعلق ركھتے ہو جو باتوں سے

64

''کیا''.....اس آدی نے بندیائی کیج میں کہا۔ ''نام کیا ہے تہارا''.....عمران نے پوچھا۔ ''ڈی تحرفی سکس''.....اس آدی نے خوف سے تعوک نگل کر جواب دیا۔

"فیر پرلس کہاں ہے۔ یاد رکھو مجھے دھوکہ دینا تہیں بہت مہنگا پڑے گا۔ یس جواب کی اصلیت جانے کے لئے زبان کی بجائے گولی کا سہارا لیا کرتا ہول' عمران نے اس کی آ تھوں میں آ تکھیں ڈال کر بھیا تک انداز میں کہا۔ اس وقت جس کے مند پر مشین کن کا دستہ پڑا تھا افعا اور تیزی ہے عمران کی طرف بوھا۔ عمران نے پھر مشین کن کا دستہ تھما دیا۔ وہ تیزی سے بیٹھ گیا۔ عمران نے پھر مشین کن کا دستہ تھما دیا۔ وہ تیزی سے بیٹھ گیا۔ عمران نے لات چلائی۔ لات اس آدئی کے مند پر پڑی۔ اس تھوڈی کی دیرے کے لئے عمران کی توجہ تیسرے آدئی سے ہٹ گئی کراچا تک پوری قوت سے عمران پر چلانگ لگا دی۔ کراچا تک پوری قوت سے عمران پر چلانگ لگا دی۔

دہ پوری قوت سے عمران پر آگرا۔ عمران اس فوری عمر سے
سنجل مدسکا اور سائیڈ کے بل زمین پرگرا۔ اس وقت پہلے والے
نے جس کے سنے پر عمران نے مشین گن کا دستہ ادا تھا۔ لیٹے لیئے
عمران کے مند پر لات مارنے کی کوشش کی لیکن عمران پلٹا کھا گیا
ای وقت دوسرے آدی نے عمران کے باتھ پر زور سے لات

عمران چوکد اس كے عقب ين تنا اس لئے محفوظ رہا مجرعمران نے اے ایک محظے سے اٹھایا اور مشین کن بردار پر دے مارا۔ اس آدی نے دوسرا برے مارا لیکن دہ ایش این کی گولیوں اور مشین كن سے خوفرده موئ بغيراس يرآيدي۔ وه الك كر يشت ك بل زمین برآ گرا۔ اس کے باتھوں ے مشین کن چھوٹ کر دور جا مری-عمران پھرتی سے اٹھا اور اس نے مری ہوئی مشین من اٹھائی اور کر اس کا رخ ڈی قرقی علی کی جانب کر کے اور دیا دیا کولیوں میں۔ پہلے تو وی سلس لنو کی طرح محوما اور پھر اس کی لاش کولیوں روس کرتی موئی ڈھر مو گئے۔ اس طرف سے فارغ ہو کر عمران ای کی طرف جیٹا جس کے سینے پر دستہ پڑا تھا۔ وہ الحنے کی کوشش کر دیا تھا کہ عمران نے اس کا کربیان پکو کر کھڑا کیا اوراس کے مند پرانا فولادی مکا جر دیا۔ وہ چی مار کر دومری جانب الث كيا عران في اى كرك موع جم ير چلانك لكال اور اے چھاپ لیا اور اے رکیدنا شروع کر دیا۔ جب عمران نے ب

د کیے لیا کہ اس کے مم بل فکل گئے ہیں تو عمران نے اے افحا کر کری پر پھینگا۔

"اب تمہاری زبان کھل جانی چاہئے۔ ورنہ تمہارے دوسرے ساتھیوں کی طرح تمہاری زبان بھی بھیشہ کے لئے بند کر دول گا".....عمران نے خونخوار کیج میں غرائے ہوئے کہا۔

"بب- بب- بتاتا ہوں"اس نے بانچے ہوئے گھا۔ اس کے کپڑے چیٹ چکے تھے، ایک آگھ موج چکی تھی، مونٹ چیک چکے تھے اور بائیں جڑے سے خون فکل کر اس کے چرے کو وحثت انگیز بتا رہا تھا۔

"اپنا غمر بناؤ۔ ورند....." عمران نے سپاٹ کی بین کہا جس میں رہم کی کوئی مخوائش نہیں تھی۔

"وی فورٹی"اس نے کہا۔

"تم كيا كام كرتے ہو۔ ميرا مطلب ہے كدكيا كام تهادے ذے ہے۔ اس كا جواب وينے سے پہلے يه سوج لينا كد جموث تهارى موت تمہارے زيادہ قريب لے آئے گا".....عمران نے سرد ليج ميں كما ليكن جواب ميں وہ خاموش رہا۔

"چپ كيوں جو بولو"عمران في اختائي سرو ليج ميں كہا اور ساتھ ہى اس كا بحر بورتھيٹر ڈى فورٹی كے مند پر بردا۔ دى فورٹی كے حلق سے زور دار جي نكلى اور وہ اچل كر فرش پر گر كيا۔ عمران في اس اضا كر فرش پر گر كيا۔ عمران في اس اضا كر كھڑا كيا كيا وہ ب

ہوئی ہو چکا تھا۔ مران کے ایک ای تھٹر نے اے ہوئی وجواس کی ونیاے بے گاند کر دیا تھا۔ عمران نے جمع دے کر اے کری پر كرايا اور كرے كا جائزہ لية لك ويوار كے ساتھ ايك يدى ك مشین جس سے سامنے رکی تمن کرسیوں پر یہ تیوں بینے کر اے آپریٹ کرتے تھے۔ اس کے علاوہ کرے میں اور پکو شقا۔ عران مضین کی طرف بدها اور پر کھے موج کر رک میا اور پر جیزی ے مرونی وروازے کی طرف برحا۔ وروازہ تحورا سا کول کر اس نے باہر کا جائزہ لیا۔ راہاری مین اس ایش کے علاوہ اور کھے شہ تھا۔ عران تیزی سے باہر تکا۔ الٹن کو تھسیٹا اور کرے میں لے آیا۔ شور وغل سے تو وہ بے قرتما كونك كره ساؤند بروف تھا۔ كرے كو ووہارہ اعرے لاک کرتے کے بعد عمران نے بے ہوئی آ دی کے علاوہ باق وونوں کی لاشوں کو اٹھا کرمشین کے چھے ڈال دیا اور ب بوش و دي كو بوش يس لا في ليكن وه زياده عي عاقل تفاعران نے اوم وجر دیکھا اطاک اس کے ہونؤں پر زہر یک محرابث دوڑ كل مكران عن اتن وحشت تحى كداكر دى فورنى اس وكيد التا لوفي ديارة ركي طرح بولنا شروع موجاتا-

عمران بیلی کے بورڈ کی طرف بوصا۔ مشین کن کے دیتے نے بھل کے بورڈ کی طرف بوصا۔ مشین کن کے دیتے نے بھل کے بورڈ کے پرشچے اڑا دیئے۔ عمران نے ان میں سے ایک تار جو مین لائن سے بوتی جوئی بھن کی طرف آئی تھی جیکے کی مینی۔ عمران نے اس تارکو زود سے جھٹکا دیا۔ مین لائن سے بیارٹوث

دہشت نے اس کے ہوش وحواس اڑا دیئے تھے۔ ''ہونہد۔ یہاں کا نقشہ''عمران نے ایک طویل ہنکارہ بحرنے کے بعد یوجھا۔

"وومفین کے دائیں خانے میں ہے" ڈی فورٹی نے کہا۔ عمران نے بیس کر اے انتشہ لانے کا تھم دیا۔ وہ کمپیوٹر کی طرف بوھا۔ خانہ کھول کر نقشہ نکال کر عمران کے سامنے رکھ دیا۔

"اب اس میں سے باہر نکلنے کے رائے کے بارے میں بتاؤ اور بیے بتاؤ کہ یہال کن کن راستوں پر خطرہ ہے اور کون سے رائے سیف ہیں۔ اس کے علاوہ ڈیٹجر پرٹس کا کمرہ کہاں ہے "مسدعمران نے پوچھا۔ جواب میں ڈی فورٹی خاموش رہا تو عمران کا ہاتھ کرنٹ لگائے کے لئے اٹھا۔

"باہر نکلنے کا راستہ اور خطرناک رائے یہ میں اور و پنجر روش کی قام گاہ کے متعلق میں نہیں جانتا"..... اس سے پہلے کے عمران کرنے گاتا وی فورٹی نے جلدی سے کہا۔ اس کا جواب سن کر عمران نے اے کرنے کا جفکا دیا تو وہ شتر مرغ کی طرح ناپنے

"اس ممارت میں وافل ہونے اور بہاں سے باہر جانے کے کوؤ کیا ہیں'مران نے کرخت انداز میں پوچھا۔
دو یجر ریس اور سیکٹن فہر فغٹی ایٹ' کرنٹ کے ایک اور جسکتے کے بعد ڈی فورٹی نے ورد سے کراو کر کہا اس پر پھر خنودگ

سن اور پر مران پائپ میں سے تار کھینیا چلا گیا۔ تار جدا کرنے کے بعد مران نے اس تار کا ایک سرا پلگ میں لگایا اور دوسرا ڈی فرر ٹی کے جسم سے کی کر دیا۔ ڈی فررٹی ایک بولٹاک چیچ کے ساتھ اٹھ بیٹیا۔ بے ہوٹی کرنٹ کے ایک جسکے سے ہوا ہوگئ۔ عمران نے لرزتے ہوئے ڈی فورٹی کے جسم سے برقی تار علیحدہ کی۔

''وی فورٹی آ دھا منٹ وے رہا ہوں۔ اس کے باجد جو تہارا حشر ہوگا۔ اس کا انداز وتم خود کر کتے ہو'۔۔۔۔،عمران نے جمیا تک انداز میں پھٹکارتے ہوئے کہا۔

" میں کمپیوٹر آپریٹر ہوں۔ میری حیثیت ان دونوں سے بڑھ کی ہے" ڈی فورٹی نے تیزی سے کہا چرسانس لینے کے لئے رکا۔ م بکل کے جھکلے نے اس کے اوسان خطا کر دیئے تھے۔ مران نے اے کرنٹ کا دوسرا جھٹکا دیا تو دو اونٹ کی ہائند پلبلا اٹھا۔

"بواو جلدى بولؤ"عمران في غراكر كها-

"پہ کمپیوٹر میک اپ چیک کرتا ہے۔ جب کوئی اس بیڈ کوارٹر میں آتا ہے۔ چاہے وہ اجنبی ہو یا اپنا ساتھی اس مشین کی سکرین پر اس کی شکل سامنے نظر آتی ہے پھر یہ مشین اس کے میک اپ کو چیک کرتی ہے اور مشین کے اوک کرنے پر اے اس محارت میں واضل ہونے کی اجازت ملتی ہے"...... ڈی فورٹی نے ترثب کر کہا اس کے منہ سے الفاظ کولی کی سے ٹیزی سے لگانے گئے۔ موت کی حالت مين اورايك زعدو-

عات من اورای رودی ورثی کی الش اشائی اور اے بھی مشین کے عران نے ڈی فورٹی کی الش اشائی اور اے بھی مشین کے چھے ڈال دیا۔ اس کے بعد عمران نے نقشے کوغور سے دیکھا اور پھر وہ کہیوٹر کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن اس نے اسے چھیڑا نہیں۔ میادا کو اس سے کوئی فلط ترکت بنہ ہو جائے۔ دومرا اسے کمپیوٹر سے کوئی فرف خوف نہیں تھا۔ جب تک کد اسے چھیڑا نہ جائے۔ کیونکہ اگر یہ کمپیوٹر میاں کی تصور کمپیں اور پہنچا رہا ہوتا تو اب تک عمران کو گھیر لیا جاتا۔ یہ اس کا واضح مطلب تھا کہ عمران یہاں محفوظ ہے پھر عمران کو وہاں بیٹے زیادہ دیر نہ ہوئی تھی کہ اچا تک کمپیوٹر کے اور بلب روش ہو گئے۔ اور کمپیوٹر آ ٹو چک سٹم کے تحت خود بخو دا کمٹیو ہو گیا۔

"تمہارا نمبر" کمپیوٹر سے ایک کرخت آ واز کمرے بیں مونی

ری۔ ''ڈی فورٹی''۔۔۔۔عمران نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اس کا انجہ پالکل ڈی فورٹی جیسا تھا۔

بھی ہوس وی وری جیب طا-''کوؤ'' دوبارہ ای آ واز نے پوچھا۔ ''ڈینجر پرٹس''۔عمران نے دوبارہ ڈی فورٹی کی آ واز میں کہا۔ ''سکیشن''ای آ واز نے پھر پوچھا۔ ''دنفٹی ایٹ''عمران نے جواب دیا۔

"اوے۔ و بنجر رِس کی طرف ہے تہارے لئے علم ہے تم فورا میٹنگ روم پنج جاو"ای آ داز نے دوبارہ علم دیا اور پھر بلب طاری ہونے تھی۔

"اگر سے مج شہوا تو" عمران نے کہا۔ "ملی ہرسزا قبول کر اوں گا" ڈی فورٹی نے بدحواس ہو کر روہانے کیج میں کہا۔

"میک اپ کا سامان کبال ہے" عران نے دوبارہ پھناکے گئے۔ عمران پھناکے گئے۔ عمران نے اے جمران نے اے جمران نے اے جمران نے اے جمران نے اے جم خور اور اپنا سوال پھر کیا۔

"مشین کے نیلے خانے ہیں۔ میں وی فورٹی نے کہا اور ساتھ تی دوبارہ بے ہوش ہو گیا۔ بکلی کے کرنٹ اور سینے کے ورو نے اس کا حشر کر دیا تھا۔ اس کے بے ہوش ہو جانے کے بعد عمران نے مشین گن اٹھائی اور اس کا دہانہ ڈی فورٹی کے سینے کی جانب کر کے کھول دیا۔ ڈی فورٹی کا جمم ایک لیجے کے لئے ترقیا اور پھر ہمیشے کے لئے ساکت ہو گیا۔

" الانكه بيد انسانيت سے بعيد ہے ليكن تم بھى ان دونوں كى المرح زبر ملے بچو ہوال لئے تنہيں كلنا بى انسانيت كى خدمت المرح زبر ملے بچو ہوال لئے تنہيں كلنا بى انسانيت كى خدمت ہے " عمران نے غراتے ہوئے كہا۔ پحر عمران نے مشين كا نچلا خانہ كھولا ۔ اس بيل سے ایک باكس برآمد ہوا۔ اس نے باكس كھولا تو اس بيل واقعى ميك اپ كا سامان تھا۔ عمران نے دى فور فى كو سائے ركھ كر ميك اپ كرنا شروع كر ديا۔ تقريباً آ دھے گھئے كے بعد اس كرے بيل ايك نبيل بلك دو دى فور فى فور فى خود ايك مرده بعد اس كرے بيل ايك نبيل بلك دو دى فور فى فور فى خود ايك مرده

آواز بورے بال میں گوفی تھی۔ تمام آوی بال میں مین سے۔ "مين تم ب كومبارك باد ويتا مول كه باكيشا مين المامش کامیاب ہو گیا ہے۔ اب تماری والیس ہے۔ ای نائن عیشن کے افراد يهال سے كافرستان كى طرف جانے والے جنلى جہاز كى محرانى شروع كر دير- اس جهاز كو بحفاظت كافرستان كافيانا جاري ذمه داری ہے۔ اب تم لوگ جا کتے ہو۔ واپسی کی تیاری شروع کر وو الله والمراس في محارة موع كها- تام افراد بدى كر وہاں سے گزے ہو گئے۔ عمران نے بھی کری سے کڑے ہوتے کی کوشش کی لیکن وہ بوکھلا کر رہ گیا۔ کری نے اسے جکڑ لیا تھا۔ عمران كواحماس مك ند ہوسكا كدكس وقت اس كى كرون كے عقب ے كرك يہے سے اور ياؤں كے عقب سے فولادى فكنج فكل جنوں نے بیٹر کے براروی سے بن اس کواس طرح جکڑ لیا کہ ال كے لئے استے جم كوركت مك ويا د ثوار بوكيا تھا۔ "كيا بوا مسرعران-تم الجي تك يهال بيض بو-تم خود كو ب عدوین اور شاطر انسان بھتے ہو۔ تمہارا کیا خیال ہے کہتم میری آدى كى عكد له ك اور جي اس كاعلم عى تيس موكا"۔ اجا ك و ينجريس كى غرابت بحرى آواز ابجرى اورعمران ايك طويل سائس

مران می اسے بردھ ر کرین روش ہو گئی۔ اس ادی کا چرو دکھائی دیا۔ ہوری تھیں۔ اس آدی اٹھ کر کھڑے ہو گئے تو اٹھ کر کھڑے ہو گئے تو

بھے گیا۔ عمران تیزی سے اٹھا۔ کمپیوٹر کے عقب میں پہنچا۔ جس کا سر پاٹن پاٹن ہوا تھا اس کی جیکٹ اتاری اور خود پہین کی۔ اس کے بعد کمرے سے باہر نکل آیا۔ وروازہ لاک کیا اور نقشے کی رہنمائی میں آگے بڑھنے لگا۔ ایک لمجی راہاری کو عبور کرتے ہی ایک کمرے میں جیسے ہی وافل وہ ہوا کمرہ لاک ہو گیا۔ ''کوڈ''۔۔۔۔۔ ایک مشینی آواز کمرے میں گوڈی۔ ''کوڈ''۔۔۔۔۔ ایک مشینی آواز کمرے میں گوڈی۔ ''کوڈ''۔۔۔۔۔ ایک مشینی آواز کمرے میں گوڈی۔ ''کوڈسٹیش تمبر''۔۔۔۔۔ ووبارہ ہو جھا گیا۔

اونفنی ایث ایس مران نے جواب دیا۔ جواب من کر بیرونی دروازہ کھل گیا۔ عمران اس دروازے سے باہر لکا تو چند قدموں کے فاصلے پر میڈنگ بال کے الفاظ چیکتے نظر آئے پجر عمران کے قریب کرتیج تن میڈنگ بال کے الفاظ چیکتے نظر آئے پجر عمران اندر قریب کرتیج تن میڈنگ بال کا دروازہ خود بخود کھل گیا۔ عمران اندر اخراد کرسیوں پر چیٹے تنے۔ ان کرسیوں کے سامنے دیوار ایک سکرین نصب تنی۔ عمران بھی آئے بردھ کر ایک کری پر چیٹے گیا۔ عمران کے چیٹے تی سکرین روش ہوگئی۔ اس کے سامنے ویوار ایک سکرین نصب تنی۔ عمران بھی آئے بردھ کر ایک کری پر چیٹے گئے۔ اس کری پر چند کھے تو بھوری تھیں۔ اس آدی پر چند کھے تو بھوری تھیں۔ اس آدی کو دیکھتے تی تام افراد اس کے احزام میں اٹھ کر کھڑے ہو گئے تو بھوری تھیں۔ اس آدی کو دیکھتے تی تمام افراد اس کے احزام میں اٹھ کر کھڑے ہو گئے تو عران بھی طوباً کر ہا اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔

"بينو" و غيريش في ان قمام آدميون سے كما اس كى

عمران سيريزين أيك خواصورت اورا نتبائي منفروا نداز كاناول

فاسط فائر الملاق

مصنف ظهيراحمد

فاست فائث عد ایک ایس فائد جو عمران اوراس کے ساتھوں کی کافرستان میں جو فی تھی۔

فاسٹ فائٹ ملا جو کافرستان کی ملٹری انٹیلی جس کے خلافتھی اور میرفائث عمران نے جان ہو جھ کرا ہے سرلی تھی۔ کیول - ؟

عمران علاجس نے اپنماتھوں کے ماتھ انتہائی تیزر قاری سے کا فرستانی مرحد کراس کر کے کا فرستان کیٹنے کی کوشش کی ۔ لیکن - ؟

عران عد اوراس كماتيون فيصي كافرستاني مرحدكان كي وومرحدي

كالقلول كانظرول من آعة اور ير -- ؟

كافرستان عديس نياكيشاك فلاف ايك خوناك سازش كارتكاب

کیا۔ وہ سازش کیا تھی۔ فاسٹ فامٹ <u>علا</u>کس کے خلاف تھی جس کے لئے عمران نے اپنے ساتھیوں کو کھی چھٹی دے دی تھی۔

و ملی ملا جب عمران اوراس کے ساتھی ہر طرف سے سطح افرادیش گھرے ہوئے عقے اوران کے لئے میجنے کی کوئی راہ نہتی ۔ پھر — ؟ عمران سيريزين چونكادية والاانتهاكي وليب ناول

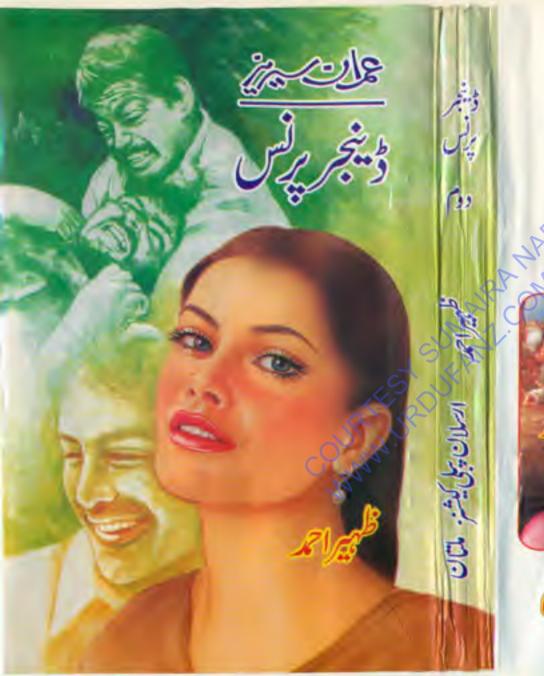
مع وينجر برنس صددم لبيرام وينجر برنس صددم

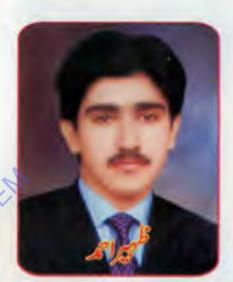
وہ لیے۔ یہ جب عران کو زنیروں میں جکو کرسمندر برد کردیا گیا۔ یہ سمندر کا ایسا
حصہ خاجہاں شارک مجھلیاں تھیں۔ زنجیروں میں جکڑے ہوئے گیرائی پر
شارک مجھلیاں جیٹ پڑیں اور لیموں میں اس کے کڑے اور گھے کیا پاکسٹیا
سکرٹ سروں کا فری لانسر علی عران انتاہی ہے بس تھا ۔۔۔ ؟
وہ لیحہ یہ جب جولیا بلیک ہامبا کے قبضے میں آگئی اور بلیک ہامبائے جولیا کو
جامد حالت میں سمندر میں بھینک دیا اور پھر ۔۔ ؟
پاکسٹیا سکرٹ سروس یہ جس کے تمام مبران بلیک ہامبائی قید میں تھے اور
بلیک مامبا یہ جس نے ممبران کو بلاک کرنے کے لئے ان سے جسوں ہے
بلیک مامبا یہ جس نے مجبران کو بلاک کرنے کے لئے ان سے جسوں ہے
وہ لیک مامبا یہ جس نے تجریران کو بلاک کرنے کے لئے ان سے جسوں ہے
وہ لیک مامبا یہ جس نے تجریران کو بلاک کرنے کے لئے ان سے جسوں ہے
وہ لیک مامبا یہ جب ذینجر پرلس کے سامنے ایک اور ڈینجر پرلس آگیا۔ وہ ؤینجر

ارسلان ببلی کیشنر اوقاف بلانگ ملتان 6106573 0336-3644440 ملتان میلی کیشنر پاک گیٺ Ph 061-4018666

رنس كون تفارايك جرت الكيز يونيش و شائع هوكما هي

E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com









ارسلان ببلی پیشنز باقال الله ملتان

جمله حقهق دائمى بحق ناشران محفوظ هين

این ناول کے تمام نام مقام کردار وا تعات اور وی کردہ چوئيشر قطعي فرضي بين بعض نام إجلوراستفاره بين يحتم كي جزوى يا كلى مطابقت كن القاتية وكي جس كالتي ببلشرز مصنف يريز فطعي ذمددارتيس بول الكار

> كميوزنك، ايثريننك محدامكم انصاري طالع ملامت اقبال يرفئك يريس ملتان

ناشران ---- محمارسلان قريشي مرعلى ترشي المروائزر ---- محمراشف قريشي

Price Rs 170/-

0336-3644440 Mob 0333-6106573 Phone 061-4018666 E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com

حرم قارين-

مرے سے ناول "و یجر رض" کا دومرا اور آخری حد آب کے باتھوں ٹی ہے۔ کہائی کا ٹیو اور کردار نگاری جی عروج کی طرف برہ رہی ہے اس ے آپ يقيناً لطف اندوز مورے مول گے۔ یس آپ کے اس لطف میں رفد فیس والنا طابتا۔ اس لئے صرف ایک قاری کا خط پیش لفظ میں شامل کر کے رفصت جاموں

محد ارسلان علی، گوجر خان ضلع راولینڈی سے لکھتے ہیں۔ مجھے آب کے ناول بے حد پیند ہیں۔ آپ کے ناول نوجوان سل کی کروار سازی ش اہم کروار اوا کر رے بیں۔ آپ کا بے علی جہاد رواقعی اندهرول می روش منار کی می ایمت رکھا ہے۔ کونکہ آپ كے عاول برقتم كى غير اخلاقى باتوں سے ياك ہوتے ہيں اور ناولوں میں ایکی کوئی بات نہیں ہوتی کہ قیملی عمبر راصنے سے اجتناب كرے آپ كے ناول بر لحاظ ے اور برعر كے افراد كے لئے رکچی کے طام ہوتے ہیں جو آپ کا خاصہ ہے۔ آپ کے ناولوں میں بی خولی بھی مدرجہ اتم موجود ہے کہ آپ کا ہر ناول ایخ انداز اور انو کی طرز تاری سے مزین ہوتا ہے۔ آپ کی تعریف سورج کو چاغ وکھانے کے معترادف ہے۔

"میلور بیلور بیلور اوور" جوزف نے شرائسمیر پرمسلسل کال دیے ہوئے ہوئے کہا لیکن شرائسمیر سے کوئی جواب موصول ند ہوا۔ اس کا رابطہ اچاک بی عمران سے شتم ہو گیا تھا۔

جوزف عمران کو کاروں کے پیچے جاتے دکیے کرمر سلطان کی کوشی

اخلی داخل ہوا۔ کوشی سنسان تھی ساسنے موجود برآ مدے کوعبور کرتے

اللہ کو گار کے جیب سے پستول ٹکال لیا۔ پھر وہ پلک جھیکتے بیل

برآ مدے کو پارکر کے ڈرائنگ روم میں داخل ہو چکا تھا۔ ساسنے

اللہ مطاب ہے ہوش دکھائی دیئے۔ ان کے سرسے خون بہہ کر

قالین کو شرکر دیا تھا۔ جوزف نے جیزی سے ان کی نیش چیک کی۔

نیش اپنی تھی رفتار سے بھل رہی تھی۔ جوزف نے آئییں اٹھایا اور

صوفے پر لٹا دیا۔ قریب پڑے ہوئے فون کو اٹھایا لیکن وہ ڈیڈ پڑا

ہوا تھا۔ بھرموں نے ٹیلیفون کے تارکاٹ دیئے تھے۔

ہوا تھا۔ بھرموں نے ٹیلیفون کے تارکاٹ دیئے تھے۔

جوزف جیزی سے باہر لگلا۔ اس نے اردگرد کا جائزہ لیا۔ کوئی

محرم محد ارسلان على صاحب خط لكفنے اور ناولول كى پينديدكى كا شكريد-آپ يسے قارى مرا الاشين- مرى واقعى كى كوشش موتی ہے کہ میں ناولوں کے ذریعے نوجوان نسل کو ایے رائے دکھا سكول جن ي چل كر ند صرف وه بلكه ان كے دوست احباب بعى مل وقوم كى خدمت كے لئے كوشال موجاكيں اور مك وقوم ك طاف کام کرتے والے اور بری موج رکھنے والوں کے مامنے سیسہ پائی ہوئی ویوار بن کر کھڑے ہو جائیں اور اگر انہیں ملک وہ قوم كے لئے اپنى جان كا نذرائه بھى دينا پڑے تو وہ اس سے نہ الله الله كل النا ياد رهيس كه قرباني صرف الله كي راه مي موفي چاہے جو بھی رائیگاں نہیں جاتی اور اس کا شریعی اللہ ضرور دیتا ے۔ آخر یس سانحہ بیاور کے معصوم شہید بچوں کے لئے دعائے مغفرت اوران کے لواحین کے لئے صرحیل کی دعا کرتا ہوں۔ان معصوم بچوں نے جام شہادت نوش کیا ہے اور شہید مجی مرانیس كرتے۔ان كے اعلى درجات يقيناً مارى اور آپ كى سوچ سے محى -Ut Soz

اب اجازت ويخ-

الله آپ کا تکہبان ہو۔ آپ کامخلص-ظہیر احمد

آوگر یا کوئی طازم دکھائی نہیں دے رہا تھا پھر سرون کوارٹرز کے

ہاں ہے گزرتے ہوئے اس نے شور اور چینیں بین جو ایک کوارٹر

کے اندر ہے آ رہی تھیں۔ جوزف کوارٹر کے اندر داخل ہوا آتو ایک

مرے کے دروازے کو زور زور ہے شہتچایا جا رہا تھا۔ جوزف

نے آگے بڑھ کر باہر ہے کنڈی کھول دی۔ اندر کے گوٹی کے

طازم اور چوکیدار تیزی ہے باہر لگے۔ جوزف کی شکل کے وہ

واقف تھے۔ جوزف کو و کی کر انہوں نے چینج کی اے بتایا کہ

واقف تھے۔ جوزف کو و کی کر انہوں نے چینج کی اے بتایا کہ

انہیں لے کر اس کوارٹر میں بند کر دیا تھا۔ جوزف کے آئیں سر

انہیں کے کہ اس کوارٹر میں بند کر دیا تھا۔ جوزف نے آئیں سر

انہیں کے کہاں چھوڑا اور خود کوٹی کے عقبی جے میں کئی ہوئی تار کو

جوڑ کر ایکسٹو کو کال کرنے لگا۔

"ا یکسٹو" رابط ملتے ہی دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

"جوزف بول رہا ہوں" جوزف نے سنجیدگی سے کہا۔
"اوہ تم۔ بولو کیوں فون کیا ہے" جوزف کی آواز پیچان کر
بلیک زمرو نے اصل آواز میں کہا تو جوزف نے اسے ساری تفصیل
بنا دی۔

"تم اب کمان ہو" بلیک زیروئے پوچھا۔ "میں سر سلطان کے گھر پر ہی ہوں" جوزف نے جواب

''فیک ہے۔ تم ویں رکو۔ یس آ رہا ہوں'' بلیک زیرد نے
کہا اور ساتھ بی اس نے رابط فتم کر دیا۔ بلیک زیرد کے آئے کا
سن کر جوزف ویں رک گیا۔ آ دھے گھنے بعد بلیک زیرد وہاں پی ا گیا۔ وہ سادہ سے میک اپ میں تھا۔ بلیک زیرد نے وائش منزل
سے بی سیش جیٹال کال کر دی تھی جہاں سے ایک خصوصی
ایمولینس پی کی اور اس ایمولینس میں بلیک زیرد نے اپنی گرانی
میں سر سلطان کوسیش جیٹال ہوانہ کر دیا۔

" تہاری عران صاحب سے بات ہوئی ہے "..... ایمولیش رواند ہوئے کے بعد بلیک زیرو نے جوزف سے مخاطب ہو کر

ور البلد كرنے كى كوشش كرربا مول حين وه ميرى كال رسيونيس كر رہ إين الله الله جوزف نے

" المجھے دو شرائم میر میں کوشش کرتا ہوں" بلیک زیرو نے کہا کو چوڑف نے اثبات میں سر بلا کر جیب سے عمران کا دیا ہوا شمیر فکال کر اے دے دیا۔ بلیک زیروعمران سے رابطہ کرنے کی کوشش کرنے لگا لیکن عمران واقعی کال رسیوٹیس کر رہا تھا۔

"للّا بعران صاحب یا تو معروف بین یا گلر وه آؤث آف ریخ بین ای گئے ان سے رابط نہیں ہو رہا"..... بلیک زیرو نے ہوٹ سیجے ہوئے کہا۔

Li

ای کھے بلک زرو کو اچی ریٹ واج سے کان پر ضریس ملتی

ہوئی محسوس ہو کیں۔ وہ جوزف کے ساتھ لان میں تنا اور لان میں

اس وقت كوئى تيس تما-"كال آ راى ع- تم يين ركو- شي ويك مول كى كال ع" بك درو لي كما وجون في اثات على مر كا ديا اور بلیک زیرو تیزی سے سامنے موجود ایک بوے درخت کی طرف پوستا

چا گیا۔ ورفت کے عقب میں مجھ کر بلیک زیرو نے ریس واج کا ولل بن باہر مینیا اور پھر جیے ال اس نے سوئیاں مائیں ای

ريث واج ير لكا بوا سز بلب روش بوكيا-

"ميلو ييلو- جوليا كانك- بيلو بيلو- ادور" رابله من اى

دوسری طرف سے جولیا کی آواز عالی دی۔ "ايس-ايك الخذيك يو-ادور" بلك زيرو في الكوك

مخصوص بجرائے ہوئے لیے اس کیا۔

"چيد عن کافي دي سے آپ کو کال کرنے کی کوشش کر رہی مقی۔ ادورا ا۔... دوری جانب سے جوالیا نے تیز لچے عل کیا۔ اس كى آواز بين تشويش كاعضر غالب تقا-

" مخضر بات كرو- اوور" بليك زيرو نے فتك ليج بي كيا-" چیف میں ملری میتال سے بول رہی ہوں۔ اب سے ڈیڑھ سمن پہلے ماری سپتال سے جھے بیل فون پر کال آئی جھے فوری طور ر سپتال کینچ کی تاکید کی گئی تھی۔ میں وہاں پینچی تو مجھے بتایا گیا کہ

صفدر اور كيشن كليل كوشديد رقى حالت مي وبال الايا كيا ب-چونک ان کی حالت زیادہ تشویش ناک تھی اس لئے انیس فوری طور ر آبریش قیر لے جایا گیا ہے جال مجلے ایک کھنے سے ان کا آريش موريا ب- تفصيل يوجين يرمعلوم مواكر سردادركي ليبارثرى ے مات میل دور ایک فدی این مثل کر دیا تھا۔ والی پر ائیل صقدر اور کیٹن قلیل زخی حالت میں لے سفدر قدرے ہوئی میں تھا۔ اس نے کیٹن کو میرا نبر بتایا کدس جولیا کو ان کے متعلق اطلاع دی جائے پھر صفور مزید تفصیل بتائے بغیر بے ہوش ہو گیا۔ كيش ان زخيوں كو اشاكر مفرى سيتال بيس لے آيا اور يهال سے اس نے مجھے کال کر کے ان کے متعلق اطلاع دی تھی۔ اب میں وبال آپ كي هم كي ختفر مول-اوور جوليات تفصيل بناتي

استدر اور کیشن ظیل کی اب بوزیشن کیا ہے۔ اوور اسب بلیک ورون بالد لي على إو يما-

ان کی کار پر دو گرید مارا کیا تھا چیف۔ اس بم ے ان کی کار جاہ ہوگ کی اور دونوں شدید رقی ہو گئے تھ" جولیا نے

"م وای موجود رود انیل تحوری ور یعد میش میتال میں معل كر ديا جائے گا۔ ان كو معلى كرنے كے بعد تمبارا كام فتم۔ او کے۔ اوور ایند آل" بلیک زیرو نے علم دیا اور فرامیر بند کر

اک کھے بلیک زیرہ کو اپنی ریٹ وائ سے کانکی پر ضربیل گلتی بموئی محسول ہو کیں۔ وہ جوزف کے ساتھ لاان میں تھا اور لاان میں اس وقت کوئی نیس تھا۔

"کال آرتی ہے۔ تم میٹی رکو۔ یس دیکتا ہوں کس کی کال ہے" بلیک ذیرہ نے کہا اور ہے" دیا اور ہے" اثبات میں سر جلادیا اور بیک نیر وقت کی طرف بوہت ایک نیرے ورفت کی طرف بوہت کا جلا گیا۔ ورفت کی طرف بوہت کا چلا گیا۔ ورفت کے عقب میں کافی کر بلیک ذیرہ نے ریت واج کا ونڈ بٹن ہاہر کھینچا اور پھر چسے ہی اس نے سوئیاں ملائیں ای لیمی ریٹ واج کی گیا۔

" بيلو بيلو جوليا كالنك بيلو بيلو ماور" رابط طنة اى دوسرى طرف عد جوليا كى آواز سالى دى ـ

"ليں-ايكسو انتذاك يو- اوور" بليك زيرون ايكسو كى .. مخصوص مجرائ ہوئ ليج من كہا-

"چیف ش کافی دیرے آپ کو کال کرنے کی کوشش کر رہی سے آپ کو کال کرنے کی کوشش کر رہی سے سے اور اس سے جولیا نے تیز لیج ش کہا۔ اس کی آواز ش تشویش کا عضر خالب تھا۔

" مخفر بات کرد۔ اوورا اسب بلیک زیرد نے فشک کیے یس کہا۔
" چیف میں ملٹری ہپتال سے بول رہی ہوں۔ اب سے ڈیڑھ کھنے پہلے ملٹری ہپتال سے مجھے سل فون پر کال آئی مجھے فوری طور پہتال ویکھنے کی تاکید کی گئی تھی۔ میں وہاں پہنچی تو مجھے بتایا عمیا کہ

صفدد اور کیٹین قلیل کو شدید زخی حالت میں وہاں الایا گیا ہے۔
چونکہ ان کی حالت زیادہ تشویش ناک تھی اس لئے آئیل فوری طور
پر آپریش تھیز لے جایا گیا ہے جہاں تھیلے ایک کھٹے ہے ان کا
آپریش ہورہا ہے۔ تفصیل پوچھے پرمعلوم ہوا کہ سرداور کی لیبارٹری
سے سات میل دور ایک فوجی این مشق کر رہا تھا۔ والی پر آئیس
صفدر اور کیٹین قلیل زخی حالت میں لے صفدر قدرے ہوش میں
قا۔ اس نے کیٹین کو میرا نمبر بتایا کہ می جولیا کو ان کے متعلق اطلاع دی جائے ہوگر صفدر مزید تفصیل بتائے بغیر ہے ہوش ہوگیا۔
اطلاع دی جائے پھر صفدر مزید تفصیل بتائے بغیر ہے ہوش ہوگیا۔
اس نے جھے کال کر کے ان کے متعلق اطلاع دی تھی۔ اب میں
وہاں آپ کے تھم کی منتظر ہوں۔ اوور'' جولیا نے تفصیل بتائے وہاں آپ

مستر اور کیٹن کلیل کی اب پوزیشن کیا ہے۔ اوور''..... بلیک زیرونے ساف کیج بی یوجھا۔

ان کی کار پر بیند گرنیڈ مارا گیا تھا چیف۔ اس بم سے ان کی کار جاہ ہو گئی تھی اور دونوں شدید رقی ہو گئے تھے' جولیا نے جواب دایا۔

"تم ویں موجود رہو۔ انین تھوڑی دیر بعد میشل بیتال میں منظل کر دیا جائے گا۔ ان کو خطل کرنے کے بعد تمہارا کام ختم۔ اور اینڈ آل"..... بلیک زیرد نے تھم دیا اور فرانسیٹر بند کر

دیا۔ بیہ سب س کر دہ پریٹان ہو گیا تھا۔ ایک طرف عمران کی پراسرار کمشدگی، دوسرا صفور اور کینٹن کلیل کی کار پر ہینڈ گرنیڈ مارا گیا تھا۔ لیکن وہ عمران کا تربیت یافتہ تھا۔ جس نے مشکل حالات میں بھی ذہن کو ناامیدی کی دلدل میں نہ جانے دیا تھا۔ بلیک زیرو نے فرائمیٹر دوبارہ آن کیا اور اس پر مخصوص فریکئنسی ایڈ جسٹ کی۔ دوسرے لیے وہ ملٹری کے بیش وارڈ کے چیف کو صفور اور کمیٹن کارٹ کیا کی کھیل کو بیش میتال نظل کرنے کا تھم وے رہا تھا۔ بلیک زیرو اجمی کی مقال کہ ایک بار مجر اس کے واج خرائمیٹر اس کے واج فرائمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ بلیک زیرو نے فرائمیٹر آن کیا دوسری جانب سے ٹائیگر بول رہا تھا۔

'مبیلو سلو۔ ٹائیگر کالنگ۔ بیلو۔ اوور' ٹائیگر نے مؤدبانہ لیج میں کیا۔

"ليل - ايكس الخرى يو- اوور" بليك زيرو في سرد ليح من جواب ديا-

"اللَّر بول رہا ہوں جناب۔ اوور" ٹائلگر نے مؤدباند لیج میں کہا۔

"لى - كمال سے بول رہے ہوتم اور كول كال كيا ہے۔ اوور '....ا يكس نے اى ليج ش كها۔

" مجھے باس نے من کلب کے مالک شارمن کی محرانی کا عظم دیا تھا جناب اور میں ای کی محرانی کر رہا تھا۔ باس نے کہا تھا کد اگر

وہ دستیاب ند ہو عیس تو میں آپ کو کال کر کے رپورٹ دے دول۔ ای لئے میں نے آپ کو کال کیا ہے۔ ادور''..... ٹائیگر نے مؤد باند لیج میں کہا۔

"اوك بناؤكيا رپورف ب اوور" بليك ذيرو ف كها تو نائيگر في است شارس كى بلاكت كى رپورث دينى شروع كر دى -"اوور تحيك ب م وين ركو حالات انتهاكى نازك بين اس ك اس معاطى كو ديمين ك لئ ين خود وبان آربا ، وول ، وسكا ب كر جمين وبان كوئى ايسا كليول جائے جس سے و ينجر پرنس تك بنتا جا سكے ۔ اوور" بليك زيرو نے كها ۔

"او کے سر۔ اوور" ٹائیگر نے جواب دیا۔ "مری آئی کا کی انگر کے جواب دیا۔

"میرے آنے تک تم ایک بار پھر رہائش گاہ کا جائزہ لو اور اگر وہاں کوئی چھیا ہوا ہو تو اے قابو کر لو۔ اوور ".... بلیک زیرہ نے

الخت ليج من كبا-

الشیل فی جائزہ لے ایا ہے جناب کین آپ کہتے ہیں تو میں ایک بالد کھر چیکٹی کر ایٹا ہوں۔ اوور ایس ٹائیگر نے کہا تو بلیک زیرو نے ہوں اور ایس ٹائیگر نے کہا تو بلیک جوزف کو چند شروری جایات ویں اور پھر وہ سیدھا وائش منزل گیا۔ وہاں جا کر عمران کے لئے پیغام لکھا کہ وہ کبال جا رہا ہے اور پھر سٹور میں جا کر ضروری اشیاء الله کیں اور وہاں سے لکتا چلا گیا۔ تحوری ویر کے بعد وہ ٹائیگر کی بتائی جوئی رہائش گاہ کے باہر الوکی تحوری ویر کے بعد وہ ٹائیگر کی بتائی جوئی رہائش گاہ کے باہر الوک

آ داز یس کاش دے رہا تھا۔ جواہا دد بار الوکی صدا بلند ہوئی۔ بلیک زیرد اس دفت ایکسٹو سے مخصوص میک اپ میں تھا۔ چیرے پر کالا نقاب لگا رکھا تھا۔ بلیک زیرد عقبی دیوار پھلا تک کر برآ مدے میں پہنچا ادر پھر اے سامنے ایک کرد کھلا ہوا نظر آیا۔

بلیک زیرد تیزی سے آگے بوحا۔ کرے میں باقل ہوتے ہی اسے سامنے صوفے کے پائل ایک آدی زمین پر پڑا دکھائی دیا۔ بلیک زیرد آگے بوحا پھر ٹائیڈر کو بے ہوش دکھے کر چوٹکا ای وقت دروازہ بند ہو گیا اور ایک کرخت آواز گوئی۔

بلیک زیرہ تیزی سے مڑا لیکن دیر ہوگئی تھی۔ وروازہ ایک نوور وار آواز کے ساتھ بھر ہوگیا اور کمرے کی فضا میں ایک زور دار اور فاتھانہ قبتہ کوئے افھا۔

"خوش آ مديد مسر ايكسو - چه وان پند آيا" قبض ك اور سياه تشخة على اور مياه ايك بهيا كف اور مياه اور كروه آ واز كرك يش بلند بوكى اور سياه پيش جو ايكسو تها ساكت بوكر ره كيا - دومر ب ليح بليك زيروكا باتح فير محسوس انداز يش اپنى جيب كى طرف كيا اور جب اس كا باتح جيب ب بابرآيا تو اس كه باتح يش ايك چيونى مى گيند تحى - بابرآيا تو اس كه باتح يش ايك چيونى مى گيند تحى - بابرآيا تو اس كه باتح يش ايك چيك تي باور بابرايا تو اس كه باتح يش ايك جيك تي بابرايا و اور ايك زيرو في ميان درواز در دار دحاك بوا اور درواز بي بابرايا كي ايك درواز بي بابرايا كي اور ايك زيرو في جيب سے ايكى بى درواز بي بي بي كر كے درواز بي بابرايا اور ايك اور ايك انتها بي بابراي كي ايك اور ايك اور ايك انتها بي بابراي كي ايك اور ايك اور ايك انتها بي بابراي كي بي بابرايا اور ايك انتها بي بابرايا كي بابرايا كي بي بابرايا كي ايك اور ايك انتها بي بابرايا كي ايك اور ايك انتها بي بابراي كي بابرايا كي ايك اور ايك انتها بي بابرايا كي ايك بي بابرايا كي ايك اور ايك انتها كي بابرايا كي ايك اور ايك انتها كي بابرايا كي ايك كي بابرايا كي ايك اور ايك انتها كي بابرايا كي ايك كي بابرايا كي ايك اور ايك انتها كي بابرايا كي ايك كي بابرايا كي ايك كي بابرايا كي اي ايك كي بابرايا كي ايك كي بابرايا كي ايك كي بابرايا كي ايك كي بابرايا كي بابرايا كي ايك كي بابرايا كي بابرا

دروازے سے باہر اچھال دیا۔ باہر ایک زور دار دھاکہ ہوا جس

سے کمرے کے در و دیوار لرز اٹھے۔ دومرا بال بلاسر پھینے ہی بلک
زیرو نے تیمرا بال بلاسر نکالا اور ٹائیگر کی طرف چھانگ لگا دی۔
دومرے ہی لمحے وہ ٹائیگر کو گا عمصے پر اٹھا چکا تھا۔ ہاتھ میں دب
ہوئے تیمرے بال بلاسر کو تھسوس انداز میں پریس کر کے اس نے
کھلے دروازے سے برآ مدے کی طرف اچھال دیا اور ساتھ ہی ایک
زور دار جب لگایا اور تقریباً اڑتا ہوا ٹوٹے دروازے کو جور کر کے
ٹائیگر سمیت برآ مدے میں جا گرا ای وقت کرے میں موجود
ٹائیگر سمیت برآ مدے میں جا گرا ای وقت کرے میں موجود
الماریوں کھلیس اور ان میں سے تیزی سے متعدد آ دی باہر فکا۔
الماریوں کھلیس اور ان میں سخیالیس اور کمرے کے بیرونی دروازے کی
طرف بوجے۔

بلیک زیرو نے پھر جیب سے ایک بال بلاسر نکالا اور اسے

گریک میں اچھال دیا ایک اور دھا کہ ہوا اور کرے میں موجود کئی

آ بھیل کے پہنچے او سے اور چی و پکار کا طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔

اگی وقت بلیک زیرہ کو عقب میں آ ہے محسوں ہوئی۔ بلیک زیرہ

تیزی سے کھوا ای وقت ان آ دیموں نے جنبوں نے باہر سے

دروازہ بند کیا تھا اور پھر بلاسٹرز کے دھاکوں سے دور پناہ لینے پر

مجود ہو گئے تھے۔ انہوں نے تیزی سے مورچہ بنا کر بلیک زیرہ اور

ٹائیگر پر کولیوں کی ہوچھاڑ کر دی۔ بلیک زیرہ نے ایک سینل کے

بڑادوی جے میں ہے ہوئی ٹائیگر کو دور دھکا دیا اور خود دیوار کے

بڑادوی جے میں ہے ہوئی ٹائیگر کو دور دھکا دیا اور خود دیوار کے

کونے کی جانب چھانگ لگا دی گولیوں کی بارش ٹائیگر اور بلیک زیرہ کے درمیان سے گزرگئی۔ ای وقت اندر کمرے سے برآ مدے میں مشین کنوں کی تروتراہٹ گوٹی۔

ٹائیگر اور بلیک زیرو چونکہ زین پر لیٹے ہوئے تنے اس لئے گولیوں سے محفوظ رہے۔ گولیاں ان کے سرول کیا اوپر سے گزر اکلیں۔ بلیک زیرو نے ایک پھر بلنا لیا اور ٹائیگر کے باس پہنچا۔ ٹائیگر کی باک الگلیوں سے بندکی اور پھر ایک زور دار تھیٹر ٹائیگر کے چیرے پر مارا۔ ٹائیگر نے ایک زور دار چھرچھری کی اور ہوش میں آ گیا۔ ای دفت پھر مشین گنوں کی ریٹ ریٹ گونی۔ دونوں جانب سے گولیاں برسائی گئیں۔ جو دیواروں کا بلاسٹر اوجو کر ان پر گرائی اور ہورا۔

" ہوٹ میں آؤ ٹائیگر۔ یہ سنجالو اور جلدی ہے باہر نگلنے کی کوشش کروڑ بلیک زیرو نے ایکسلو کے مخصوص کیج میں کہا اور ساتھ ہی جیب میں ہے مشین پہلل نکال کرٹائیگر کو تھا دیا۔ ٹائیگر کے مشین پہلل تھا، اور ایک لہا جی لے کر ویوار کے ووسرے کو نے سے کہ ویوار کے ووسرے کونے کے باس جا گرا۔ ای وقت گولیاں اس کے جم سے آ و سے ای کے فاصلے ہے گزر گئیں۔

ٹائیگر نے فرش پر گرتے تی ایک پلتا کھایا اور پھر اس کے مشین پسل نے شعلے الگلے۔ نشانہ تاک کر لیا گیا تھا یا کی جانب سے آنے والے آدی نے مشین کن کا قائر کرنے کی کوشش کی مگر اس

ے پہلے ہی ایک مولی اس کے سینے میں گلی اور وہ ایک کریہ چیخ کے ساتھ جہنم واصل ہوتا چلا گیا۔

دوسری جاب بلی زیرو نے پھر بال بلاسٹر نکالا اور اے پرلیل کرتے ہوئے ایک طرف اچھال دیا۔ زور دار دھا کہ ہوا اور چینوں کے فضا کونے آئی۔ بلیک زیرو نے ایک اور دار دھا کہ ہوا اور چینوں کے ماتھ ہی ایک اور زور دار دھا کہ ہوا اور گرد و غبار کا ایک بحوثیال سا آیا۔ ایک بال بلاسٹر کمرے کی وایوار پر لگا تھا جس سے ویوار کے رہے از گئے۔ دوسرا بال بلاسٹر اندر کمرے کی دوسری دویوار پر لگا۔ اس کے بھی پرنچے اڑ گئے۔ اب جیت صرف دو دیواروں کے سہارے کھڑی تھی۔ بلیک زیرو نے مزید ایک اور بال دیواروں کے سہارے کھڑی تھی۔ بلیک زیرو نے مزید ایک اور بال بلاسٹر انگالا اور اے مخالف ست میں مینیک دیا۔ اس طرف بھی لرزو کے دوسری بلا کی بعد بلیک بلاد ورائے آخری بال بلاسٹر نکالا اور اے باتھ بیل کی لرزو

ان سب کو ہلاک کر دیا۔

دوسری جانب ٹائیگر اور فلب کے درسیان با قاعد و تھی ہوئی تھی۔ وونوں کی گولیاں ابھی تک سمی کو کوئی نقصان نہ کانیا سی تھیں ٹائیگر ف مثين يعل كا آخرى فائركيا اور كر تيزى سے ميكزين والے لگا۔ فلب ستون کی اوٹ سے فکا اس نے مشین کن کا رخ ٹائیگر کی جانب کر کے ٹریگر دیا دیا۔ کولیوں کی بوجھاڑ ہوئی لیکن ٹائیگر نے فوری طور پراہے آپ کو زمین پرگرا دیا۔ گولیاں ٹائیگر کے سر کے اور ے گزر کیں۔ ایگر نے سے کے بل لید کر پوزیش فی اور مجراس كے مثين يعل فے شعلہ الكا۔ كولى فلي كى طرف كى ليكن وہ تیزی سے اوٹ ٹی ہو چکا تھا۔ قلب نے چند کھوں کے بعد ستون عربا بر تكالا تو تائيكر في تيزى ع قاركيا لين اس في سرکو تیزی سے دوبارہ ستون کی اوٹ میں چھیا لیا۔مشین من کا الك مراسون ع يابرده كيا- نائير في تاك كر يم نشاند ليا-کولی معین کن پر گیا۔

مشین من اس کے ہاتھ ہے فکل کر ایک جنگے کے ساتھ دور جا
گری ای وقت ٹائیگر نے ایک لبی چلانگ نگائی اور فلپ کومشین
پیمل کی زو میں لے لیا۔ قلپ چونگا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے
ٹائیگر پر چھلانگ نگائی۔ ٹائیگر کوسنچھنے اور فائر کرنے کا موقع نہ لما۔
ٹائیگر مشین پیمل سمیت اچھل کر دور جا گرا۔مشین پیمل اس کے
ہاتھ سے فکل گیا۔ فلپ ایک خونجار دھاڑ کے ساتھ ٹائیگر پر جملہ آور

- J & J & B B B

بنائی ہوں حرری سا۔

الم اللہ نہ ڈالو کے لو تہادا بھی بھی حشر ہوگا' اس اس اللہ اللہ نہ ڈالو کے لو تہادا بھی بھی حشر ہوگا' اس اللہ اللہ فارس نے مشین میں کا پورا آدی نے فارس نے مشین میں کا پورا میگزین اسلو ڈالنے والوں پر فالی کیا تھا۔ ٹائیگر نے آداز پہچان کی دو قلب تھا۔ جوانا ٹائیگر نے اس کی جانب فائر وائے ویا۔ اس نے تیزی سے ستون کی آڑ لے لی اور کولی شائع بھی گئی۔ اس نے پھر تیزی سے تیزی سے پھر ستون کی ٹائیگر کے شین اس کے پیچھے ہوگیا۔

برست مارتے سے لئے پوریش برلئے کی کوشش کی ٹائیگر کے شین اللہ کی سنون کے پیچھے ہوگیا۔

برست مارتے ہے لئے پوریش برلئے کی کوشش کی ٹائیگر کے تیزی سے پھر ستون کے پیچھے ہوگیا۔

پاؤں میری گرون پر رکھ کر دوسرا پاؤں ایکسٹو کی گرون پر رکھنے کا بھی ادادہ اجل طابت ہوا ہے''۔ ٹائیگر کی ادادہ اجل طابت ہوا ہے''۔ ٹائیگر کی کا ایک کی کا بھی کی کرون پر رکھنے کا بھی ادادہ کیا ہے۔ وہ تمہارے لئے ادادہ اجل طابت ہوا ہے''۔ ٹائیگر کیا۔

نے کیا۔

ہے ہیں۔

'' بائیگر تہاری اور ایک کو کی موت ای طرح آئے گی۔ جس طرح میں نے سوچی ہے۔ تم دونوں کو موت سے کوئی نہیں بچا کی۔

مرح میں نے سوچی ہے۔ تم دونوں کو موت سے کوئی نہیں بچا اس کے ساتھ ہی متون کی آڑے گاٹ کر پھٹکارتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی متون کی آڑے لگل کر فائز کئی کر دیا۔ بلیک زیرو نے آئی لاگل جمپ لیا اور آئی مردہ آ دی کے ہاتھوں میں دبی ہوگر مثین گن تھی فاور پھر دیوار کی اوٹ میں ہو کر باہر بچے دبی ہوئی مثین گن تھی فاور پھر دیوار کی اوٹ میں ہو کر باہر بچے ہوئے گئوں کی حوایا فائز گل ہوئی گئین وہ زیادہ دیر بلیک زیرو کے سامنے نہ تک سے۔ جلد ہی ہوئی گئین وہ زیادہ دیر بلیک زیرو کے سامنے نہ تک سے۔ جلد ہی

ہوا۔ ٹائیگر نے اپنے آپ کو جیزی سے سنجالا اور سائیلہ پر ہو گیا۔
قلب اپنے زور پر زمین پر گر گیا۔ ٹائیگر نے جیزی سے الات
چائی۔ لات قلب کی پہلی میں گی اور وہ اونٹ کی ماند بلبلا کر دور
جا گرا۔ ٹائیگر نے اس پر چھانگ نگا دی اور دونوں آیک دوسرے کو
زیر کرنے کی کوشش میں لگ گئے۔ دونوں دست گریاں آیک
دوسرے کو زمین پر گرانے کی کوشش کرنے گئے کہ اجا تک بلیک زیرو
کی آ داز گوئی اس نے ایکسٹو کی مخصوص آ داز میں ٹائیگر کو تھم دیا

ما۔

" باللّر اے چوڑ دو۔ اس سے میں خود نیوں گا" بلید زیرو نے سرد کیج میں کہا۔

"مر میں _ میں" ٹائیگر نے اس کی گردن کے گروطقہ سخت کرتے ہوئے کہا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ ایکسٹو اے اجازت دے دے کہ دو اس کی گردن ای طرح دیا دے اور ایٹ پاؤل سلے کیے جس طرح اس نے ٹائیگر کے ساتھ کیا تھا۔

"انبیل نائیگر اس نے موت کو بلایا ہے۔ اب اے اس کا مزو
بھی چکے لینے دو۔ کہیں یہ قبریں پڑا یہ نہ موچنا رہے کہ میں ایکسٹو
ہے نہ گرا سکا" بلیک زیرو نے کہا۔ ٹائیگر نے حکم حاکم مرگ
مناجات کے مصداق اسھ مچھوڑ دیا۔ اس وقت بلیک زیرو نے آگے
بردے کر قلب کے مند پر مکا رسید کیا۔ کے کی ضرب پر دو اچھل کر
کر کے بلی زمین پر گرا۔ بلیک زیرو نے اس پر چھلانگ لگائی۔ اس

فے تیزی سے مینترا بدلا اور کھڑا ہو گیا۔

بلیک درو کے کھڑے ہوتے ہی اس نے تیزی سے گھوم کر بلیک درو کی چٹا ہے ہیں۔
بلیک درو کی چٹرلی پر دور دار شھوکر باری۔ بلیک درو کا جم جھا۔
بلیک درو نے زیمن پر گرنے سے بیخ کے لئے دونوں ہاتھوں کو بھولا اور بلیک نیو کی گرون کے گرد طقہ بنایا اور پھر دباتا چلا گیا۔ قب کے ہاتھوں میں با کی طاقت تھی۔ بلیک زیرو کو ایک لیے محسوس ہوا کہ اس کا سانس ابھی ٹوٹا کہ ٹوٹا۔ بلیک زیرو نے دور لگا کر قلپ کے آئی کا سانس ابھی ٹوٹا کہ ٹوٹا۔ بلیک زیرو نے دور لگا کر قلپ کے آئی ول کے سانس ابھی ٹوٹا کہ ٹوٹا۔ بلیک زیرو نے دور لگا کر قلپ کے آئی ول کے مقام پر کہنیاں رسید کیں۔
ول کے مقام پر کہنیاں رسید کیں۔

قلب دردگی شدت سے اچھل کر کمر کے بل دور جا گرا۔ بلیک زیرو نے ججر جمری لے کر اپنا سائس درست کیا اور آگے بڑھ کر چیزی سے ایک شوکر فلپ کو مار دی۔ اس نے پلٹا کھا کر زمین پر لیٹے کھٹے ہوئے اسپرنگ کی مائند جمپ لگایا اور بلیک زیرو پر استجالا اور اے ایک مکا رسید کرنا چاہتا تھا گین وہ بلیک زیرو کے ہاتھوں سے چھلی کی مائند پسل کرنگل گیا۔ نکلتے تی اس نے التی لات سے بلیک زیرو پر ضرب کائی۔ لات بلیک زیرو کے سے پر گلی دہ کراہ کررہ گیا۔ قلب تیزی سے گھوما۔ اس نے بلیک زیرو کے سے پر گلی دہ کراہ کررہ گیا۔ قلب تیزی سے گھوما۔ اس نے بلیک زیرو کے مند پر مکا چلایا۔

بلک زیرہ تیزی سے بینے گیا اور اس کا مکا قضا میں لبرا کر رہ

گیا۔ پھر تو ظب پر آفت ٹوٹ پڑی۔ وہ بو کھلا کر رہ گیا کیونکہ بلیک
زیرہ پر جنون طاری ہو گیا تھا۔ بلیک زیرہ نے کون اور شوکردل کا
میداس پر برسانا شروع کر دیا اور قلب بنریائی انداز میں ویخا رہا اور
چلاتا رہا اور پھر جب اس کی کراہیں اور چینی دم تو ڈی نظر آ کمیں تو
بلیک زیرہ نے اس کا بازہ پھڑ کر آیک زور دار جھٹا دیا۔ بازہ کے
مہارے قلب کا پورا جسم لوکی مانٹہ گھوما۔ تواخ کی متحدد آ وازی پ
بلند ہو کیں۔ قلب کی بازہ کی مانٹہ گھوما۔ تواخ کی متحدد آ وازی پ
بلند ہو کیں۔ قلب کی بازہ کی انٹہ گھوما۔ تواخ کی متحدد آ وازی کے
مانٹہ ہو کیں۔ قلب کی بازہ کی انٹہ گھوما۔ تواخ کی متحدد آ وازی کے
مانٹہ ہو کیں۔ قلب کی بازہ کی انٹہ گھوما۔ تواخ کی دور دار آ واز کے
کی جانب سے ٹوٹو کر رکھ دیا تھا۔ اس نے آیک زور دار آ واز کے
ماتھ آیک وی دار آ واز کے

"فلی مرفے سے پہلے اپن انجام دکھ لؤ"..... بلک زیرو نے فراکر کہا۔ اس کی آواز ش سانپ کی می کاٹ اور شیر کی می دھاڑ میں سانپ کی می کاٹ اور شیر کی می دھاڑ میں۔ ساتھ بی اس فے تڑیہ ہوئے قلب کی گردن پر ابنا پاؤں رکھ دیا۔ قلب نے اپنی پھرائی ہوئی آ کھوں سے بلیک زیرو کے پاؤں کو دیکھا۔ اس فے بلیے جلنے کی کوشش کی لیمن نے کار سوت کا فرشند آ پہنچا تھا۔ بلیک زیرو کا پاؤں اس کی گردن پر دباؤ براحتا چلا اور پھر زمین سے بلنے سے پہلے بی قلب کے منہ سے خون کا فرارہ لکلا اور اس فے چند کھے تڑیئے کے بعد دم اوڑ دیا تو ادھر بلیک زیرو نے قلب کی گردن سے اپنا پاؤں بٹا لیا ساسنے دیوار پر ایک بوی می سکرین نصب تھی۔ بلیک زیرہ ایجی قلب کو ہلاک کر

کے فارغ ہوا ہی تھا کہ ای لیے اچا تک سکرین خود بخود روش ہو کئے۔سکرین پر ایک فیرمکی دکھائی دیا جو و پنجر پرٹس تھا اس کا چرہ فیظ و فضب سے سرخ ہورہا تھا اور فصے کی شدت سے اس کا جم کانپ رہا تھا۔ اس کی نظریں سامنے کھڑے ایکسٹو پر جی ہوئی تھیں جیے دہ اس کے سامنے کھڑا اسے دکھے رہا ہو۔

"الكلوم في فل كو بلاك كرف المجافيين كيا- اب مين المهافيين كيا- اب مين المهاران وه حرر كرون كاكر تم المجافيين كك يادر كين كالمهادان آف والى تسليس كك يادر كين كالمهادان والى تسليل حك ديشے ريشے مين تمهادات جم ك ديشے ريشے عليدو كرك كون كون كا آگ ذال دول كا "...... و ينجر برنس في خراج مون كها-

" تم افی خرمناؤ۔ اب تمبارا نبر ہے۔ تمبارا انجام اس سے مجلی فیادہ جبرتاک ہے اس سے ایک نے اس سے ایک اور سفاک کے میں گرج کر کہا۔

و الحال تم الحال تم الحال تم الت فيل ب - فى الحال تم الحيل موسى كا سامنا كرف كى بات فيل ب - فى الحال تم الحيل موسى كا سامنا كرف ك لئے تيار ہو جاؤ و ي مرف سے پہلے ميں تمہم الكي اور افسوساك خبر بھى دے دوں كد ميں في الكيثيات جو حاصل كرنا تھا كرليا ہے اور وہ ہے باث واثر فارمولا ہے ميں كافرستان كى حوالے كر دوں گا - كافرستان اس فارمولے كا جب پاكيشيا بر استعال كرے گا تو پاكيشيا كا نام و نشان تك منا كر ركى وے گا تو پاكيشيا كا نام و نشان تك منا كر ركى وے گا تيكن افسوس كد اس وقت تك شايد تم زعرہ ند روواور

پاکیشیا کی جابی اپنی آتھوں سے نہ و کھے سکو۔ کاش تمہارے دوجہم ہوتے ایک کا حشر میں یہاں کرتا اور دوسرے کا حشر اس وقت ہوتا جب باٹ واٹر سے پاکیشیا پر جابی نازل کی جاتی اور بیرسب دیکھ کر تم اپنے باتھوں اپنی بوٹیاں ٹوچنے پر مجبور ہو جاتے۔ کاش۔ کاش' ڈینجر پرٹس نے انہائی زہر ملے لیجے میں کہا اور ایکسٹو کے جواب دینے سے پہلے اس نے سکرین پر دکھائی دینے واللہ مرف بیٹن وہا دیا۔ بٹن وہا دیا۔ بٹن وہا دیا ور اور ٹائیگر نے الشھوری طور پر اپنے آپ کو بچانے ہوا۔ کی کوشش کی گیش نے کار۔ دھو کیں، گرو و غبار، اینوں اور ملج کی بارش می ہوئی اور بلیک زیرو کو یوں محسوس ہوا جیسے جیت کا سارا ملب بارش می ہوئی اور بلیک زیرو کو یوں محسوس ہوا جیسے جیت کا سارا ملب اس پر اور ٹائیگر پر آگرا ہو۔

-14/-13/11

ڈینجر پرٹس ابھی اپنے سے آفس میں آگر جیٹا بی تھا کہ ای
لمحے میز پر پڑے ہوئے ٹرانسمیر کی سیٹی نے اٹھی تو ڈینجر پرٹس چونک
پڑا۔ اس نے ہاتھ بوھا کر میز پر پڑا ہوا ٹرانسمیر اٹھایا اور پھر اس
کا ایک بٹن پرلیس کر دیا۔ ہیڈ کوارٹر سے کال تھی۔ کوڈ ورڈز کے
جادلے کے بعد بلیک مامبا کی کرخت اور انتہائی سرد آواز سنائی

مرکی آواز بال میں گوفی۔ مرکی آواز بال میں گوفی۔

"و المجروش بول ربا مول بليك ماميات ادور" و ينجر رض في مودياند ليح من كها-

"اميد ہے كہ اس بارتم ناكائى كى خردين كى بجائے موت كا راستہ افتيار كرنا زيادہ بہتر مجمو كئى بليك مامبانے سپائ ليج ميں كہا۔ اس كے ليج ميں كى بميرية كى كى كائ تحى۔

"آپ کا انتخاب تاکام تین رہا بلیک مامبا۔ میں ہر محافہ پر کامیاب رہا ہوں۔ میں ابھی یہ فوشخری آپ کو وینے والا بی تھا کہ آپ کی کال آگی۔ ادور''...... فی خرریس نے خوشی سے معمود کیے میں کیا۔

"ویل وال ویل وال وال عصر علی الميد الى و بنجر رض الفعيل بناؤ- ادور " بليك مام ت كبا-" وال بات كا يد جا ليا عا كرسر داور في اينا باك وافر فارمولا ريد ليبارثرى كي سكرت سراع روم على ركما ہوا ہے۔ على نے اپنے آدميوں كى مدد ے رید لیبارٹری کے سرانگ روم کے سیکورٹی انجارج کو بھاری معاوف دے کر فرید لیا تھا۔ اس یکورٹی انجاری کی مدد سے میرے آدی ان مخصوص راستوں سے ہوتے ہوئے سرانگ روم تک سی گئے گئے۔ اس کے بعد بیرے آدموں نے سائنی آلات اور کڑ کا استعال كرتے ہوے عرامك روم كولا اور كر انہوں نے وہاں سے باث وافر قارمولا برآ لم كر ليا- مرے ياس بيد اطلاعات مجى تحي كد لیارٹری کے باہر ریجرز اور یکورٹی فورمز کے ماتھ ماتھ کرٹ مروس کے ارکان بھی موجود تھے۔ يرے آدميوں كے لئے يكورنى فورى كے آوميوں اور رينجرز كا مقابلہ مسئلہ نہ تھا۔ البية سيكرث سروس ك اركان ان ك لخ خطرے كا باعث بن كے تھے۔ ميرے آدمیوں نے ریجرز اور سکورٹی المکاروں کو ریڈ شکل سے بے موثل

كرفي كا مصوبه بنايا تحا اور يدمكن تحا كديكرث سروى ك اركان نے ایک کولیاں نگل رکھی ہوں جن کی وجہ سے رید شیل سے وہ فکا عائمی اس لے ب سے پہلے آئیں رائے سے بنانا ضروری تھا۔ چانچ می نے ب ے پہلے ایک پانگ کی۔ اس پانگ کے تحت میں نے اپنے سیشن کی ایک وجین لوگی المیا کو بلایا اور اے پاکیشیا سکرٹ مروی کے ارکان کو اپنی طرف متوجہ رکھنے کے لئے ایک پان ترتیب دیا تاکہ پاکیٹیا میرث مروی کے ادکان اے مقلوم اوی سمجھ کر اس کی طرف متوجہ رہیں اور میرے باقی آ دمیوں كوعتب ، ريد لياروى عك ويفخ كا موقع ال عكم ينانجدايا عی جوا۔ ایلیا کو میک اب کے ذریعے شدید رقی طالت میں یا کیشا عرث مروس ع مميران ك مان والي ويا كيا اور ميرے باتى ماتی لیاروی کے عقب میں کا عجب بیاں انہوں نے ریا شار کا استعال کیا اور رید لیبارٹری کے کرد موجود سکورٹی کو بے موش کر ك لياورى كي يكورنى الحارج كى رجمائى مي ليارارى مي وافل ہو کے اور انہوں نے اعد جا کر سراعک روم سے بات وافر فارمولا مامل کراید اوور "..... و بغریاس فے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "كيا قارمولا تمبارے إى كل كا ب- اوور" بيك اميا

ے وہا۔ "لیں بلک ماما۔ فارمولا میرے پاس تھ چکا ہے۔ اوور"۔ و بجر رکس نے جواب دیا۔

"ویل وان میں تہاری اس کامیابی یہ بے صد فوش ہوں لیکن سرواور کے ہلاک ند ہونے کا مجھے اتنا ہی اقسوں ہے۔ اوور"۔ بلیک ماما نے کرخت کچے میں کہا۔

''لیں بلیک ہامیا۔ مجھے بھی اس پر افسوں ہے لیکن آپ قلر شہ کریں جلد ہی ہیں آپ قلر شہ کریں جلد ہی ہیں آپ قلر شہ کاریں جلد ہی ہیں آپ کو سر داور کی بلاکت کی بھی خوشجری سناؤں گا۔ اوور'' ڈیٹر کی بات۔ اوور'' بلیک مامیا نے کہا۔ ''او کے۔ اور کوئی بات۔ اوور'' بلیک مامیا نے کہا۔ ''لیں بلیک مامیا۔ آپ کو ایک اور خوشجری دی ہے۔ اوور''۔ ڈینجر پرٹس نے کہا۔

ورنیسی خوشخری۔ اوورا اسد بلیک مامبائے پوچھا۔

"ہم نے عمران کو بھی پکڑ لیا ہے اب وہ ہمارے قبضے علی ہے۔ میں نے اے کی چوہے کی طرح قید کر رکھا ہے۔ اوور'' و بنجر رئس نے کیا۔

" اعران گرفتار ہو گیا ہے۔ یقین نہیں آتا۔ تفصیل بتاؤ کیے گرفتار ہوا ہے وہ اوور' بلیک مامیا نے جیران ہو کر کہا۔
امران کو پکڑنے کے لئے بھی میں نے آیک خصوصی بلان بنایا
تھا۔ میں نے آپ آیک آوئی پر سیکرٹری خارجہ مر سلطان کا میک
آپ کیا اور آیک گروپ کے ساتھ سر سلطان کی کوشی پر حملہ کر دیا۔
سر سلطان نے فحطرے کی حالت میں عمران کو فون کیا۔ عمران جب
سر سلطان نے فحطرے کی حالت میں عمران کو فون کیا۔ عمران جب
آیا تو میرے آ دمیوں نے آپ آوئی جس پر سرسلطان کا میک اپ

کیا ہوا تھا کو کاریں ڈالا اور جان پوچھ کرعران کے سائے فرار ہو گئے۔ میری توقع کے عین مطابق عمران نے ان کا تعاقب کیا۔ ان کے درمیان زیروست جنگ ہوئی اور عمران ان سے نقلی سرسلطان کو چیڑا کر لے گیا۔ نقلی سرسلطان کو عمران نے اصل سرسلطان مجھ کر جب اضایا تو اس نے بے ہوئی کی دوا شن بھی ہوئی سوئی سوئی موئی سوئی عمران کو چیو وی۔ عمران بے ہوئی ہو گیا۔ اوور''…… ڈینجر پرٹس نے مؤدمانہ لیج میں کیا۔

اب میں اپنی آکھوں سے عمران کی موت کا تماشہ و کھنا جاہتا اب میں اپنی آکھوں سے عمران کی موت کا تماشہ و کھنا جاہتا ہوں۔ میں ماسر سکرین آن کر رہا ہوں۔ تم اس کا لنگ ماسر کہیوٹر سے کر دو تاکہ میں عمران کو اپنی آکھوں سے دکھے سکوں۔ تھر میں تجہیں عظم دوں گا کہ تمہیں اس کے ساتھ کیا سلوگ کرنا ہے۔ اوور کا کہ بلیک مامیا نے عظم دیتے ہوئے کہا۔

اور الله المبار من المجی ماسر کمپیوٹر سکرین آن کرتا ہوں۔ اور اللہ اللہ کمپیوٹر اشایا اور ایجراس نے میزکی سائیڈ پر پڑا ہوا اپنا لیپ ٹاپ کمپیوٹر اشایا اور اے اوپن کر کے آپریٹ کرنے لگا۔ جلد ہی سکرین پر ایک سافٹ ویئر لوڈ ہوا اور دوسرے کھے آیک میڈیا پلیئر آن ہو گیا اور سکرین پر رڈئی کے جماکے ہوئے اور پھر منظر واضح ہو گیا۔ منظر کو و کیمنے ہی ڈینجر پرٹس کا خون کھول اشا۔ اس کی آئیسیں شطے ایکنے لکیں۔ مضیاں جھنے گئیں۔ جم پر لرزو

طاری ہو گیا اور منہ سے فرائیس نگلفے لیس۔ عران کرے سے باہر راہداری میں مشین کن کے ذریعے اس کے آومیوں کو چنم واصل کر رہا تھا۔ عمران کو قید سے آزاد اور اِن ایکشن و کیو کر ڈینجر پرٹس جیزی سے گھویا اور کپیوٹر کی سائیڈ میں موجود بٹن دبانا ہی چاہتا تھا کہ بلیک ہامیا نے اسے روک دیا۔

''رکو۔ و ننجر پرٹس۔ بھے یہ سب و کھنے دو۔ اوور کیس کُونٹسمیٹر سے بلیک مامبا کی فراہٹ بحری آ واز سنائی دی تو و نیجر پرٹس کا بوصتا ہوا ہاتھ رک گیا۔ اس کے چبرے پر شرمندگی اور خوف کے تاثرات الجرآئے تھے۔

" نائسس جہیں معلوم نہیں کہ عمران کیا ہے۔ تم اے قید کرکے کے خوش ہو گئے تھے اور اس نے تہمارے بی بیڈ کوارٹر میں تہمارے بی آ خوش ہو گئے تھے اور اس نے تہمارے بی بیڈ کوارٹر میں تہمارے بی آ دمیوں کے لئے موت کا بازار گرم کر رکھا ہے۔ اوور''..... بلیک مامبا نے غیلے لیجے میں کہا۔

"وو۔ وو۔ تو الحیک ہے جلک مامیا۔ لیکن اب۔ اب عبی کیا کروں۔ اوور" و یجر پرٹس نے بوکھا کر کھا۔

" أسنس و كي كيار به بورات جلد ع جلد بكرو و يادر ب كرتم في ال و زيره بكرنا ب كيوكد بم في ال زيره كافرستان كرحوال كرنا ب- ال بكرف ك لئ جوكرنا ب كرو- اكربيد جلد سے جلد ف بكرا هميا تو يرتم سميت تمبارا سارا سيشن فتم كر و م كار نامنس - اوور ايند آل" بليك ماميا في فص سے فيضے

ہوئے کہا اور ساتھ عی اوور اینڈ آل کید کر رابطہ فتم کر دیا۔ وینجر پنس نے بے افتیار ہون جھنچ گئے۔ اس کے چہرے پر شدید قصہ، پریشائی اور انتہائی تشویش کے تاثرات نمایاں تھے۔ وہ مضیلی تظروں سے عمران کو دکھے رہا تھا جو اس کے ساتھیوں سے مشین تئیں چھین کر آئیس موت کے کھاٹ اتارتا ہوا ہیڈ کوارٹر میں بھاگنا پھر رہا تھا۔

و کیستے تی دیکھتے عمران راہداری سے سلس روم اور پھر میک اپ چیکٹ روم بیں بھی تھی جہاں تین افراد موجود تھے۔ چند ہی لحول شی عمران نے ان تینوں افراد کو ہلاک کر دیا اور پھر اس نے دہاں موجود ایک آ دی کا میک اپ کیا اور پھر ڈینجر پرٹس کے تھم پر میٹنگ بال میں پہنچا اور پھر جب وہ کری پر بیٹے گیا تو ڈینجر پرٹس کے لیوں پر ایک خوتخوار مسکراہٹ ابحر آئی اور اس نے نیلے رنگ کا ایک بٹن پر ایک خوتخوار مسکراہٹ ابحر آئی اور اس نے نیلے رنگ کا ایک بٹن پر ایک خوتخوار مسکراہٹ ابحر آئی اور اس نے نیلے رنگ کا ایک بٹن میا کر میٹنگ بال میں موجود افراد کو مخاطب کیا اور پھر فتح کا اعلان کر نے کے بعد آئیں واپسی کی تیاری کرنے کا تھم دیا تو وہ تمام رفضت ہو رہے گیے عمران کری سے ندائھ سکا۔

و کیا ہوا مسر طران میں ایکی تک یہاں بیٹے ہوتم خود کو بے صد فرین اور شاطر انسان سیجے ہوتہ میری صد فرین اور شاطر انسان سیجے ہوتہ ہمارا کیا خیال ہے کہ تم میری آدی کی جگہ لے لو کے اور جھے اس کا علم ہی نہیں ہوگا'۔ فرجر رئس نے فرایت بحرے لیج میں کہا اور عمران ایک طویل مائس لے کر رومیا۔

رگول میں اتر جائے گا اور تم ب موت مارے جاؤ گے' عمران فے مسکراتے ہوئے کہا۔

"شف اپ یو نائسس۔ یس تمبارے جم کا ریشہ ریشہ کھنے الوں گا"..... و بنجر ریش کھنے کا اور ساتھ ہی قالوں گا"..... و بنجر ریس نے پھنکارتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے سرخ ہو اس نے سرخ ہو کیا تھا۔ اس نے فورا میز پر پڑے ہوئے فون کا رسیور اشایا اور کان سے دگا کر تمبر پرلیں کرنے دگا۔

''ڈی تھری بول رہا ہول''..... رابطہ طعے ہی ایک مردانہ آواز سائی دی۔

"و ینجر پرنس بول رہا ہوں"..... و ینجر پرنس نے کرفت کیج میں کہا۔

"دلیں پرنس عم"،.... و پنجر پرنس کی آ دارس کر وی تحری نے والا کا کہ استان کر وی تحری نے والا کا کہ ا

"مینیگ روم میں ایک آوی موجود ہے۔ میں نے اے میکنٹ پیر پر کر ویا ہے۔ اے جا کر ایس ون کا طویل بے ہوتی والا انکشن لگا وور جب وہ بہوش ہو جائے تو اس کی چیکرمشین سے چینگ کرنا کہ وہ بے ہوش ہونے کی اواکاری تو نہیں کر رہا۔ جب مطمئن ہو جاؤ کہ وہ بے ہوش ہو چکا ہے تو اے لے جا کر ہارڈ روم میں بند کر ویئا۔ ہارڈ روم کو لاک کر کے اس کی چاپی لا کر مجھے دے ویئا تاکہ سوائے میرے ہارڈ روم کولگ نہ کھول سے "

الله على جواب ويت موت كها-

" تم في جھے وجو كے سے يہاں قيد كيا ہے۔ اگر وست ب تو آؤ مير سے سامنے اور جھ سے مقابلہ كرو" عمران نے كہا۔

''دہور بید میں جاہوں تو ابھی تمہارا فرور خاک میں ملاسکتا ہوں کین ابھی تمہاری موت میں کچھ وقت باتی ہے اس کئے ابھی انتظام کرو'' و پنجر پرنس نے مضیاں تھلیجے ہوئے کہا۔ وہ عمران کو ہلاک کرنا جاہتا تھا لیکن بلیک مامبا کے تھم پر مجبور تھا۔ جس کا آرڈر تھا کہ عمران کو زعمہ کافرستان کے حوالے کرنا ہے۔

" یہ کیوں تیس کہتے کہ جھے ہے ڈر گئے ہو۔ ہمت ہے تو سائے آڈر میرے بازووں کی قوت آ زماؤ۔ تنہارا دل اگر دھو کنا بندشہو جائے تو عمران نہ کہنا"عمران نے اے طیش ولانے والے انداز میں کہا۔

"میں تہارا خون پی جاؤں گا"..... و بخر پرس نے چھاڑتے موسے کہا۔

"ارے باپ رے۔ کی ڈریکولا کی ناظف اولاد معلوم ہوتے مور ویسے یاد رکھو کہ میرا خون کروا ہے ویو کے تو زہر بن کر تہاری جولیا اپنے فلیٹ میں موجود تھی۔ وہ سٹنگ روم میں جیٹی ہوئی سٹھی۔ سامنے دیوار پر ساٹھ اپنے کی ایک بڑی کی ایل ای ڈی سٹرین نصب تھی جس پر اس نے ایک تحرل مووی لگائی ہوئی تھی اور وہ بڑی انہا کی اور دیجی سے فلم و یکھنے میں مصروف تھی کہ اس کی کلائی پر ضربیں گئے گئیں تو وہ چونک پڑی۔ اس نے قوما ریسٹ واج کی طرف و یکھا تو اس کی ریسٹ واج پر سرخ ریگ کا جب سیارک کر رہا تھا۔

ریگ کا جب سیارک کر رہا تھا۔

کر دی اور دیسٹ واج کی اوٹ جسے بی اس نے ویڈ بٹن آف کر دیں اس نے دی جب کر باہر زیال لیا۔ اس نے تیزی سے سوئیاں گھا کی اور چیز جسے بی اس نے ویڈ بٹن اندر دبایا

"د بيلو- بيلو- ايكسنو كالنك- اوور" رابطه طنة اى ايكسنوك

توای کھے اے تیز آواز سائی دی۔

مخصوص آواز سائی دی۔

ویجر پرنس نے قرائے ہوئے کہا۔

الانس پرنس نے قرار سیور رکھ دیا۔ ال طرح مؤدبانہ لیجے میں کہا

و فیجر پرنس نے قرار رسیور رکھ دیا۔ اس کے چیرے پر اب

الحمینان کے تاثرات تھے۔ اے یقین تھا کہ الیب ون آبکشن کھنے

اینی آبکشن نہ لگا دے اور اگر کسی طرح عمران کو ہوش آسیمی گیا تو

اینی آبکشن نہ لگا دے اور اگر کسی طرح عمران کو ہوش آسیمی گیا تو

و کسی بھی صورت میں بارؤ روم سے باہر نہ لگل سے گا کیونکہ بارڈ روم صرف نام کا بی نہیں حقیقت میں بارؤ روم تھا جو فولاد کا بنا ہوا

وم صرف نام کا بی نہیں حقیقت میں بارؤ روم تھا جو فولاد کا بنا ہوا

تقدان نہیں بینے سکا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد بھی عمران بارڈ روم کی تقدان بارڈ روم کی عمران بارڈ روم کی دیواروں سے سوائے سر کھرانے کے اور پی نیس کرسکا تھا۔

روم کی دیواروں سے سوائے سر کھرانے کے اور پی نیس کرسکا تھا۔

دی جواے مسلسل کال دے رہا تھا۔
مسلور بیلو۔ تنویر کالنگ۔ بیلو بیلو۔ اوور' دوسری طرف
سے تنویر نے مسلسل کال دیتے ہوئے کہا۔
مسلسل کا کوشش حمہیں موت سے ہمکنار کر سکتی ہے'۔
مسلسل کی گرجدار آواز آئی۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ اوور'' جولیا نے جرت ہے کہا۔
"معاف کرنا مس جولیا۔ ہیں آپ سے مخاطب نہیں تھا۔ آپ
ایسا کریں کہ فوری طور پر ایسل بار چلی آ کیں۔ یہاں آ کر آپ
نے کسی ہے کوئی بات نہیں کرنی اور سیرھی فیجر ایسل کے آفس بیں
آ نا ہے۔ اپنے ساتھ پیش میک اپ کٹ بھی لے آ کیں۔ اس کے
بعد ہیں آپ کو بتاؤں گا کہ آپ کو کیا کرنا ہے البتہ ایسل کے
افس کے دروازے پر آپ نے تین بارمخصوص اعماز میں دستک
وی ہے تاکہ جھے پیتہ چل سے کہ آپ بھی گئی ہیں۔ اوور'۔ تورید

المار الماركيا عن الماركيا عن الماركيا عن المحادث المحادث المحت الموسطة الموس

" اور المرس الم المرس ا

"ليس چيف جوليا الناد كل يو- اوور" جوليا في مؤدبات

"جولیا ابھی تھوڑی دیر کے بعد تنویر تہمیں کال کرے گا۔تم نے ایک لڑی کا میک آپ آپ کر کے اس کی جگہ لینی ہے۔ اپنا لی فائیو فرائسیٹر آن رکھنا۔ اودر''..... ایکسٹو نے کہا تو جولیا بے اختیار چوک بردی۔

" وہ لڑی کون ہے چیف جس کا مجھے میک اپ کرنا ہے اور کیوں۔ اوور''..... جولیائے جرت بحرے لیجے میں کہا۔

"جور شہیں اس کے بارے میں تفصیل بتا دے گا اور وہ جہیں ہے۔ بہارے میں تفصیل بتا دے گا اور وہ جہیں ہے۔ بہارے درائ

"ایس چیف میں جولیا نے کہنا جا ہا اور اور اینڈ اسکوٹ کا وقت نہیں ہے۔ صرف تھم کی تھیل کرو۔ اور اینڈ آل' ایکسٹو کی سپاٹ آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ تی رابط ختم ہوگیا۔ جولیا نے ایک طویل سائس لیا اور پھر اس نے واج شرائم میر آف کر دیا اور فورا اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ تیز تیز چلتی ہوئی ایک کمرے میں گئی اور کمرے کے وارڈ روب کے ایک خانے ہے۔ جدید ساخت کا لانگ ریخ ٹرائمیٹر نکال کر لے آئی اور تنویر کی کال جدید ساخت کا لانگ ریخ ٹرائمیٹر نکال کر لے آئی اور تنویر کی کال کا انظار کرنے گئی۔ زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ ٹرائمیٹر سے تیز سیٹی کی آواز نکلی تو جولیا نے فورا فرائمیٹر آن کیا اور اس کا ایک بٹن کی آواز شائی میں کر دیا۔ بٹن پریس ہوتے ہی ٹرائمیٹر سے تنویر کی آواز سنائی

"واليس طرف رابداري يل چلي جاكين- رابداري ك اختام ر آخری کرہ ہے جس پر نیجر ایسل لکھا ہوا ہے "..... او کی نے جواب ویا تو جولیائے اثبات میں سر بلایا اور آکے بوحق یکی گئی۔ رابداری سے گزر کر وہ رابداری کے اختام پر بھی تو اے سامنے ایک مرے کا وروازہ وکھائی ویا جس پر فیچرایسل لکھا ہوا تھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ جولیائے دروازے پر مخصوص انداز میں تین بار وستك دى۔ جواب يى وروازه كل كيا۔ اندر داخل موتے مى اس ك اعدازے كى تقديق موكئ - فرش ير ايك ادير عر آدى دھى حالت میں سم موے انداز میں بیٹا ہوا تھا۔ اے و کھتے ہی جوالا مجھ کی کہ یہ بار کا فیجر ایمل عی ہو مکتا ہے۔ ایک کونے میں ایمل کی میز کے پاس ایک غیر مکی لاک موجود تھی جو انتہائی سے م بوع انداز میں کوری می اس کے ساتھ ایک سیاہ فام آ دی کھڑا تھا بو من وصورت سے بی افریق دکھائی دے رہا تھا۔ دہ مجی لڑی ك قريب ديوار سے لگا جوا كورا تھا اور اس كے باتھ سر سے بلند تع الور كا باته ين مثين باعل تنا اور وه ايسل كرير يرموت -1317550

"وردازہ بند کر دیں مس جولیا" تنویر نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلایا اور دروازہ بند کر کے اے لاک لگا دیا۔ "مس جولیا آپ اے کور کریں تاکہ میں اے باعدہ سکول۔ اس نے کانی مزاحت کر لی ہے اب میں اے ایسا کوئی موقع نہیں كرتى مول- اوور " جوليات ايك طويل سال ليح موع كبا و توبي في اوورايند آل كدكر رابط فتم كرويا - جوليا الحى اور فكروه تيز تيز چلى موئى دوس كرے كى طرف بوسى چلى كى - تحوارى دي بعد وہ تیار ہو کر اور باکا کھاکا میک اپ کر کے اپنے قلید سے اللی اور ائی کار میں تیز رفاری سے ڈرائونگ کرتی ہوئی ایس بار کی طرف روانہ ہو گئا۔ تقریباً میں من کے بعد وہ ایسل بارک اط فے میں داخل موری می اور پر اس کی کارسیدی لورچ میں رک اور پیم وہ کارے تکل آئی۔ کارے تکل کر وہ بارے بین دور کی طرف برجي اور پر وه ايك بال مين واغل موتي لو بال مين چد افراد موجود تھے۔ وہاں برطرف شراب اور مشات کی بوری بوئی محى۔ جولیا نے چرے پرایا کوئی تار ظاہر ندہونے دیا جس سے اليا كلے كديد يواے تاكوار محسوس موئى ب- وہ تيز تيز چلتى موئى كاؤترك طرف برجى جہال ايك نوجوان لاكى بار شيندر كے فرائض سرانجام دے رای می۔

"لیل می " لوک نے اس کی طرف دیکے کر محراتے ہوئے

" بچھے نیجر ایسل نے بلایا ہے۔ کہاں ہے وہ ' جولیا نے ہا۔

سیدها ہوا تو جوایا کے مشین پسل نے شعلہ اگا۔ کولی نمیر اسل کے
سر پر گلی۔ وہ ایک کر بہہ چخ کے ساتھ نیچے گرا اور مجر وہ اپنے تل
خون ٹیں ات پت چند کمے تر پنے کے بعد ساکت ہو گیا۔ نمجر
ایسل کو ہلاک ہوتے دکچے کر آبانا کا رنگ بدل گیا اور اس کے جم
ٹیں لیکفت تحرقحری می دوڑ گئی۔ ای کمیے تنویے کا ہاتھ حرکت ٹیں آیا۔
چٹان کی آواز گونگی۔ تحییر آبانا کے رضار پر پڑا اور نشان چوڑ تا چلا
گیا اور اس کی آ تکھوں ٹیں اندھے اسا چھانے لگا۔

" " بچ بتاؤ تمہارا بلیک مام تعظیم ہے تعلق ب یا فہیں ' - تورید نے سفاک اعداز میں پوچھا۔ جواب میں آبانا خاموش رہی ۔ اس کی خاموشی کو و کھے کر توریجولیا کی طرف متوجہ ہوا۔

" بین دن بحک مون گا۔ اگر گئی فتم ہوئے تک اس کے منہ ہے گئی نہ کھے تو اے گولی مار ویتا " بتویر نے جولیا ہے مخاطب ہو کر کہا تھ جولیا نے اثبات میں سر بلا دیا اور اس نے مشین پسل کا رخ الما تا کا طرف کر دیا۔ آبانا خوف سے لرز گئی۔ بتویر نے گئی شروع کی جب تویر سات پر بہنجا تو اچا کے لڑکی کے قریب دیوار کے ساتھ کورے تقریبا اور کی ساتھ پرائی کری کو زور دار شوکر ماری۔ کری تقریبا اور کی ساتھ پرائی کری کو زور دار شوکر ماری۔ تیار نہ تھا۔ دو لؤ کھرایا اور پھر سنطنے کے باوجود جولیا پر جا گرا۔ جولیا تیار نہ تھا۔ دو لؤ کھرایا اور پھر سنطنے کے باوجود جولیا پر جا گرا۔ جولیا گر گئی۔ تنویر کے ساتھ فرش پر تیار نہ تھی۔ دو بھی تنویر کے ساتھ فرش پر گر گئی۔ تنویر کی باتھ سے مشین کر گئی۔ تنویر کی باتھ سے مشین کر گئی۔ تنویر کی باتھ سے مشین

دیا چاہتا''..... جنور نے فیجرایسل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا
اؤ جولیا نے اثبات میں سر بلایا اور پھراس نے اپنے بینڈ بیک سے
مشین پسل نکال کر اس کا ررخ فیجر ایسل کی جانب کر دیا۔ جنور
نے اپنا مشین پسل جیب میں رکھا اور پھر وہ فیجر ایسل کی طرف
بوطا۔ جنور نے اپنی چلون کی بیلٹ تھینی اور اس سے فیچر ایسل
کے ہاتھ اس کی پشت پر لا کر ہا تھ دھے۔ اس کے بعد کوہ اس
لوکی کی طرف متوجہ ہوا۔

"ميرے قريب آؤ"..... توي نے قرابث جرے ليج ش كال اوود دانتوں سے مون كائق موئى تؤير كى طرف بوطى۔

"کیا نام ہے تمہارا".....توریے پوچھا۔ "آبانا".....الڑی نے جواب دیا۔ اس کا لیجد ایشیائی تھا اور شکل

وصورت شوگرانی لؤکیول سے ملتی جلتی تھی۔

'بلیک مامباعظیم سے تعلق رکھتی ہو'۔۔۔۔۔۔توریہ نے پوچھا۔۔ ''بال۔ مم مم۔ میرا مطلب ہے نین '۔۔۔۔۔ آبانا نے چوک کر کبا۔ اس کے لیجھ میں بدھوای تھی جیسے بے خیالی میں اس کے منہ سے بال نکل کیا ہو۔ ای وقت فیجرایسل جو زخی حالت میں تتور کی جیلٹ سے بندھا پڑا تھا لیکافت پوری قوت سے اٹھا اور اس نے دکے بغیر جولیا پر چھانگ لگا دی۔ جولیا ہوشیار تھی۔ جیسے تی فیجر ایسل نے اس پر چھانگ لگا دی۔ جولیا بوشیار تھی۔ جیسے تی فیجر ایسل نے اس پر چھانگ لگائی جولیا بھی کی می تیزی سے سائیڈ پر ہوگئی اور فیجر ایسل اپنی جھونک میں دیوار سے جا کلرایا اور پھر وہ "لكتاب موت كوسائ ديكي كرتم اپنا دما في توازن كو بينے ہوا آبانا نے طنوب ليج بين كيا۔

"جو بھی سجھ لولیکن مجھے میرے سوال کا جواب دے دو"۔ تنویر فے ای لیج میں کہا۔

" كيول ذى فور غن اس كى آخرى خوابش پورى كردول" _ آبانا في شوخ ليج مين كها- ريوالور باتحد مين آنے كے بعد اس كا رنگ بى بدل كيا تھا اب وہ شيرنى وكھائى دے ربى تھى جس كے چيرے پرخونخوارى كے تاثرات واضح وكھائى دے رب تھے۔

' وجیسے تمہاری مرضی۔ ان کی موت تو ہر حال میں بھی ہے'۔ وی فور شین نے لا پر دہاند انداز میں کہا۔

"جواب دوآبانا۔ تہارا بلک مامباتظیم سے تعلق ہے یا نہیں"۔

تھور نے کہا اس مرتب اس کے اعداز پر جولیا بھی چونک پڑی۔ کیونکہ
الیا محبول ہورہا تھا جیسے تنویر پاگل ہو گیا ہو۔ اس مرتبہ اس کی آ داز
میں جنوتی کیفیت تھی۔ واقعی موت کے خوف نے تنویر پر گہرا اثر
چووڑا تھا۔ جولیا نے اس کی بیہ حالت دیکھی تو وہ چی پڑی کیوں کہ
اب تنویر کے جم پر رہشہ بھی طاری ہونا شروع ہو گیا تھا۔

اب تنویر کیا ہو گیا ہے تہیں۔ اس قدر پوکھلا کیوں گے ہو"۔....

جولیائے چینے ہوئے ہو چھا۔ "بید بید - بید مجھے مار دے گا۔ بید بلیک مامیا سطیم سے تعلق رکھتی ہے "..... توریے نے مکاتے ہوئے کہا۔ آبانا جو ڈی فورٹین کو پسل نکل کیا۔ پراس سے پہلے کہ تؤیر اور جولیا سنیلتے اچا کہ آبانا ف ایک لمبا جمپ لگایا اور تیزی سے میز کی طرف برحی۔ اس نے میز کی دراز کھولی اور پر جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو ایک لمبی نال والا ساہ رنگ کا ربوالور اس کے ہاتھ میں ویا ہوا تھا۔

"فروار۔ اگرتم دونوں میں ہے کی نے حرکت کی تو گولی مار دول گین" آبانا نے پینکارتے ہوئے انعاز میں کہا کے توری نے دول گین "..... آبانا نے پینکارتے ہوئے انعاز میں کہا کے توری التحد بوئے ہاتھ التحد دوئے۔ انتحا دینے۔ اس کے دیکھا دیکھی جولیا نے بھی ہاتھ بلند کر دیئے۔ فلطی توری کی بھی نہیں تھی کیونکہ وہ بھی فقلت اور دھوکے میں مار کھا تھیا تھا۔ آبانا مشین پسفل لہراتی ہوئی ان کی طرف آئی اور پھراس نے تھا۔ آبانا مشین پسفل لہراتی ہوئی ان کی طرف آئی اور پھراس نے اپنے باؤل کے مہارے جولیا کا پسفل اپنی جانب کیا اور پھرا ہے مشوکر مارکر دور پھینکا اور پھرا ہے ماتھی کی طرف برقی۔

"گر شو۔ ڈی فور شین تم نے تو کمال کر دیا۔ پرنس تباری اس کارکردگ سے بہت خوش ہوگا"..... آبانا نے سرت جرے لیے میں کہا۔

"آبانا ميرے سوال كا جواب دو" تنوير نے كہا۔ تنوير كا آواز نے سائے بي ارتعاش بيدا كيا تھا تنوير كے ليج بي بلاكا اعتاد تھا جيے وہ كن پوائف پر نہ ہو بلك اس نے انيس كن پوائف پر نے ہو بلك اس نے انيس كن پوائف پر لے ركھا ہو۔ ایک لمح كے لئے آبانا ركی۔ اس نے جرت زدہ نظرواں سے تنوير اور جوليا كے الحج ہوئے ہاتھوں كو ديكھا۔

آزاد کرنا جائی تھی رک تی اور جرت ے تور کو گورنے گی۔ تور كے چرے سے ايا لك تھا جے وہ واقعى خوف سے ياكل موكيا

" بتاؤ - جلدي بتاؤ" اجا عک توري نے جو يا كل يك كى آخرى के के के हो। देश - विदेश में " كومت_ بليك مام عظيم كا نام تهاري زبان ير اليس واسي" آباء في عرب وق الدادين كيا- الى في ريالور كا رخ توركى جانب كيا اور فريكر ديانا شروع كر ديا جواب عيما ر بوالور ے صرف ثرج ثرج کی آوازیں سنائی ویں تو آبانا اور وی فرئن بری طرح ے چیک باے جیکتور اب تارال انداز میں كرا تا اوراس كي بونول ير يكفت انتبائي زبر الكيزمكرابث الجر آئی تھی۔ وہ آبانا کی جانب انتہائی طنزید نظروں سے ویکھنے لگا۔ "يد يد يه فيرايس كاريوالور خالى كي موكيا- ايسل و مید این یال اواد ریوالور رکتا ے آبانا نے ایک بار کر

بوكلات وع لي يل كها-"مونهد تمبارے خیال میں، ش اتا عی ناسس مول کدمیز کی وراز میں رکے ہوئے رہوالور کو لوڈو عی رہے دول" تور نے غراكركما لوآ با خوف جرى تظرول عالى كاطرف ويصفى كا-" ك ك ركيا مطلب" آبانا نے يوكلا كركيا-"میں نے وراز میں ریوالور و کھے لیا تھا اور میں نے اے ای

وقت خالی کر دیا تھا'' تنویر نے طنزیہ کہے میں کہا اور جیب میں ے مثین پال کال کرائ کارخ آبانا کی طرف کرویا۔ "اب تم دونوں این مند دومری طرف کر او- بری ای ".....

تور نے قرامت مجرے کی ش کیا تو آبانا نے ڈی فورٹین کی طرف دیکھانٹوئی فورشن نے مونث معیجے موت بکا ساسر بلایا اور مر دولول داوار کی طرف مرت علے گئے۔ یہ دیکھ کر تور ان دونوں کے قریب مان کھا۔ توری نے کوٹ کی جیب سے ایک ریالور بھی تکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اس سے پہلے کہ آ ہانا اور ڈی فورين وكر يحية اى لمع تؤركا مشين يعل اور ريالور وال باته یک وقت حرکت میں آئے اور کمرہ میکفت ان دونوں کی تیز ویوں ے گونے افحا۔ توری نے ایک ساتھ ان کے سرول پر ریوالور اور مثین بعل کے دے مار دیے تھے۔ اس سے پہلے کدوہ مزت عود کے ان کے سرول پر ایک اور ضرب لگائی اور وہ دواول چیخ 上を上しんがため

الكي العالى أوادي من لولا"..... جالم كيا-"آب المائد كري- يد كره ساؤلله يروف ب" تويات جواب دیا تو جولیائے اثبات على سر بالا دیا۔

"اوے۔اب بتاؤیر سارا کیا چکر ہے اور بدائری آبانا کون ہے اورتم ايسل يارش كياكررب مواسد جوايا في كما "ين ايك ريسورت كيكين ين بينا في كرويا تفاكد جي

"بونبد- فیک ہے۔ بی مجھ گی ہوں۔ اب بتاؤ مجھ کیا کرنا ہے اور تم نے مجھے میک اپ کٹ لانے کے لئے کیوں کہا تعا۔ چیف نے بھی کہا تھا کہ مجھے کمی لڑی کا میک اپ کرنا ہے"۔ جولیا نے کہا۔

"من فرين كوديكما اوراك كراسى ذى فورين كوديكما لو جھے ڈی فورٹین کا قد کاٹھ میرے جیا لگا جکہ آبانا کا قد کاٹھ آپ ہے ملا جلا تھا۔ ان کی باتیں من کر مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے و پنجر رئس اب مقصد على كامياب موچكا ب اور وه اب اي عيش كول كر يبال سے لكنے كى تيارى كر رہا ہے۔ ايخ ساتھوں اور سامان سمیت وہ ی شارک نامی بحری جہاز کے ذریعے واپس جا رہا تھا۔ ملے میرا ارادہ تھا کہ میں اکیا دہاں سی جاؤں اور ان سب کے حافظ و بنجر رض كو بحى بلاك كر دول ليكن بجر محص اتدازه مواك و بغریان کو اکلے باک کرنا میرے بی کی بات فیل ہاک کرنا میرے بی کا سى في سويل كراكر ين آبانا اور ذى فورغن كو قابوكر لول_آبانا كا ميك اليات كريس اوريس وى فورين كاميك اليكر لول توجم ان کی جگہ کی شارک میں بھٹے جا کی کے اور پھر وہاں اگر واقعی وبنجريش موا لو مم دووں ل كر اس كے خلاف ايكش كر كئے -182 19 "UT

"اده- تو يه بات ب" جوليا نے كها-" جى بال" توري نے كها- ساتھ والے كيبن سے كى لؤكى كے بولنے كى آواز شاتى وى۔ يس اس کی آواز پر توجہ شہ ویتا لیکن جب اس نے بلیک مامبا اور و غريض كا عم ليا تو على جوعك يا اور غريس ن ال كى باعي فورے تی شروع کر دیں۔ یہ دینجریات سے بات کر رہی تھی اور اے بتا ری تھی کہ بہت جلدی ہورے سے ایک محری جہاز روائد موتے والا ہے۔ تو دوسری طرف سے کیا گیا کہ آیا اور اس کا ساتھی ڈی فور فین فیجر ایسل سے سارا سامان کے کری پورٹ کی جائے۔ ان کی باتیں عجب و فریب تھی جو جھے صاف طور پر تھے آئی تھیں۔ مجھے بس میں اندازہ ہوا تھا کہ ی پورٹ پر ایک جو ی جہاز کوا ہے جس کا نام اس نے ی شارک لیا تھا۔ ان کا کھ سامان اس کلب کے فیجر ایسل کے باس بڑا تھا ہے یہ لینے کے لئے یہاں پیٹے تھے۔ جب یہ دونوں ساتھ والے سین سے فکار تو میں بھی ان کے بیجے کین سے کل آیا اور ان کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں بھی گیا۔ میں سرحا غیر ایسل کے آفس می داخل ہوا۔ مجھے ویکھ کر ان دونوں اور خاص طور پر منجر ایسل نے إن ا يكشن مونے كى كوشش كى ليكن ميں نے ان كى ايك ند چلنے دى۔ میں نے بہاں آتے ہوئے رائے میں چیف کوفون کر ویا تھا کہ مجھ مدو کے لئے آپ کی ضرورت ہاور چیف آپ کو کال کر کے كبدوين كه ين جب بحى آب كوكال كرون آب فورا يهان بي جائين"..... تؤري في تنسيل بتات موع كها- معلومات حاصل كر ليتى جائيس- يه جس بحرى جباز ميس جا رتى ب موسكتا ب كداس جباز ميس جانے كے لئے انبول نے فصوص كوؤ وروز طے كر ركھ مول'..... جوليائے كبا-

"اوہ باں۔ اس کی زبان کھلوائی ضروری ہے ورد ہم اس ے میتی معلومات عاصل نہیں رعین ع۔ ایبا کرتے ہیں کہ میں وی فورین کو اٹھا کر دومرے کرے ٹیل لے جاتا ہول اور اس ضروری معلومات حاصل کرنا ہوں۔ آپ آبانا کو ہوش میں لا کر اس ے ہے گئے کر لیں۔ یہ دولول ایک دوسرے کے سامنے قاط بیانی بھی کر علتے ہیں''..... تور نے کہا تو جولیائے اثبات میں سر بلا دیا۔ توری نے جوایا کے ساتھ ال کر آبانا کو اٹھایا اور اے ایک کری ر بھا دیا۔ اس کے بعد تؤر نے ایسل کوجس بلٹ سے باعد حا تھا۔ اس نے ایسل کی ارش سے اپنی اور ایسل کی پتلون سے اس کی مطاف تکالی اوراس ے آباتا کو مضبوطی کے ساتھ کری پر باندھ دیا اور جی ے ایک یکی وحار والا مخفر نکال کر جولیا کو وے دیا۔ ال کے بعد ال نے بے ہوش ڈی فور غین کو اضایا اور اے اس كرے كا عقب ميں بن ہوئے چوئے كيبن بي لے كيا جہاں شايدايسل قارع اوقات عن جاكر آرام كرتا تفا-

تورکو دی فورش کو لے جاتے دکھ کر جولیا آگے برخی اور اس فے کری پر ہے ہوش پوی ہوئی آبانا کے مند پر دور دور سے تھیٹر مارنے شروع کر دیے۔ دوسرے یا تیسرے ہی تھیٹر پر آبانا چین " فیک ہے۔ یں اس کا میک اپ کرتی ہوں۔ تم وی فور فین کا میک اپ کر لا ایس جولیا نے کہا۔

" پہلے آپ میک آپ کر لیں پھر میں کرتا ہوں " تتویے نے کہا تو جوانیا نے اثبات میں سر بلایا اور سائیڈ میں پڑے ہوئے آیک صوفے پر بیٹر کی اور پھر اس نے آباتا کا میک آپ کرتا شروع کر آپ کیا شروع کر دیا ہے۔ دیا کے دوب میں دکھائی دے دہی تھی۔
" بالکل ٹھیک۔ آپ نے زبردست میک آپ کیا ہے۔ آپ آپ کو دیکے کر کوئی ٹیس کہ بہکا کہ آپ آبانا ٹیس بین جوانی بھی مشکرا دی۔

قرمستراتے ہوئے کہا تو جواب میں جوانیا بھی مشکرا دی۔

"آواز کا مسلہ ہوسکتا ہے بہرحال میں کوشش کروں گی کہ میں ا اس جیسی آواز لکال سکول "..... جولیائے کہا-

"آپ آی دو بار پریش کر کے دکھ لیں۔ جھے یقین ہے کہ آپ کے ایک دو بار پریش کر کے دکھے لیں۔ جھے یقین ہے کہ آپ کے این کی آواز اپنانا مشکل نہیں ہوگا"..... توری نے کہا تو جوایا نے اثبات میں مر بلایا اور آبانا کے اعماز میں بولنے کی پریش کرتے گی۔ جلدی اس کی آواز آبانا جیسی ہوگئی۔

جب جولیا، آباہ کی آواز کی نقل کرنے کی کوشش کر رہی تھی اس دوران جور جولیا ہے میک اپ کٹ لے کر ڈی فورٹین کا میک کر کرنے لگا۔ کچھ ہی در میں وہ بھی ڈی فورٹین کے روپ میں آ

"مراخیال ے کہ میں آباہ کو ہوش میں لاکراس سے ضروری

یں ہو چوں جھے کی کی بنا دو۔ درند میں تہارے خوبصورت چرے کو بگاڑ دوں گی' جولیائے کہا۔

"تت- تت- تم كيا لوچمنا چاہتى ہو اور بيد بيد يكا مطلب بيتم مرے جيلى كول دكھائى دے رتى ہو كيا تم نے مطلب بيتم ميرا ميك اپ كيا ہے " آبانا نے كہا۔ اس كا انداز ايما تھا جيسے خوف كے عالم ميں وہ پہلے جوليا كے چرے پر اپنا ميك اپ ند دكھ كى ہواور اب اے اچا كى جوليا كا بدلا ہوا چرہ دكھائى ديا ہو۔

مى ہواور اب اے اچا كى جوليا كا بدلا ہوا چرہ دكھائى ديا ہو۔

"بال - ميں نے تمہارا ميك اپ كيا ہے" جوليا نے كہا۔

"لل لل - يكن كول" آبانا نے كہا۔

"سوال تم نيس- من كرول كى تهيس صرف جواب دينا ب اور دو مجى كى كا"..... جوليا في غرا كركها

"کک ککر کیا پوچمنا چاہتی ہوتم"..... آبانا نے خوف ا

"المهان لورانام كيائي"..... جوليائے يو چھا۔ "آبانا۔ آبانا ماركل"..... آبانا نے خوف بحرے ليج ميں جواب وسيت ہوئے كہا۔

"کیا تہارا تعلق بلک مام عظیم ہے ہے" جولیا نے ا

 موئی موش میں آ مئی۔ موش میں آتے ہی اس نے بے افتیار اشخے کی کوشش کی لیکن دوسرے کمح اے معلوم مو گیا کہ وہ کری پر بندهی موئی ہے۔

"بید بید بیتم کیا کرری ہواور ڈی فور ٹین۔ ڈی فور ٹین کبال ہے" آبانا نے جولیا کو سر پر کھڑے اور اس کے باتھ میں تنجر و کھے کر حلق کے بل چینے ہوئے کہا۔

" برا ماتی اے دورے کرے میں ذی کرنے کے لئے کے گیا ہے" بولیا نے فلک لجے میں کہا قر آبانا بری طرح ے چک بری۔

''فؤ۔ وؤ۔ وُئے۔ وُئے''۔۔۔۔۔اس نے خوف کے عالم میں کہا۔ ''ہاں۔ ادھر میرا ساتھی ڈی فور فین کو وُئے کرے گا اور ادھر میں حمییں وُئے کروں گئ'۔۔۔۔۔ جولیانے اس کی آ تھوں کے سامنے مخبر لہراتے ہوئے کہا تو آ ہاتا کا رنگ بدل کیا اور اس کے جم میں آیک بار پجر تقرقحری کی دوڑ گئی۔

''بلیک مامیا اور ڈیٹجر پرٹس کے ساتھیوں کے لئے ہمارے واول میں رحم نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ مجھی تم'' جولیائے فرا کر کہا۔ ''لل لل لیکن'' آ ہانا نے ای انداز میں کہا۔ ''اگر تم میرے ہاتھوں دردناک عذاب نہیں اٹھانا جا ہتی تو جو ويخ موس كيا۔

"اوك- اب بتاؤك فيجر ايسل كون ب اورقم ال ك پاس كياكرنے آئى تقى" جوليائے ہو چھا۔

"فیجر ایسل و بنجر رئس کا ساتھی ہے اور یہ یہاں بلیک مامیا استظیم کے لئے کام کرتا ہے۔ و بنجر رئس نے اس سے کافندات بنوائے سے تاکہ ان کافندات کے وریعے یہاں سے لگا جا سکے۔ میں اس سے وق کافندات لینے آئی تھی' آباتا نے کہا۔ میں اس سے وق کافندات لینے آئی تھی' آباتا نے کہا۔ "کیا و بنجر رئس پاکیشا سے واپس جا رہا ہے' جولیا نے "کیا و بنجر رئس پاکیشا سے واپس جا رہا ہے' جولیا نے

JULY

"دونیس ڈینجر پرنس نہیں البتہ اس نے پیش سیشن کے چند افراد کو والیس سینینے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس نے چونکہ سر داور کا فارمولا حاصل کر لیا ہے اس لئے وہ یہاں زیادہ آدمیوں کونہیں رکھنا چاہتا اس کئے وہ کچھے افراد کو والیس مجھوا رہا ہے''...... آبانا نے جواب دیا تو چولیا چونک برزی۔

ور بیم کیا کہدری ہو۔ کیا واقعی ڈینجر پرنس نے ہات واثر فارمولا حاصل کر لیا ہے'' جولیا نے کہا۔

چیوں سے کوئی اشا۔ جولیا کا محفر والا ہاتھ یکفت حرکت میں آیا اور آبانا کا دایاں گال کتا چلا گیا۔ وہ بری طرح سے سر ماز رہی تھی۔

"بولو-جلدی" جولیائے غرا کر کہا۔
"بال بال- میرا تعلق بلک مامیا تنظیم سے اور میں
و بنجر رِنس کے بیش بیشن سے تعلق رکھتی بول" آبانا کے خوف اور تکلیف کی شدت سے چیختے ہوئے کہا۔

"تربارا كوؤكيا بي" جوليان يوچها-"كك كك-كون ساكوؤ" آبانان خوف زده لجع يل

"جس طرح تمبارے ساہ فام ساتھی کا کوؤ ڈی فور ٹین ہے ای
طرح بیتینا تمبارا بھی کوئی کوؤ ہوگا۔ بولو کیا ہے کوؤ" جولیا نے
انتہائی سخت لیج میں کہا اور ساتھ بی اس نے نیخر مار کر اس کے
ووسرے گال پر بھی کٹ لگا دیا۔ آ ہانا کری پر بندھی ہوئی بری طرح
سے تو ہے گی۔ اس کے دونوں گالوں پر زخموں کے لیے نشان بن
سے تو ہے جہاں سے خون بہہ کر اس کی گردن اور کا تدھوں پر آ رہا
تھا۔

"بولو جلدی بولو آبانا۔ میرے پاس وقت نیس ہے"..... جولیا فرا کر کہا۔ "وی غین۔ میرا کوؤ وی غین ہے"......آبانا نے طلق کے بل روں۔ ورحمیں ی شارک کے بارے میں کیے معلوم موا'،..... آبانا نے جرت بحرے لیج میں پوچھا۔

''جو پوچھا ہے اس کا جواب دو۔ درند.....'' جولیا نے خون آلود خنجر اس کی آ تھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا تو آبانا خوف سے کانپ آتھی۔

"بال- ہم ی شارک کے ذریعے جارے ہیں جو ایکر یمیا سے
یہاں پینی چکا سے اور اب سے چار محنوں کے بعد یماں سے
کافرستان کے لئے روانہ ہو جائے گا"...... آبانا نے خوف مجرے
لیجے میں کہا۔

"کافرستان _ کیا مطلب _ کیا تم کافرستان جاؤ گئ"..... جولیا مے چوک کر کہا۔

دونیں۔ ی شارک ایک مال بردارشپ ہے جس سے کچھ سامان پاکیشیا اتارا جائے گا اور باقی کافرستان، اس کے بعدشپ دوبارہ ایکریمیا کے لئے ردانہ ہو جائے گا اور ہم بھی ای شپ میں ایکریمیا روانہ ہو جائیں گے' آباتا نے کہا۔

"تہارا کہنے کا مطلب ہے کہ بلیک مامباتظیم کا تعلق ایکریمیا ے ہے "..... جولیانے اس کی طرف فورے دیکھتے ہوئے کہا۔
"تبیں۔ دنیا میں یہ بات کوئی بھی نہیں جانا ہے کہ بلیک مامبا تنظیم کا تعلق کس ملک ہے ہے البتہ بلیک مامبا تنظیم کے سیشن کہ وہ کہال ہوتا ہے۔ وہ وقاً فو قاً اپنے شکانے بدانا رہتا ہے اور میک اپ بھی'' آبانا نے جواب دیا۔

"تو تمبارا ای سے رابط کیے ہوتا ہے" جولیا نے اسے گورتے ہوئ ہوجا۔

"دو ہم ے فون یا پر رائمیر پر رابطہ کرتا ہے" ۔ آبانا نے جاب دیا۔ جاب دیا۔

"کہاں ہے وہ ٹرانسمیر یا فون سیٹ جس سے تم اس سے بات کرتی ہو''.....جولیانے یو جھا۔

"مرے بینڈ بیک میں ایک سل فون ہے جو اندیسطل رومنگ کے تحت کام کرتا ہے اور ای سیٹ کو بطور ٹرانسمیر بھی استعال کیا جا سکتا ہے "...... آبانا نے جواب دیا تو جولیا نے ایک صوفے پر رکھا موالیڈیز بینڈ بیگ آگے بڑھ کر اٹھا لیا۔

"کی ہے تہارا ہیڈ بیگ" جولیا نے پوچھا۔
"بال" آبانا نے اثبات میں سر بلا کر کہا۔
"کیا ڈینجر پرٹس نے حمہیں بھی ان افراد کے ساتھ واپس جانے
کا کہا ہے جو پاکیشیا سے واپس جا رہے ہیں " جولیا نے پوچھا۔
"بال۔ میں مجی ان کے ساتھ جا رہی ہول" آبانا نے

"كيا يه درست بكرتم جن شب بين جا رى مواس كا نام ك شارك ب" جوليا نے كها تو آبانا برى طرح سے چوك "بال-ب مجوينا ويائي" جوليان اثبات مي سر بلاكر با-

"وی فور عمن نے مجی زبان کھول دی ہے"..... تور نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلا دیا۔

"كياكيا ب تم ف ذى فوريكن ك ساتط" آبانا في تنوير كى طرف خوف بحرى نظرول س و يكفته موك يو چها۔

"وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ میں نے اس کی گردن کاف دی ہے ".....تور نے سفاک لہے میں کہا تو آبانا بیس کر کانپ کر روگئی۔

"اگر اس نے کچھ نہیں بتایا تو سے تنجر کچھے دے دیں۔ میں اس کی دونوں آ تکھیں ٹکال دیتا ہوں۔ اس کے کان اور ناک بھی اُڑا دیتا ہوں پھر اس کی زبان سے جو بھی نکلے گا بچ بی نکلے گا'۔ تنور مناکی ہے کیا۔

منیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب پھی بتا چکی سے اس جوالیا نے کہا۔

"کو شور تو پھر اے زندہ رکھنے کی کیا ضرورت ہے" تنویر نے کہا اور اس نے جیب سے ریوالور نکالا اور پھر اس سے پہلے کہ جولیا اور آبانا کھے کہتیں تنویر نے آبانا پر کے بعد دیگرے وو فائر کر دیے۔ دونوں گولیاں آبانا کے سر میں لیس اور اس کا سر ناریل کی طرح ٹوٹ کر بھرتا چلا گیا۔ پوری دنیا میں موجود ہیں۔ میراتعلق ایکر یمیا ہے ہے اور مجھے طال
عی میں و بنجر رہل کے سیشل سیشن میں ٹرانسفر کیا گیا تھا''.....آبانا
فے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تو کیا تم یہ بھی نیس جانق کہ بلیک مامبا کون ہے اور و بخرر نس کا اصل نام کیا ہے" جولیا نے پوچھا۔

"فی کیا اس بارے میں شاید بی حمیس کوئی کھ بتا سکان آبانا نے سر جھک کر جواب دیا۔

" ب او تم بلک مام التظیم کے بیڈ کوارٹر کے بازے میں بھی لاعلم ہوگ السے جولیانے کہا۔

"بال- میں بلیک مامباتظیم کے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں کھے انہیں جائی " آبانا نے کہا۔ جولیا چند لمحے اے گھورتی رہی۔ اس نے محسوں کر لیا تھا کہ گالوں پر دو زخم کلنے کے بعد آبانا کو احساس ہوگیا تھا کہ اس کے سامنے کمڑی لڑی کمی خوتخوار شیرنی ہے کم نہیں ہوگیا تھا کہ اس کے سامنے کمڑی لڑی کمی خوتخوار شیرنی ہے کم نہیں ہے جو اے واقعی چیر پھاڑ مکتی ہے اس لئے اس کا لہجہ بدلا ہوا تھا ادر دہ کی جو اب دے رہی تھی۔

جولیا، آبانا سے سوال کرتی رہی اور آبانا اس کے ہر سوال کا سی ج سی جواب ویتی رہی۔ تھوڑی ہی در بی توریکبن سے لکل کر باہر آسی۔

"اس نے بتایا کھو'تورینے آبانا کی طرف اشارہ کر کے جوالیا سے مخاطب ہو کر ہو چھا۔

دونوں اپنی اپنی کاروں میں سوار ایسل بارے نکلتے جا رہے تھے۔ جولیا اپنی کار میں تھی اور تنویر اپنی کار میں۔ ی پورٹ کنٹیتے ہی تنویر نے اپنی کار جولیا کی کار کے باس لا کر روک لی۔

ورس جولیا۔ میری ایمی چیف سے بات ہوئی ہے۔ چیف کا عظم ہے کدی شارک میں آپ اکیلی جائیں گا' تنویر نے کہا تو جولیا چونک بڑی۔

"اكلى-كيا مطلب" جوليانے چى كركها-

"جی بال- چیف نے میرے ذمدایک اور کام لگا دیا ہے۔ جھے سیل رکنا ہے".....توری نے سنجیدگی سے کہا۔ "کون ساکام"..... جولیا تے یوچھا۔

"ااہمی چیف نے کھے بتایا نیس ۔ انبول نے جھے رکنے کا تھم دیا ہے اور آپ کے لئے تھم دیا ہے کہ آپ آبانا کے روپ ش ک ک شارک میں سوار ہو جائیں اور پھر وہ کریں جو آپ کو کرنا چاہئے۔ چیف کا خیال ہے کہ اگر ڈینجر پرٹس اس شپ ٹی ہوا تو اس روپ ش کی آپ کے لئے اس تک پینچنا آسان ہو جائے گا" تنویر نے کار کہا تو جولیا آیک طویل سائس لے کر روگئی۔ ای لیے تنویر نے کار آگے بڑھا دی اور جولیا اے والیس جاتے دیکھتی رہی۔ وہ کھے ویر سوچی رہی پھر اس نے کار پارک کی اور بندرگاہ پر پھنے گئی۔ مختف موجی رہی کو اور جازول کے ورمیان کی شارک بھی کھڑا تھا۔ جولیا نے اوھر اوھر جیازول کے ورمیان کی شارک بھی کھڑا تھا۔ جولیا نے اوھر اوھر وہ کی کو اسے دیکھ رہا ہوتو وہ شک ش

"کیا بتایا ہے اس نے آپ کو" تئویر نے جولیا سے مخاطب موکر پوچھا تو جولیا نے آبانا سے جو پوچھا تھا اور آبانا نے اسے جو جواب دیتے تھے ان کے بارے میں تئویر کوتفصیل بتا دی۔

'' فیک ہے۔ ڈی فور مین نے بھی ایے بی جواب دیے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ ان دونوں نے جو کھے بتایا ہے وہ فلانمیں ہے'' تنویر نے کہا۔

"بال" جوليات كها-

"اب جمیں جلد ہے جلدی شارک پر بھٹے جاتا چاہے"۔ تورید فے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ چولیا نے آباتا کا بینڈ بیک چیک گیا۔ اس میں اے خصوصی ساخت کا سیل فون بھی ال گیا اور ایسے کا فیزات بھی مل گئے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اور ان کے بیس ساتھی کا فرستان اور پھر ایکر یمیا رواند ہو رہے ہیں۔ ان کا فیزات کی رو سے ان سب کو سیاح ظاہر گیا گیا تھا جو مختف ممالک ہے ہوتے ہوئے اب والیس جا رہے تھے۔

"كيا بم ان مليول يل يبال عنكل كية إلى" جوليا قري عناطب موكر يو تجار

" بی بال سے دونوں افہی طلیحاں میں یہاں آئے ہے۔ فیجر ایسل نے ان کا بوے پرتپاک انداز میں استقبال کیا تھا' توری نے جواب ویا تو جولیا نے اثبات میں سر بلا دیا اور پھر وہ دونوں فیجر ایسل کے آفس سے نگلتے چلے گئے۔ تھوڑی ہی در میں دہ

تھا۔ جن میں لاکھوں من وزئی سامان بڑا ہوا تھا۔ یہ جہاز ایکر پھیا كى مشبور قرم كاراو ع تعلق ركمتا تقار جوسامان كى كى ممالك على -13 25 127

جاز می ای کے علاوہ بے شار مرد اور فور تی سوار میں جو ادھر ادح کوم رے تھے۔ جولیا بھی اطمینان بحرے اعداز میں جہاز میں محوتی پرتی ری۔ وہ جہاز میں موجود ایک ایک آ دی کا جائزہ لے ری گی۔ وہ چوکداے ساتھ بھی گامز لائی کی اس لے ان گامز کی مدد ے دو یہ چیک کرعتی تھی کہ ان افراد میں کس نے میک اپ کررکھا ہے۔ اے وہاں میک اپ ٹس کی چرے دکھائی ویے تھے لین ان میں ے اے ایک کوئی فضیت دکھائی ند دی تھی جو اس کے خیال کے مطابق و منجریش ہوسکا تھا۔ گوکہ جوایا نے و بجرياس كوندويكما تحالين اس كے خيال كے مطابق و بجريانس كاكى شخصيت مونا واب تقاجى سے دبال موجود تمام افراد مرعب ہوتے اور اس کے احکامت کے بابتد ہوتے۔ لیکن ان میں کے والی بال یا سربراہ وکھائی شدوے رہا تھا۔ وہ سب دوستول کی とうなととことりの

ان سب کو جہاز کے کیتان کی جایات برعمل کرنے کا عظم دیا كيا تها اور جهاز كا كتان جس كا نام جوزف تها جوايك اوجوعمر آدى قا جوكم ازكم ميك اب ين فين قا-

شب عمن منول مک وہاں رکا رہا چری پورث ے اجازت

جملات ہو سے۔ وہ سیدی ٹن وروازے کی طرف بوعی-آبانا کے كينے كے مطابق اس في باتھ ميں مصنوى پيول پكرا ہوا تھا۔ جو اے آبانا کے ویڈ بیک ےٹل کیا تھا۔ من دروازے پر موجود ایک لے رکے آدی نے جوالا کو فوٹ آمید کیا اور اعد جانے ک اجازے دے دی۔ اعد دافل ہو کر جوئی دہ ایک کرے میں داخل مولی کرے کا دروازہ بند ہو گیا ادر ایک کرفت آواز ای کی ساعت

"كود" كرفت آواز في كها-"و فيجرير لن" جوليائے جواب ديا۔ كوة نام ".....اى آواز في يعاـ

COM "وی شن" جولیا نے اطمینان مرے کی شن کیا۔ وہ آباتا ك اعداد من بولن كى كوشش كررى تحى-

"ميش اور اصل نام" دوباره اي ليح مين سوال كيا حميات " والميش عيش اور نام آبانا ساركل ع" جوليا في ب وحزك جواب دیا۔ اس كے جواب كے ساتھ بى دروازہ كل كيا۔ جوليا آم يوه كل-ى شارك كو دوصول من الليم كيا كيا تا-جہاڑ کا ایک حصد مسافروں کے لئے تھا جو سندری دائے سے سنر كرتے تے اور اى جازكا دومراحمد مال بردارى كے لئے استعال ہوتا تھا۔ جس کی ایک جانب بے شار بڑے بڑے بال بے ہوئے تھے۔ بالی سارا حد سوائے عرفے کے جار بوے گودامول پر معتل

کھلی جب اس کے کیمن کے دروازے پر زور زورے ورتک وی جا رہی تھی۔ اس نے کیمن کے دروازے پر زور زورے ورتک وی جا رہی تھی۔ اس نے جوتے پہنے اور پھر وہ دروازے کے پاس آگئی۔
"کون ہے" جولیا نے او پھی آ واز بیس کہا۔
"کون سٹیورٹ" جولیا نے ہوچھا۔
"کون سٹیورٹ" جولیا نے پوچھا۔
"کون سٹیورٹ" شپ کا ٹائب کپتان ہول" باہرے کہا "

یا۔

(اوک کس لئے آئے ہوا۔ بیس بولیا نے پوچھا۔

(اکیٹین صاحب نے آپ کو ڈیک پر آنے کا کہا ہے۔ سب وہاں پہنے رہ ہے۔ گا۔

وہاں پہنے رہ بیں۔ آپ بھی پہنے جا بی استبورٹ نے کہا۔

(اور ٹیک ہے بیں آ رہی ہوں اسسب جولیا نے کہا۔

(اور ٹیک اس نے آپی ریسٹ وائ ریسی تو یہ دیکھ کر چک پری سانس کے واپس کے واپس کے وہ تقریباً پائے گھٹوں نے زیادہ وقت مولی رہی تھی۔

کہ وہ تقریباً پائے گھٹوں نے زیادہ وقت مولی رہی تھی۔

کہ وہ تقریباً پائے گھٹوں نے زیادہ وقت مولی رہی تھی۔

لیا اور ٹیک پر جانے کے لئے اٹھ کر کھڑی ہوگئے۔ وہ کیبن کا وردازہ اور ڈیک پر جانے کے لئے اٹھ کر کھڑی ہوگئے۔ وہ کیبن کا وردازہ اور ڈیک پر جانے کے لئے اٹھ کر کھڑی ہوگئے۔ وہ کیبن کا وردازہ اور ڈیک پر جانے کے لئے اٹھ کر کھڑی ہوگئے۔ وہ کیبن کا وردازہ اور ڈیک پر جانے کے لئے اٹھ کر کھڑی ہوگئے۔ وہ کیبن کا وردازہ کھول کر باہر نگلی اور پھر مختلف راستوں اور راہداریوں سے ہوتی

ملتے ہی شپ وہاں سے روانہ ہو گیا جس کی منزل کافرستان تھی۔

ہاز کے می پورٹ سے روانہ ہوتے ہی آئیں کافی سروکی گئی جو

جوایا سمیت وہاں موجود تقریباً تمام مسافروں نے پی تھی۔ جوایا جہاز

کی سرکرتی ہوئی اعتبائی غیرمحسوں اعداز میں جہاز کی مخلف جگہوں کو

کھالتی رہی۔ چھپنے کی جگہیں، خفیہ راستے اور ممنوفہ علاقے اس کی

فاص توجہ کا مرکز تھے۔ جہاز کے مخصوص حصوں کا معالی کرنے کے

بعد وہ نچلے عرفے پر آگئی۔ یہاں رش کم تھا۔

جولیا رینگ سے فیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی نظری بھری موئی لہروں پر جم مکیں جن کو پھیلاتا ہوا ی شارب تای ہے ، مری جہان جری سے اپنی منزل کی طرف برھا جا رہا تھا۔ جولیا کو آبانا کے نام ے ایک کیبن بھی الاث کیا عمیا تھا جہاں وہ اکیلی روعتی تھی۔ جولیا جب لهري ويكية ويكية تحك من لو وه للى اور تيز تيز چلتى مولى كيبن كى طرف چل دى۔ كيبن زيادہ برانبيں تھا ليكن اس كى مولت كے لئے وہاں ہر چ موجود تى۔ مائے ايك آرام دہ بسر كا بوا قا جولا في جوك الارك اور آرام كرف ك لي بر يركيك كئ مجراحاتك اے كوئى خيال آيا تو وہ فورا بسترے اترى اور پھر وہ انتہائی باریک بنی سے کین کے ایک ایک صے اور ایک ایک چز کو چیک کرنے تھی۔ جب اے یقین ہو گیا کہ کیبن میں يريثاني كاسب في والى كوئى چيز فيل بوقده دوباره بستريرا كر کیٹ گئی۔ جلد ہی جوایا کی آ تھ لگ گئے۔ پھر اس کی آ تھ اس وقت

ہوئی ڈیک پر آگئی جہال واقعی تقریباً تمام مسافر موجود تھے۔ جوایا
وہان کچھی تو اچا تک اے ایک بیلی کاپٹر کی تیز گر گراہٹ کی آواز
اسائی دی اس نے چوک کر سرافعا کر دیکھا تو شال کی طرف سے
اے ایک بیلی کاپٹر آتا دکھائی دیا۔ بیلی کاپٹر ٹھی کمپٹی کا معلوم ہو رہا
تھا اور خاصی بچی پرواز کر رہا تھا۔ چونکہ بیلی کاپٹر کا رہن شپ ک
طرف تھا اور شپ کے عرفے پر ایک بیلی کاپٹر کا رہن شپ ک
لئے جوایا سجھ گئی کہ بیلی کاپٹر ای شپ پر اینڈ کرے گا اور پھر وائی ہوا۔ تھوڑی ای ویر میں بیلی کاپٹر کرا دکھائی دیا۔

انے بیل کا پڑائ شپ کے بالک اسمتھ کا ہے۔ لگتا ہے وہ فقو اسے بیل کا پڑائ شپ کے بالک اسمتھ کا ہے۔ لگتا ہے وہ فقو اسے بیل کا بیل کو بوان لڑکی نے آہت الرک اس کی طرف دیکھنے گی۔ لڑک اکر کیمین تھی اور وہ خاصی خوبرو اور خوش لبائ تھی۔ اس کی آ کھول بیل بین تھی اور وہ خاصی خوبرو اور خوش لبائ تھی۔ اس کی آ کھول بیل بین بیز چک اور بونوں پر مسکراہ تھی بیسے شپ کے اور کے بیل بین بر آئے پر اے بے حد مرت ہو رہی ہو۔ جولیا نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ وہ سائیڈ پر موجود سیر صیاں اثر تی ہوئی ۔ بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ وہ سائیڈ پر موجود سیر صیاں اثر تی ہوئی ۔ اس کی نظر نے سیمندر پر بڑی۔ جہاز بیزی سے بانی کی موجوں کو اس کی اور موجود پر برای ۔ جہاز بیزی سے بانی کی موجوں کو کا اور کوستر تھا۔

جولیائے سائے نظر اٹھائی دور دور تک پائی کے سوا اور کھے نہ تھا۔ ایے لگن تھا چیے اس دنیا میں پائی کے سوا کوئی چیز ند ہو۔ جہاز

کے پاس پانی ہی سینکلوں مجھلیاں اور دیگر آبی کلوق پانی کی سطی پر رہی تھی۔ جولیا زیادہ دیر ان کا تماشا نہ دیجہ کی کیونکہ بیلی کاپٹر عرف پر لینڈ کر دہا تھا۔ بیلی کاپٹر کے رکتے ہی اس کا عقبی دردازہ مو چھوں کے بال برف کی طرح سفید نظر آ رہے تھے اور اس نے موجھوں کے بال برف کی طرح سفید نظر آ رہے تھے اور اس نے مفید رنگ کا ہی موٹ بھی رنگ اتھا۔ اس کے سر پر سفید رنگ کا فیلٹ ہیٹ تھا اور اس نے آبھوں پر سیاہ رنگ کا چشہ رگا رکھا تھا دو صونے کی موٹھ والی چیڑی ہاتھ ش لئے بیلی کاپٹر سے اترا اور مراف کی طرف دیکھنے لگا۔ شپ پر موجود مراف کی طرف دیکھنے لگا۔ شپ پر موجود افراد نے اے دیکھ کا برخی بر موجود افراد نے اے دیکھ کا برخی بر موجود کی اور اس نے بھی افراد نے اے دو اس بی اور اس نے بھی ادر اس نے بھی

الم الم کے بارے میں جانتی ہو کہ یہ کون ہے''..... جولیا کو مقتب ہے آوانہ سائی وی تو بھر ہیں کا سے بلات کر مقتب ہے آوانہ سائی وی تو جولیا چونک پڑی۔ اس نے بلات کر دیکھا تو یہ دیکھا تو یہ دیکھا تو یہ دیکھا تو یہ کہ اس کے پیچے وای ایکر میمین لڑکی کہ اس کے پیچے وای ایکر میمین لڑکی کہ دیکھا کا پڑر سے اس شپ کا اور

"اے ٹی جائق مول یا نہیں سے ٹی جمہیں بعد میں بتاؤل گی ملے تم بتاؤ کہ تم کون موائیس ہولیا نے اے جیز نظروں سے محورتے ہوئے کہا۔

"بال" جولیائے کہا۔
"تو کیاتم واقعی نہیں جائی کہ بیکون ہے" مارکائے کہا۔
"دنہیں۔ مجھے تو یہ بات تم سے عی معلوم ہوئی ہے کہ یہ اس
شپ کا اور ہے۔ اس کے علاوہ بھی اس کی شخصیت کا کوئی اور رخ
ہے تو میں اس کے بارے میں پکھے نہیں جائیں" جولیائے کہا۔
"لیقین تو خیر مجھے بھی نہیں ہے لیکن مجھے اس پر شک ہے"۔
سارکائے کہا۔

''کس بات کا شک''..... چولیا نے چونک کرکہا۔ '' یکی کہ یہ آ دمی کون ہوسکتا ہے''..... سارکا نے کہا۔ '' تم خواہ مخواہ تمہید باعدہ رہی ہو۔ اگر حمہیں معلوم ہے کہ یہ آ دمی کون ہے تو بتا کیوں نہیں دیتی''..... جولیا نے منہ بناتے تعریے کہا۔

اس کی آوازی ہے اور میری فرانسمیو پر بلیک مامیا کے آور میری فرانسمیو پر بلیک مامیا کے بھی بات ہو چکی ہے۔ جھے اس آ دی کی آ واز اور بلیک مامیا کی آ واز اور بلیک مامیا کی آ واز میں کوئی فرق محموں نہیں ہوا''.....مارکا نے کہا تو جولیا یکافت پونک بردی

"تہارا مطلب ہے کہ بیسین جولیا نے کہنا چاہا تو سارکا تیزی سے آگے بڑھی اور اس نے جولیا کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔
"چپ رہو۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں" سارکا نے پریٹانی کے عالم میں اوھر اوھر دیکھتے ہوئے کہا گین ان کے اردگرد

"میرا نام سارکا ہے اور میں بھی تمہاری طرح بلیک مامبا سے تعلق رکھتی ہوں'الرک نے جواب دیا تو جولیا خور سے اس کی طرف دیکھنے گئی۔

"كيا مطلب تم كيے كه عنى موكد بيراتعلق بليك ماميا سے "كيا مطلب تم كيے كه عنى موكد بيراتعلق بليك ماميا سے " جوليا نے جرت بحرے ليج ميں كها الله وكا ب اختيار بنس بردى۔

"اس میں شنے والی کون ی بات ہے" جولیا نے مند علی

بہا۔ "بھے تمباری سوچ پر بنی آ رہ ہے" مارکا نے ای فری سے بنتے ہوئے کہا۔

"کوں۔ ایا کیا کہ دیا میں نے "..... جولیا نے کہا۔
"تم شاید بھول رہی ہو کہ ی شارک بلیک مامبا کی ملیت ہے
اور اس شپ میں موائے بلیک مامبا کے آ دمیوں کے اور کوئی موار
نہیں ہوسکتا۔ ای مال بردار شپ سے بلیک مامبا اپنے آ دمیوں کو
تمام ممالک میں پہنچاتا ہے "..... مارکا نے جواب دیا تو جولیا آیک
طویل مانس لے کررہ گئی۔

"میں نی ہوں اس لئے مجھے یہ ب معلوم نیس مے" جولیا نے کہا۔

"فی تو یس بھی ہوں۔ فیریس اس آدی کے بارے یس بات کرری تھی" سارکائے کہا۔ تحیں۔ اس کے بعد مجھے بلیک مامبا کے سلور سیشن بیں شامل کر دیا گیا جو ساؤان بی کام کرتا ہے۔ ساؤان جانے کے لئے مجھے ای شارک بیں اور کیر بی ای شپ سے ساؤان کی گئی اس شارک بیں اور کیر بی ای شپ سے ساؤان کی گئی اس شخی۔ جب بیں ساؤان کا سنر کر روی تھی تو اتفاق ہے ہے آدی اس شپ بیں آ گیا۔ اس شپ بیں اس کا تعارف شپ کے اور کے طور پر کرایا گیا تھا۔ جب ہے آدی اس کی تعارف شپ کے اور کے تفاتو بیں نے اس کی آواز من تھی اور جمیں ہیں کر چرت ہوگی کہ اس کی آواز اور بلیک مامبا کی آواز بیں مجھے کوئی فرق محسوں نہ ہوا تھا جو نقاب بیش کے روپ بیں جھے بلیک مامبا بیڈ کوارٹر بیل ما تھا جو نقاب بیش کے روپ بیں جھے بلیک مامبا بیڈ کوارٹر بیل ما تھا ہو نقاب بیش کے روپ بیل بیل طویل سائس لے کر روگئی۔ تھا تی کیا تو جولیا ایک طویل سائس لے کر روگئی۔ تھا تی کیا تو جولیا ایک طویل سائس لے کر روگئی۔ تھا تی کیا تو جولیا ایک طویل سائس لے کر روگئی۔ تو کیا تھیں ہے کہ یہی آدی بلیک مامبا ہے ''سیس جولیا

''باں۔ یقین تو ہے لیکن'' سارکا کہتے کہتے رک گئی۔ ایکن کیا'' جولیا نے پوچھا۔

دور المعلم ير اور مائے آنے يراس كا لجد انتانى كرفت، سرد اور قبارت فشك موتا بے ليكن جب بياس شپ كے اور كے روپ ش يبال آتا ہے تو اس كے ليج ش انتائى مشاس، نرى اور خوش گفتارى پائى جاتى ہے۔ شايد مى وجہ ہے كہ كوئى دوسرا اسے بليك مامبا كے طور پر پيچان تى نيس سكتا" ساركا نے كہا۔ داكر بيدايها ندكرے تو چربي سب كى نظروں شي ندآ جائے"۔ اور دور نزدیک کوئی فیل تھا۔ سب افراد ڈیک پر موجود تھ جبکہ سفید سوٹ والا ادھیر عمر آ دی ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔
درکیا واقعی عم سے کہد رہی ہو کہ سے وہی ہے ۔.... چولیا نے حیرت بحرے لیج میں کہا۔

"بال- تبين شايد يون كر جرت موكى كد تدوت في محصد الى ماديت و محصد الى ماديت وك كون مواد مادكا في الله مواد مادكا في كما-

"کیسی صلاحیت" جولیا نے بوچھا۔
"میں ایک بارجس کی اصل آ وازس لوں۔ اس کے بعد وو مختنی
مرضی آ واز بدل کر بات کرے میں اسے پیچان لیتی ہوں "۔ سارگا نے کہا اور اس کی بات س کر جولیا جیران رہ گئی۔

"کیاتم کی کہرری ہو" جولیائے کہا۔ "باں بالکل۔ مجھے تم سے مجلا جبوث بولنے کی کیا ضرورت سے"سارکائے کہا۔

"اگر ایسا ہے تو یہ واقعی تہاری جرت انگیز اور انوکی صلاحیت بے"..... جولیائے کہا۔

"بال ایدا بی ہے۔ میری پہلی بار بلیک مامبا سے فراسمیر پا بات ہوئی تھی اور پھر اس کے بعد ایک بار جھے بے ہوش کر کے بلیک مامبا کے ہیڈ کوارٹر لے جایا گیا تھا۔ ہیڈ کوارٹر میں بلیک مامبا میرے سامنے نقاب لگا کر آیا تھا۔ اس نے مجھ سے چند ہاتمی کی

جوليائے كيا۔

"اوہ بال- یہ بات تو ہے ".....ارا فے اثبات على سر بال كر كہا-

"م بھی یہ بات اپنے تک محدود رکھو۔ اگر بلیک مامیا کومعلوم ہو گیا کہ تم اصلیت جانتی ہوتو جمہیں شاید دور اسالی لینا محل نصیب ند ہوگا' جولیانے کہا۔

"شيل جانتي بول" ماركا نے كيا۔

"تو پارتم نے یہ بات مجھے کیوں بتائی ہے" جولیا نے الے گورتے ہوئے کہا۔

"پہ نیس کیوں۔ میں تم ہے پہلی باریل رہی ہوں لیکن اس کے باوجود مجھے نجائے کیوں ایسا محسوں ہو رہا تھا جیے میں حمیس پہلے ہی جانقی ہوں اور ہم ووٹوں کلوز فرینڈز بیں اور حمیس و کھتے ہی میرے مند ہے ہا افتیار یہ مب فکل گیا"......سارکا نے کہا۔

"فیر کوئی بات نہیں۔ میں اس بات کو جیشہ کے لئے مجول "

"فر كولى بات كين من اس بات كو جيشه كے لئے بحول جاؤں كى كدتم نے بھے بھو بتایا ہے تم بھى اپنے دماغ سے بيد تكال دوكر تم نے بھے بھو بتایا ہے "..... جولیا نے كہا۔

''فیک ہے۔ میں نے خمہیں کچونیس بتایا اور نہ بی تم نے کچھ سا ہے''۔۔۔۔۔ سارکا نے فورا کہا تو جولیا ہے افتیار مسکرا دی۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی اچا تک انہیں ؤیک سے چار مسلح افراد سیر میاں از کر نیچ آتے دکھائی دیے۔ ان چاروں

کے ہاتھوں میں مشین گئیں تھیں۔ وہ تیزی سے نیچے آئے اور انہوں نے جولیا اور سارکا پر لکافت مشین گئیں تان لیں۔ داکیا۔ کیا مطلب میٹر کیا کر رہے ہوائی حال زجہ ہے۔

"كيا-كيا مطب يتم كياكردب مو" جوليات جرت بور الله على كبا-

"شپ كے اور مشر اسماق نے تم دونوں كو اپنے كيبن ميں باايا ب"ان ميں سے أيك آدى نے كرفت ليج ميں كيا۔

"ہم دونوں کو۔ کین کیوں" جولیائے جرت بحرے لیج یس کہا۔ سارکا کا بھی رنگ زرد پڑ گیا تھا اور وہ بے چینی سے جولیا کی طرف دیکھ رہی تھی جسے وہ اسے پکھ بتانا جاہتی ہو۔

"جمیں نیس معلوم۔ ہم تھم کے غلام بیں اور مرشر اسمجھ نے حمیر محبیں فورا کیمین ش آنے کا کہا ہے۔ چلوہ اسسان آدی نے کہا کے جوالیا سر جھنگ کررہ گئی۔

الآؤ ساركا۔ ويكھتے ہيں كد مشراعمتھ كوہم سے كيا كام آن پراا ب السين اللہ اللہ عاركا سے مخاطب ہوكركہا۔

صے كى طرف بوھ كے۔ اس طرف ايك بواسا كين تھا جوشپ ك اور مرمر اسمته ك لي مخصوص تقاريبن كا دروازه بند تقا اور اہر دو کے افراد چوکے اثبان میں کوے تھے۔ انیں آتے ویے ک

ان می ے ایک آ دی نے کیبن کا دروازہ کھول دیا۔

" چلو" جوليا اور ساركا كے يتھے آئے والے مشين كى بردار نے كرفت ليج يل كما تو جوليا اور ساركا كيبن يل وافل موكن كيبن خاصا برا تفا اور وبال ضرورت كا سارا سامان موجود تخا سائے ایک بوی مرفقی جس کے پیچے او کی پشت والی کری پروہی سفید بالوں اور لباس والا اوجر عمر بیشا موا تھا جے جولیانے میل كاپٹرے ارتے ويكما تھا۔

"ميرے سامنے لاؤ ان دونوں كؤ" ادھير عمر آ دى نے اليس اندر وافل ہوتے دیکھ کرملے افرادے کہا توسلے افراد نے جولیا اور سار کا کی کروں سے مشین گوں کی نالیں لگا کر آئیں میز کی طرف وظیل دیا۔ ادھر عمر آ دی جوش کا اور استھ تھا وہ بدے خورے ان دونوں کی طرف د کھے رہا تھا۔ اس کے سامنے میز پر ایک جدید سافت كا فرالممير ركما موا تما جو آن تما لين اس عن ع كولى آواز سائی تہیں دے رہی تھی۔

" تمہارا نام ساركا اور تم آبانا ہو' استھ فے ان دونوں كو - Sec 3 12 2 19 12 19 -"إلى عن آبان بول" جوليات اثبات عن مر بلاكركها-

"اور ش ساد کا مول" سار کا فے اطبیتان مجرے کھے میں

"او تم ين وه صلاحت موجود بكرتم ايك باركى كى آوادىن اوادر دوآدی جاہے جتنی مرضی آواز بدل کر بات کے اوتح اس آدى كو پيوان ليتى مؤا اسمال في طرف ديمي موس كبا تو ساركا اور جوليا چوتك يزيى-

"يديديد يرآب كيا كبدرب إن مشراعهد- ين بعلاكى كى آواز کیے پیچان عتی ہوں' سارکا نے بوکلا ے ہوئے کیج میں كباراس كے وہم و كمان ميں بھى نہ تھا كہ مطر اسمتھ اسے بلاكر اطا کا۔ اس کے سامنے ایک بات کردے گا۔ جولیا بھی اس کی بات - 20 C S (10 10 8) 80 -

" كول- الجى كح در يبل قرتم آبانا كو يري اور بلك مامبا ك بات ين بك بتا رق في ".... استحد في مكرات موك كما 一日かり

المراب على في ال بكونيل بنايا اور نه على عن في آب ك بارے على يا بليك مام ك بارے على كوئى بات كى ہے"۔ ساركا في خود كوسنجالية موع كها-

"جھوٹ مت بولو سارکا۔ یہ میراش ہے اور اس شے کے ایک ایک ایک ای بر مرا کنرول ہے۔ اس شپ می ایک چیونی مجی ریکتی ہے تو اس کے ریکنے کی مرمواہث میرے کانوں تک بھی جاتی

"اس میں میری کیا فلطی ہے۔ میں نے تو اے نہیں کہا تھا کہ
یہ باتیں بھے بتائے" جولیا نے قدرے فصیلے لیج میں کہا۔
"جو بھی ہے۔ میں نے کہا تو ہے کہ میں تہارے بارے میں
کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ سارکا نے زبان کھولی ہے اور تم نے اس کی
یا تمی تی ہیں اس لئے بلیک مامیا کی نظروں میں تم دونوں ہی مجرم
ین چکی ہو۔ اب میاس کی مرضی ہے کہ دو تم دونوں کو سزا کا حقداد
کھیراتا ہے یا صرف سارکا کو" اسمتھ نے تخیرے ہوئے لیج

ہے۔ تم دونوں شاید اس بات سے العلم ہو کہ اس شپ میں وائس ایر رستم پھیلا ہوا ہے۔ اس سٹم کے تحت ماسر کمپیوٹر میں ایسا سیٹ اپ کیا گیا ہوا ہے۔ اس سٹم کے تحت ماسر کمپیوٹر میں ایسا سیٹ اپ کیا گیا ہے کہ جیسے بی شپ میں موجود کوئی بھی محض میرا نام یا پھر بلیک مامبا کے کمی خاص سیٹن کا نام لیتا ہے تو رونوں نے ہور گی اور کی خود بخود ریکارڈ تگ کرنا شروع کر قیتا ہے۔ تم دونوں نے ہور با میں ایک بار بھیلی تم دونوں نے جو باتیں کی جوں دو ریکارڈ نہ ہوئی ہوں۔ کہو تو میں دو سب چھے تھیں سا دوں جو تم نے میرے بارے میں اور کیو میں دونوں کو بیک مامبا کا اور میرا نام لیا تھا تو پھر یہ کیے تھی تا ورنوں کو تو میں دو سب چھے تھیں سا دوں جو تم نے میرے بارے میں اور کیو سے کیو تھی ہوں۔ کہو بیک مامبا کے بارے میں کہا تھا ' اسمتھ نے ان دونوں کو انتظار دونوک کو افرار میں کہا تھا ' اسمتھ جولیا کا دل بھی ہے انتظار دونوک افرار میں افرار سے میں کہا تھا ' اسمتھ جولیا کا دل بھی ہے انتظار دونوک افرار میں افرار کے ساتھ ساتھ جولیا کا دل بھی ہے انتظار دونوک افرار میں افرار سے میں کہا تھا ' اسمتھ جولیا کا دل بھی ہے انتظار دونوک افرار میں افرار کی ساتھ ہولیا کا دل بھی ہے انتظار دونوک افرار میں افرار میں کیا تھا تھی ساتھ جولیا کا دل بھی ہے انتظار دونوک افرار میں افرار کیا تو میسے گئے میں ہوگر دو گئی۔

"مممم - می میں سے "سارکا نے بھلاتی ہوئی آ واز میں کیا۔
"ممم م - می میں سے "سارکا نے بھلاتی ہوئی آ واز میں کیا۔
"م بہت خطرناک لڑکی ہو سارکا۔ تم نے میری آ واز پچان لی
ہوں۔ یہ بات کی نہیں ہے لین چونکہ تبہاری ان باتوں سے میری
حشیت مفکوک ہوتی ہے اس لئے میں نے تبہاری ساری ریکارڈ گگ
بیک مامبا کو بذریعہ ٹرانمیٹر سنوا دی ہے تاکہ وہی تبہارا اور آ بانا کا
فیصلہ کر سے۔ اب کچھ بی ویر میں بلیک مامبا کی کال آئے گی اور
یہ فیصلہ وہی کرے گا کہ تم دونوں کا کیا کرنا ہے" سے اسمتھ نے

"دلیس بلیک مامیا۔ میں آپ کی آواز سن رہا ہوں۔ اوور"۔ اسمتھ نے مؤدبات کیج میں کہا۔

اسارکا کو ہلاک کر دو۔ ابھی اور ای وقت۔ ادور''….. بلیک مارکا کو ہلاک کر دو۔ ابھی اور ای وقت۔ ادور''….. بلیک ماریا کی آوازی کر سارکا بری طرح اسے اجھیل پردی۔ جولیا نے بھی بے اختیار ہونٹ بھیخ گئے۔ اس سے پہلے کہ جولیا اور سارکا کچھ کہیں ای لھے اسمجھ نے میز کی دراز کھولی اور اس میں ہاتھ ڈال دیا۔ جب اس کا ہاتھ ہابر آیا تو اس کے ہاتھ میں شہرے رنگ کا پیفل دکھائی دے رہا تھا۔ پھراس کے پاتھ میں شہرے رنگ کا پیفل دکھائی دے رہا تھا۔ پھراس کے پیل نے ایک بولئاک چی جو سارکا کے جم میں از کے اور دو ایک ہولئاک چی کے ساتھ زمین پر گری اور پھر دیکھتے ہیں ویکھتے اس نے ایک ذور دار بھی کی اور دم توڑ دیا۔ جولیا اس کا در ویکھر کرکانے گئی۔

المنظم نے اے بلاک کر دیا ہے بلیک مامیا۔ اوور "..... اسمتھ نے بوے المینان مجرے کیج میں کہا۔

" بال دين و كوربا موں - اوورا " بليك مامبا كى آ واز ستائى دى تو جوليا وال مى ول ين يج و تاب كها كررو كئ - بليك مامبا ك كهنه كا مطلب صاف تها كد وه كيبن ين سك يك موس خفيد كيمرول كى عدد سے انہيں و كيوربا ب-

"آبانا كے لئے كيا تھم ہے بلك ماميا۔ اوور" اسمتھ نے الك بار چر تفرى كارخ جوليا

من المنت كروں ميل ماميا كريں مسر المنت كروہ مجھ معاف كرويں مجھ سے غلطى ہوگئ اور ميں اپني ال فلطى كى معافى ما كلى مول "..... ماركانے رودينے والے ليج ميں كہا۔

"و تم مانق ہوکہ تم نے تلطی کی ہے"..... اسم اس کے اس کی طرف گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کیا۔

" ہاں ہاں۔ میں نے فلطی کی ہے کین فار گاڈ سیک بلیک ماسلا ہے کہیں مسٹر اسموں کہ وہ میری اس فلطی کو معاف کر دیں دہیں آئندہ بھول کر بھی ایسی فلطی نہیں کروں گا' سارکا نے چیفے والے انداز میں کیا۔

دو جہیں معاف کرنے کا اختیار بھی بلیک مامبا کے پال ہے۔
اس معاطے میں تبہاری طرح میں بھی کچونیس کرسکتا''۔۔۔۔۔ اسمتھ
نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ ان میں
مزید کوئی بات ہوتی ای لیح میز پر پڑے ہوئے فرانسمیز پر اشارہ
موصول ہوا تو اسمتھ چونک پڑا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر فورا فرانسمیز

"بلیک مامیا آن لائن ہے اس لئے اب تم دونوں خاموش رموائس اسماع نے ان دونوں سے مخاطب موکر کہا۔

"میلو بیلو بیلو۔ اسمتھ۔ کیا تم میری آوازس رہے ہو۔ اوور"۔ ووسری طرف سے آیک فراہث مجری اور انتہائی سرد آواز سائی دی۔

ک طرف کردکھا تھا۔

"بدآ بانانبیں ہے۔ اوور''..... بلیک مامبا کی آواز سائی دی تو ندصرف اسمتھ بلکہ جولیا بھی اچھل پڑی۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ یہ آپ کیا کہد رہ ہیں۔ یہ آبانا میں ہے۔ آبانا میں ہے۔ آبانا میں ہے۔ آبانا میں ہے۔ آبانا میں کہا۔
"یہ پاکیشیا سکرٹ سروس کی رکن جولیا ہے" بلیک کامیا نے سرانپ کی طرح پیشکار کر کبااور جولیا کو اپنے سر پر بم پیشکا ہوا جسوں ہوا۔ اسمتھ بھی آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر جولیا کی طرف و کیدرہا تھا جیے اسے آبانا اس کے سامنے آبانا اس کے سامنے آبانا اس کے سامنے آبانا اس کے سامنے آبانا کہیں بلکہ سروس کی رکن جولیا کھڑی ہے۔

"میں اس کا اصل چرو دکھ رہا ہوں۔ یہ جولیا تی ہے جو پاکیشا سکرٹ سروس کی ڈپٹی چیف ہے۔ اس کا یہاں ہونے کا مطلب صاف ہے کہ آباتا پاکیشیا سکرٹ سروس کی نظروں میں آ چکی تھی اور انہوں نے اسے ہلاک کر کے جولیا کو اس کے میک اپ میں یہاں بھیج دیا تاکہ یہ جھے تک یا چر ڈ پنجر رکس تک پہنچ سکے۔ کیوں جولیانا فٹر واٹر۔ میں ٹھیک کہدرہا ہوں نا۔ اوور'' بلیک مامیا نے افتہائی سرد لیجے میں کہا۔

وونیس سے جموت ہے۔ میں جولیانا نیس آبانا ہی ہوں'۔ جولیا فی مون'۔ جولیا فی سخت کیج میں کہا تو جواب میں بلیک مامبا کا زور دار قبقید سالی

" تم خود کو میری نظروں سے نہیں چھپا سکتی جولیانا۔ میں نے کہا ہے نا کہ تم نے اگر چہ جدید ترین میک اپ کیا ہوا ہے لیکن اس کے ہاوجود میں تمہارا اصل چرہ دکھے رہا ہوں۔ ادور" بلیک مامبا نے کا۔

"اگر بے جوایا ہے تو کیا میں اے گولیاں مار دوں۔ ادور"۔ اسمحد نے کھا۔

' دونیس پاکیشا سکرٹ سروس کے کمی بھی ممبر کو بی اتن آسان
موت نہیں مرنے دول گا۔ بید ڈپٹی چیف ہے اس لئے اس کی موت
بھی اس کے شایان شان ہوگی۔ اوور' بلیک مامبا نے کہا۔
موت تھم کریں بلیک مامبا۔ اس کی موت کے لئے ہمیں کیا
انتظام کرتا ہوگا۔ اوور' اسمتھ نے مؤد بانہ لیجے ش پوچھا۔
مور اس کے باتھ پاؤں باعدہ کر اے سندر میں مجینک دیا
جائے ہمیں کرتا ہوگا۔ یو فرد کو
جائے ہمیں کہ یہ سامدر کو اس کی مدو کرنے والا نہیں ہوگا۔ بید خود کو
خور آبی جانوروں کی کوئی کی نہیں ہے جو سمندر میں گرتے ہی اس
خور آبی جانوروں کی کوئی کی نہیں ہے جو سمندر میں گرتے ہی اس

"وليات م ايا فيل كركة" جوليات (ور س فيخ موس كها-

ويا

" بہت اچھا کیا ہے است کہ آ اے قاست رین مفاوج کر دیا ہے۔ اب بین نے اور شدی اپنی مفاوج کر دیا ہے۔ اب بین نہ تو کچھ بول سکتی ہے اور شدی اپنی جگد ہے حرکت کر سکتی ہے۔ اے ای حالت میں اٹھا کر سمندر میں کچینک دو تا کہ سمندر میں گرتے ہی آئی جانور اس پر موت بن کر جھیٹ پڑیں اور اس کے مکوے اُڑا دیں۔ بیا مفاوج ہوئے کے باوجود انتہائی دروناک موت مرے گی۔ اوور اینڈ آل " بلیک باوجود انتہائی دروناک موت مرے گی۔ اوور اینڈ آل " بلیک با میا نے کرفت کچھ میں کہا اور ساتھ تی اس نے اوور اینڈ آل کے کہ کررابط شم کر دیا۔

الله جاد الے اس المحد نے یکھے کرے مسلح افراد سے خاطب ہو کر کہا تو ان چاروں نے اپنی مشین تھیں کا عمول پر والیں اور جولیا کے قریب آ گئے۔ دو افراد نے مل کر جولیا کو اضایا اور اس کے کہ کہ اور اس کا عمول کے اور اس کے اور اس کی طرف ہوجے۔ ویک اور عرشے پر کئی افراد موجود تھے۔ جولیا کو اس کی طرف ہوجے۔ ویک اور عرشے پر کئی افراد موجود تھے۔ جولیا کو اس کی طرف ہوجے۔ ویک اور عرشے پر کئی افراد موجود تھے۔ جولیا کو اس کی طرف ہوجے۔ ویک کر دہ چوکی پڑے۔

جولیا کا دماغ تیزی سے کام کررہا تھا لیکن چونکہ اس کا جم کمل طور پر مظور جو چکا تھا اس لئے وہ کوشش کے باوجود کوئی حرکت نہ کر سکتی تھی۔ جولیا کا بس نہ چل رہا تھا ورنہ وہ ان پر موت بن کر ٹوٹ پڑتی اور ان کے فکڑے اُڑا کر رکھ دیتی۔ دونوں افراد جولیا کو ای طرح اٹھائے عرشے کی دینگ کی طرف بوجے۔ جولیا نے آخری مرجہ اپنے جم کو حرکت دینے کی کوشش کی۔ "كول فيل كر كا _كون ردك كا جميل" اسم في غرا

"ا يكسوتم سے ايبا انقام لے كا كرتمبارى سليس تك ياد رخيس كى" جوليا نے بچرى ہوئى شرنى كى طرح كرن كركبا۔
"ا يكسوكى موت بھى ميرے ہاتھوں لكھى ہے تم فكر ندكرو جلد على ميں ايكسو اور تمبارے تمام ساتھيوں كو بھى ايك كيك كرك تم تمبارے تمام ساتھيوں كو بھى ايك كيك كرك تمبارے بھى دواند كر دول گا۔ اوور" بليك ماميا نے سخت مجھى مىلا

" تہارا یہ خواب مجھی پورانیس ہو گا بلیک مامبا میں تہبیل (ال مہرارے تمام ساتھوں کوختم کر دول گی اور ' جولیا نے غرائے ہوئے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ اچا تک اسمتھ نے ہاتھ میں چگڑے ہوئے گولڈن پسل پر لگا ہوا ایک بٹن پرلیس کیا تو پسل سے گولی کی جوائے اس بار نارقی رنگ کی شعاع می نکل کر جولیا کے سر سے کرائی۔ دوسرے لیمے جولیا کو ایک زور دار جھٹکا لگا اور دو اپنی جگہ اوں ساکت ہوتی چلے اچا تک اس کے جم کی ساری طاقت سلب کرلی گئی ہو۔

جولیا نے حرکت کرنے اور بولنے کی کوشش کی کین اس کے اعصاب مجمد ہو گئے تھے اور اس کی زبان جیسے اس کے تالو سے چیک گئی تھی۔ وہ من اور دکھے سکتی تھی لیکن ندتو وہ اپنی جگہ سے جنبش کر سکتی تھی اور ندبی کچھ بول سکتی تھی۔

لیکن لا عاصل _ دونوں افراد نے جولیا کا جسم پلتایا اور جولیا سمندر کی طرف و کھنے گئی جہاں نیچ سمندر کا پائی شاخیں مار رہا تھا۔ دوسرے بی لمحے ان دونوں افراد نے جولیا کو ہاتھوں پر اشا کر اے پائی میں اچھال دیا ایک زور دار چھیا کہ ہوا۔ جولیا کا جسم چند لمحے پائی میں دکھائی دیا اور پھر پائی میں بیشتا چلا گیا۔ جبال موت اپنے کے لئے بے تاب انداز میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔

and the state of t

A STATE OF THE STA

د یجریس تیز تیز چا موا بارڈ روم کے دروازے کے پاس آیا جہاں دوسکے افراد چوکے انداز میں کھڑے تھے۔ ڈینجریاس نے جب ے ایک طابی نکال کر ایک آدی کی طرف برها دی۔ "وروازہ کھولو" ڈینجر رئی نے کہا تو اس آدی نے اس ے جانی کی اور ہارڈ روم کا دروازہ کھولنے لگا۔ چند بی محول میں وروازہ کمل کیا۔ وروازہ کھلتے ہی ڈیجریرس نے دونوں افراد کو اشاره كيا اور پير وه اغرر واغل موكيا_ دونول مشين كن بردار اس كالمح بارفروم بن واقل مو كار ساف ايك كرى ركى مولى تھی جس کے پاتے زین یں گڑے ہوئے تھے۔ ہارؤ روم ک دبواری اور حیت فولاد کی بنی ہوئی تھیں۔ کرے میں سوائے اس كرى كے اور كچھ وكھائى نہ وے رہا تھا۔ كرى يرعمران بيشا ہوا تھا جے راؤز میں جکڑ دیا گیا تھا۔ اس کا سر ڈھلکا ہوا تھا جس سے ظاہر ہور ہا تھا کہ وہ ابھی تک بے ہوش ہے۔

عمران کی گردن ایک طرف کر کے الگیوں ہے اس کی گردن کی
ایک خاص رگ تلاش کی اور پھر اس نے مرخ ہے کیپ اتار کر
ایک طرف چینکا اور سرخ کی سوئی عمران کی گردن کی مخصوص رگ
بیں پیوست کر دی۔ سوئی پیوست ہوتے ہی اس نے محلول عمران کی
گردن کی رگ بیں انجیک کرتا شروع کر دیا۔ جب سارا محلول
عمران کی گردن کی مخصوص رگ بین انجیک ہوگیا تو اس آ دی نے
سوئی عمران کی گردن کی رگ سے نکال لی اور خالی سرخ ایک طرف
اجھال دی۔

"اوکے۔ اب چیچے ہٹ کر کھڑے ہو جاؤ"..... و بنجر پرنس نے کہا تو اس آ دی نے اثبات میں سر بلایا اور تیزی سے پیچے ہا چلا گیا۔ و بنجر پرنس کی نظریں بدستور عمران پر جی ہوئی تھیں۔ چند کھوں بعد اچا تک عمران کے جم میں حرکت پیدا ہوئی۔ اس کے جم میں حرکت پیدا ہوتے و کھے کر و بنجر پرنس کی آ تھوں میں چک آ

ا موش مل آؤ عران۔ میں تم سے ملنے آیا ہوں''..... وینجر پر اس نے عران کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی سخت لیجے میں کہا۔ ای لیحے عمران نے جمر جمری کی لی اور اس نے یکلخت آئیسیں کھول دیں۔ آئیسیں کھولتے ہی اس نے بے اختیار اشھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لیے اے معلوم ہو گیا کہ وہ راؤز والی کری پر جکڑا ہوا ہے۔ "دروازہ لاک کر دو" و بجریش نے جرائے ہوئے لیے یس غراکر کیا۔

"او کے برنس" دروازے کے قریب کھڑے آومیوں نے مؤوبانہ کیج میں جواب دیا۔ وروازہ لاک کر دیا گیا۔ ڈینجر پرنس عمران کے مبائے آ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ چند کھے عمران کو خور سے دیکھا رہا گھڑا سے ایک کو خور سے دیکھا رہا گھڑا س نے اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ جب ای کا ہاتھ باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک سرخ کھی جس پر کیپ لگا ہوا تھا۔ سرخ میں بلکے زرد ربگ کا محلول مجرا ہوا تھا اور سرخ پر اے ایس ون تکھا ہوا تھا۔

" نے آجکشن اے لگا دو' و منجر پرٹس نے سرنج ایک آدی کی طرف بوصاتے ہوئے کہا تو اس آدی نے و منجر پرٹس سے سرنج لے ل۔

"بياتو افض اليس ون ب رأس-كيا آپ اے موش ميس لانا چاہے يس'اس آدى نے چو كتے موئ كھا۔

''باں۔ کیوں جہیں کوئی اعتراض ہے''..... ڈینجر رئس نے خراتے ہوئے کہا تو وہ آ دی اس کی خراہث من کر بوکھلا گیا۔ ''اوہ۔ نو رئس۔ مجھے بھلا کیا اعتراض ہوسکتا ہے'' اس آ دی نے بوکھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔

"ق لگاؤ اے اُجکشن۔ نامنس' و بنجر پرٹس نے سرو لیج ش کیا تو وہ آدی اثبات میں سر بلا کر آگے بوحا اور اس نے "قر كر دو حميل كى فى روكا بيالسد عمران فى كها الو و فيريض غراكر ره كيا-

"فین حمیس بلاک ضرور کروں گا لیکن اس سے پہلے میں تمہاری آ تھوں میں موت کا خوف دیکھنا چاہتا ہوں''..... ڈینچر پرٹس نے کہا۔

''موت کا خوف۔ وہ کیا ہوتا ہے''...... عمران نے کہا۔ ''جہیں ابھی پید چل جائے گا کہ موت کا خوف کیا ہوتا ہے''..... ڈینجر پرٹس نے خنگ لیج جس کہا اور جیب سے اپنا ریوالور ٹکال لیا۔ اس نے ریوالور کا چیبر کھولا اور اس جس موجود ماری گولیاں ٹکال لیس۔

"بد ریوالور دیکد رہے ہوتم"..... ڈینجر پرٹس نے ریوالور عمران کی آگھوں کے سامنے اہراتے ہوئے کیا۔

" فنيس من اندها مول مع ريوالورنيس نظر آر با" - عمران ت اند ليد من كها تو دينجر رض غرا كرده ميا-

" میں نے اس ریوالور کی ساری گولیاں نکال دی ہیں اب میں چیمبر میں صرف ایک گولی "..... چیمبر میں صرف ایک گولی ڈالوں گا۔ صرف ایک گولی "..... ڈینجر پرٹس نے کہا اور اس نے ریوالور کی ساری گولیاں جیب میں گھیں اور ایک گولی انگلیوں میں کچڑ کر ریوالور کے چیمبر میں ڈال

"بے ویکھو۔ ریوالور میں صرف ایک ای کولی ہے".....

عمران چند لمح كرى پر بيشا اپ اوسان بحال كرتا رہا چر جيے بى اس كا شعور جاگا دہ ؤينجر برنس كوفورے ديكھنے لگا۔ '' كيے ہو عمران''..... فينجر برنس نے اس كى طرف فور ہے ديكھتے ہوئے يو جھا۔

"ويها عى مول جيها يبلے تما" عران نے اطمينان عرب ليے على اللہ على الل

'' جانے ہو کہ میں نے جمہیں ایس ون کا انجکشن لگایا تھا جس کے بعد کمی بھی انسان کو اس وقت تک ہوش نہیں آ سکتا جب تک اے اینٹی انجکشن ندلگا دیا جائے''...... ڈینجر پرٹس نے کہا۔

"تو كيا اب محصے موش ميں لائے كے اپنى لكا عميا ہے"۔ عمران نے چونك كركها۔

"بال- اینی لکنے کے بعد عی تم ہوٹی میں آئے ہو ورنہ تم مردوں سے بدتر حالت میں پڑے ہوئے تھ"...... و بنجر پرٹس نے غراہث بحرے لیج میں کہا۔

"الوكيا موش من لائے كے لئے من تمبارا شكريدادا كرول"-عمران في مسكراتے موئے كباراس كے چبرے پر اطمينان و كمج كر وُنجر رِنس كوشديد هدة رہا تھا۔

"م اس وقت موت کے منہ میں ہو عمران۔ میں جاہوں تو حمرین ایکی گولیوں سے جھٹی کر سکتا ہوں' و ینجر پرٹس نے غراتے ہوئے کہا۔

"ایک"..... و مجرر اس نے اس کی بات ان می کرتے ہوئے لہا۔

"دو۔ تین۔ چار۔ پانچ۔ چھ'عمران نے او کی آ داز میں کہا تو ڈ بخر پرنس غرا کررہ گیا۔

"شین تنہاری آگھوں میں موت کا خوف دیکینا چاہتا ہوں عران۔ صرف موت کا خوف" وینچر رض نے انتہائی عصلے لیج میں کہا۔

الموت كاخوف أليس موتا ہے جنہيں اپنی زندگی سے پيار ہوتا ہے اور میں نے تو اپنی زندگی اپنے ملک وقوم كے لئے وقف كر ركھی ہے اور ميرا ايمان ہے كہ موت كا ايك دن معين ہے۔ ايك نہ ايك دن تو سب كو مرنا ہی ہے تو پھر خوف كيما''.....عمران نے الحمينان بحرے ليح ميں كہا۔

ولیکن میں ایمی تمبارے چیرے پر موت کا خوف و کھنا جاہتا جون میں وینجر برٹس نے کہا۔

الکیوں کیا مجھے خوفزدہ کرنے کے لئے تم نے کی سے شرط لگا رکھی ہے اسے عمران نے کہا۔

"دو۔ آب بین تین کہوں گا اور ساتھ بی ٹریگر دیا دوں گا"۔ ڈیجر پرٹس نے کہا۔ اس کا چرہ فصے سے سرخ ہوتا جا رہا تھا۔ "دسکیہ تو دیا ہے تین آب دیا دو ٹریگر"...... عمران نے ای اطمینان سے کہا تو ڈیجر پرٹس غراکر رہ کیا اور اس نے ٹریگر دیا دیا۔ ڈیٹر رکس نے ریوالور کا چیمبر عران کی آ تھوں کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

دو حمین اور کچھ و کھائی دے یا شہ دے لیکن تم اپنی موت اپنی آ کھوں سے ضرور دیکھ سکو گئے''..... ڈینجر پرٹس نے کہا اور ساتھ تن اس نے جھکے سے ریوالور کا چیمبر بند کیا اور پھر وہ چیمبر کو ڈور زور سے محمانے لگا۔

"میں نے چیمر محما دیا ہے۔ اب جھے بھی معلوم نہیں ہے کہ چیمبر محما دیا ہے۔ اب جھے بھی معلوم نہیں ہے کہ چیمبر کے کس خانے خالی چیمبر کے کس خانے خالی چیں'' وُ يَجْرِيرُس نے کہا۔

"ان خانوں کے ساتھ جھے تہارے دماغ کا خانہ بھی خالی معلوم ہوتا ہے یا ہوسکتا ہے کہ تہارے دماغ کے خالی خانے میں معلوم ہوتا ہے یا ہوسکتا ہے کہ تہارے دماغ کے خالی خانے میں صرف بھس بی بھرا ہوا ہو۔ کیوں میں ٹھیک کہدرہا ہوں نا" عران کے غرائے ہوئے کہا تو ڈ ینجر رش نے غصے سے دیوالور عران کے سرے لگا دیا۔

"میں صرف تین تک گول گا اور پھر ٹریگر دیا دول گا"۔ ڈینجر پرٹس نے عمران کی آ تکھول میں آ تکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ "کیول تین تک کیول۔ اس سے آ کے گفتی نہیں آتی ہے کیا حمہیں"....عمران نے جان بوچھ کر چرت بھرے لیجے میں کہا۔

ريوالور سے ٹرچ كى آواز سنائى دى۔

"مونبد تم فی محے بہلا خاند خالی تھا۔ لیکن ضروری تیس که دوسرا خاند بھی خالی ہی ہوا و بنجر رش نے غراجت بجرے لیج میں کہا۔

"تم نے رایالور مجھے موت سے ڈرانے کے لئے میرے بر سے لگا رکھا ہے جبداس رایالور میں آیک کولی بھی نہیں ہے۔ تہارا یہ کھیل بے کار کیا ہے ڈینجر پرنس''.....عران نے مسکرا کر کہا تو ڈینجر پرنس آیک ہار پھر خوا کر رہ گیا اور اس نے ریوالور عمران کے سرے جنا لیا۔

"تہاری نظری بہت تیز ہیں۔ میں نے تو سوچا تھا کہ تم بی مجھو کے کہ ریوالور میں گولی ہے اور وہ کی بھی وقت چل عتی ہے مر" و پنجر پرنس نے تفیط لیج میں کہا۔ "مرحمہ تمہارے ول کے ارماں تمہارے دل میں ہی رہ گے۔"۔

"محر تمیارے ول کے ارمان تمیارے دل میں ہی رہ مکے"۔ عمران نے کہا۔

"ا مونہد آخر تم کس مٹی کے بنے ہوئے ہو عران موت کو سامنے دیکھ کر بھی تم خوف زوہ نیس ہو رہے ہو۔ آخر کیول"۔ ڈ بجر رِض نے پینکارتے ہوئے کہا۔

"اس کی دو وجوہات ہیں"عران نے کیا۔ "کون کی وجوہات" و ینجر پرٹس نے کیا۔

"أيك تو يس في وكي ليا تفاكم في ريوالور يس كوئي مولى المين في المين المي

''اوردومری وجہ کیا ہے''۔۔۔۔۔ و پنجر پرنس نے فراکر کہا۔ ''دومری وجہ ہے کہ اگرتم نے مجھے ہلاک کرنا ہونا تو یہ کام تم پہلے ہی کر بھے ہوتے تہیں اس طرح مجھے بے موش کر کے باندھنے کی ضرورت چیش نہ آتی''۔۔۔۔عران نے کہا۔

"تم واقعی عالاک ہو۔ بے حد حالاک۔ یہ درست ہے کہ میں جہیں ہلاک کرنا جاہتا ہوں لیکن مجھے بلیک مامبائے جہیں ہلاک کرنے ہے اور کھا ہے۔ اگر بلیک مامبا مجھے اجازت دے دیتا

و يخريل نے كيا۔

" پلو۔ تم مطمئن ہوتو پھر جھے فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے"۔ عمران نے کہا۔

"كيا-كيا مطلب-تم كياكهنا جائج مؤ"..... و يجررنس في على الميا عند الله عن كبا-

" کی بون جو تمہارے سامنے داؤر و سا آدی ہوں جو تمہارے سامنے راؤز والی کری پر چکڑا ہوا ہوں۔ تمہارے باتھ میں خالی ریوالور ب جس میں گولیاں بحر کرتم جھ پر فائر تگ کر کے جھے ہلاک کر سکتے ہو ایک صورت میں بھلا میں بے چارہ کیا کہد سکتا ہوں''عمران نے کھا۔

" بتاؤ - کیا ہے تہارے وماغ میں " و پنجر پرنس نے کہا۔ " میرے وماغ میں سب چھ ہے۔ البتہ تم اپنا وماغ چیک کراؤ کہ الگ میں چھ ہے بھی یا یونمی خالی وماغ لئے گھوم رہے ہو"۔ کران نے میکراتے ہوئے کہا۔

و مشک اپ ایر انسنس م جھ سے اس اعداد میں بات نہیں کر اس علی ہے۔ میں اعداد میں بات نہیں کر اس علی ہے۔ میں ان کر دنیا کے سے میں وقت ہوئے میں ایکنٹوں کے بھی پینے چھوٹ جاتے ہیں'۔ ڈیجر رِنس نے بری طرح سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

"انبیں شاید گری زیادہ لگتی ہو گی۔ ببرحال اگرتم کبو تو میں مجہور میں ایک راز کی بات بتا سکتا ہوں'عمران نے کہا۔

"كول - بليك ماميا محص زعره كول ركمنا جابتا ہے"عرال في وعك كركها-

" میں تمبارے اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا ہے۔ و نجر برٹس نے کہا۔

' مچلو یمی بتا دو کرتم نے جو باٹ واثر فار مولا حاصل کیا ہے دو کہاں ہے''عمران نے کہا۔

''دوہ بلیک مامبا کے پاس پھٹی چکا ہے'' و بنجر پرٹس نے کہا۔ ''اتی جلدی۔ کیا تم نے فارمولے کو پر لگا دیئے تتے جو وہ اُڑتا ہوا بلیک مامبا تک پھٹی گیا ہے''عمران نے معتحکہ خیز کہے میں کہا۔

"بال _ ابياى مجداو _ بل في اين آدى كو فارمولا دے ديا تماجواے لے كريبال سے فوراً رواند ہوگيا تما اور اب وہ فارمولا تمہارى سخ ہے بہت دور جا چكا ہے "..... و ينجر ركس في فاخراند لهج بس كها ـ

"کیا حمہیں یقین ہے کہ تمہارے ساتھیوں نے ریڈ لیبارٹری کے سڑانگ روم ہے جو فارمولا حاصل کیا تھا وہ اصل فارمولا ہی ہے".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو ڈینجر رئس چونک پڑا۔
"ہاں۔ میں نے فارمولا چیک کیا تھا۔ وہ اصل ہے".....

آ سائی ہے اسے حاصل کر لے۔ ایسا سیٹ اپ بین نے ہی کیا تھا کرتم یا تمبارے آدمی اگر فارمولے کے پیچے لگ جائیں تو انہیں وہی فارمولا ملے جو بیں خود انہیں ویٹا چاہتا ہوں''.....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو ڈینجر پرٹس کا حقیقاً رنگ اُڑ گیا۔

"قت تت مم تم ملى أله المجريض في مكل ألى مولى آوازيس مام

"میں نے بی تمبارے آدمیوں کو اتنا موقع فراہم کیا تھا کہ اگر
وہ ریلہ لیبارٹری تک بھی جائے ہیں تو وہ وہاں کے سیکورٹی آفیر کو
بھاری معاوضہ وے کر اس سڑانگ روم تک بھی جائیں جہاں سے
انہیں ہان واٹر فارمولا مل سکتا تھا۔ اب یہ الگ بات ہے کہ ویکھنے
انہیں وہ فارمولا اصل معلوم ہوتا ہے لیکن اس فارمولے میں ایسا پھی
فیکس کے جس سے تم یا بلیک مامیا کوئی بھی فائدہ اٹھا سکے "رحمران
فیکس کے جس سے تم یا بلیک مامیا کوئی بھی فائدہ اٹھا سکے "رحمران
فیکس کے جس سے تم یا بلیک مامیا کوئی بھی فائدہ اٹھا سکے "رحمران

"اوہ اور یہ کیا ہو گیا۔ جب ش نے فارمولا چیک کیا تھا تو وہ مجھے اصل فارمولا معلوم ہوا تھا"..... ڈینجر پرٹس نے کانہتے ہوئے کچے میں کیا۔

"مرا بنایا ہوا فارمولا اصل نہ گے یہ کیے ہوسکتا ہے"۔ عمران فے کہا تو ڈینجر پرنس غرا کر رہ میا۔ وہ فصے کی شدت سے آگے بڑھا اور اس نے اچا تک عمران کے مند پر زور دار مکا مار دیا۔ عمران "راز کی بات_ کون می راز کی بات" و بخریش نے چوکتے ہوئے کیا۔

" پہلے یہ بتاؤ کہ جو فارمولائم نے بلیک مامیا کو بھیجا ہے وہ اے ملا ہے یا نہیں'عمران نے کہا۔

"بان- میری بلیک مامبا سے بات مولی تھی فادمولا اس تک مین چکا ہے' و فیجر رئس نے جواب دیا۔

"لو كيا اس في فارمولا چيك تيس كرايا"عمران في جيزت بحرے ليج يس كيا۔

"میں فیس جانا۔ اور تم جھ سے یہ احقانہ سوال کیوں کر ہے ہوائیس، ڈینجر رِنس نے غرا کر کہا۔

"تہاری بھلائی کے لئے"......عران نے جواب دیا۔
"میری بھلائی۔ کیا مطلب" و بنجر پرٹس نے چوک کر کہا۔
"بلیک مامیا کو اگر معلوم ہو گیا کہ تم نے جس طرح نقلی سائنس
دان سر داور کو ہلاک کرایا تھا ای طرح اے جو فارمولا بھیجا گیا ہے
وہ بھی تقلی ہے تو دو تہارا کیا حشر کرے گا"...... عمران نے کہا تو
و بھی تقلی ہے تو دو تہارا کیا حشر کرے گا"..... عمران نے کہا تو

"وافقی فارمولا کیا مطلب" و پنجر پرٹس نے کہا۔
"التہارا کیا خیال ہے کہ میں سر داور کی حفاظت کے لئے تو
سخت حفاظتی التظامات کروں لیکن ان کے فارمولے کی حفاظت کرنا
مجول جاؤں گا اور اے الی جگہ رکھ دول جہاں سے کوئی مجی

انداز میں کہا تو ڈینجر رض کی ناک سے جنگی ساغر جیسی آوازیں لکتے لیس ۔ اس کا رنگ فصے کی شدت سے کیے ہوئے ٹماٹر کی طرح سرخ ہو گیا تھا ادر اس کی آ تکھیں آگ اگلتے تھی تھیں۔

"پانچ مند مرف پانچ مند شن، می تبارا بحرس نکال دول گارتمبارا ای قدر بھیا تک دول گارتمبارا ای قدر بھیا تک حشر کرول گا کد مرفے کے بعد بھی صدیول تک تباری روح بلبلاتی دے گا' و بغر برنس نے دھاڑتے ہوئے کہا۔

" ویضنے ہے تم اپنی برتری ابت فیس کر کتے۔ ہمت ہے تو مرداند وار سائے آؤ" عمران نے اے اور زیادہ خصد دلاتے موئ کہا۔ چناخ کی آواز کے ساتھ ہی کمرہ عمران کے چرے پر برائے والے تھیڑے گوئے اٹھا۔

المجلی تجاری گر مجرکی زبان کاٹ کر رکھ دوں گا۔ تم فے مجھے کی کی جو کاٹ کر رکھ دوں گا۔ تم فے ایجی میری کی جھے رکھا ہے میں تمبارا یہ چینے تول کرتا ہوں۔ تم فے ایجی میری طاقت کا مظاہرہ نہیں دیکھا اس لئے تم فے مجھے یہ چینے کر دیا ہے میر کے مازولھوں میں تمباری بڈیوں کو چکتا چور کر کے رکھ دیں گیا۔ گئا چور کر کے رکھ دیں گئا۔

"بونہد برول انبان اگرتم میں ہمت ہے تو جھے آزاد کر کے جھے سے مقابلہ کرواس طرح شیر کو پنجرے میں جکڑ کرتم اپنی کامیالی کا اعلان نہیں کر کتے"..... عران نے پھر اے خصہ ولاتے ہوئے کا اعلان نہیں کر کتے"..... عران نے پھر اے خصہ ولاتے ہوئے کی اعلان کی ک

کا منہ دوسری طرف تھوم گیا۔ ''جس تمہارا خون کی جاؤں گا عمران''..... ڈینجر پرٹس نے چیختے

" کر وا خون ہے۔ ہضم نہیں کر سکو سے" عمران نے کہا تو ڈیٹجر پرٹس نے ایک اور مکا اس کے مند پر مار ویا

"انے ہاتھ سنبال کر رکھ وینجر رئی۔ ایسا کد ہو کہ بیں تبارے دونوں ہاتھ اکھاڑ کر رکھ دول'..... ای بار عمران نے غرابٹ بجرے لیجے میں کہا۔

''تم۔ تم پری میرے ہاتھ اکھاڑو گے۔ ڈینجر پرٹس کے ہاتھے۔ مونہ۔ میں تہیں کمی چھر کی طرح ممل کر رکھ دول گا عمران۔ تہیں میری طاقت کا اندازہ تیں ہے''……ڈینجر پرٹس نے غصے سے چیختے میری طاقت کا اندازہ تیں ہے''

"و کچے رہا ہوں تہاری طاقت۔ مجھے بائدھ کر مجھ پر ہاتھ اشا رہے ہو۔ اگرتم میں اتن طاقت ہے تو ایک بار مجھے کھول دو اور میرا مقابلہ کرو۔ تہاری ساری طاقت میں تہارے ناک کے راہے ہاہر شد تکال دوں تو کہنا".....عران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"متمر تم ميرا مقابله كرو كر و فيجريض كا مقابله"..... و نجريش نے فليل ليج ين كبا-

"بال۔ اور صرف پانچ من کے بعد تمہاری لائل میرے تدموں میں بڑی ہوگئ"..... عران نے اے فصد ولانے والے

"اے اُکھٹن لگاؤ جلدی"..... ڈیٹجریٹس نے غصے سے چینے کے کہا۔

"لیں برنس" اس آ دی نے کہا اور سرنے کے کر تیزی سے عمران کی طرف بوھا۔

" ہونہ۔ مقابلہ فیس کرنا چاہے اس کے دوبارہ مجھے انجکشن لگا کر بے ہوش کرنا چاہتے ہو' عمران نے غرائے ہوئے کہا۔ " یہ بے ہوشی کا انجکشن فیس ہے ناسنس' ڈینچر پرٹس نے جوانا غرا کر کہا۔

''تو کون سا انجکشن ہے''عران نے چونک کر کہا۔ ''انجکشن لگنے وو پھر تمہیں خود ہی پہ چل جائے گا کہ یہ کون سا انجکشن ہے۔ لگاؤ انجکشن اے'' فی نجر پرٹس نے پہلے عمران سے اور پھر اپنے ساتھی کی طرف دیکھتے ہوئے غصے سے کہا۔ ''دلیں پرٹس''اس آ دی نے کہا اور اس نے فوراً سرنج سے

کیپ اتاری اور پر اس نے ایک جھکے سے مرنج کی سوئی عمران کے بازو بیں کھونپ وی۔ عمران نے بے افتیار ہون جھنج گئے۔ اس آ دی نے سبز محلول عمران کے بازو بیں انجیک کیا اور پھر اس نے سوئی باہر کھنج کی۔

و خیر رس جواس عرصے میں سامنے والی دیوار کے پاس پڑی
اور گیر اس پر گلے ہوئے مختف بٹن پریس کرنے لگا۔ بٹن پریس
اور گیر اس پر گلے ہوئے مختف بٹن پریس کرنے لگا۔ بٹن پریس
ہوتے کٹاک کٹاک کی جیز آ وازیں سائی دیں اور عمران کی کری
کے راؤز غائب ہوتے چلے گئے۔ راؤز کھلتے دیکھ کرعمران چوک
راؤز غائب ہوتے چلے گئے۔ راؤز کھلتے دیکھ کرعمران چوک
را اور جیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ عمران کے قریب کھڑے ہوئے
کورا اور جیزی سے اللے قدموں چیچے ہٹ گئے۔ انہوں نے
کورا کا تدھوں سے مشین گئیں اتار کر ان کا رخ عمران کی طرف کر
کورا کور کیر وہانے ہی گئے جئے کہ کمرہ ڈینجر رئس کی کرخت
آ واز کے گورنے اٹھا۔

"اس نے مجھے چیلنے کیا ہے اور میں اس کے چیلنے کا جواب ویتا چاہتا ہوں۔ میں اسے بتانا چاہتا ہوں کہ ڈینجر پرٹس صرف نام کا تق خیس بلکہ حقیقت میں بھی ڈینجر ہے جس کا مقابلہ یہ حقیر انسان فہیں کرسکا'' ڈینجر پرٹس نے خصیلے کہے میں کہا۔ "تو تم نے مجھے یہ انجکشن مجھ سے مقابلہ کرنے کے لئے لگایا ہے".....عمران نے اوکر اتی ہوئی آ واز میں کہا۔ "جو مرسی سمجھو۔ بولو کرو مے میرا مقابلہ" ڈینجر پرٹس نے متانت سے کہا۔

"اگرتم بیہ سی ہوکہ اس انجکشن ہے تم فے میرے اعصاب
کزور کر دیے ہیں اور میں تمہارا مقابلہ نہیں کرسکنا تو یہ تمہاری
بحول ہے "..... عمران نے کہا۔ اس پر عجیب می نقابت طاری ہوئی
جارتی تھی لیکن وہ خودکو سنجائے ہوئے تھا اور اے دکھے کر ہیں لگ
رہا تھا جیسے وہ زبروتی آ تکھیں کھول رہا ہو۔ اس کے چبرے کا رنگ
کے ہوئے نماڑ کی طرح سرخ ہو گیا تھا اور یہ سرخی اس کی آ تکھوں
میں بھی دکھائی دے رہی تھی جو اس بات کا جوت تھی کہ اے لگایا
جانے والا انجکشن انتہائی سرائے الاثر ڈرگ کی ڈوز تھی جس سے عمران
حیسانی ایڈا کا شکار بنتا جا رہا تھا۔

من ونہداس حالت میں تم میرا مقابلہ نیس کر سکتے عمران۔ بہتر بے اپنا ویکنی واپس لیتے ہوئے اپنے کھنے میرے سامنے فیک دو۔ ای میں تمہاری محلائی ہے۔ ورند..... وینچر پرنس نے ضعے سے مضیاں مسلی ہوئے کہا۔

"ب بات تم نے بھے سمجانے کے لئے کی ہے یا خود کو جھ سے پہانے کے لئے گئے ہے اور اس حالت میں بھی عران کو مترا کر کہا اور اس حالت میں بھی عمران کو متراتے ہوئے دکھے کر ڈینجر پرٹس کا خون کھول اٹھا وہ

دور نے کہنا جا اب تک اور اب تک کہنا جا جو اب تک الماموش تھا۔

"شف آپ یو تانسنس-تم کون ہوتے ہو میرے کی بھی فیلے پر بولنے والے"..... ڈینجر پرنس اس پر ای الٹ پڑا اور وہ آ دی یو کھلا کر کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔

''سوری پرٹس''اس آدی نے خوف جرے کھی گیا۔ ''اب اگر تم دونوں میں سے کی نے میرے اور مال کے درمیان آنے کی کوشش کی تو میں اسے گولی مار دوں گا سمجھے تم 'لکے ڈینجر پرٹس نے دھاڑتے ہوئے کہا۔

''فیس پرلس'' ان وونوں نے بیک وقت کہا۔ عمران خاموقی ے راؤز والی کری کے باس کھڑا تھا۔ اے اپنے جم میں جیب ی سنسنہ ابٹ محسوس ہو رہی تھی اور اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے جم کی طاقت آ ہستہ آ ہستہ مظلون ہوئی جا رہی ہو۔ اے اپنی آ تھوں کے سامنے دھندی چھاتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اور عمران جانیا تھا کہ اس کے ساتھ یہ جو کچھ بھی ہو رہا تھا ای انجاشن کا ری ایکشن تھا جو اے راؤز والی کری ہے آزاد کرنے سے پہلے لگایا گیا گیا۔

'' کیوں عموان۔ کیا تم میرا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو'۔ ڈینجر پرنس نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی سخت کہے میں کہا۔

انتهائی جارحانہ انداز میں عمران کی طرف لیکا اس سے پہلے کہ عمران سنجلتا و بیجررتس تیزی سے اس کے قریب آیا اور اس نے ایک تور دار مکا عمران کے منہ پر مار دیا اور عمران کری سے فکرا کر فرش برلاحک کیا۔

"الرف رہو لیکن کوئی ماخلت نہ کرتا" و پیر پرلس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر فرات ہوئے کہا اور ساتھ ہی محران کو شوکر مار دی۔ عران نے پاٹا کھایا لیکن اس کے باوجود بھی فی پیشر پرلس کے بوٹ کی ٹو عمران کی چنڈلی ہے تکرائی۔ عمران کے منظم منہ سے بلکی می کراہ لکل گئی۔ عمران کو بوں لگا جیسے اس کی چنڈلی کو سخبالا کئی حصوں میں تقدیم کر دیا گیا ہو۔ عمران نے اپنے آپ کو سخبالا اور درد کی پرواہ کے بغیر تیزی سے کھڑا ہو گیا۔ اس کے و پنجر پرلس کی لائے گئی تھی کہ اور درد کی برواہ کے بغیر تیزی سے کھڑا ہو گیا۔ اس کے و پنجر پرلس کی اس کی جا گھوی۔

المنظم التهاری ایک ایک بدی کے تکوے کوے کر دوں گا عران اللہ ایک بدی کے تکوے کر دوں گا عران اللہ اللہ ایک بدی کے تکوے دانت ہیں کر کہا۔
عران نے پلنا کھایا تو وینجر پرنس کا وار خالی کیا۔ عران نے پھرتی سے قبر پرنس کی الحق ہوئی ٹا تک پکڑی اور تیزی سے تھیا کراہے دور اچھال دیا۔ وینجر پرنس کمر کے بل فرش پر گر کر قلابازیاں کھا تا جلا گیا۔ عران نے وینجر پرنس کو چھاہتے کے لئے چھانگ لگائی کیا تا جوا۔ عران اس کی چھوڑی ہوئی جگ بی قبر پر جا گرا۔ اشحے ہوئے عران کو چکر آیا اور اسے زین اور جگہ بر جا گرا۔ اشحے ہوئے عران کو چکر آیا اور اسے زین اور

آسان محوض ہوئے محسوس ہوئے ڈرگ کا انکشن اثر کر رہا تھا۔ عران نے میصوں کرتے ہی اسے آپ کوسنجالنے کے لئے مرکو جملًا دیا۔ جم کے عضلات پھیلائے۔ آ محمول میں جھانے والی خودگی کو دائوں پر دانت دیا کر دور کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ و بجریاس نے کوے ہوتے ای عمران کے سریر ایک زور دار مكا مادا اور دومراسية ير-عران دوباده فرش ير وف كيا- مرير يزية والا مكا بجائ و بجريال ك عران ك في فائده معد فايت موا كيونك سريرين في وال عج في عمران كي ذيمن كوخووك كى دنيا یں ویجے ے وقی طور پر بھالیا تھا۔ عران کے حوال جگا دیے اور عمران یکفت ودبارہ مشاش بشاش ہو گیا۔ وہ چمرتی سے کمرا ہوا۔ ﴿ يَجْرِينَ كَا آيك اور مكا يكر الى كرير يرا-عران ووباره في ے بیٹا چروہ کھنے ہوئے اسریک کی طرح اچھا۔ اس کے سرکی عمر الانجريال ك مند يريزى و بنجريال چكماد كر كرك بل فواادى فرش مركزتا چلا كيا۔ اس كى ناك محث كى۔ خون چواركى صورت على الله كا على على كريم على والله عاف الله عرال ف اے مسملتے کا موقع نہ دیا۔ اس کی لات تیزی سے کھوی اور ڈیجریاس دوری کروہ کی کے ساتھ الث کر دور جا گرا۔ "الى ابى سے وقت كے" عران نے حراتے ہوئے كما اور تیزی ے ڈینجریش کی طرف برها اور ساتھ بی قریب برای

مونی کری اٹھا کر ڈیجریٹس پروے ماری۔کری ڈیجریٹس کے سر

پر اس بری طرح سے بازو حاکل کر دیا تھا کہ و یجرپرٹس کا چہرہ الکیف کی شدت سے سرخ ہو گیا تھا اور اس کے طق سے خرخراہوں کی آوازیں لکنا شروع ہوگئی تھیں۔

ان خروار اگر کوئی آگے بوھا تو یش اس کی گردن توڑ دول گا"۔
عران نے ڈینجر پرٹس کے ساتھوں کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی
سرد لیجے یش کہا تو وہ دونوں اپنی جگہ ساکت ہو گئے اور پریٹائی کے
عالم میں ڈینجر پرٹس کی طرف دیکھنے گئے جو عران کے بادوؤں میں
بری طرح سے تو پا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ عران نے واقعی جس
انعاز میں اس کی گردن پکڑ رکھی تھی اے بس آیک جھٹکا بی دینے کی
در تھی اور ڈینجر پرٹس کی گردن کی بڈی ایک لیے میں ٹوٹ سکت
ور تھی اور ڈینجر پرٹس کی گردن کی بڈی ایک لیے میں ٹوٹ سکت
میں جرت اور فیصے کین
درہے تھے اور ان کی آکھیں جرت اور فیصے سرخ

'' پڑتی کو چھوڑ دو''۔۔۔۔۔ایک آ دی نے غرائے ہوئے کہا۔ '' بکو مت ۔ اسلحہ پھینک دو ورنہ۔۔۔۔'' عمران نے غرابث بحرے لیج میں کہا اور ساتھ تی اس نے و بنجر پرٹس کی گرون کو جھٹا دیا تو و بنجر پرٹس کے حلق سے بے اختیار چخ لکل گئی اور اس کی آ تھیں باہر کو اہل آ کیں۔

"تم يبال ع في كرفيل جا كتة - تمهار ع الح بي بمتر موكا

پر پڑی۔ ڈیٹجر پرٹس ایک بھیا تک چی کے ساتھ زمین پر گرتا چلا گل۔

" فرخروار حرکت مت کرنا۔ ورند گولیاں حمیدی بجون کر رکھ دیں گئا '..... فی بخریات کے زیمن پر کرتے ہی دور کھڑے ہوئے آئی '..... فی بخریات کے زیمن پر کرتے ہی دور کھڑے ہوئے آئی اور اس نے بران نے بیری ہے فی بخریات کی طرف چھا بھی اگائی اور اس کے سر پر بھٹی گیا۔ فی بخریات کا سر بری طرح زخی ہوگیا تھا۔ خون اس کے سر بے موق فی بخیر پرٹس کا سر بری طرح زخی ہوگیا تھا۔ خون اس کے سر بے محمی جو سیدھی فی بخریات کی کورٹ کی بی بیت لوہ کی بنی ہوگی ہے ہوگی ہو گیا تھا۔ خون اس کے مر بے محمی جو سیدھی فی بخریات کی کھورٹ کی پیشت لوہ کی بنی ہوگی ہو سیدھی فی بخریات کی کھورٹ کی بڑا کر دیا۔ اس کے تر بریش کے بزارویں جھے نے کسمسانے کی کوشش کی لیکن عمران نے سینٹر کے بزارویں جھے بنی اس کی زخی ناک پر دوبارہ مکا مارا۔ فی بخریات نے آزاد کرانے کی بوشش کرنے لگا۔ کوشش کی گوشت سے آزاد کرانے کی بوشش کرنے لگا۔

"مار ڈالو۔ اس ناسس کو مار ڈالؤ".....ڈینجر پرٹس نے بے افتیار چینے ہوئے کہا۔ عمران نے تیزی ہے اس کے جم کو جھٹکا دیا تو ڈینجر پرٹس کا جم کھوا اور اس کی کر عمران کے سینے ہے آگی۔ ساتھ ہی عمران نے دورا ہاتھ ڈینجر پرٹس کی گردن کے گرد حائل کر دیا۔ اس سے پہلے کہ ڈینجر پرٹس کچھ بچھتا عمران اے کھیٹٹا ہوا تیزی ہے سائیڈ کی دیوار ہے جا لگا۔ اس نے ڈینجر پرٹس کی گردن تیزی سے سائیڈ کی دیوار ہے جا لگا۔ اس نے ڈینجر پرٹس کی گردن

ورندگی کو دیکھا اور پھر بے افتیار انبول نے اسلحہ پھینک دیا۔
"اب تم دونوں اپنے ہاتھ سر پر رکھو اور چیچے بٹتے ہوئے ویوار
سے لگ جاو" عمران نے آئیل دوبارہ سیاٹ کیج عمل محم دیتے
ہوئے کہا۔ ان دونوں نے اس بار عمران کے محم پر فورا عمل کرتے
ہوئے اپنے ہاتھ سر پر رکھے اور آہت آ ہت قدم چیچے بٹانے گے
ادر پھر چند بی کھول میں دہ دیوار کے ساتھ جاکر لگ گئے۔

" تم يجيادُ كانسالك آدى نے فراتے ہوئے كيا۔ عرال نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ ڈیٹر برٹس کی قوت مافعت كم بوتى جا رى كى عران ك وماخ شى بى درك ك الكشن ك وجد سے بار بار اعرصرے کی بلغار ہو رعی تھی لیکن وہ اپنی تمام تر قوت ارادی کو بروئے کار لا کراہے آپ کوستبالے ہوئے تھا کی وجہ تی کہ وہ ایجی تک جما کرا تھا اور ای نے ڈیجریال جے انسان کو بھی اپنی گرفت میں لے رکھا تھا۔ ان دونوں افراد کو بیجھے بنتے ویک عران و بخریش کو تھیٹا ہوا آ کے لایا اور پھر اس نے و عرف ك كرون كو يل دية موك ال كاجم فيح ك طرف جمایا اور فود بھی نیج جمک کیا۔ دومرے کے اس فے مثین کن ا الفالى اور پر مشين كن الفاكر وه سيدها بوا عى تفاكد و ينجريك كو مے موقع لی اس نے بیلی کی ی تیزی ے اپنی کہی عران کی پلیوں پر ماری۔ عران کی گرفت ایک لیے کے لئے وصلی ہوئی می كد و غررض يكفت رويا اور عران كى كرفت عد لك علا كيا- اس

کہ پرنس کو چھوڑ دو' دوسرے آدی نے عمران کو تھیلی نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ڈینجر پرنس نے اپنے جم کو زور دار جھٹا دیا اور ہاتھوں کے سارے کوشش کی کہ عمران کے شیخے سے لگل سکے لیمن بے سود۔ عمران نے اپنے سرکی چینے کر کے دوبارہ اپنے سرکی ضرب اس کی کیٹی پر ماری۔ ڈینجر پرنس کی چرچی بلند ہوئی اور کئے ہوئے مرغ کی طرح بڑینے لگا۔

و نیجر پرنس کرون پر موجود اخبائی دباؤ کی دجہ سے بے ہوئی ہونے کے قریب تھا اس کا چرو سرخ ہو گیا اور دہ باشکل سائس اللہ بارہا تھا۔ سینے میں دل زور سے دھڑک رہا تھا ایے محسوں ہو رہا تھا ایے محسوں ہو بہارائی آئے گا۔ آ تکسیس بہترانے گی تھیں جم میں اب اتن طاقت بھی نہ رہ گئی تھی کہ و بیجر پرنس اب اپنی کردن محران سے چیزا سکے۔ ادھر دونوں مسلح و بیجر پرنس اب اپنی کردن محران سے چیزا سکے۔ ادھر دونوں مسلح آدی و بیجر پرنس کی دجہ سے بے بس تھے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا درنہ دہ محران کو زندہ در کور کر دیتے یا مجر کیا چیا جاتے۔

" من تم ے آخری بار کہ رہا ہوں۔ اسلی ڈال دو درند..... ا عمران نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے خوتخوار بھیڑئے کی طرح غرا کر کہا جنہوں نے ابھی تک مشین گئیں پکڑی ہوئی تھیں اور دہ اس موقع کی عاش میں نے کہ کسی طرح عمران کو گولیوں۔ ے چھٹی کر دیں گے۔ وہ دونوں اس کا بھیا یک چہرہ دیکھ کر کانپ اٹھے۔ انہوں نے عمران کے چہرے پر چھائی ہوئی وحشت ادر

نے خود کو زمین پر گرایا اور جیزی سے عمران سے دور ہما چلا گیا۔
جیسے ہی ڈینجر پرنس، عمران کی گرفت سے ٹکلا ایک آ دی نے اچا تک
مشین گن کی طرف چلا تگ لگا دی لیمن عمران چونکہ پہلے ہی مشین
گن افحا چکا تحا اس لئے عمران نے مشین کن کا رفی ای آ دی کی
طرف کیا اور ٹر گیر دبا دیا۔ کمرہ تر تراب سے گونی افعار وہ آ دی
ایک جمیا تک جی کے ساتھ جہنم رسید ہو گیا۔

"قم نے اس کا حشر دیکھ لیا۔ اب کی نے کوئی غلط حرکت کی تو زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے گا" عمران نے پھٹکارتے ہوئے گیا اس کے ساتھ بی اس نے ایک برسٹ مارا جو دوسرے آ دمی سے سر کے اوپر سے گزرتا ہوا کرے کی دیوار پر کیسریں بناتا چاہا گیا۔ دہ آ دمی اور ڈیٹجر پرٹس ساکت ہو کر رہ گئے۔

راب عران - اب تمبارا کھیل فتم ہوتے والا ہے'۔ و پنجر پرنس فی عران کو گھورتے ہوئے انتہائی فیسلے لیج میں کہا۔ وہ دیوار کے پائی گھٹوں کے بل بیٹا ہوا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ اپنی گردن پر تھے۔ عمران کے بازو کے دباؤ کی وجہ ہے اس کا حشر ہو گیا تھا۔ تکلیف میں ہوتے کے باوجود وہ عمران کی طرف تفکیک بحری نظروں سے دکھے دہا تھا۔ عمران نے مشین کن کا رخ دوسرے آ دی کی طرف کیا اورٹر مگر دہائے ہی لگا تھا کہ اچا تک اسے ایک زوروار جھٹکا سالگا۔

ال كاجم اما تك مظورة مون لكا تعار الى تمام تر قوت ارادى

کے باوجود اب اس کے اعصاب جواب دے رہے تھے اورجم شل بور ہا تھا جیسے اے کی ڈیپ فریزر بور ہا تھا جیسے اے کی ڈیپ فریزر بی بند کر دیا گیا ہو اس کا پورا جم آ بہتد آ بہتد سرد بوتا جا رہا تھا۔ ڈرگ کی بیوی ڈوز کا اثر پوری طرح ظاہر بوتا شروع ہو گیا تھا۔ ڈرگ کی بیوی ڈوز کا اثر پوری طرح کاہر بوتا شروع ہو گیا تھا۔ عمران کے دبن میں دھند پھلنے گئی۔ اس کے اعصاب اس کے دماغ کے کنٹرول سے باہر ہو گئے اور اس کے قدم کی شرائی کی مائند ڈگھائے گئے۔

"مم-م- میں- میں" عمران کے منہ سے بمشکل لکلا اور پھر اچا تک اس کے ہاتھوں سے مشین کن لکل کر نیچے کر گئی۔ جیسے ای مشین کن اس کے ہاتھوں سے لکل کر میچے کری ای کمیے دوسرا آدی بکل کی می تیزی سے آگے بردھا اور اس نے دوسری مشین کن اشاری اور تیزی سے چیسے بھا چلا گیا۔

مین کی کہ جی اس نے عمران پر فائرنگ کی۔ عمران کی قسمت انگی تی کہ جیسے بی اس آدمی نے فائرنگ کی عمران الث کر پنچ گرتا چلا کیا اور اس آدمی کی چلائی ہوئی کولیاں عمران کے اوپر سے گزرتی چلی کئیں۔

"رک جاؤ نامنس۔ بیرتم کیا کر رہے ہو"..... اے عمران پر فائر تک کرتے و کھے کر ڈیٹر پرٹس نے ویٹے ہوئے کہا اور وہ آدی جو ایک بار پھر عمران پر فائر تک کرنے کے لئے ٹر تگر دبانے ہی لگا تھا کہ اس نے فورا ٹر تگرے انگی بڑالی۔ گر گراہث کی تیز اور خوناک آ وازیں گونجیں۔ دونوں نے بجل
کی می تیزی کے ساتھ اطراف کا جائزہ لیا اور پھر بلیک زیرو اور
ٹائیگر دونوں نے تیزی کے ساتھ بیرونی دروازے کی جانب
چھائیس لگائیں لگائیں۔ انہوں نے جونمی عقاب کی مائند اڑتے ہوئے
سیم وروازے کوعور کیا۔ ایک فلک شگاف دھاکہ ہوا۔ کم بے کی
جھٹ گھڑوں میں تقسیم ہو کر فرش پر آئی۔ کنگریٹ اور ایمنوں کا لمب
فرش پر لیے ہوئی پڑے افراد پر گرا اور ان کی چینوں سے کمرہ گونج

" جلدی کرو۔ نکلو یبان سے ورنہ یہ ساری کوشی تباہ ہو جائے گ اور جارا یبال سے نکلنا مشکل ہو جائے گا"..... بلیک زیرہ نے چیختے ہوئے کہا اور تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ٹائیگر نے بھی اٹھنے میں دیر نہ لگائی وہ دونوں تیزی سے ایک طرف بھاگے۔ ای وقت پھر ایک زور دار دھاکہ ہوا۔ ان دونوں کو یوں محسوس ہوا جیسے کی "لل لل الكين رض" الى آدى في يوكلات موت ليح

"نوشك أب المنس- مجه اس زعره ركمنا بي ا و بجروس فے وحال تے ہوئے کہا تو ای آدی نے مشین کن کی نال بیر کر لی عمران کے ذہن بر منودگی کا کالا لبادہ اچا دائن پھیلا چا تھا۔ پتلیاں بند ہوتی چلی جا رہی تھیں۔ چرے یہ سے موے عصلات خود بخود وصلے بڑتے جا رہے تھے۔ واسح دکھائی دے مہا تھا کہ عمران اب بے ہوش ہوا تل جاہتا ہے۔ مدعمران بل کی قوت ارادی تھی کہ وہ اتن دریتک اینے آپ کوسنجالے ہوئے تھا اگر اس کی جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو کب کا اسے حواس کو چکا ہوتا۔ عمران نے آخری بار این تمام تر قوت ارادی استعال کرتے ہوئے ہاتھ برها كر كرى موئى مشين كن الفائى اور پر اس في يكفت اندازے ك ساتھ مثین کن سیدی کر کے ٹریگر دیا دیا۔ تو تراہث کی آواز کے ساتھ كرو تيز انساني چيوں سے كونج الله اليكن عمران كى آم كھول ك سائ الدجرا تقار وو يدنين ديج سكا تفاكداس كى فارتك كا کون شکار ہوا ہے۔ عمران کی انگی ٹریگر پر دیتی چلی کئیں اور پھر حثین کن کا سارا میکزین ختم ہونے سے پہلے عمران کے وماغ میں اعرا برتا جلا کیا۔عمران نے شعوری اور پھر لاشعوری طور پر خود کو سنبالنے کی مجربور کوشش کی لین ناکام رہا اور وہ ب ہوش ہوتا جلا

ہوسکتا ہے''۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔ ''فی الحال تو نہیں لیکن میں اپنا کام جاری رکھوں گا اور مجھے لیتین ہے کہ میں ڈینجر پرٹس تک فکٹینے کا کوئی نہ کوئی راستہ ضرور ڈھوٹا لوں گا''۔۔۔۔۔۔ٹائیگر نے کہا۔

"فیک ہے۔ تم کوشش جاری رکھو۔ میں بھی و کھتا ہوں کہ اس ملسلے میں مزید کیا ہوسکتا ہے"..... بلیک زیرہ نے سنجیدگی سے کہا۔ "میرے لئے کوئی حکم ہوتو بتا کیں"..... ٹائیگر نے کہا۔

دونرے ہو ای خصوص کار پارک کی تھے۔ بیک رہو ہوسکتا ہے کہ اے تہاری مرورت ہو۔ بھے اگر کہنی کام ہوا تو میں خود ہی تم ہے رابط کر اول گا' ۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ال نے بلیک زیرو کو سلام کیا اور وہاں ہے رخصت ہو گیا۔ بلیک زیرو وہاں ہے پیدل ٹائیگر کی مخالف سمت چال دیا۔ سامنے دکھائی دینے وہاں ہے پیدل ٹائیگر کی مخالف سمت چال دیا۔ سامنے دکھائی دینے وہاں سے پیدل ٹائیگر کی مخالف سمت چال دیا۔ سامن ارتا چلا کہ سمال سوک پر آگ بوجنے کی بجائے بلیک زیرونشیب میں ارتا چلا میں رہنے والی مخصوص کار پارک کی تھی۔ بلیک زیرواس میں بیشا۔ میں رہنے وہ کی اور پارک کی تھی۔ بلیک زیرواس میں بیشا۔ دوسرے بھی لیے وہ ہوا ہے ہاتیں کر رہی تھی پھر ابھی وہ پکھے تی دور گئی تھی کہ بلیک زیرو چونک پڑا۔ شوشری کی چیز اس کی گردن سے دور گئی تھی کہ بلیک زیرو چونک پڑا۔ شوشری کی چیز اس کی گردن سے دور گئی تھی کہ بلیک زیرو چونک پڑا۔ شوشری کی چیز اس کی گردن سے دور گئی تھی

" كارى روك دومسر ايكسو" ايك غراتي جوكي آوازيس

طاقتور دایو نے ایکفت آئیں اٹھا کر پوری قوت سے ہوا میں اٹھل دیا ہو۔ وہ دونوں برآ مدے میں تھے۔ دھاکے کی شدت سے دہ ہاؤٹھری وال کے پاس جا گرے۔ گرتے تی وہ دونوں تیزی سے اٹھے اور پھر وہ گیٹ کی طرف بوجے جس کا چھوٹا وروازہ کھلا ہوا تھا۔ دہاں کوئی نہیں تھا۔ بلیک زیرہ نے ٹائیگر کا ہاتھ پکڑا اور پھر دہ اسے لئے ہوئے تیزی سے گیٹ کی طرف بوحتا چلا کھیا۔

چند ہی کھوں میں وہ کوئی ہے ہاہر تھے۔ مڑک پر آگے تھی ہلیک
زیرو نے دوڑتے دوڑتے دک کر جاہ شدہ تمارت کو دیکھا اور پھر دور ایک طویل سائس لے کر رہ گیا۔ کوئٹی کا اندرونی حصد منبدم ہو چکا تما۔ اگر وہ تیزی اور پھرتی و کھاتے ہوئے فوراً اس کوٹٹی سے باہر ہے نگل آئے ہوتے تو اب تک کوٹٹی کے ہزاروں ٹن ملیے میں ان کی ائٹیں تک پکلی جا چکی ہوتیں۔

"المائل في يد سارا كيل مين بلاك كرف ك لي رجايا تما" المثلر في عد مون ميني موت كيا-

وہ جہیں نیس ۔ انہوں نے یہ عال میرے لئے چلی تھی تاکہ یہ جمعے بلاک رحمیں ' بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"ولين يه اپ متعدين كامياب نيس او عكد و ينجر برلس في اب شرورت ب زياده پر پيلائ شروع كردي إي-اب اى ك بركافي بى براي ك" نائيگر في اى اعاز ش كها-"كياختهين اس ك بارك يس كوئى فبوت لما به ده كهال "كياختهين اس ك بارك يس كوئى فبوت لما به كدده كهال "مونب كيال ب و فيريل" بلك ديرو في د بريلي د ش كيار

"وہ جہاں بھی ہے محفوظ ہے۔ تم اس تک نہیں بھی کتے"۔ وی تحریفن نے کہا۔

"بيتبارى بحول ب- بن ببت جلد أس كى شدرك تك يوخ جادَان كا" بليك زيرون فراكر كها-

وان سے پہلے میں تمہارا خاتمہ کردوں گا'ا..... وی تحریثین نے جوانی غرابت بحرے کی تحریثین نے

" مجھ سے کیا جاہتے ہوائے.... بلک زیرو نے موث چاتے

ان الحال تو جہیں میرے ساتھ چلنا ہے۔ اس کے بعد و خیر پرنس کی مرضی کہ وہ تہارے بارے میں کیا فیصلہ کرتا ہے۔
اگریم نے تعاون کیا تو تھیک ہے ورنہ ہوسکتا ہے کہ پرنس تک کانچنے
کے پہلے تمیاری روح آ سانوں کی طرف پرواز کر جائے '…… ڈی
میر نیمن نے شین پسل کی نال کا دباؤ بلیک زیرو کی کیٹی پر برحاتے ہوئے۔

"کیا تم نے سبق شین سیا۔ و پنجر ریس کی رہائش گاہ کا ابھی جو حشر ہوا ہے اس کے انجام ہے تم لاملم ہو یا پھر موت کو سامنے د کیے کر تہماری یا دواشت فتم ہو گئی ہے"..... بلیک زیرو نے پھنکار کر کہا۔ بليك زيرو كوظم ديا كيا-

" بونہد" بلیک زیرو نے عقبی آئے پر نظر ڈال کر ہنکارہ ہجرا۔ کارکی چھپلی سیٹ پر ایک فیر ملکی بیشا وکھائی دے رہا تھا۔ اس کے ہرا۔ کارکی چھپلی سیٹ پر ایک فیر ملکی بیشا وکھائی دے رہا تھا۔ اس کے گردن سے کلی ہوئی تھی۔ بلیک زیرو نے کارکی رفتار آہشہ کر دی لیکن کروکی نہیں۔ بیشیا وہ آدی بلیک زیرو کی عدم موجودگی میں کارکی سیٹوں کے درمیان جھپ کر لیٹ عمیا تھا۔ درمیان جھپ کر لیٹ عمیا تھا۔

"شاید بم کے دھاکے نے تمہارے کان کے پردے اڑا دیکے کی اور اور کے بین ہے کہ اور اور کے بین ہے کہ نے سال میں یا پھر موت کو سامنے دیکھ کر اوسان خطا ہو گئے ہیں۔ تم نے سال میں کہ بین کہ بین کہ بین کہ بین کہ اور کے دو' اس آ دگی نے مجرے ہوئے لیے میں کہا۔

"کون ہوتم" بلیک زیرونے سپاٹ کیج میں پوچھا۔
"میرا نام موت ہے۔ میں نے تہارے سرے جوشین پطل
لگایا ہوا ہے اس کا ٹریگر میرے اشارے کا ختظر ہے"اس آ دگ

"اچی اداکاری کر لیتے ہو"..... بلیک زیرو نے فراہٹ جرے لیے میں کہا۔

"میں اداکاری نیس کر رہا تاسس ۔ میں و منجر پرنس کا خاص آوی ہوں۔ مجھے ڈی تحرفین کہا جاتا ہے".....اس آوی نے این ای لیج کو برقراد رکھتے ہوئے کہا۔

"وہ و خبر رکس کی رہائش گاہ جیس تھی۔ ایسل کلب سے مالک ایسل کی رہائش گاہ جیس تھی۔ ایسل کلب سے مالک ایسل کی رہائش گاہ کو محض تبارے شکار سے لئے شکار گاہ کے شکار کا میں استعمال کیا گیا تھا لیکن افسوس کے کہ ہر بار قسست تبہارے ہی ساتھ ہو۔ اب تم الاکھ کوشش بھی کر او جب بھی میرے ہاتھوں زئدہ تبین فا سکو گئی ہیں۔ ایک ترو نے ایک کے تحصوص انداز میں فراکر کہا۔

"کیسی فلطی" وی تحریمن نے چونک کر کہا۔
"اک کیسی فلطی" وی تحریمن نے چونک کر کہا۔
"اس کار میں آ کر تم نے میرے نہیں بلکہ اپنی موت کے
پروانے پر دسخط کے میں اور اب تمہارے ساتھ وہ ہونے والا ہے
جس کا حمیمیں علم بی نہیں ہے" بلیک زیرو نے تخریرے ہوئے
لیج میں کہا۔

الله المركوني حركت كى تو كوردى أثرا دول كائس ايكسو كى بات من كرؤى تحرفين في ويخ موع كبالين بليك زيروف الله كى بات ختم موت عى يكفت كاركا الشيرتك تحما ديا كارف جيزى سے موثر كانا اور پحركار تيزي سے نشيب ميں اترى اور پحر مائے وكھائى دين والے درخت سے تكرا كئی ايك دھاكہ موا اور وو آ دى بچھى سين سے اچل كر اكلى سيٹ پر سے موتا ہوا وند سكرين سے جا كرايا اور پحراس سے پہلے كہ دو اپنے آپ كوسنجال بليك

الرور جس فے جان بوچہ کر کار درخت سے کمرائی تھی۔ کار درخت بے کھرائی تھی۔ کار درخت بے کھرائے سے کہ اگل سیٹ پر ایک سیٹ کر اگل سیٹ پر ایک سیٹ گیا تھا، اس فے ایک زور دار مکا ڈی تحریفین کے مند پر مارا در دوسرے ہاتھ سے لیکخت اس کا مشین پھل چھن لیا۔ جو فیر ارادی طور پر اب بھی ڈی تحریفین کے ہاتھ میں دیا ہوا تھا چر بلیک ارادی طور پر اب بھی ڈی تحریفین کے ہاتھ میں دیا ہوا تھا چر بلیک تروف فی ایک زور دار دحکا دیا تو وہ کھلے دروازے سے ہوتا ہوا کار سے باہر زمین پر جا گرا۔ بید سوقع ہی دروازے میں ہوا تھا کہ ڈی تحریفن کوسٹھل کر اٹھ بیٹھنے کا سب اسے کم وقت میں ہوا تھا کہ ڈی تحریفن کوسٹھل کر اٹھ بیٹھنے کا موقع ہی ندل سکا تھا۔ دوسرے لیے بلیک زیرد نے جب لگایا اور موقع ہی کار سے باہر نگل آیا۔

"اٹھ کر کھڑے ہو جاؤا"..... بلیک زیرو نے انتہائی سرو لہج میں کہا تو ڈی تھر ٹین اے تیز نظروں سے محورتا ہوا تیزی سے کھڑا

معلی و دکھائی دینے والے بڑے سے ٹیلے کے بیچے چلو'۔

بیک زیرو کے فرا کر کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ایک فائر ڈی

قریمی کے پاؤں کے درمیان کر دیا۔ گرد کا غبار اٹھا اور دو چیخ کر

اس ست تیزی سے دوڑنے لگا جس طرف کا اشارہ بلیک زیرو نے

کیا تھا۔ بلیک زیرو بھی اس کے عقب میں لیکا۔ ٹیلے کو عبور کرتے

می بلیک زیرو نے اسے رکنے کا تھم دیا تو دو رک گیا اور متوحش
فظروں سے ایکسٹو کی طرف دیکھنے لگا۔

الگیوں سے تھی جیس نکلنے والا اس نے ہاتھ میں موجود مشین پسل کا رخ ڈی تھر ثین کی ایک ٹانگ کی طرف کیا اور ٹریگر دبا دیا۔ ترترزاہت کی تیز آ واز کے ساتھ فضاء ڈی تھر ثین کی زور وار چینوں سے کو نچ انٹی۔ وہ چینا ہوا زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔ مشین پسل کی گولیاں سیدھی ڈی تھر ثین کی وائیس ران میں گئی تھی اور اس کے چیتر سے از گئے تھے۔ جہاں سے تیزی سے خون الجانے لگا۔

"وجینے چلانے سے پکونیس ہوگا۔ اگرتم نے میرے سوالول کے جواب نہ دیے تو یں ای طرح تمہارے چیتورے اُڑاتا رہوں گا۔ بولو اس بلک زیرونے سرد مہری ہے کہا۔

"وفی بخرر نس عظم نے "..... وی تحریف نے ورد کی شدت سے ووے ہوئے لیج میں کہا۔

السيد يوكي علم مواكد من ال كار من آيا مول السيد بليك

"جب تم يهال پرآئم في كار روك اور پرتم اندر داخل ہو رہ تھے۔ ہم نے ى رہ و كي رہ تھے۔ ہم نے ى پاس چيپ كر و كي رہ تھے۔ ہم نے ى پرنس كو تمبارى كار ك بارے بي بتايا تھا اى وقت پرنس نے تعجم ديا تھا كد بيس كار بيس جيپ جاؤں تاكد اگر ايكسوكى طرح و بال ديا تھا كد بيس كار بيل جيپ جاؤں تاكد اگر ايكسوكى طرح و بال سے فئ كر فكل آئے تو يہاں موت اس كے لئے تيار كمرى ہوئ سے بواب ديا۔

"كداب آئ ہوردے دائے ہے۔ اگر یہ بات تم پہلے بتا

"او تم فے چرے پر مامک میک اپ لگا رکھا ہے" بلیک دریو نے اس کی طرف فور سے ویکھتے ہوئے کہا۔ ڈی تحریمی، ایکٹوکی مید بات من کر چونکا۔ اس کے چرے پر ایک لیجے کے لئے جرت کے تاثرات الجرئے کین پھر دہ تاریل ہو گیا۔

ایکٹر چرت کے تاثرات الجرئے کین پھر دہ تاریل ہو گیا۔
دوجہد کا معال معال اللہ جس

" المحمد المعلوم الله مواس لئے میں حمیس بنا وجد مول کد میں رحم کرنے کا عادی خیل مول دائی میں اللہ معلوم کی میں اللہ معلوم کی تعلق کی اللہ معلوم کی اللہ معل

"ارت كيا" ذى ترفين نے اس كى طرف فورے و كھے

"ورند مجھے تہمارے جم کو چلنی کرنے میں کوئی ہیکچاہٹ نہیں ہو گا"..... بلیک زیرو نے ایک و کے مخصوص لیجے میں کہا۔ایک و کے لیج میں اس قدر سرو مہری تھی کہ ای تحریفی تارال ہونے کے باوجوداس کا لہجہ س کرایک بار چرکانی کررہ گیا۔

"بولو۔ مجھے جواب دو کے یا نیس" بلیک درو نے ای اعداد میں کہا۔

"تم كيا پوچسا چاہتے ہوائى..... ۋى تقریمن نے خوف بحرے ليج میں كہا۔

"سب سے پہلے ہے بتاؤ کہ تم میری کاریس کس متعد کے لئے آئے شخا!..... بلیک زیرد نے پوچھا۔ جواب میں وی تحریثین خاموش رہا تو بلیک زیرد اس کی خاموش و کھے کر مجھے گیا کہ سیدمی سپائی کی جھک تھی ہے بلک زیرو محسوں کر لیا تھا۔

"آبانا۔ کون آبانا"..... بلک زیرو نے بھی سپاٹ کیج بیں اورٹ پہلے ہی مل چکی اس کے بارے میں اے تنویر کی رپورٹ پہلے ہی مل چکی محتی جس نے آبانا کو ایک ریسورٹ کے کیبن میں باتیں کرتے ساتھ اور چھر ایکسٹو نے آبانا کے روپ میں جولیا کو آگ لانے کا فیصلہ کیا تھا تا کہ اس کے وریع و خجر پرلس تک پہنچا جا سکے کیونکہ تنویر نے اے جو رپورٹ وی تھی اس کے کہنے مطابق آبانا کے وریع تقی اس کے کہنے مطابق آبانا وی تھی۔

"ایسل بار کے نیجر کے توسط ہے۔ وہ ایسل بار میں تفہری موقی ہے " وی تحریفی نے کہا۔

"اب حمیس ویڈل کون کرتا ہے" بلیک زیرد نے او چھا۔
"میلے آبانا بی کے ذریعے ادکامات ملتے تھے۔ اب پرٹس خود
ای بدایات دیتے ہیں" وی تحریمن نے کہا۔
"دو کیوں" بلیک زیرد نے بینکار کر ہو چھا۔

"رابطے کا طریقہ...." ابھی بلیک زیرو نے فقرہ کمل نیس کیا تھا کہ اچا تک عی وہ چوتک پڑا۔ ڈی تحرفین نے دوسری پنڈل سے دیے تو تہاری میہ طالت شہوتی "..... بلیک زیرہ نے کہا۔ دیے
اس نے اپنی فلطی کو بھی محسوں کر لیا تھا کہ جلدی میں وہ کار کو آٹو
لاک ڈگانا بحول گیا تھا اگر وہ کار کا آٹو مینک حفاظتی سلم آن کر دیتا
تو یہ لوگ اس کی کار کھولٹا تو در کنار اے چھو بھی نہ سے تھے۔
"تمبارا اصل نام کیا ہے" بلیک ڈیرو نے پوچھا۔
"کالٹر۔ میرا نام کالٹر ہے" اس نے جواب دیا۔
"کب سے ڈ بجر پرٹس کے ماتھ ہو" بلیک ڈیرو نے

" تقریبا ایک ماہ سے" ڈی تقریبان نے درد کی شدت کو ر برداشت کرتے ہوئے کہا۔

''فی نجر پرٹس کہاں ہے'' ۔۔۔۔ بلیک ذیرہ نے پوچھا۔ ''معلوم نہیں'' ۔۔۔۔ ڈی تحرفین نے سپاٹ لیج میں کہا۔ ''اڑنے کی کوشش کرہ گے تو بے موت مارے جاؤ گے۔ اس لئے بہتر یکی ہے کہ تم میرے ہر سوال کا مجھے مجھے جواب دیتے جاؤ'' ۔۔۔۔ بلیک زیرہ نے پھٹکارتے ہوئے کہا۔

"ایقین کرو میں کے کبدرہا ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ جموت مجھے موت کی دلدل میں لے جائے گا" ڈی تحرفین نے کہا۔ "ہونہد کس کے توسط سے تنظیم میں آئے ہو" بلیک زیرو نے ہونٹ کا مجے ہوئے فراکر ہو چھا۔

"آبات ك دريع" وى قريمن ن كهاراس ك له ين

باعرها ہوا تحجر نکالا اور بکل کی می تیزی سے بلیک زیرہ کی طرف

اچھال دیا۔ بلیک زیرو نے خود کو تیزی سے زمین پر کرا دیا اور حجز

بلیک زیرو کے سر کے بالوں کو چھوٹا ہوا گزر گیا۔ زشن پر گرتے می

- Jan Die Care Care II . . .

بليك زيرو كالمعين يعل كرج لكانے لكا- اس سے شعلے برآ مد ہوے اور ڈی تحریمن کا جم چھٹی ہوتا چلا گیا۔ ڈی تحریمی ایک بھیا تک مج کے ساتھ بلاک ہو گیا۔ کولیوں نے اس کے عید اور چرے کو اوفیر کر رکھ ویا تھا۔ گولیاں جلانے کے بعد بلیک زیرومشین بطل اس کی لاش کی طرف اچھال کر واپس بلٹ کرسیدھا کار کے کلے سندر میں ایک بوا اور طاقور اسلی سے لیس بحی جہاز しいりとろりできんしいとりとりしているしいし توقع کے عین مطابق محفوظ تھی۔ باؤی کے اگلے صے پر لگا ہوا آئی جنگد کار کو بھا گیا تھا۔ بلیک زیرو نے کار اشارٹ کی اور اے بیک والميدوجن رى ايمثر كے سلط ين ايكريميا اور كافرستان كے مايين كرنے لگا كار يك كرك وہ مؤك يرآيا اور پر وہ رك بغير كار ایک معاہدہ موا تھا اور کافرستان نے کروڑوں ڈالرز کے عیوض سے والش منول كى طرف دوراتا لے كيا۔

انتائی تیز رفاری سے کافرستان کی طرف برحا چلا جا رہا تھا۔ اس جہاز میں مہلک اسلحہ ہونے کے ساتھ ساتھ پائیڈروجن ری ایمٹر بھی موجود تھا جو ایکریمیا سے کافرستان معل کیا جا رہا تھا۔ اس ری ایٹر ایریمیا سے حاصل کیا تھا اور اب اس ری ایشر کی کافرستان کو ڈیوری کی جانی تھی جے فول پروف سیکورٹی انظامات ك ساتھ برى جہاز مى رواند كيا كيا تھا اور برى جہاز جس كا نام اریث گابار تھا ائتانی تیز رفاری سے کافرستان کی طرف اُڑا جا رہا

اسلحداور ری ایکٹر کی حاظت کے لئے۔ گریٹ گابلر میں سیکورٹی فورس کے علاوہ سائنسی حفاظتی سشم اور جدید اسلح بھی نصب تھا تاکہ

اگر اس جہاز کو رائے میں روکے یا جاہ کرنے کی کوشش کی جاتی تو اے ہر حال میں بچایا جا تھے۔ گریٹ گابلر کو بحفاظت کافرستان پہنچانے کی ذمہ داری ایکر بین ایجنی بارڈ راک کی تھی جس کا سربراہ کرتل گارشل تھا۔ کرتل گارش نے گریٹ گابلر میں ہر طرف مسلح افراد کی فورس پھیلائی ہوئی تھی جو گریٹ گابلر کے ایک ایک ایک ایک ایک کافری کی مفاظت کر رہی تھی۔

جہار کے عرفے کے سامنے بے ہوئے ایک وسط بال میں آیک بوی میز کے گرو میں افراد میٹے سامنے کی کری پر میٹے ہوئے ایک آدى كو خاموقى سے و كيورے تھے جوكى قائل پر و تخط كرنے على مصروف تھا۔ یہ آ دی کرال گارشل تھا اور اس کے ساتھ کافرستانی الجنى راكار كا سريراه كرال اوبرائ بيشا موا تها جو الجي تحورى دير قبل تيز رفار يلي كاپتر ے كريك كابلر ير بينيا تفا-كريك كابلر ير كرى اوبرائ كا نهايت برتياك اعتبال كيا ميا تقا-معابدے ك ردے کریٹ گابلر کے کافرستانی مرحد میں داخل ہوتے ہی اس ک سکورٹی کی ذمد داری کرال اوبرائے کوسوٹی جانی تھی جو اپنی حفاظت یں گرید گابر کو کافرستان لے جاتا اور ری ایکٹر مخصوص مقام یہ مینیا دیتا۔ اب چوکد کافرستانی مرصد قریب می اس لئے کوئل گارشل اور کرال اوبرائے کریٹ گابلر کی سیورٹی کی مطلی کے کاغذات پر والخلاكر رب تے۔ كريث كالركوكرال اوراك كى حاظت يى دے کر کرال کا کام ختم ہو جاتا۔ واقتط کرنے کے احد کرال

گارش نے سرافیایا اور قائل کرئل اویرائے کی طرف پڑھا دی۔

"شیں نے و مخط کر دیے ہیں کرئل اویرائے۔ اب آپ بھی
دسخط کر دیں تاکہ ہمارا معاہدہ حتی فکل شی پورا ہو سے" کرئل
گارشل نے کرئل اویرائے سے مخاطب ہو کر کہا تو کرئل اویرائے
نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے قائل افعائی اور اس کا خور سے
مطالعہ کرنے لگا۔ قائل کا مطالعہ کرنے کے بعد اس نے قائل میز پر
مکی اور جیب سے قلم لکال کر مختلف صفحات پر وسخط کرتے لگا۔

رکھی اور جیب سے قلم لکال کر مختلف صفحات پر وسخط کرتے لگا۔

آب سے حوالے کر دی جائے گی اور پھر جارا کام فتم" کرئل
آپ سے حوالے کر دی جائے گی اور پھر جارا کام فتم" کرئل
گارشل نے کہا۔

"جی ہاں۔ آپ جس خوش اسلوبی اور حفاظت سے گریٹ گالجر کو میمال تک لائے بیں ای حفاظت سے ہم اسے کا قرستان کے جا میں کے اور پھر ری ایکٹر کو اپنی حفاظت میں ہمیں کا فرستانی لیمارٹری میں خفل کرانا ہے'' کرال اورائے نے مسکراتے ہوئے

"بال بالكل مدرى الكراب آپ ك مك كى مكيت ہے۔ جس طرح آپ كا مك الحقى باور بن چكا ہے۔ اى رى الكرك وجہ سے جلد عى كافرستان بائيڈروجن باور بن كر الجرے كا اور اس باور كے سامنے بہت سے ممالك آپ كے سامنے سرگوں ہو جاكيں كئنكرى كارشل نے كہا۔

" بے شک۔ ہمارے مقابلے میں جس طرح پاکیشیا نے ایٹی طاقت کے سامنے ہماری طاقت کے سامنے ہماری طاقت کے سامنے ہماری طاقت کا توازن کرور ہوا ہے یہ بات ہمیں کھیل رہی تھی لیکن اب جب ہم بائیڈروجن پاور حاصل کر لیس کے تو جواب میں پاکیشیا کچھ ہجی نہ کر سکے گا اور روسیاو، پاکیشیا اور دوسرے ممالک و کافرستان کو ایشیا کی سب سے بری طاقت تسلیم کرنا ہی پڑے گا جہ کرا ہی بارے گا جمالک اور کافرانہ لیجے میں کہا۔

"بیٹینا ایما ہی ہوگا"......کرال گارشل فے مسکراتے ہوئے کہا۔ "امید ہے آپ نے ہمارا دوسرا کام بھی کر دیا ہو گا"۔ کرال اوبرائے نے کرال گارشل کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔ ہم نے بلیک ہامبا کے ربیع آپ کے ایک نہیں دونوں کام کرا دیتے ہیں۔ بلیک ہامبا نے پاکیشیا سے بات واثر کا فارمولا بھی حاصل کر لیا ہے اور آپ کا از لی دعن بھی بلیک مامبا کی مدد سے ہمارے قابو میں آ چکا ہے۔ فارمولا اور آپ کا دشن علی عمران اس وقت ای شپ میں موجود ہیں۔ سرقد پر کہنچتے ہی میں فارمولا آپ کے حوالے کر دول گا' کراں گارشل نے کہا تو فارمولا آپ کے حوالے کر دول گا' کراں گارشل نے کہا تو کراں اورائے کی آ تکھیں چمک اٹھیں۔

"اور عمران"..... كرش او برائے نے كہا۔

"آ كين- من آپ كو اس سے اليمى لموا ديتا مول" كرال كارشل في سكراتے موئ كيا۔

"ویل ڈن- کافرستان کو ایکریمیا کی دوئی پر فخر ہے اور
کافرستان، ایکریمیا کی اس فراخدلی پر بھیشہ ممنون رہے گا جو
بائیڈروجن ری ایکٹر کی صورت میں ایکریمیا نے کافرستان کوفراہم
کیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ کی ہی بدولت جمیں ہارا ازلی دشمن
عران بھی اس رہا ہے اور پاکیشا کا ایک نیا اور انوکھا فارمولا بھی۔ بیہ
آپ کی ہی کادشوں کا متیج ہے کہ آپ نے مارے لئے مین
القوامی مجرم سطیم بلیک مامیا ہے بات کی اور ان کے ذریعے پاکیشا
القوامی مجرم سطیم بلیک مامیا ہے بات کی اور ان کے ذریعے پاکیشا
سے یہ فارمولا حاصل کیا" کرال اوبرائے نے اختائی مسرت
مجرے لیجے میں کہا۔

"کیا بید ساری یا تی ان سب کے سامنے کہنا ضروری ہیں"۔ کرٹل گارشل نے کرٹل او برائے کی طرف دکھے کر قدرے خنگ کیج رسی کہا تو کرٹل او برائے بے افتیار بنس پڑا۔

المراب فكر شري - يبال مير اور آب ك موائ تمام الغراد كو تفر الاد بهر على الله عن الله على الله ك بار د من ال مى عرف مى زبان نيس كول كا" كرال اوبراك في كبار

" پھر بھی آپ کو ان ب کے سامنے یہ ساری یا تیں ٹیس کرنی چاہیں " کرٹل گارشل نے تا گوار لیج یس کہا۔ " میں نے کہا ہے تا آپ کو قکر کرنے کی کوئی ضرورت نیس ہے۔ یہ سب گونے اور بہرے ہیں " کرٹل اوبرائے نے کہا۔

"آپ کہتے ہیں تو ہیں مان لیتا ہوں بہرحال اس فارمولے کو حاصل کرنے کے لئے مجھے خصوصی طور پر مجرم تعظیم بلیک مامبا ہے بات کرنی پڑی تھی اور بیر بات آپ کے اور میرے علاوہ کوئی تہیں جانتا ہے کہ میرے بلیک مامبا ہے گہرے روابط ہیں اور میں ان کے وریعے ایسے کام کروا لیتا ہوں۔ اس بات کی اگر ایکر میمین کے وریعے ایسے کام کروا لیتا ہوں۔ اس بات کی اگر ایکر میمین کردیا جائے تو میرا ایک منٹ میں کورٹ مارشل کے دیا جائے او میرا ایک منٹ میں کورٹ مارشل کردیا جائے گ

"اآپ بے فکر رہیں کرفل گارشل۔ جو خفیہ ڈیل آپ کے اور میرے درمیان ہوئی تھی اس کے بارے میں کمی کو بھی پید نہیں چھے گا۔ اب آپ باٹ واٹر فارمولا میرے پرد کر دیں تاکہ میں اے ل ایک نظر دیکے لوں کہ فارمولے میں کوئی کی تو نہیں ہے''کرفل اورائے نے کہا۔

"كيا مطلب-كيا آپ يدكهنا جائج إلى كه من تعلى قارمولا لايا مون" كرال كارشل في اس بار غص مين آت موت كها-"ارے نبين - ميرا كمنے كا بيه مقصد فه تعا" كرال اوبرائے في كيا-

"تو پر کیا کہنا چاہے ہیں آپ"..... کرال گارش نے ای

"آپ نے ہمارے کہنے پر بلیک مامیا کو سر داور کو بلاک کرنے کا ٹاسک بھی دیا تھا لیکن وہ اپنے اس مقصد میں ناکام ہو گئے

تے۔ سر داور اور عران کو اس بات کا بھی علم ہو گیا تھا کہ بلیک مامیا
کا میش گروپ جس کا سریراہ و بنجر پرنس ہے سر داور کو بلاک کرنے
کے ساتھ ساتھ ان کا فارمولا بھی حاصل کرنا چاہتا ہے۔ ہوسکتا ہے
کہ سر داور یا عران نے فارمولا بی بدل دیا ہو یا اس کی الیم کا فی بنا کر رکھ دی ہو جو ہمارے کام کی نہ ہو''.....کرش اوبرائے نے

"کیا آپ کو فارمولوں کو پڑھنے کی مجھ ہے" کرال گارشل نے اس کی طرف خورے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "جی ہاں۔ میں نے فارمولے پڑھنے کی خصوصی ٹریڈنگ کی ہوئی ہے" کرال اوبرائے نے کہا۔

''او کے۔ ٹیں دکھا ویتا ہوں آپ کو فارمولا کیکن.....'' کرقل گارش کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

الزيم مجود كيا۔ آپ آفر ندكريں۔ اگر آپ نے ہمارا كام كيا ہے آت ہم بھی دوستوں كے دوست بيں اور دوستوں كے كام آنے والے افران بين آب كريل اوبرائے نے ہنتے ہوئے كہا اور ساتھ عى اس نے الحجہ لياس كى اعدرونی جيب بيں ہاتھ ڈالا اور ايك سيلڈ لفافہ تكال كر كريل گارش كے ہاتھ بين دے دیا۔

"بيكيا ب" كرال كارش في جونك كركها-"اس من كارعد چيك ب في آپ دنيا كركس بحى انزميشل بنك سي كيش كرا كت بين- بم في اپن وعد ، كم مطابق آپ

کو دی کروڑ ڈالرز کا چیک دیا ہے" کری اوبرائے نے کہا تو کری گارش کی آ تھوں ٹی بے چاہ چیک آ گئی۔ "کیا میں ایک نظر اے وکچے مکتا ہوں" کری گارش نے سرت بحرے لیج میں کیا۔

"ين كرى - ال يل يوسية كى كيا بات ع الي اين يورى كلى كرليس عامين توكى بعى المرفيقل بنك كوكال كر سكان ويك کی تقدیق کر لیں۔ مجھے بھلا اس پر کیا اعتراض ہوسکتا ہے الی اورائے کے کیا تو کول گارش نے قررا لفاقہ جاک کیا البائح الی فے لفافے سے ایک گارون چیک تکال لیا جس پر واقعی وال ایک والرزى خليرة ورج تى - كرق الرش في فرما جب = ايناسل فون تكالا اور پير وه نجر يالي كرتے لكا۔ چند بى لحول شي اس كا رابط ہو گیا۔ دوسری طرف ملتری انظر بنک کی میشرد پولیشن برائج کا منظر تنا سے كرال كارش ذاتى طور ير جات تفار اس في نيجركو چيك ك الدراجات بتائ اوراى ع تعديق ما فى كدآيا يد چيك اصل ہے اور کیا اس چک کے وریع اس کے اکاؤنٹ ٹی اس قدر تطیر رقم فرانسفر ہو مکتی ہے یا جیس تو دوسری طرف سے بلک فیجر اے تقصیل بتانے لگا ہے من کر کرال گارٹل کے چرے پر المینان こまでになったとろ

ے ہورے "اب تو آپ مطمئن بین "..... كرال اوراك نے جو فورے اس كے چرے كے تاثرات وكيد رہا تھا، مكراتے ہوئے كہا-

"بال- میں مطبئن ہول' کرال گارش نے کہا اور پھر اس نے بھی اپنے لباس کی اندروئی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک لفافہ ثکال کر کرال اوبرائے کے حوالے کر دیا۔ کرال اوبرائے نے بے تابی سے لفافہ کھولا اور اس میں موجود پرعد چیر نکال لئے۔ وہ غور سے ان چیرز کو دیکے رہا تھا۔ چیرز دیکھتے ہوئے اس کے چیرے پر اطمینان کی لبری پھیلتی جا رہی تھیں۔

"ویل ڈن۔ ریکی ویل ڈن کرال گارش۔ یہ اصل فارمولا ہے" کرال اوبرائے نے انتہائی صرت مجرے کیجے میں کہا۔
"اب آئیں۔ میں آپ کا ویٹمن بھی آپ کے سرد کر دوں تاکہ ہماری ڈیل محمل ہو جائے جس کے لئے میں نے آپ سے اتنا بھاری معادضہ لیا ہے" کرال گارشل نے مسکراتے ہوئے کہا تو کرال اوبرائے بھی مسکرا دیا اور پھر وہ دونوں اٹھ کر کھڑے ہو کیا ہے۔ان کے اضحے بی باتی سب افراد بھی ان کے احترام میں اٹھ

کر گرائے ہو گئے۔

او برائے نے ان کی طرف دیج کر تھکمانہ کچے یں گہا تو ان ب

فرائے کے ان کی طرف دیج کر تھکمانہ کچے یں کہا تو ان ب

فرائے میں مر بلا دیئے۔ کرٹل او برائے اور کرٹل گارشل تیز تیز

چلتے ہوئے کیٹن کے دروازے کی طرف بڑھے۔ چھے ہی وہ

دروازے کے تزدیک کپنچ ای کھے مررکی آواذ کے ساتھ دروازہ
خود بخود کھانا چلا گیا اور وہ دونوں باہر نکل آئے۔ ان کے باہر نکلتے

جری ہے ایک طرف چلا گیا۔ چند کھوں بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں ایک تو کیلا آئٹی راؤ تھا۔ اس نے بردی مبارت سے مابوت کو کھوان شروع کر دیا۔ چند بن کھوں میں تابوت کھل گیا۔ اندر عمران چت لیٹا ہوا تھا۔ اس کی آئٹھیں بند تھیں اور اس کے چرے کے تاثرات و کھے کر صاف پند چل رہا تھا کہ وہ بہ ہوش ہے۔ تابوت کی ایک سائیڈ میں آئٹیون سلنڈر رکھا ہوا تھا جس کا ماسک عمران کے منہ اور ناک پر چھا ہوا تھا تاکہ وہ بند تابوت کے اندر سائس لے سے۔

"اس كے چرے سے ماسك اتارة" كرال كارش في اپنے ماشى سے كہا تو جس آدى في تابوت كھولا تھا اس في جسك كر عران كے مند پر لگا ہوا ماسك اتار ديا۔ عمران كا چرو ديكي كركرال راد برائے كے چرے بر صرت كے تاثرات نمودار ہو گئے۔

اور ہیں۔ پوری دنیا ش اس کی شہرت کے ڈکے نگا دے تھی بارت ایک کینچوئے سے بھی بارت حالت میں۔ پوری دنیا ش اس کی شہرت کے ڈکے نگا دے تھے اور شرک اس کی شہرت کے ڈکے نگا دے اور شرک اور گینڈے سے زیادہ طاقتور اور شیر سے زیادہ عمر رانسان ہے جس پر دنیا کی کوئی طاقت قابونیس پاسٹی لیکن دکھولو ڈ پجر پرنس نے اس بہادر اور نار انسان کو ممس حال میں پہنچا دیا ہے۔ اب یہ ندائی مرضی سے اس تابوت سے اٹھ سکتا ہے اور نہ بی کوئی حرکت کر سکتا ہے۔ اس ایس سے ایک سے اور نہ بی کوئی حرکت کر سکتا ہے۔ اس ایس کا کوئی حرکت کر سکتا ہے۔ اس ایس کیا ہیں کہ بین کہ بین کہ بین کہ ایس کیا گئی گئی گئی گئی گئی کے ایس کہ اور نہ بین کوئی حرکت کر سکتا ہے۔ اسے ایس کا کھی گئی گئی گئی کہ ہیں کہ

ی اجا کے مخلف جانب سے تمن افراد نکل کر دہاں اکھے ہو گئے۔ ان کے ہاتھوں میں مشین گئیں تھیں۔ یہ کرش گارشل کے آدی تھے۔ کرش گارشل نے آئیں ہمایات دیں تو انہوں نے اثبات میں سر ہلاتے اور تیزی سے ایک طرف بھا گئے ۔ تھوڑی ای در میں کرش گارشل کے آدمیوں نے عرفے کوسنجال لیا۔

کول گارش اور کرال او برائے تیز تیز چلتے ہوئے جہاں کے کنارے کی طرف بوجے جہاں ایک بوی می کرین تمامشین موجود میں۔ کرال گارش کے حکم پر ایک آ دی آ کے بوھ کر کرین پر سمار ہو گیا۔ اس نے آ پر یشک سیٹ سنجال۔ کرال گارشل اور کرال اور کرائے سیت وہاں موجود سب افراد نے اپنی گردنیں اوپر کو اشا کیں۔ اس ہوی کرین کے بلند و بالا اور مضوط رینگ کے سارے کوئی کا ایک بوا سا تا بوت جہاز کے فرش سے تقریباً بچال افسا میں لٹکا ہوا تھا۔

آپریٹنگ میٹ پر بیٹے ہوئے آوئی نے بٹن وبایا۔ بٹن کے ویت کی راڈ پٹنالیس ڈگری زادیے سے ویت کی راڈ پٹنالیس ڈگری زادیے سے پدرہ ڈگری زادیے کی طرف بردھا۔ تابوت ست رفاری سے عرفے کی جانب آنے لگا پھر تقریباً دومنٹ کے بعد عرفے پر آکر کی گیا۔

" تکولوائے" کرال گارشل نے اپنے ایک ساتھی سے مخاطب موکر محکم بجرے کہے میں کہا تو اس آ دی نے اثبات میں سر بلایا اور "ایا بی ہونا چاہے۔ اگر یہ زعرہ فکا گیا تو پھرآپ یہ یقین کر لیس کہ نہ آپ زعرہ بھیں کے اور نہ بی اور اس بار نہ بی ا کر پمیا اور نہ کافرستان اس سے محفوظ رہ سکیں گے۔ یہ ہر طرف آگ اور خون کا طوفان کھڑا کر دے گا جے روکنا شاید ہم بی سے کی کے یس بی نہ ہو''......کراں گارشل نے کہا۔

"اییا کچے نہیں ہوگا۔ ہم اے زیادہ دیر زعرہ نہیں رہنے دیں گے۔ اے ہم نے صرف یہ احماس دلاتا ہے کہ اس کی موت مارے ہاتھوں ہوگی اور ہم اس کا مذن بھی کافرستان میں بی بنانا چاہے ہیں تاکہ پاکیشیا کو اس بات کا پید چل جائے کہ کافرستان کی طرف طرف و کھنے والی میلی آ تھوں کا کیا انجام ہوتا ہے"۔ کرتل اوبرائے نے کہا۔

"جو بھی ہے یں نے آپ سے جو کہنا تھا کہدویا ہے"۔ کرال گارش نے بخیدگی سے کہا۔

"آپ قلر نہ کریں۔ بلیک مامبا ایجنسی اس سلسے میں بھی کام کر رہی ہے۔ اگر ایکسٹو ان کے ہاتھ آ گیا تو معاہدے کے تحت وہ بھی آپ کے حوالے کر دیا جائے گا"......کرال گارش نے کہا۔ "مجھے امید ہے کہ جلدی میں ایکسٹو کو بھی ایس بی ہے جسی کی جب تک ان کے اینی انجکشن نہ لگا دیتے جا کی اے کی بھی صورت میں ہوش نہیں آ سکتا'' کرال گارشل نے نخوت اور تکبر میں ڈویے ہوئے لیج میں اور دور دار قبتید لگا کر کیا۔

" بلیک مامبا کی شظیم واقعی انتهائی ولیر اور خطرتاک انسانوں پر مشتمل ہے جنہوں نے اس جیے شیطان کو قابو کر لیا ہے ورنہ یہ شیطان جب بھی کافرستان آتا تھا ہماری لاکھ کوششوں کے باوجود کسی کے قابونیس آتا تھا۔ آج اے اپنے قدموں میں مردوں کے برخ حالت میں دکھے کر جھے واقعی بے حد خوشی ہو رہی ہے۔ یہ سب تمہاری اور بلیک مامبا کی وجہ ہے مکن ہوا ہے ورنہ اس خطرنا کی انسان کو اس حالت میں ویکھنا جھی کمی کو تھیب جیس ہوا '' کرتل اوبرائے نے ای طرح انتهائی مسرت بحرے لیجے میں کہا۔

"آپ فیک کہدرہ ہیں بیسب بلیک مامیا اور ڈیٹجریش کی بدولت ممکن ہوا ہے۔ اگر جی نے اے ذکرہ آپ کے حوالے کرنے کا وعدہ نہ کیا ہوتا تو جی اس کے ای حالت میں مکوے اُڑا ویتا اور اس کی لائل کے فکوے استدر برد کر دیتا"...... کرش گارش نے کیا۔

"اس کا ایبا ہی انجام ہوگا کرٹل گارشل۔ آپ قکر نہ کریں۔ اس نے اور اس کے ساتھیوں نے کافرستان کو متعدد بار نقصان پنچایا ہے اور اس بار اس کی باری ہے۔ اب بیہ ہمارے ہاتھوں سے زندہ نے کرنبیں جاسے گا''.....کرٹل اوبرائے نے کہا۔ کرے یں پنچ جس میں سامنے آیک بوی ی سکرین گی ہوئی اللہ تھی۔ کرال گارش نے آئے بوھ کرسکرین کے نیچ گے ہوئے بنوں کو پرلیں کیا اور بنوں کے اوپر گی ہوئی ناب محمائی سکرین روشن ہوگئی اور اس پر روشنیوں کے جمعاکے ہونے گئے جب سکرین ساف ہوئی تو وہاں بلیک مامبا کا چرہ دکھائی دیا جس نے نقاب لگا رکھا تھا اور اس کے نقاب پر سیاو رنگ کے آیک مانپ کی تھویر بنی ہوئی تھی جو بلیک مامبا مانپ کی تھی۔ کرال گارش نے بلیک مامبا کو وکھے کر اے مخصوص انداز میں سلام کیا جیکہ کرال اوبرائے نے وکھے کر اے مخصوص انداز میں سلام کیا جیکہ کرال اوبرائے نے چرے پر بلی ہی مسکراہ نے بیا گی۔

"كرال كارش مثن كاكياريا" بيك ماميا في كرفت لي

ين يوجها-

"میں نے فارمولا کرال اوبرائے کے حوالے کر دیا ہے بلیک مامیا اور کرال اوبرائے نے فارمولا و کھے کر اس بات کی بھی تصدیق کر دی ہے کہ فارمولا اور پہل ہے" کرال گارشل نے مؤدبانہ

معلی عمران اس وقت کہاں ہے۔ کیا پھر تو تم سے کوئی حمالت نہیں ہوئی'' بلیک مامبائے سیاٹ کیج میں پوچھا۔

ادین نے علی عمران کو بھی کرفل او برائے کے سپر دکر دیا ہے۔ عمران کو ڈیل ایس تقری کا انجکشن لگایا گیا ہے جس سے وہ بدستور بے ہوش ہے اور اے اس وقت تک ہوش نہیں آ سکتا ہے جب حالت میں دیکھوں گا' کرال اوبرائے نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ایقینا ایا ای ہوگا" رق گارشل نے جواب دیا۔
"کیا اے اب یہاں سے اٹھا لیا جائے" رقل او برائے
نے عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"ہاں۔ اس شپ میں ایک ہارڈ کیمن موجود ہے۔ گافرستان

"بال- اس شب میں ایک بارڈ کیبن موجود ہے۔ گافر ستان متعلیٰ تک اے ای کیبن میں رکھا جائے گا۔ اے جو انجلشن لگا کے گئے ہیں ان انجلشنول کی وجہ سے اے خود ہوش نہیں آئے گا لیکن اس کے بادجود اس خطرناک انسان کو جس قدر جفاظت میں رکھا

جائے ہمارے لئے اتنا تی اچھا ہوگا'۔۔۔۔۔کرٹل گارشل نے کہا۔
"فیک ہے'۔۔۔۔ کرٹل اوبرائے نے کہا اور پھر وو اپنے
ساتھیوں کو عمران کے متعلق ہدایات وینے لگا۔ اس کے ساتھیوں نے
عمران کو تابوت سمیت اٹھایا اور اسے لے کر ایک طرف چل

-4%

کرال گارشل اور کرال اوبرائے سامنے موجود عرفے سے بنچے جانے والی سیر حیوں کی طرف بوھے۔ ان کے عقب بی تین مشین کن بردار تھے جو بدستور ان کی حفاظت پر مامور تھے۔ کرال گارشل نے ہاتھ کے اشارے سے اپنے آ دمیوں کو وہیں رہنے کا کہا اور خود کرال اوبرائے کے بیچھے سیر حیوں کی طرف بردھ گیا۔ سیر حیاں طے کرال اوبرائے کے بیچھے سیر حیوں کی طرف بردھ گیا۔ سیر حیاں طے کرنے کے بعد وہ ایک راہداری سے ہوتے ہوئے ایک بوے سے

موثی آیا ہو یا اس نے حرکت کی ہوا کرال گارش نے جواب دیے ہوئے کہا۔

" تابوت کول کر کیا تم نے اس کی جسانی سکیتک کی ہے"۔ بلیک مامیا نے پوچھا تو کرال گارش کے چبرے پر بوکھلاہٹ کے تاثرات دکھائی دیے۔

اسكيتك ن ين ين و بليك ماميا يد به موش تها اس كے من في اس كى سكيتك كى ضرورت محسوس نيس كى تحى "...... كرال كارشل في كانيخ موت ليج من كها۔

" ناسس - وہ عمران ہے کوئی عام آدی نہیں کہ جس کی سکیتگ نہ کی جائے تو کوئی بات نہیں۔ عمران کی قوت مدافعت اور جسائی نظام انجائی حد تک طاقتور ہے۔ اے ڈیل ایس تحری تو کیا اگر پہلس کہلس تحری کا انجاش بھی لگا دیا جائے تو اس کا جسائی نظام ان طاقتور انجاش کو بھی برداشت کر سکتا ہے۔ تم اے بہ ہوئی بھی کر اگنور کر رہا ہو تو تم کیا داکاری کر رہا ہو تو تم کیا کر وائے ۔ تم اس کی دجہ جس کر اگنور کر رہا ہو تو تم کیا خوال دی دجہ اگر اے ہوئی آگیا تو اس کے دہائے پر ہو۔ جس موجود ہے۔ اگر اے ہوئی آگیا تو اس کے سامنے فولادی دیواری موجود ہے۔ اگر اے ہوئی آگیا تو اس کے سامنے فولادی دیواری موجود ہے۔ اگر اے ہوئی آگیا تو اس کے سامنے فولادی دیواری کے موجود ہیں بن سکیس کی اور وہ تم سیت اس سارے شپ کو کھوں جس تواہ کر دے گا' ہیک مامیا نے بری طرح ہے گر جے ہوئے کہا۔

کے اے ایمی ڈیل ایس تحری اُجکشن ند لگا دیا جائے۔ جب تک ہم کافرستان کے ساحل تک شیس بھی جاتے عران کو بے ہوتی کی حالت میں ہم ہارڈ کیمن میں رکھیں گے تاکد کمی بھی حتم کے رسک کا احتال ند رہے'' کرال گارشل نے جواب دیا۔ اور اب بھی مؤدبانہ ہی تھا۔

دو مکمل تفصیل بتاؤ اور عمران کو سکرین پر دکھاؤ''..... بلیک مامبا نے جمکم سے مجر پور کہے میں غرا کر کہا۔

"اوک بلیک مامبا" کرال گارشل نے کہا اور سکرین کے بیک ویت بی سکرین کے بیک ویت بی سکرین پر بیک وقت دو مناظر نظر آنے گئے۔ ایک منظر میں عمران فولاد کے بے موت دو مناظر نظر آنے گئے۔ ایک منظر میں عمران فولاد کے بے موت براے سے کیمین میں ایک تابوت میں پڑا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ عمران کے چرے پر سکون تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے دو گہری نید سورہا ہو۔ سکرین کے دوسرے جھے میں بلیک مامبا کی شکل بیستور دکھائی دے رہی تھی۔

"رائے میں اے کہیں ہوش تو نہیں آیا تھا"..... بلیک مامیا نے ای طرح انتہائی غرابت مجرے لیج میں یوچھا۔

"انو بلیک مامبا- تابوت ش مسلسل ریکارڈ تگ کرنے والا کیمرہ نصب کیا گیا تھا جس سے جی ماسٹر کمپیوٹر پر عمران کومسلسل چیک کرتا رہا ہوں۔ اس ریکارڈ تگ جس مجھے کی بھی جگدایی کوئی تصویر نہیں لی ہے جس سے چھ جل ہوکہ عمران کوایک لیے کے لئے بھی

"سوری بلیک مامیا۔ میں ابھی اس کی سکیتگ کراتا ہوں"۔ کرال گارشل نے لرزتے ہوئے کچھ میں کہا۔ اے بلیک مامیا کے سامنے اس طرح لرزتے دیکھ کر کرال اوبرائے جران ہو رہا تھا لیکن وہ خاموش کھڑا تھا۔

''فوری طور پر اس کی چیکٹ کرد ادر اگر اس کے جہم میں حمیل معمولی می مجمی حرکت نظر آئے تو اے کیے بعد دیگر کے ذیلی الیس تحری کے دو اُنجیشن مزید لگا دینا۔ سمجھے تم''…… بلیک مامبل نے کرفت ادر انتہائی خصیلے لہے میں گہا۔

"این بلیک بامبا" کرش گارش نے ای اعداد میں کہا۔
"اس معالمے میں کمی تم کی غیر ذمہ داری کا جوت نہ دو۔ میں کنین چاہتا کہ اس بار عران کو کوئی بھی موقع کے اور میں کرش اورائے ہے ہوں کا کہوں گا کہ کافرستان خطل کراتے ہی اے ای طرح بے بوش کی حالت میں ہی بلاک کر دیا جائے تا کہ اس محض کو چھے کرنے کا کوئی موقع میسر نہ آ سے " بلیک مامبائے کہا۔
اورائے کے بوش کی حالت میں ہی بلاک کر دیں گئے کرش ایم اس کے کہا۔
اورائے نے جوش کی حالت میں ہی بلاک کر دیں گئے کرش اورائے نے جواب دیا۔

"ای میں ہم سب کی بھلائی ہے" بلیک مامیا نے کہا۔
"ایس بلیک مامیا" کرال اوبرائے نے جواب دیا۔
"کرال اوبرائے کیا تم ڈیجریش کے اقدامات سے مطمئن

وو ' بلیک مامیا نے اس بار کرال اوبرائے سے مخاطب ہو کر پوچھا او کرال اوبرائے کے ساتھ ساتھ کرال گارشل بھی چو تک پڑا۔ ''ڈ پنجر پرٹس''کرال اوبرائے کے منہ سے لگا۔

"بال- كرال گارش كے ميك اپ ين يہ و خجر پرنس بتبارے لئے ہم جو كام كر رہے إلى دو كرال گارش كے بى كى
بات فين تقى اس لئے ميرى بدايات پر و خجر پرنس نے كرال گارش كا ميك اپ كيا تھا اور اس شپ پر تھى گيا تھا" بليك ماميا نے جواب ديا تو كرال گارش نے ب الفتيار ہون جھنے لئے جبد كرال اوبرائے آ تحصيں چاڑ چاڑ كركر گارش كو ديكنا شروع ہو كيا تھا ويدا كركر كا گارش كو ديكنا شروع ہو كيا تھا ويدا كركر كا گارش كے مر پر اے مينگ نظر آنا شروع ہو كے

"اوه- توبي بات ب- اى لئے بھے كى مرطوں يركن كارشل كارشل كا افكان بدلا ہوا اور اجنبى ما محسوس ہو رہا تھا".....كل اوبرائے كا ایک قبل مالس لينے ہوئے كہا-

مران اوردی ایکر کو کافرستان سی سائی ہائی ہے کرال اوبرائے کہ عران اوردی ایکر کو کافرستان سی سلامت پہنچانے کا ٹاسک تم نے کرال گارشل کے ور سے ہمیں دیا تھا اس لئے یہ ہمارا فرض بنآ ہے کہ ہم اپنا کام اختائی مخاط انداز میں اور حتی طور پر پورا کریں۔ کرال گارشل پر مجھے بجرور نہیں تھا۔ اس سے عران کے معاطے میں کہیں بھی چک ہو عتی تھی ای لئے میں نے فصوص طور پر میں کہیں بھی چک ہو عتی تھی ای لئے میں نے فصوص طور پر

جائے اور بات واثر فارمولے کے حصول کے لئے وہ يہاں آگ و قون كا طوقان كراكروے اس لئے ہم نے قارمولے كے ساتھ ساتھ عران کو بھی این تھے میں کرنے کا فیلے کیا تھا تا کہ ندرے بانس اور تر بج بانسری- اب چونکه عمران مارے تفے میں ب اور ہم اے کافرستان لے جا کرفوراً بلاک کرویں کے اس لئے ہمیں اس بات ے کوئی خطرہ ند ہوگا کہ پاکیٹیا ے کوئی بھی بات واثر فارمولا حاصل كرف كافرستان في مكتا ب- يدفطره ياكيشيا سكرك سروس ے شرور لائل ہوسکتا ہے لین جہاں تک ہم نے عمران اور پاکیٹیا سکرٹ سروس کے ممبران کی کارکردگی کو شڈی کیا ہے پاکیٹیا سكرك سروى كے تمام ممران ايك طرف اور على عمران ايك طرف نظر آیا ہے اور تاری معلومات کے مطابق یا کیشیا سکرٹ سروس کے معران عران ك تحت كام كرت ين-سارا كام عران كا موتا ب یا کیشا جکرٹ مروی کے ممبران محل اس کے وم چھے بے رہے ان اس من ماری علی کے مطابق اگر عران کورائے سے بنا دیا جاے تو کیشا عرف مروی عادا کھے فیس بگاڑ عق۔ رای بات ب کہ ہم نے ای زندہ کیوں کرور کرایا ہے و اس کا جواب ہے ہ کہ ہر بار یے گرفار بھی ہو جاتا ہے اور اے گولیاں بھی مار دی جاتی ہیں لین بعد ش ہے چا ہے کہ مرفے والا اس کی بجائے کوئی اور

ب یا پر کی اور طریقے سے بید حرت انگیز طور پر خود کو بینی موت

ے بھالیا ہاں لئے جب تک ہم اے اپن ہاتھوں ے اور

و پنجر رئس کے دریعے بیر سارا کام کرایا تھا اور اب تہارے ساتھ بلیک مامیا کا و پنجر رئس موجود ہے جو اس بات کی گارڈی ہے کہ رئ ایکٹر اور عمران ہر حال میں کا فرستان سیج سلامت پہنچا دیتے جا تیں سے ''..... بلیک مامیائے کہا۔

" میں بلیک مامبا کا شکر گزار ہوں' کراں اور اسکا نے کہا۔
" کرال اوبرائے میں تم سے ایک بات کو چھنا جا بتا ہوں۔ تم عران کو زعرہ حالت میں کا فرستان کیوں نے جانا جا ہے ہو۔ کیا تم مجھے اس بات کا جواب دے سکتے ہو' بلیک مامبا نے ساجہ انداز میں کہا مگر اس کے لیجے میں جس واضح تھا۔

"جم عمران کوسکا سکا کر ماری گے۔ اس نے اور اس کے ماتھیوں نے متعدد بار ہمارے بے شار ایجنٹوں کو بلاک کیا ہے اور ساتھیوں نے متعدد بار ہمارے بے شار ایجنٹوں کو بلاک کیا ہے اور سے جب کا فرستان کو نا تالی طائی تقصان میٹھایا ہے۔ کافرستان کی سیرٹ سروں کا چیف شاگل اور وسری بہت می ایجنسیاں آج تک اس انسان کا بال بھی بالکا نہ کر کی ہیں۔ چونکہ پاکیشیائی سائنس دان سر داور کی ہلاکت اور اس کے فارمولے کے حصول کا ٹاسک ہمیں دیا گیا تھا اور اس بات کا بھی ضدشہ ظاہر کیا گیا تھا کہ اگر ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو بھی جاتے ہیں تو پاکیشیا سیرٹ سروی خاص طور پر عمران جیے انسان مور کے فئی بعید نہیں کہ وہ سر داور کی ہلاکت کا بدلہ لینے اور خاص طور پر باٹ وار فاص طور پر باٹ وار فاص طور پر باٹ وار فاص طور

اپ سامنے موت کے گھاٹ ند اتاریں سے ہم اس بات پر تعلقی یفین نہیں کر کئے کہ عران ہلاک ہو چکا ہے "...... کرم او برائے فیصلے تناسبیل بتاتے ہوئے کہا۔

"بونہدے آم لوگ اس خطرے کے پیش نظر ایما کر رہے ہو کہ بید عمران کے میک اپ میں کوئی اور ند ہو اور بعد میں عمران آ کر کافرستان میں فارمولے کے حصول کے لئے طوفان شرکھ کر سکے'' بلیک مامبائے کہا۔

" إلى - اس كے علاوہ اس نے آج تك كافرستان كو جو العمال كي بي اور اس كے علاوہ اس نے آج تك كافرستان كو جو العضال كي بي بي اور اس كى فيم كے باتھوں مارے جو الجنف مارے گئے ہيں اور اليجنسياں جاہ ہوئى ہيں ہم اس سے ان سب كا انتقام بھى ليما جاہے ہيں - ہم اسے انتبائى اذبت ناك موت ماريں كے ۔ اليمى دروناك موت جس كى ونيا ميں مثال ند ملے" كرال اوبرائے نے سجيدگى سے كہا۔

"میں بھی کہی جاہتا ہوں کداے اس طرح تربا تربا کر مارا جائے کہ اس کی روح بھی صدیوں تک بلبلاتی رہے۔ میں عمران کا ایبا انجام دیکھنا جاہتا ہوں کہ پوری انسانیت کانپ اٹھے اور موت خود جی اٹھے " سے اور موت خود جی اٹھے " سے مامبائے پینکارتے ہوئے کہے میں کہا۔
"ایبا تی ہوگا ہم اے اتن عبرتاک موت ماریں کہ آ کندہ کی کو بھی کافرستان کی طرف آ کھ اٹھانے کی جرأت نہ ہو" سے کرال اوبرائے نے فتح سے سرشار کیے میں کہا۔

"بونبد جی طرح تم سب بید چاہتے ہو کہ عمران تہاری آگھوں کے مائے ہاک ہوتا کہ تم پری طرح مطبئن ہو جاؤ ای الکھوں کے مائے ہاک ہوتا کہ تم پوری طرح مطبئن ہو جاؤ ای طرح میری بھی یہی خواہش ہے کہ عمل اس انسان کو اپنے ہاتھوں اس کروں یا کم اذکم اے اپنی نظروں کے مائے مرتا ہوا دیکھوں۔ کیا ایسا مکن ہے کہ عمران کی ہلاکت میرے مائے کی جائے"۔ بیل امیا نے غراکر کہا۔

"الین بلیک مامیا۔ کیوں نیس۔ اگر آپ جا بیں تو ہم عمران کی موت کا جو جشن منانا جاہتے ہیں اس میں آپ بھی شریک ہو سکتے بیں'' کرال اوبرائے نے کہا۔

ادمنیں۔ میں بذات خود وہاں نہیں آؤں گا۔ میرا نمائندہ فینجر رِنس کرتل گارشل کے روپ میں آپ کے ساتھ رہے گا اور میں اس کے ذریعے عمران کی درد ناک اور بھیا تک موت کا تماشہ مرورو کھوں گا''..... بلیک مامیانے کہا۔

'' فیک ہے بلک مامیا۔ میں ڈینجریاس کو اپنے ساتھ ضرور لے جاؤں گا اور پھر جو کچھ بھی ہو گا اس کے اور آپ کے سامنے میں ہو گا''۔۔۔۔۔ کرل اوبرائے نے کہا۔

"اگر میں کبوں کہ عمران کو ابھی اور ای وقت میرے سامنے ہلاک کر دیا جائے تو کیا تم میری بات پر عمل کرو گے"..... بلیک مامبائے کہا تو کرال اوبرائے چونک پڑا۔ "ابھی" کرال اوبرائے نے جرت بحرے لیجے میں کہا۔ جب اس كے جم سے بوئى بوئى الگ كى جائے كى تو وہ جس درد اور بھيا تك اذيت سے دوچار ہوگا اسے دكھے كريقيناً آپ خوش ہو جاكيں كے اسكول اوبرائے نے سفاكى سے كيا۔ دونس سے مات سے مدہ اللہ مات سات كى دارہ سات

دونیں۔ اگرتم اے میرے مشورے پر ہلاک کرنا جاہتے ہو تو اے ہلاک کرنے کا میرے ذہین میں ایک اور پلان ہے۔ کیا تم اس برعمل کرو گ' بلیک مامبائے کیا۔

'الین بلیک مامیا۔ عمران آپ کے توسط سے بی جارے ہاتھ آیا ہے۔ اگر آپ اے اپنے ہاتھوں بلاک کرنا چاہجے ہیں تو بچھے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں اس کی بلاکت کی دیڈیو بنوا لوں گا جس کے ذریعے میں اعلیٰ حکام کو مطمئن کر دوں گا کہ عمران کو واقعی بلاک کر دیا گیا ہے اور اب اس کا بھوت بھی آ جائے تو وہ

ہارا کچی بیں بگاڑ سکا'' کرال اوبرائے نے کہا۔ ''گڈشو۔ میں اے ایک اذبت ناک زندگی دینا چاہتا ہوں کہ دو مبوت کی آرزو کرے گا لیکن موت اس سے کوسوں دور ایٹ بلیک مامیائے کہا۔

المود ووكي" كل اومائ في كما-

دویس عران کوسندر کے حوالے کرنا جابتا ہوں۔ تم ایبا کرو کہ یہاں پر جہاز رکوا دو۔ بے ہوش عمران کو آئیجن کا سلنڈر باعدہ دد۔ تاکہ وہ اس میں سے سائس لے سکے لیکن سلنڈر خالی ہونا چاہئے۔ سلنڈر خالی ہونا چاہئے۔ سلنڈر سے ایک خالی ٹیوب نسلک ہوجس کی لمبائی اتنی

''ہاں۔ ابھی اور اس وقت''..... بلیک مامبائے کہا۔ ''لیں بلیک مامبا۔ کرٹل اوبرائے اس مشن کا انچاری ہے اور عمران کی موت کا فیصلہ بھی ان کے ہاتھوں میں ہی ہے۔ یہ جاہیں تو ابھی عمران کو موت کے گھاٹ اتارا جا سکتا ہے''......کرٹل گارشل نے کہا تو کرٹل اوبرائے نے بے اختیار ہوئٹ بھینچ لئے۔

"كيول كرقل اوبرائ - كيا كرقل كارش ورست كيدوبا ب"-بلك ماميا نے كرقل اوبرائ نے فاطب بوكر كيا-

"لیں بلیک مامیا۔ عمران کو میں نے ذاتی حیثیت سے آپ کے ذریع زندہ حاصل کیا ہے۔ میں چاہوں تو اسے ای وقت آپ کے کے مائے گولیوں سے چھلنی کر سکتا ہوں' کرش اوبرائے کے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"گڈ۔ مجھے یہ من کر خوثی ہوئی ہے کہ تم نے میری بات ہے اختلاف نہیں کیا ہے اور میرے لئے عمران کو ابھی بلاک کرنے کے لئے تیار ہو گئے ہولیکن مجھے تمہاری ایک بات اچھی نہیں گئی ہے" بلیک مامیائے کہا۔

"کون کی بات" کرال او برائے نے چونک کر کہا۔
"دیمی کہ عمران کو گولیاں مار کر اے آسان موت مارا جائے۔
اس کی موت تو اختبائی بھیا تک اور اختبائی خوفاک ولخراش ہوئی
چاہئے" بلیک مامبانے کہا۔

"توش ای ع کوے کوے کرا دیا ہوں۔ اے زیرہ رک کر

ندس سكول اور دو اى آس بيل في في في كرم جائ كديم جان اوجه كراس كى صدائيل من كرنظرانداز كررب بيل اس اس اس كى الم بي بيل بيل الله الدائيل كا مدائيل من كرنظرانداز كررب بيل اس اس اس كى الم بيل بيل بيل الله الدائيل الم المائيل الم المائيل المرح انقام ليا جاتا به بيل الدائيل بيل وي لا كا كل الله فراجم كر دبا جول دنده رب ك لئ آسيجن بيل وي دن الم المول دو لئيل موقع نه كا آخرى سائس تك لئي كا تسييل بيل وي مائل جا كا كا كوفى موقع نه ديل كا دو فيراور بينان الم سندر من الكوفى موقع نه ديل كا وو بالكل دو باك كا انداز بيل كى تصوير بن كر دو جائل كا المائل الى دوري الدر سناكي في كر ووقي بوئى موقود برقرد كو اليل دوري بيل موجود برقرد كو اليل دوري بيل موجود برقرد كو اليل دوري موئى دوري كا بروري كى المردوري بوئى موئى موئى دوري كا بروري كى المردوري بوئى موئى موئى دوري كا بروري كى المردوري بوئى موئى دوري موئى دوري كا بروري كى المردوري بوئى موئى دوري كا بروري كى المردوري بوئى موئى دوري كا بروري كى المردوري بوئى موئى دوري كى المردوري كى المردوري بوئى موئى دوري كى المردوري كى ال

و خبر رئس نے احترام کے ساتھ سر جمکایا اور پھر مختلف لوگوں کو کھم وہے لگا تقریباً ہیں منٹ کے بعد بے ہوئی عمران کے جم پر چائی کے بھرم کی مائٹ بیزیاں گئی ہوئی تھیں اور ان بیزیوں سے بھی زیر کی گائی کر ایک بھاری پھر جسی چنان کے گرد جال بنا چکی محت مند معین بھر تھ تھیں جو تھے ہی دیکھتے جہاز کے انسانی بازو سے زیادہ موثی تھیں۔ پھر و کھتے ہی دیکھتے جہاز کے عرف کی باس سات آ ٹھ چ خیاں لگ گئیں چھ چ خیوں پر مختلف تاریس لیٹی ہوئی تھیں۔ پر انٹیکر نما آ لے قث تھے تاریس لیٹی ہوئی تھیں۔

ضرور ہوکد وہ پائی سے باہر لکی رہے اور اس کا سلد اس جہاد کے ساتھ ہوتا کدعران اس سے سائس لے سکے۔

"لیں بلک مامیا" کرال گارشل نے کہا جو ڈینجر پرٹس تھا۔
"سمندر میں عمران کے مسیحے جانے کا مطلب او سجھ رہا ہوں الین آسیجن کا مطلب نیس سمجھا" کرال اورائے نے جرت مجرے اور پرجس لیج میں ہو چھا۔

"بى ويكيت ريو _ عى كيا كرنا بول و خبر يرسى عى الحيان چار چڑیں بتاتا موں ان کا خاص خیال رکو اور ان برعمل کرو_قمر ایک بری ادر وزنی چان ایک زفیر کے دریع عران کے جم باغدھ وو۔ چٹان اور عمران کے درمیان در گڑ کا قاصلہ مور زیجر اتی مونی ہونی جاہے کہ جو کی حالت میں کی انسان کے لئے لوڑنا نامكن ہو۔ نبر دوجس جگہ عمران كو پھينكا جائے وہاں پر ثبلی ثيوليس نے ڈال دو تاک ہم براہ راست فی عران کے ساتھ جو ہو رہا ہو گا و کھے عیں۔ غبر عمن عمران کے آسیجن ماسک کے ساتھ ایک عدو فیجر بھی اڈی دو۔ ش بیٹیل جاہتا کہ برا وحن اس بے بی کے حالت یں مرے کہ وہ کی سے مقابلہ ندکر سکے۔ قبر جار سندر مين والح يل اع بوش من لاق والا الحكثن لكا ديا الك یہ فوری ہوش میں آسکے اور ہم اس کی بے لبی کا تماشہ د کھے عیں۔ بال على شويس كربماته على وافر يروف مائيك بحى بينك ويناجس ے مرف میری آواز اس تک پنج اگر دو سے و ش اس کی آواز مسلک کی اور پھر انہوں نے اس بوے چٹان چیے پھر کو کرین کی
مدد سے اشا کر سمندر بی پھینک دیا۔ منوں وزئی چٹائی پھر ایک
زور دار چھیاک کے ساتھ سمندر کی سطح پر گرا اور پھر پوری قوت
سمندر کی تہہ بی اترتا چلا گیا۔ زنجیر سے مسلک عمران بھی کمی
شکلے کی مانند اور بے بمی کے ساتھ سمندر کی تہہ بیں اترتا چلا گیا۔
عمران کو سمندر بی پھینک کر و بنجر پرنس اور کرش اوبرائے واپس اس
مران کو سمندر بی پھینک کر و بنجر پرنس اور کرش اوبرائے واپس اس
کرے بی آ گے جہاں سکرین روشن تھی اور انہیں سمندری مناظر
کے ساتھ ساتھ سکرین کے ایک جے بی بلیک مامیا بھی وکھائی

چند ہی کھوں میں چنان نما ہماری چھر نے بھری ہوئی چنانوں

ک درمیان جا گرا۔ عمران چھر ہے کچھ دور پہلو کے بل گرا تھا۔

مران کے نے گرتے ہی مختف کونوں کھدروں سے چھوٹی بوی

محیلیاں برآ مد ہوئی اور اس کے قریب جا کر اسے سوگھنے لکیس۔

مرچھال میں کے قریب چھی جا کیں کے اور پھرتم دونوں اس کی

بھیا تک موت کا تماشہ و کھنا''…… سکرین پر موجود بلیک مامبا نے

بھیا تک موت کا تماشہ و کھنا''…… سکرین پر موجود بلیک مامبا نے

کرتل اوبرائے اور ڈیجر برنس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"لیں بلیک مامیا" و ینجر رض نے کہا۔ عمران کے یچے کرتے ہی گئی چھوٹی بری مچھلیوں نے اس کے گرد طواف شروع کر دیا ای کے عمران کو گئے ہوئے انجکشن نے اپنا اثر وکھا دیا اور

ا خبر پرنس کے علم پر چیفوں کے کناروں پر کی ہوئی موروں کو اسٹارٹ کیا گیا اور انسٹرومنٹ سمندر میں ڈال دیئے گئے۔ چیفیاں انسٹرومنٹ کے وزن کے سہارے گھویٹی اور پھر وہ انسٹرومنٹ کاروں کو لیتے ہوئے سمندر کی گہرائیوں میں گم ہو گئے۔ چیفیاں گھوٹتی رہیں اور پھر اس وقت رکیس جب ساری تاریخ ہو گئی صرف ان کے آخری سرے چیفیوں میں شملک پلکوں میں کھنے مرف ان کے آخری سرے چیفیوں میں شملک پلکوں میں کھنے

و پنجر پرٹس کے محم کے مطابق اس کے ساتھیوں نے ان تاروں کے کو سیخ کر سامنے پڑی ہوئی ایک مشین میں فٹ کیا۔ تاروں کے فٹ ہوتے ہوتے ہوتے ہی مشین کے اوپر کئی ہوئی سکرین بھی روٹن ہوگئی۔ سکرین پر چند کھے تو روثن کے جماکے ہوتے رہے پیر منظر صاف ہو گیا۔ اب سکرین پر سمندر کی تہہ کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔ دور دور تک چنا نیس بھری ہوئی دکھائی دے رہی تھیں ان چناتوں میں دور تک چھوٹی بڑی مجھلیاں، مگر چھے، سیاہ رنگ کے بچھوٹ اور دیگر آبی جانور بھائی دے رہی تھے۔ کہیں کیس خورد رہ آبی جانور ادھر ادھر دوڑ تر پھرتے نظر آ رہے تھے۔ کہیں کیس خورد رہ آبی ادھاس بھی دکھائی دے رہی تھی۔

چٹانوں کا رنگ کالا اور بیب ناک تھا۔ کبرے کی طرف سے
مطعئن ہو جانے کے بعد ڈینجر پرٹس نے عمران کو انجکشن لگانے کا
حکم دیا۔ انجکشن لگانے کے بعد انہوں نے عمران کو اٹھایا اور آسمیجن
ماسک پہنا کر آسمیجن ٹینک میں دوسری چرفی پر لیٹی ہوئی ٹیوب

جس کا تعلق ایک بوے پھر سے تھا اور وہ پھر بھی دیگر پھروں میں پھنس کیا تھا۔

عمران کی حالت انتهائی دگردول ہوری تھی۔ وہ خود کو زنجیرول ے آزاد کرنے کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا۔ کرال اوبرائے، وینجر پرنس اور بلیک مامیا، عمران کی ہر حرکت کو نہ صرف، ویکھ رہے سے بلکہ وہ عمران پر گزرنے والے ہر لمح کے احساس کو بھی محسوس کر رہے تھے جیسے یہ سب چھے عمران کے مہاتھ نہیں بلکہ ان کے ماتھ ہو رہا ہو اور پھر اچا کہ پانی میں زور دار بجونچال آ میا اور انہوں نے ایک طرف ہے ایک بڑے گرچھ کو اس طرف آتے ویکھا۔

"داس - اب عمران کا کمیل ختم ہونے والا ہے - یہ گوشت خور کمر پھر چھ ہے - عمران اس کا مقابلہ نہ کر سکے گا" بلیک مامبائے کہا۔ فریخ پر نس اور کرئل اوبرائے نے اس کی بات کا کوئی جواب شد دیا۔ مربی ہے گئے ہوئے کہا اور عمران نے طرف بڑھ دیا تھا اور عمران نے بھی اس کر چھے کو و کھے لیا تھا جس کی اسبائی تقریباً تمیں فث ضرور ہو گل۔ دور تی ہے اس کا انداز بتا رہا تھا کہ آن وہ شکار سے محروم رہا ہے اس کئے جو بھی چیز اے وکھائی دے گی وہ اے چٹ کر رہا ہے اس کئے جو بھی جیز اے وکھائی دے گی وہ اے چٹ کر جاتے گا۔ اس کے تو کیلے والی چھوٹی بڑی مجھیلیوں کا شکار اور آدی کے دندانوں جیلے کے وانت دیکھ کر انہوں نے عمران کے اور کیلے اور آدی کے دندانوں جیلے دانت دیکھ کر انہوں نے عمران کے اور کیلے اور آدی کے دندانوں جیلے دانت دیکھ کر انہوں نے عمران کے اور آدی کے دندانوں جے عمران کے دانت دیکھ کر انہوں نے عمران کے اور کیلے دانت دیکھ کر انہوں نے عمران کے دانت دیکھ کر انہوں نے عمران کے دور آدی کے دندانوں جیلے دانت دیکھ کر انہوں نے عمران کے دور آدی کے دندانوں جیلے دانت دیکھ کر انہوں نے عمران کے دور آدی کے دیکھ کر انہوں نے عمران کے دور آدی کے دیکھ کر انہوں نے عمران کے دور آدی کے دیکھ کر انہوں نے عمران کے دور آدی کے دیکھ کر انہوں نے عمران کے دیکھ کر انہوں نے دیکھ کر انہوں نے عمران کے دیکھ کر انہوں نے عمران کے دیکھ کر انہوں نے دیکھ کر انہوں نے عمران کے دیکھ کر انہوں نے دیکھ کر دیکھ کر انہوں نے دیک

انہوں نے مران کے جم میں حرکت ہوتے دیکھی۔ "اے ہوٹ آ رہا ہے"...... کرٹل او برائے نے کہا۔ "بال- ہوٹل میں آنے کے باوجود یہ کچھ نہ کر سے گا"۔

و بغیر برنس نے المینان بھرے لیج بین کہا۔ ای کمی عمران نے حرکت کی اور پھر اس نے حران نے حرکت کی اور پھر اس نے بیک کیا ۔ ای محمول ویں۔ اپنے بھر پر مامک دیکھ کر اور خود کو پانی بیں و کھ کر وہ بری طرح سے چونگ پڑا۔ ہوش میں آئے کے فوراً بعد اس کا ذہن جاگ گیا اور وہ تیزی سے موجودہ صورتحال کا جائزہ لینے لگا۔ اس کی آتھوں پر گاگل تھے کہ جس سے اس باہر ہر طرف پانی تی پانی دکھائی وے رہا تھا۔ خود کو جس سے اس باہر ہر طرف پانی تی پانی دکھائی وے رہا تھا۔ خود کو اس طرح گہرے پانی میں دکھے کر ایک کھے کے لئے عمران بو کھا

"کیا ای ہے آپ بات کر کے بی بلیک مامبا" کرال اوبرائے نے سکرین پرموجود بلیک مامبا ہے کاطب ہوکر کہا۔ "دنیس - ہم صرف ای کی موت کا تماش دکیے کے بین اور پکی نیں" بلیک مامبا نے جواب دیا۔ ای لیے عمران نے تیزی سے اپنے حواس مجتمع کے اور زور ہے اپنے آپ کو پائی کی سطح کی طرف اچھالا۔ وہ تیزی ہے اوپر اٹھا لیکن چند فث اوپر جانے کے بعد ایک جھکے سے دوبارہ نیچ زمین پرآ گرا۔ اب جوعمران نے خور کیا تو ای کے اومان خطا ہو گے این کے پورے جم پر بیزیاں گی بوئی تھیں اور ایک فولادی اور موئی زنیر ان کے ماتھ نسلک تھی

چیرے پر خوف کے تاثرات نمودار ہوتے دیکھے۔ موت گر چھ کے روپ ش تیزی سے عمران کی جانب برجی آ ری تھی۔ موت گر چھ کی ک آ میں شرقی دوڑ رہی تھی۔ اس کی آ تھیوں میں ایکی چک انجری ہوئی تھی جو من پند خوراک کو دیکھ کر وحش جانور کی نظروں میں ایجرا تی ہے۔

عران نے آپ لیاں میں ہاتھ مارنے شروع کر دیے اور پھر اچا کک عمران چونک پڑا اور پھر دومرے ہی کسے ماسک کے ساتھ اڑسا ہوا خیخر عمران کے ہاتھ میں تھا۔ عمران کے چیرے پر چید کھوں کے لئے اطبیقان دکھائی ویا اب وہ بے بھی سے موت کا شکار ہوئے سے فی گیا تھا۔ عمران نے مخیر کو ہاتھ میں تولا اور پھر گرچھ کا انتظار کرنے لگا۔ گرچھ نے قریب آتے ہی اپنا بھاڑ سا مذکھولا تو اس کے کھے ہوئے منہ کا قطر اتنا تھا کہ عمران سالم اس کے اعد بغیر رکاوٹ کے وافل ہو سکتا تھا۔

عران نے تیزی سے زمن پر چھلانگ لگائی۔ زمن پر گرتے بی گرجے بی گرجے عران کے اوپر سے گزر گیا۔ آگے جا کر وہ مڑا اور اس کی سرخ آ تھوں میں فیظ و خضب کا طوفان وکھائی دیا۔ اب وہ تیزی سے عمران کی طرف لیکا۔ اس بار گرچھ نے بی گخوائش نہ چھوڑی تھی کہ عمران زمین پر لیٹ سے۔ وہ جسے بی عمران کے پائ بہنچا عمران نے بیٹ کھایا اور وا کی جانب بیٹ گیا۔ گرچھ دوبارہ اپنے زور را کرج دوبارہ اپنے زور را کرج کے دوبارہ اپنے زور را کرج کے دور را گرج کے دور کے کا کہ کی کے دور را گرج کے دوبارہ اپنے کرور را گرج کے دوبارہ اپنے کے دور را گرج کے کا کہ کی۔

اس کی اس حرکت سے پانی میں بھونچال سا آگیا۔ پرسکون پانی کھولتے ہوئے پانی کی طرح لرزنے نگا۔ گرچھ نے چر آیک دوردار آواز بلند کی اور عمران کی طرف بڑھا۔ عمران نے اس مرتبد دنجیر کی لمبائی کا جائزہ لیا اور پھر زگ ذیگ کے انداز میں ذمین سے تقریباً چہاں ہو کر آتے ہوئے گرچھ کا بغور جائزہ لیا اور پھر جونی وہ عمران نے اپنا جو مران سے تقریباً دوگڑ کے فاصلے پر پہنچا، عمران نے اپنا جم موران نے اپنا کی افغان زیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کے ایک کی افغان زیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کے اپنا کی افغان زیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کے اپنا کی افغان زیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کے اپنا کی افغان زیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کے اپنا کی افغان زیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کے اپنا کی افغان زیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کے اپنا کی افغان زیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کے اپنا کی افغان زیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کے اپنا کی افغان زیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کے اپنا کی افغان زیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کی افغان نیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کے اپنا کی افغان نیادہ شد ہو۔ گرچھ عمران کے کہ کر گیا۔

ز فیر مرجی کے جم سے مرائی جو بائس کی مانداس کے سامنے

سیدی کوئی تھی۔ عران کے جم کو جمٹنا لگا پھر اس سے پہلے کہ

مران اس کے سامنے گرتا اس نے کمال پھرتی سے فیجر کو سیدھا کیا

اور پوری قوت سے گرچھ کے سرکے اور گرا اور فیجر سیدھا مگر چھ کی

آگھ بیں بیونت ہو گیا۔ آگھ بیں وار کرتے ہی عران پھسل کر پائی

یں جا گرا۔ مرچھ نے کرب بی ڈوبی ہوئی چھھاڑتا ہوا پائی

دوسرے تی لیمے پائی بی جل فیل کی جو گئی۔ مرچھ چھھاڑتا ہوا پائی

دوسرے تی لیمے پائی بی جل فیل کی جران کو کی وکھائی شد دیا۔ عران نے

می فوط کھانے لگا۔ پائی بی جران کے جو دکھائی شد دیا۔ عران نے

می خوصے کھانے لگا۔ پائی جم کو سمیط اور ایک بڑے سے پھر سے فیک

تیزی سے ایک بار پھرجم کو سمیط اور ایک بڑے سے پھر سے فیک

لگا کر کھڑا ہو گیا اور حالات کا جائزہ لینے لگا۔ ابھی اے وہاں

کورے ہوئے زیادہ ویر ندگزری تھی کہ انہوں نے دیکھا کہ دائیں اور بائیں جانب سے تین اور بڑے بڑے محر چھ تیزی سے مران کی طرف بوھے آ رہے تھے۔

"اب یکی صورت نیل فی کتا"..... کال ادیائے نے مرت برے لیے میں کیا اس کے چرے پر اطمیتان اور تھے ی ک جمل واضح وکھائی دے رہی تھی۔ مرجھوں نے تیزی سے آگے برجة ہوئے ليكف عمران ير حلدكر ديا۔عمران نے جس مكر مجھ ك آ کھ پر ججز ارا تھا وہ کر چھ بھی تیزی ے لیك كر آيا اور اس غران کی ٹامگوں پر حملہ کر دیا اور عمران خود کو جار مرمجھوں میں گھرا د کھے کر بری طرح سے اچل کود کر رہا تھا۔ وہ مخجر والا ہاتھ اہرائے ك ساتھ ساتھ زنجروں كو بحى زور زور سے بلا رہا تھا تاك كر كھے اس سے دور رہیں لین کب تک۔ ایک مرچے نے اچا تک عران ک ایک ٹامک کر لی۔ جے بی اس کی ٹامگ کر چے کے مندیس آئی انبوں نے عران کے چرے پر شدید کرب کے تاثرات ویکے اور م ووسرے کے انہوں نے عمران کی ٹاعگ ے خون لکل کر یائی یں شامل ہوتے دیکھا۔عمران مخفر سے اس مرچھ پر دار کر ہی رہا تاكداى كروموجود باتى تىن كرچى بى اى يرجيث ياك-ان میں ے ایک مر چھ نے عمران کے مخفر والے ہاتھ رحملہ کیا۔ مر چھ كا جرا عران ك مخفر والے باتھ پر برا۔ دوسرے كم انہوں نے عمران کا بازواس کے جم سے الگ ہو کر کرتے دیکھا۔

اس سے پہلے کہ اس کا کتا ہوا بازو شیح گرتا ایک گر چھ تیزی سے
آگے بڑھا اور وہ عمران کا کتا ہوا بازو لگتا چلا گیا۔ عمران اب بری
طرح سے تڑپ رہا تھا اس کے گرد پائی جس اس کے خون کی سرخی
اللہ سرخی پھیلتی جا رہی تھی۔ ای لیحے ایک اور مگر چھ عمران کی کر کی
طرف سے آگے بڑھا اور اس نے اچا بک جھیٹا بار کر عمران کے پہلو
میں وانت گاڑ دیئے۔ عمران نے چاہا کہ زور لگا کر اس کی گرفت
میں وانت گاڑ دیئے۔ عمران نے جاہا کہ زور لگا کر اس کی گرفت
میں طرح سے عمران کو جگڑا تھا اس سے بچتا عمران کے لئے ممکن نہ
تھا۔ ووسرے کہے ان چاروں مگر چھول نے عمران کے گئوے اور کو اور کھا دور آئیں سمندر میں عمران کی اش کے گئوے تیرتے اور
کھ دیئے اور آئیں سمندر میں عمران کی الش کے گئوے تیں دیموو

آتے می جولیا کا جم سطح پر تیرنے لگا۔ چونکہ اس کے جم میں کوئی حرکت نہ ہوری تھی اس لئے وہ پانی میں ڈوجنے سے فائ کئی تھی اور پیٹ میں ہوا بھر جانے کی وجہ سے وہ سطح پر ہی تیرری تھی البتہ اس کا جم ملکے بہاؤ کے پانی میں ہیتے کی طرح تھوم رہا تھا۔

جیسے ہی جوالیا کا جہم سیدھا ہوتا اے اوپر کھلا آسان دکھائی دیتا جہاں دور دور تک کوئی پرندہ بھی دکھائی نہ دے رہا تھا۔ جوالیا کے دماغ نے کام کرتا بند کر دیا تھا اور آ تھوں کے سامنے پار بار آنے والے الدجرے نے اے ہر سوج سے ناری کر دیا تھا اور پچر فیانے کب جوالیا کی آ تھوں بند ہوتی چلی گئیں۔ اس کے دماغ شیا اندجرا بجر چکا تھا اور وہ بے ہوتی ہوگی تھی اور بے ہوتی کی ہی مالت بیس سمندر کے جلکے بہاؤ میں بہتی چلی جا رہی تھی۔ بے ہوت

کر نجان کھی در بعد جس طرح دور اندھیرے میں جگنو سا چکٹا کے بالکن ای طرح جولیا کے دماغ میں بھی روشی کا ایک نقط سا چکا اور تیزی سے بھیلتا چلا گیا۔ ہوش میں آتے ہی جولیا نے ایک زور دارایکائی کی اور اس کے حاق سے ممکین پانی کا سیاب سا امنڈ پڑا۔ دو تین بار اس نے ایکائیاں لیس اور اپنے پیٹ میں بحرا ہوا سارا ممکین پانی باہر الٹ دیا۔ اس نے آئیسیس کھولیس لیکن اس کی آٹھوں کے سامنے دھندی چھائی ہوئی تھی۔ ا یا ایسامحسوس ہورہا

سمندر میں گرتے ہی جولیا تیز اہروں میں تیزی سے بہتی ہوئی ر دور چلی گئی۔ چونکہ اس کا جم حرکت سے قاصر تھا اس لئے دہ تیز اہروں سے بچنے کے لئے کچھ بھی نہیں کرسکتی تھی۔ اس کا جم ضہتر کی طرح ڈوبٹا اور انجرتا ہوا شپ سے دور ہوتا جار ہا تھا۔

پانی میں ڈوج کی وجہ ہے اس کے منہ میں پائی بجر کیا تھا اور مندر کا تمکین پائی جیرے ہی وجہ ہے اس کے منہ میں پائی بجر کیا تھا اور کی آتا شروع ہو گئیں۔ پائی ناک اور منہ کے راہتے اس کے پھیپرووں میں بجرتا جا رہا تھا جس سے جولیا کا سائس بھی رک گیا تھا اور اس کی آ تکھوں کے سامنے اندھیرے کی یلفار ہوتا شروع ہو گئی تھی ۔ اس وقت جولیا کی حالت الی تھی جیسے واقعی اس کا آخری وقت آگیا ہو۔

کافی دور آنے کے بعد جب سندر کی لبروں کا زور فتم ہوا تو جولیا سمندر کے اس جصے میں آسمی جہاں پانی میں تضمراؤ تھا۔ وہاں

قنا جیے وہ کمی فرم گدے پر اور بھی پڑی ہو۔ اس نے سر اضایا اور
دائیں یا ئیں دیکھنے کی کوشش کی لین اس کی آتھوں کے سامنے
چھائی ہوئی دھند کے یا ہٹ اے پھی دکھائی نہ دیا۔ جولیا نے دونوں
پاتھ زشن پر رکھے اور پھر اس نے آہتہ آہتہ اپنا جسم اوپر اٹھانا
شروع کر دیا۔ اس کے دماغ میں طوقان سا بریا تھا۔ کانوں میں تیز
شور کی آ دادیں گونج ری تھیں اور اے اپنے جسم میں شہر یہ میں شروع کی معلوم ہو ری تھیں۔ ابھی تک جولیا کا شعور شہر کا تھا
دو لاشعوری کیفیت میں اٹھ کر بیٹے گئی تھی اور پھر چند کھوں بعد جب
اس کا شعور جائن شروع ہوا تو اس کی آ تھوں کے سامنے جھائی ہوگی دھند بھی چھنے گئی۔
ہوئی دھند بھی چھنے گئی۔

پوری طرح ہوش میں آتے ہی وہ یہ وکھ کر چوتک پڑی کہ وہ
ایک ویران ریسلے ہزیرے پر موجود تھی۔ ہزیرہ دور دور تک سنستان
اور ویران دکھائی وے رہا تھا۔ جولیا سندر کے کنارے ریت پر
پڑی ہوئی تھی سندر کا پانی اس کے ویروں کو چیونا ہوا واپس بلٹ رہا
تھا۔ شعور جا گتے ہی جولیا کے دہاغ میں سابقہ مناظر کمی قلم کے منظر
کی طرح اجا کہ ہونا شروع ہو گئے۔ اے یاد آیا کہ وہ چیف کے تنظر
کی طرح اجا کہ ہونا شروع ہو گئے۔ اے یاد آیا کہ وہ چیف کے تنظم
مارکا نای لڑی ہے ہوئی تھی۔ وہاں ایک ٹیملی کا پٹر آیا تھا جس میں
سارکا نای لڑی ہے ہوئی تھی۔ وہاں ایک ٹیملی کا پٹر آیا تھا جس میں
بارے میں سارکا نے جولیا کو بتایا تھا کہ یہ جی شارک شپ کا مالک

اسمق ے جس پراے جر ہے کہ بی بیک ماما ہے۔ ایجی وہ باتم عى كررى محيل كدوبال چوسط افراد آن بيني اور وه ان دواوں کو تیرکر اسمع کے پاک کے جوی شارک شب ک آفن قما كين ش موجود قار اسمقد في بليك ماميا ي عم يرساركا کو گولیاں مار کر بلاک کر دیا تھا اور بلیک مامیائے استھ کو جوال کی حقیقت مجی بنا دی تھی۔ میک اپ علی ہونے کے باوجود اس نے جوليا كو پيوان ليا تقا۔ جوليا نے لاك الكاركرنا طابا ليكن بليك ماميا ن الى كى ايك بحى بات في الكاركرويا تقا اور يحر بليك ماميا ے اسما کی دیا کہ جولیا کو ب ہوٹ کر کے سندر میں چیک وے۔ اعتمد کے ہاتھ میں سمری دے والا پسل تھا جس کا اس ئے ایک بٹن پریس کیا تھا جس سے ایک شعاع مکل کر جولیا پر بوی تحی اور جولیا کا جم یکفت مفلوج ہو گیا تھا اور پراے بلیک مامیا مع عمان سندين مينك وياكيا

جولی کو یاد تھا کہ پانی میں گرتے ہی اس کے پیٹ اور پہر میں اس کے پیٹ اور پہر میں بانی میں گرتے ہی اس کے پیٹ اور بوگ کی بانی میں بونے کی وجہ سے وہ کی بھی طرح اپنا بچاؤ شرک کی آخری وقت آن پہنچا ہے اس کی آخری وقت آن پہنچا ہے اس کے بعد وہ بے جوش ہوگئی تھی اور اب اس میال اس دیران جزیرے پر ہوش آیا تھا جہال تاحد نگاہ ریت کا وسطح میدان پھیلا جوا تھا۔ شاید سمندر کی لہریں اس بے ہوشی کی حالت میں ریال

ال آئی تھیں اور اے ای حالت میں ساحل پر لا کر بھیک ویا تھا۔ جولیا چند کے سوچی رہی مجرائ نے سر جملا اور آبت آبت اٹھ كرى مولى-مسلل سندرك الرول شي بيتي ريخ كى وجد الى کی حالت انتائی خراب مو تی تھی۔ اس کے جم کی ساری بدیوں یں میسیں اٹھ رہی تھی لیکن جولیائے دانتوں پر دانت جمالے تے اور وه الخد كر كورى موكى تقى-

دو پہر کا وقت تھا۔ مورج عین اس کے سر پر چک رہا تھا جس کی تیز روشی اور حرارت اس کے جم میں موئیاں ی چھورای تھیں۔ جولیا کے عقب میں تاحد لگاہ سمندر تھا اور دوسری طرف تا علی گاہ ریت کا صحرا دکھائی وے رہا تھا جہاں دور دور تک اے کوئی سایے وارجك يا ورخت محى وكعالى ندوك دب تع-

" يكون ساعلاق ب اور ش كبال مول" جوليات موتف معیدے ہوئے کہا۔ سورج کی تیش کی وجدے اس کا طلق سوکھ رہا تھا اور اے بیاس محبول ہو رہی تھی لیکن چونکہ وہاں سوائے ریت کے یا سمندر کے کھا سے یانی کے اور پکھ نہ تھا اس لئے وہ اپنی باس بملا كيے جماعتى تى - جوليا چند ليح كورى سوچى راى چراس نے آہت آہت ریت کے سندر کی طرف قدم پرعائے شروع کر وعے۔ ابھی وہ تھوڑی کی دور کی مو کی کد کرم دیت نے اے مزید جلسانا بمروع كرويا

"يهال تو شديد كرى ب- اكر ش اى طرح چلتى راى تو

ميرے جم يل موجود سارا يانى لينے كى صورت كل جائے كا اور محے ڈی ائیڈریش ہو جائے گا'۔.... جولیا نے بویواتے ہوئے كبا- ال في أعمول ير باته رك كر دور تك ويكف كى كوشش كى لیکن موائے چمکدار ریت کے اسے کچھ دکھائی تبیں دے رہا تھا۔ "أيبال تو دور دور تك كوئى ببارى غيله يا تخلستان بعى وكهائي تيس

دے رہا ہے" جولیا نے ہوت چاتے ہوئے کیا اور لمك كر سندر کی طرف و کھنے گی لیکن سندر میں سوائے پانی کی چک اور البرول ك اس يكو دكمائي در در ربا تقار جوليان اي لباس كى علاقی کی حین اس کے یاس کچھ ند تھا البتہ اس کی کلائی پر ریسٹ وای بدستور بندی مونی تھی۔ جوایا نے بکھ سوج کر ریسٹ واج کا وقد بنن مينيا لو وه آن موكيا چونك ريث واج واثر يروف محى اس م لئے اے کوئی نقصان نہ بہنجا تھا۔ریٹ وائ میں چونکد شارث رہے مراجم قا اور جولیا پاکیشیا سے تجائے کتنی دور اور کس جزیرے پر موجود کی ای اے وہ چیف یا اپنے کی ساتھ ے فراسمیر پر رابطہ COST DE

جولیا کو بھولی یاد تھا کہ جب اے مظوج کر کے سمندر میں پھینکا كيا تفاق ال كي علاقي فيل لي كي تحل- الى ك ياس چيف كا ديا موا خصوصی شائمیر اورمشین پافل کے ساتھ ضروری سامان ہونا جائے تھا لیکن شاید سندری اہروں کی اٹھک و نے اس سے اس کی ہر چر چین کی کی اور اب وہ بے یار و مدگار ایک نامعلوم ب آباد جاتے۔ جولیا کے پاس اب کوئی راستہ نہ تھا۔ وہ بے وست و یا ہو کر رو می تھی۔

جولیائے فیصلہ کیا کہ تیز وحوب تک وہ میمی ساعل کے پاس ای رکے گی اور شام وطلع ہی وہ ریکستان کا رخ کرے گی اس کے بعد اس کی قسمت جہال اے لے جاتی۔

صاحب طرز مصنف جناب ظهیراحمد

ک عمران میریز کان قار کمن کے لئے جو
نیا اول فوری حاصل کرنا چاہجے ہیں ایک نی سکیم

ووگولٹوں پیکیمیے ''

تضیات کے لئے البحی کال بجیجے ''

مانیاں پہلی کیشنز اوقاف بلذیک مانیاں اسلان پہلی کیشنز اوقاف بلذیک مانیاں

جزیرے پر موجود تھی۔ جولیا کچھ سوچ کر واپس ساحل کی طرف آ گئی اور اس امید سے سمندر کی طرف دیکھنا شروع ہوگئی کہ اگر اس کی قسمت نے یاوری کی تو شاید اسے دور سے کوئی شپ، موثر بیٹ یا کوئی لانچ دکھائی دے جائے لیکن ایسا کچھے نہ تھا۔ جولیا کے چبرے براب تشویش لبرائے گئی تھی۔

ال كے سامنے دوئى رائے تھے أيك خالي بارتا ہوا سمندراور دوسرا ريت كا صحرا۔ دونوں جانب ہى موت تھى۔ دوجس طرف جى رخ كرتى اے شايد موت كى ۔ دوجس طرف جى رخ كرتى اے شايد موت كے سوا كچھ نہ لمنا۔ جوليا وہيں بيٹ كئى اور پريتانى كے عالم ميں دور نظر آنے والى لهروں كى جانب و كھنے كى۔ شديد گرى كے باعث ال كے جم سے پيد بهدرہا تھا اور پياس سديد گرى كہ بين بہنے كى سديد كي برا حال ہوتا جا رہا تھا۔ جوليا جانتى تھى كہ پينہ بہنے كى وجہ نے اس كا برا وجہ سے جوں جوں اس كے جم كا پائى كم ہوتا جائے كا اس پر كردى غالب آتى جائے گی۔ پائى نہ ملنے كى وجہ سے اس كا برا حشر ہوسكا تھا۔ دو كنارے كے پائى آ كر بيٹے كى وجہ سے اس كا برا پائى اس كے جم كے ہوسكا قا۔ وہ كنارے كے پائى آ كر بيٹے گئى تھى تاكہ سندركا بائى اس كے جم پر پڑتا رہے اور اس پائى كى وجہ سے اس كے جم بوسكے۔

یہ تو اس پر قدرت کی مہربانی تھی کہ اس کا جم مفلوج تھا اس لئے وہ سمندر میں بہتی ہوئی اس جزیرے کے کنارے تک پہنچ گئ مقی ورند سمندر میں وہ ڈوب بھی کتی تھی اور اس پر گوشت خور آبی جانور بھی جملہ کر کئے تھے جو اے بے ہوئی کے دوران بی چٹ کر جس انداز میں موت سوچی تھی۔ اس کی موت اماری سوچ سے کہیں بود کر عبرت ناک ہوئی ہے''.....کرال اوبرائے نے مطمئن لجھ میں کہا۔

"بلیک مامیا۔ کیا میں کچھ بول سکتا ہوں" و پنجر پرٹس نے مؤدیاندانداز میں بلیک مامیا سے خاطب ہو کر کہا۔ "باں۔ بولو و پنجر پرٹس۔ آج میں بہت خوش ہوں" بلیک مامیا نے مسرت بحرے لیج میں کہا۔

"میں آپ سے بید پوچھنا طابتا ہوں کہ کیا آپ کو یقین ہے کہ واقعی علی عمران بلاک ہو چکا ہے"..... ڈینجر پرٹس نے بدستور مؤدبانہ لیج کیا۔

روب بہ بہ بہ ہوں۔ کیا تم نے اس کی موت اپنی آ تھوں سے نہیں اس کی موت اپنی آ تھوں سے نہیں و کیا۔ میں ہے کہا۔ میں ہے کہا۔

ر موت تو میں نے اپی آنکھوں سے دیکھی ہے لیکن

و بنجر روس كمتے كتے رك كيا-دوليل ليك كيا" بلك مامبا في سخت ليج ميں كبا- كرال اوبرا في بھى جرت سے و بنجر روس كى طرف و يكھنے لگا-

"اگرین کبوں کہ مجھے عمران کی موت پر یقین نہیں آیا ہے و" :..... و پنجر پرنس نے اطمینان بحرے کچے میں کہا تو بلیک مامبا اور کرنل اوبرائے لیکفت چوک پڑے۔ "میں سمجھا نہیں و پنجر پرنس تم کیا کہنا جا ہے ہو۔ جو کہنا ہے عمران کی لاش کو مرمجیوں کو کھاتے دکھ کر کرئل اوبرائے اور وینجر پرنس جیسے ساکت ہے ہو کر رہ گئے تھے۔ چند بی لمحول میں دنیا سے خطرناک ترین اور ذہین ترین ایجنٹ علی عمران آخر کار اپنے انجام کو پہنچ عمیا تھا۔ بلیک مامیا نے عمران کو ایسی دہشت ناک اور بھیا تک موت سے دو چار کیا تھا جس کی مثال نہ ملتی تھی۔ سمندر میں اب خون کی سرخی بی دکھائی دے رہی تھی۔ عمران کی لاش کے کوڑے مگر مجھوں نے بڑپ کر لئے تھے اور اب وہاں عمران کا نام و نشان تک دکھائی نہ دے رہا تھا۔

"المالمار و يكها تم في كرش اوبرائد بيد ب ميرا انتقام اور بيد ب عمران كا انجام" الها يك بليك مامبا في زور زور س اور في فاتحان الداز من قيقتم لكات موئ كها- الله كالجه من الل قدر ورندگي تقي كد كرش اوبرائ كان كرره كياورندگي تقي كد كرش اوبرائ كان كرره كيا"واقعي- وثمن كاليمي انجام مونا جائ تقا- جم في عمران كي

کل کر بات کروا بلیک مامبانے سپات انداز میں کہا۔ " کچھ کہنے کی بجائے میں آپ کو اور کرائل اور اے کو کھ دکھانا چاہتا ہوں۔ اگر آپ اجازت ویں تو" ڈینجر پرنس نے مودبانہ کچھ میں کہا۔

"كيا مطلب-كيا وكهانا چاہتے ہوتم محف" بليك ماميا نے جرت بجرے ليج يس كيا۔

''میں نے آئ تک آپ سے بکو نہیں ماٹکا ہے بلیک ہامیا۔ آئ میں پہلی اور آخری بارید ورخواست کر رہا ہوں کہ آپ کو اور کرٹل اوبرائ کو جو دکھاؤں وہ آپ خاموشی سے ویکھیں''۔ وینچر پرٹس نے مؤدبانہ کہتے میں کہا۔

الیس ایسے لیج اور ایسے عمل کا عادی تہیں۔ ببرحال عران تہارے باتھوں کیفر کروار تک پہنچا ہے اس خوشی میں تہیں اجازت بئ بلیک مام نے شابانہ لیج میں کہا۔

" حینک ہے بلیک مامیا۔ میں جو یکھ آپ کو دکھانے والا ہوں اس کا آپ تصور بھی تیں کر کتے" ڈیٹر پرٹس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بونبد - تم ضرورت سے زیادہ پرامرار بنے کی کوشش کر رہے ہو ڈیجر رِنس' بلیک مامبائے غرا کر کہا۔

"بلیک مامبار بس چند منے" و بنجر پرٹس نے کہا تو بلیک مامبا خاموش ہو گیا۔ و بنجر پرٹس آ کے برحا اور اس نے تیزی ہے

مشین آپریٹ کرنی شروخ کر دی۔ سکرین سے اب سمندر کا منظر عائب ہو گیا تھا۔ دوسرے سے پر گریٹ گابلر کے قرشے کا منظر دکھائی دینے لگا۔ جہال مسلح افراد موجود تھے۔ و ینجر پرٹس نے آیک بنن پرلیس کیا اور پھر وہ اچا تک کرال اوبرائے کی طرف مزا۔ اس سے پہلے کہ کرال اوبرائے کی طرف مزا۔ اس کرال اوبرائے کی کنیش پر پڑا۔ کرال اوبرائے اس اچا تک افاد کے لئے تیار نہ تھا۔ اس کے منہ سے بے افتیار چیخ اکل گئی۔ وہ الٹ کر گرا۔ اس سے پہلے کہ وہ افتیا و بجر پرٹس کی ٹانگ اس کی کھیٹی کر گرا۔ اس کی کھیٹی میں بر پری۔ کرال اوبرائے کی تیز چیخ بلند ہوئی اور وہ فرش پر گر کر کر ساکت ہوتا چھا گیا۔

"بيد بيد بيتم كياكررب بونائنس"..... بليك ماما في طلق من كياكررب عن المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ا

وابھی کچونیس کیا ہے میں نے ڈیٹر بلیک مامبا لیکن اب میں جو کر کے جارہا ہوں وہ سب و کچے کر تمہارے یقیفا چھکے بلکہ سے اور ایک کے بھر پور ایک کھی چھوٹ جائیں گئا اسی ڈیٹجر پرٹس نے شوفی ہے بھر پور لیکھ جو کے بٹن پریس لیے مشین پر لگے ہوئے بٹن پریس کرنے شروع کر دیئے۔

سکرین پرعرف پر موجود جوسلے افراد دکھائی دے رہے تنے وہ سب اچا یک بری طرح سے چوک پڑے اور پھر جرت بحری نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے گھے۔ ای لیجے وہ اس بری طرح سے لیے اس نے اپنا ایک ہاتھ گردن پر رکھا۔ چکی می بجری اور دوسرے
لیے اس کی گردن سے ایک باریک می جعلی اتر نی شروع ہوگئی۔
سکرین پر موجود بلیک مامبا آ بھیس بھاڑے اس و کیے رہا تھا۔
و بنجر پرنس کے چبرے سے جیے ہی جعلی اتری اور اس جعلی کے پیچھے
سے جو چبرہ گاہر ہوا اسے و کیے کر بلیک مامبا اس بری طرح سے
اچھا جیے یکافت اس کے سر پر طاقتور ہم بھٹ پڑا ہو۔
اچھا جے یکافت اس کے سر پر طاقتور ہم بھٹ پڑا ہو۔
احتمان ہے۔ یکافت اس کے سر پر طاقتور ہم بھٹ بڑا ہو۔

ادبی بان جلاد اعظم، متله معی علی عران آیم ایس ی ۔ وی ایس ی ۔ وی ایس ی (آکسن) ۔ آپ کی خدمت میں بذات خود حاضر خدمت میں بذات خود حاضر خدمت بین بذات خود حاضر خدمت بین بیا لاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ بلیک مامبا آگھیں بیاڑ بیاڑ کر اے دیکھ رہا تھا جیے اے میں نا نہ آ رہا ہوکہ وو جے ویجر رہن سمجھ رہا ہے وہ علی عمران ہو

''یکی ہے۔ یہ کیے موسکنا ہے۔ تت تت تم یہاں کیے پینی گئے اور دینی بران کہاں ہے و بخرران''..... بلیک مامبانے فصے کی شکرت فیض ہوئے کہا۔

"ابھی تھوڑی در پہلے تم نے جس عران کو مرفیوں کا شکار بنتے دیکھا ہے وہی تہارا اصل پرنس تھا۔ وہ صرف پرنس تھا لیکن میں ہوں اصل ڈیٹجر پرنس".....عمران نے بڑے ہی مؤدہانہ اعماز میں کہا۔ لبرائے گے جے انبول نے بے تحاش شراب پی فی ہو اور دوسرے لے دوسب لبراتے ہوئے گئے۔

"بيكيا و منجر وش- بيتم في كياكيا ب- بيسب كي بي بي الما ورق من مؤاد بيك بي بي الما ورق من مؤاد بيك موثل من مؤاد بيك ما ما كي جين موق من مؤاد بيك ماميا كي جين موق أ والركوني -

"ظاموش روؤ "..... و خبر راس نے اس باد انتانی دیگ لیے من کہا۔

"بيتم بھے سے كى ليج بنى بات كررہ بو السس كيا تم بوش بنى تو بو" بلك ماميائے يوكاركركها۔

" میں تو کمل طور پر ہوش میں ہوں لیکن مجھے وکھ کر تمبارے موش میں ہوں لیکن مجھے وکھ کر تمبارے موش میں او خبر رئس نے بدلے ہوئے لیج میں کہا تو سکرین پر موجود بلک مامبا بری طرح سے انجل پڑا۔

"او بھی تبین عتی اور وہ بے جارہ تو اب بولنے کے قابل ہی المبین رہا ہے" و بجر پرلس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"کک کک۔ کیا مطلب۔ بیتم کیا کہد رہے ہو" بلیک مامبا نے ہکلابٹ زدہ لجے میں کہا۔

"واق جوتم عن رب ہوائس، و تجریر شی نے کہا اور دوسرے

یں نے بھلا کیا کیا ہے''....عمران نے سہم جانے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا تو بلیک مامباغرا کرروگیا۔

" تم نے میرا انتقام نہیں ویکھا۔ میں تہارا وہ حشر کروں گا کہ نہ تو زمین تنہیں پناہ وے کی اور ندآ سان ' بلیک مامبائے غراتے ہوئے کہا۔

"تت تديم مح ورا رب مو"عران في الدازيل

"ابھی تو میں صرف جمیں ذرا رہا ہوں ایک بارتم میرے ہاتھ لگ جاؤ پھر میں جمیں بتاؤں گا کہ ڈرکیا ہوتا ہے اور انتقام کیے لیا جاتا ہے!..... بلیک مامیا نے غرا کرکہا۔

"اب تمہیں جھ سے انقام کینے کے لئے خواب ہی و کھنے پری اور وہ بھی اس وقت تک جب تک میرے ہاتھ تمہاری گرون کی سیک شیس باتی جس کے اس وقت تک جب تک میری گرفت میں ہو گے بلیک مامیار جس طرح میں نے تمہارے دائف وینڈ وینجر پرنس کو بلاک کیا ہے تمہاری موت اس سے بھی زیادہ بھیا تک ہوگی۔ ایک بار میں تمہارے سامنے بینی جاوں پر تمہیں میں بناؤں گا کہ وینجر کا کیا مطلب ہوتا ہے اور اسل پرنس کون ہے " عمران نے سیاٹ لیج

"أيوشت أب المنس مين مين سن" بليك مامبان غص كا شدت س ويفت موس كها-

" مجھے دیکھ کر تمہارے ہاتھوں کے طوط کون اڑ سے اِں ".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''میں۔ میں تمہارا خون کی جاؤں گا''..... بلیک مامیا نے گرج رکھا۔

'' و پنجر پرٹس کی موت کا انقام'' بلیک مامبائے کہا۔ ''ارے باپ رے۔ و پنجر پرٹس کو میں نے نہیں مگر چھوں نے ہلاک کیا ہے وہ بھی تمہارے کہنے پر۔ انقام لینا ہے تو ان سے لو۔

"ابھی ہے بریوں کی طرح منتانا شروع کر دیاتم نے۔ ابھی و بی نے شہر رہا تھی ہے۔ ابھی و بی نے شہر رہاں کی موت کا منظر دکھایا ہے۔ ابھی تم کرالی اوبرائے کی موت کا منظر بھی دیکھو کے اور اس شپ بیس جینے بھی افراد ہیں ان کی بھی بلاکت ہوگی۔ ایک بلاکت جے وکھے کر تہاری فیدیں اُڑ جا کیں گے اور تم اس وقت کو کو و کی جب تم کر تہاری فیدیں اُڑ جا کیں گے اور تم اس وقت کو کو و کی جب تم نے میرے ظاف پانگ کی شحی اور اپنے ایجنٹوں کو پاکھیا جیجا تھا۔ ۔ میرے ظاف پانگ کی شحی اور اپنے ایجنٹوں کو پاکھیا جیجا تھا۔ ۔ ۔ میرے ظاف پانگ کی سرد کہا میں کہا۔

" فاموش ہو جاؤ عران - تم نے جو پھو کیا ہے اے وکھ کر بھرا ا خون کھول رہا ہے۔ ایبا نہ ہو کہ میں تمہاری ان خرکتوں کا بدلک ر پاکیشا سے لینا شروع کر دول۔ پاکیشا میں بلک مامیا کے ابھی بہت سے ایجنٹ موجود ہیں۔ میں نے اگر آئیس تھم دے دیا تو وہ پاکیشیا کی اینٹ سے اینٹ بجا کر رکھ دیں گے" بلیک مامیا نے چھٹے ہوئے کہا۔

وسے ہوتے ہا۔
"اگر ایا ہوا تو تہارا انجام بے حد بھیا تک ہوگا بلیک مامیا۔ تم

نے اور تہارے ساتھیوں نے پاکیشیا میں جتنی لائیں گرانی تھی گرا

پچے ہو۔ اب میری باری ہے۔ اب تم اپ آدمیوں کی لائیں افسی الشیں افسی الشیں افسی کے الشیں افسی کے الشیں افسی کے الشیں افسی کے ایک تیار ہو جائیا ۔....عمران نے غرا کر کہا اور تیزی سے کری اوبرائے کی طرف لیکا جو برستور نے ہوئی تھا۔

بٹھایا اور اس کا کوٹ کھول کر اس کے کا ندھوں سے یعجے کر دیا۔ ساتھ ہی عمران تیزی سے کیمن کی ایک الماری کی طرف برصا۔ اس نے الماری کھولی۔ الماری مین اسلح موجود تھا۔ عمران نے دہاں سے ایک مشین پسل اٹھایا اور اس کا میگزین چیک کرنے لگا۔ مشین پسل لوڈ ڈ تھا۔

عران مثین پسل لے کر کرال اوبرائے کے سائے آکر کرا ہو گیا۔ شکرین پر بدستور بلیک مامیا موجود تھا اور وہ تھے سے بھا و تاب کھاتا ہوا عمران کی ترکات دکھ رہا تھا۔ عمران نے سب سے پہلے کرالی اوبرائے کی کوٹ کی جیب سے باٹ واٹر کا فارسوالا تکال کر اپنی جیب بیں رکھا اور پھر وہ کرال اوبرائے کو سخت نظروں سے گورنے لگا۔ ووسرے لیے کیبن یکافت زور دار چٹاخ چٹاخ کی گورنے لگا۔ ووسرے لیے کیبن یکافت زور دار چٹاخ چٹاخ کی اوبرائے کے منہ پر طمائے مارنے شروع کر دیے تھے۔ دوسرا یا اوبرائے کے منہ پر طمائے مارنے کو ہوش آگیا۔ ہوش میں آتے ہی اس کے سر کے لگا دیا۔ اس کے سر کے لگا دیا۔

"بیٹے رمو۔ ورنہ کو پڑی اُڑا دول گا"..... عمران نے غرا کر کہا تو کرنل او برائے فورا بیٹے کیا اور آ تکھیں پھاڑ پھاڑ کر عمران کو دیکھنے دکھ

"بيد بيد يوكيا مطب تم يبال كيه آ ك اور وه

گا''.....عمران نے کہا تو بلیک مامیا غرا کر رو گیا۔ ''قتم بہت بڑے وقوے کر رہے ہو عمران'' بلیک مامیا نے کہا۔

"عمران جو کہتا ہے وہ کر کے بھی دکھاتا ہے بلیک مامباءتم فے
اپنے ساتھی کا حشر دیکھ بی لیا ہے۔ اب اس کا حشر دیکھؤ عمران
فے فراہت بجرے لیج میں کہا اور ساتھ بی وہ بیچھے ہنا۔ اے
یکھے ہنے دیکھ کر کرٹل اوبرائے ایک جھکے سے اٹھ کھڑا ہوا اس سے
پہلے کہ وہ اپنا کوٹ ورست کرتا ای لیمے کیبن مشین پیمل کی
تورزاہٹ کی تیز آواز اور کرٹل اوبرائے کی وردناک چیؤں سے
گونے اٹھا۔ عمران نے برسٹ مار کر اس کا سید چھلٹی کر دیا تھا۔ کرٹل
اوبرائے کی لاٹس کری پر گری اور پھر کری سمیت نیچے جا گری۔
اوبرائے کی لاٹس کری پر گری اور پھر کری سمیت نیچے جا گری۔
کو بھی موقع دیل سکا تھا۔

ا عران چ جو بھی کر رہے ہو اچھا نہیں کر رہے۔ جہیں ان سب کا حماب ولینا کڑے گا' بلیک مامبانے غرا کر کہا۔

"حساب تو میں تم سے لوں گا بلیک مامیا۔ وہ بھی بہت جلد"۔
عمران نے کہا اور پھر اس نے مشین پسل کی فائرنگ سے سکرین
چکنا چور کر دی۔ سکرین کے ٹوشتے ہی عمران نے اس مشین پر بھی
گولیاں برسائیں اور اسے تباہ کر دیا۔ اس کے بعد عمران نے مشین
پسل ایک طرف انچالا اور ماسک دوبارہ اپنے چیرے پر چڑھا کر

و یجر پرلس۔ و یجر پرنس کہاں گیا'' کرال او برائے نے خوف کی شدت سے مخطع ہوئے کہا۔

"تبارا و بنجر پرنس مرمجوں کا شکار بن کرجہنم واصل ہو چکا ہے کرال اوبرائے۔ تم نے جمعے بلیک مامبا اور ڈیٹجر پرنس کی مدد سے اس لئے افوا کرایا تھا تاکہ تم جمعے کافرستان لے جا کر بلاک کرسکو لیکن دیکھ لو میں زعرہ ہوں اور تبہارے مر پر موت بن کر کھڑا ہوں''.....عمران نے فراتے ہوئے کہا تو کرال اوبرائے کائب کر دو

"الل لل ليكن تم يبال كيم بيال كيم اور اور ..." كرال

"جس کی جہاں موت آئی ہوتی ہے موت کا فرشتہ وہاں خود ہی کافئے جاتا ہے اور تم نے مجھے خصوصی طور پر یہاں اپنی ہلاکت کے لئے بلایا ہے اس لئے یہ کیے ممکن تھا کہ میں تم تک نہ پہنچا"۔ عران نے ای اعماز میں کہا۔

"نن فن فیر نیس نیس م جھے بلاک ند کرنا۔ یس تم سے اپنی فلطی کی معافی ما گل موں۔ بلیک مامبا۔ جھے اس سے بچاؤ" کرال اورائے نے پہلے عمران سے اور پھر سکرین پر بلیک مامبا کو دکھے کر وشختے ہوئے کیا۔

" بی تمہیں کیے بچائے گا۔ تمہارے بعد بہت جلد میں موت بن کر اس کے سر پر بیٹی جاؤں گا اور اس کا بھی جمیا مک حشر کروں

176

اے ایڈ جسٹ کیا اور کرئل گارشل کی شکل افتیار کرئی اور گھراس
الماری کے پاس آگیا جہال ہے اس نے مشین پیعل تکالا تھا۔
الماری اسلع ہے بجری ہوئی تھی۔ عمران نے دہاں ہے چند
طاقتور ہم افعا کر جیبوں میں ڈال لئے۔ آیک جگہا ہے ڈاکٹا مائٹ
دکھائی دیا تو اس کی آئیسیں چک آئیس۔ اس نے ڈاکٹا مائٹ افعالم
اور اے ای الماری میں ایڈ جسٹ کر کے اس کے ساتھ ٹائم گھٹا
شروع ہو گیا۔ تعوری دیر بعد وہ اپنے کام سے فارغ ہو گیا۔ اس
نے الماری ہے مثین پیعل کے چند فالتو میگزین افعائے اور آئیسی
جیبوں میں شوفت ہوا کیبن کے وروازے کی طرف پڑھا۔ کیبن کا
دروازہ کھول کر وہ باہر آگیا۔ باہر ہر طرف مسلح افراد کرے ہوئے۔
دروازہ کھول کر وہ باہر آگیا۔ باہر ہر طرف مسلح افراد کرے ہوئے۔

وصان و سے رہے ہے۔

عران نے آپریڈنگ مشین سے شپ ہی موجود تمام افراد کو آیک

تہریلی گیس پھیلا کر بے ہوش کر دیا تھا اور اب وہ سب مردہ

کینچوی کی طرح پڑے ہوئے تھے۔ عران نے ان پر کوئی توجہ نہ

دی وہ تیزی ہے عرشے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ عرشے کے کنارے

پر بین کر وہ رک گیا۔ اس نے نیچ جما تک کر دیکھا تو اے عرشے

کی دیلگ کے نیچ بندھی ہوئی بری ہی موٹر بوٹ دکھائی دی۔ وہ بیہ
موٹر بوٹ پہلے بھی دیکھ پیکا تھا۔ اس نے فورا موٹر بوٹ کو سندد

موٹر بوٹ پہلے بھی دیکھ پیکا تھا۔ اس نے فورا موٹر بوٹ کو سندد

میں اتار نے والی کرین سنجالی اور موٹ موٹر بوٹ آ ہت آ ہت استان استدر میں اتار نے دگا۔ کیکھ بی ویر ہیں موٹر بوٹ آ ہت آ ہت

عمران نے اوپر سے ہی موثر بوٹ میں چھلانگ لگائی اور پھر اس نے سائیڈ بک میں گلی ہوئی ری کھول دی۔ ری کھلتے ہی موثر بوٹ جرکت میں آئی اور پائی کے بہاؤ کے ساتھ آگے بوطی۔ عمران نے موثر بوٹ کے کیمن میں جا کر اس کا انجن اسارٹ کیا اور پھر وہ موثر بوٹ چلاتا ہوا شپ سے دور آگیا۔

موڑ ہوٹ کے کیبن میں اسلے کے ساتھ ساتھ خلک خوراک وافر مقدار میں موجود تھی۔ عران موثر بوث کو گریٹ گابارے تقریباً آوھا بڑی میل دور لے گیا پر اس نے موڑ بوٹ ایک جگہ روک لی۔ ابھی اس نے موثر بوٹ روکی ہی تھی کہ اجا تک ایک جولناک وحاك ہوا چرال كے اللہ كے اللہ ديكرے وحاك ہوتے علے مے۔ ان دحاکوں نے گریت گابر کے توے اڑا دیتے تھے۔ ثب م ملتے ہوئے محلاے مندر میں دور دور تک کرتے وکھائی دے رے متھے۔ پہلا دھا کہ تو وائنا مائٹ کا متید تھا۔ لیکن دوسرے وهمائے اس شب میں موجود اسلح اور ری ایکٹر کی تبای کے تھے۔ المرقعي كم جهال ياك" عمران ني بزيوات موت كما اور بجرائ في الم طويل سائس ليا بجرائ في قطب نما عدمت كا تعین اور میشرول کی مدد سے فاصلے کا جائزہ لیا تو اسے معلوم ہوا کہ وہ پاکیشا کی سمندری حدود سے تقریباً سات سو بحری میل کے فاصلے ير ب- اى نے قطب نما كے ذريع رائے كا ليمن كيا اور اس نے ایک بار پر موڑ بوٹ کو آ کے بوحانا شروع کر دیا۔

ALLERS TO SET TO YEAR

Spiritual and the second section of the section of

موٹر بوٹ جیزی سے پانی کی لہروں کو چیرتی ہوئی اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئی۔ عمران نے چند کھے تو جہاز کے تھوڑے سے طرف روانہ ہو گئی۔ عمران نے چند کھے تو جہاز کے تھوڑے سے جلتے ہوئے حصے کو دیکھا جو اب دور سے پانی پر چراغ کی مائند دکھائی وے رہا تھا پھر اس نے اپنی ساری توجہ موٹر بوٹ کی طرف مبذول کر دی اور اسے تیزی سے سمندر پر دوڑا تا کے تیاب

COM I

ALL - MIR WILLIAMS

EMIN SAME A COMPANY

The state of the s

The Real Property and the State of the State

MANUFACTURE TO THE PARTY OF THE

بلیک مامبا کا چہرہ فصے کی شدت سے بگڑا ہوا تھا۔ وہ می شارک شپ کے کیبن میں فصے سے اوھر اوھر ٹہل رہا تھا۔ عمران نے جیسے ہی سکرین پرمشین پسٹل سے فائرنگ کی تھی اس کے ساتھ ہی اس کی سکرین بھی تاریک ہوگئی تھی۔ سکرین کے تاریک ہوتے ہی اس کی سکرین بھی تاریک ہوگئی تھی۔ سکرین کے تاریک ہوتے ہی اس رف چیرے پر لگا ہوا بلیک مامبا کا فقاب اتار پھینکا تھا اور اسمتھ کے روٹ میں آگیا تھا۔

وو غفے سے مضیاں جھنے کر ادھر ادھر خیلنے لگا۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا ورنہ وہ ابھی عمران کے پاس پہنے تھاتا ادر اپنے باتھوں سے اس کے فکڑے کر ویتا۔

" و کے کیے۔ یہ سب آخر کیے ہو گیا۔ میری جب ڈینجر رئس ے بات ہوئی تھی تو اس نے بتایا تھا کہ اس نے عمران کو ایس تحری کا انجکشن لگا کر بے ہوش رکھا ہوا ہے اور اے بارڈ روم میں بند کر رکھا ہے۔ پھر عمران کو ہوش کیے آگیا اور ڈینجر رٹس اس کے ہاتھ شائی دی۔

" گاسکر تم میرے تائب ہواور میرے بعد بلیک مامیا میں تمبر او او۔ میری بات دھیان سے سنو۔ ایر سیا سے ایک شب جس کا نام كريث كابلر باس من كافرستان كو وليودكر في كے اسلى کی بری کھیے اور بائیڈروجن ری ایکٹر بھیجا کیا تھا۔ اس شب کی حفاظت کی ذمہ داری ایکر پین ایجنی ہارڈ راک کی تھی جس کا مريراه كرال كارشل فقار كرال كارش، بلك ماميا ك الح كام كرتا تقا اور كرال كارشل ك وريع كافرستاني الجيني راكار لي بليك ماميا ے ایک خفیہ ویل کی تھی۔ اس ویل کے تحت بلک مام انے یا کیشا ك ايك سائنس وان مر داوركو بلاك كرنا تحا اوراس كا بنايا موا ايك خاص فارمولا باث وافر عاصل كرنا تخاجے حاصل كرنے كے بعد و اے کال گارش کے ذریعے کوال اورائ تک پہنوانا تھا۔ کوال اویرائے نے کافرستانی سندری حدود شروع ہوتے ہی کری گارشل ے کریٹ گابلر کی حفاظت کی ذمہ داری لینی تھی اور ای شب میں كرى كارش في باك وافر فارسولا بجى كرش اوبرائ كے بروكر وینا تھا۔ اس کے علاوہ کرال اوبرائے نے کرال گارش کے ذریعے بلک مامیا کو بدمش بھی دیا تھا کہ اگر ہم یاکیشیا سکرٹ مروس کے ساتھ کام کرنے والے علی عمران کو بھی زندہ اس کے پروکر دیں تو وو اس كا بحارى معادف وے گا۔ ياكيشا من موجود و ينجرين نے اس ناسك يركام كيا- اس في مد صرف ياكيشيا س باك واثر

کیے لگ گیا" بلیک مامبائے ضے سے چیخے ہوئے کہا۔ اس کی نظروں کے سامنے ڈینجر پرٹس ہلاک ہو چکا تھا اور ایک وی ایسا انسان تھا جو اس کے سوالوں کے جواب وے سکتا تھا یا گجر عمران ہی ایسا انسان تھا جو اے بتا سکتا تھا کہ اس نے ڈینجر پرٹس کو کیے قابو ایسا انسان تھا جو اے بتا سکتا تھا کہ اس نے ڈینجر پرٹس کو کیے قابو کیا ہے اور اس پر ایس تحری انجکشن کا اثر کیے ختم ہوا تھا۔

"الجھے کہ کرنا ہوگا۔ جلد سے جلد کھے کرنا ہوگا۔ عمران گریک گابلر میں موجود ہے۔ اس نے ذیخر پرٹس کے ساتھ ساتھ کرئل ادبرائے کو بھی بلاک کر دیا ہے ادر شپ میں موجود تمام افراد کو بھی ہے ہوئل کر دیا ہے۔ اس سے کوئی بعید نہیں کہ دہ ان سب کو بھی ہے ہوئل کی عالت میں ہی بلاک کر دے ادر شپ میں اسلیہ بھی موجود ہے۔ وہ اس شپ کو بھی جاہ کر سکتا ہے۔ اگر ایسا ہوا تو۔ تو کیا ہوگا' بلیک مام بائے مسلسل پربرائے ہوئے کہا۔ دوسرے کیا ہوگا' سے بین کی طرف برحا۔ اس نے مین پر پڑا ہوا ٹراسمیٹر اٹھایا اور اسے آن کرنے لگا۔ ٹراسمیٹر آن کر سے اس نے ٹراسمیٹر اٹھایا اور اسے آن کرنے لگا۔ ٹراسمیٹر آن کر سے اس نے ٹراسمیٹر اٹھایا اور اسے آن کرنے لگا۔ ٹراسمیٹر آن کر سے اس نے ٹراسمیٹر اٹھایا اور اسے آن کرنے لگا۔ ٹراسمیٹر آن کر سے اس نے ٹراسمیٹر اٹھایا در اسے آن کرنے لگا۔ ٹراسمیٹر آن کر سے اس نے ٹراسمیٹر اٹھایا در اسے آن کرنے دور ۔ اور دوسری طرف کال دینے لگا۔ اس پر ایک فریکوئٹی المی جسٹ کی اور دوسری طرف کال دینے لگا۔ آواز سائی دی۔

"بلیک مامبا بول رہا ہوں۔ اوور" بید بلیک مامبا نے کردت کچے میں کہا۔ "اوو۔ ایس بلیک مامباء علم۔ اوور" گلاکر کی مؤوباتہ آواز اے ہوٹن آ گیا۔ اس پر سمندر میں موجود جار گرمچیوں نے حملہ کر دیا'' بلیک مامبائے مسلسل بولتے ہوئے کہا اور پھر وہ گلاسکر کو عمران کی گرمچیوں کے ساتھ ہونے والی جنگ کی تفصیلات بتانے لگا۔

" گذشور یہ تو ہمارے لئے بے حد خوشی کی بات ہے بلیک مامیا کہ عمران کو گرمچھوں نے گئرے مکڑے کر دیا ہے اور اس کی الاش کے گؤتے بھی بڑپ کر لئے ہیں۔ اوور ' گلاسکر نے ساری بات من کر انتہائی مسرت بجرے لیجے بی کہا۔

"ہونہد۔ اگر ایما ہوتا تو میرے لئے بدندگی کی سب سے بوی خوشخری ہوتی۔ اوور' بلک مامیا نے غرا کر کہا۔

"کیا مطلب ین سمجانیں ۔ اوور" گاسکر نے جرت رچرے کی می کہا۔

مجمع ہی مجھ رہے تھے کہ عمران کو ڈیٹجر پرٹس نے اغوا کیا ہے اور جے معدر میں پھیٹا گیا ہے وہ علی عمران تی ہے جو مکڑے مکورے ہو کر مگر مجھوں کی خوراک بن گیا ہے۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ اوور بلیک مامبانے ہونے کھٹے ہوئے کہا۔

"ايمائيس موا تعاريس مجمانيس اوور" گاسكر في جرت مجر اليس اليستان اليستان

"بال- ہم نے جے سندر برد کیا تھا اور جس انسان کے مکوے کو کے کورے کورے کرے کر چھے کھا گئے تھے وہ عمران نہیں تھا۔ اوور'' بلیک

فارمولا عاصل کر لیا بلک عمران کو بھی زندہ پکڑنے میں کامیاب ہو كيا- ايكريميا ے كريث كالمر رواند ہونے كا وقت آيا تو ميرے تكم یر ایکریمین ایجنی کا مربراہ کرئل گارش شے سے الگ ہو گیا اور اس کی جگہ و پنجریاس نے سنبال کی اور وہ عمران اور بات واثر فارمولا كركيك كالرع كياران ني بات والم فارمولا معامرہ کے تحت کافرستانی ایجنی کے چیف کرال اویرائے کو در دیا جس نے اس بات کی تصدیق کر دی کہ فارمولا اصل ہے۔ اس کے بعد ڈیجریرس نے عمران کو یکی بے ہوٹی کی حالت میں کران اویرائے کے پرد کر دیا۔ کرال اورائے عمران کو بے ہوئی کی حالت على كافرستان لے جاكر اے اذبت ناك موت مارنا طابتا تھا۔ مرى جبال ے ويول كرين يات مولى اوشى فيات فوری طور پر اس خطرناک انسان عمران کو بلاک کرنے کا مشورہ وے دیا۔ مرے مطورے کو کرال اوبرائے نے مال لیا اور اس نے يرے كينے ير عران كو بوش ش لانے كا أجكشن لكا كرا اے مونى زفجروں ے باعدما اور ای فجرے زفیری باعد کر اے معدد على بھينك ديا۔ عران كوسندر كے جس عص على جينكا كيا تھا وہاں خطرناک مرجی موجود تھے۔ مرے ملم پر ڈیٹریٹس نے عران کے جم كے ساتھ اور مندر كے ال جعے يل جبال عران كو جيكا جانا تنا واثر يروف كيمر والوا دي تح تاكه بم ب عمران ك عرتناك موت كا نظاره كرعيل عران سمندر مي مجراني من بينيا تو

مامبائے غراتے ہوئے کہا۔ "اوو۔ یہ آپ کیا کہد رہ میں بلیک مامبا۔ اگر وہ عمران نہیں تھا تو کون تھا۔ اوور''.....گاسکرنے جیرت مجرے کہے میں کہا۔ "وہ ڈینجر پرٹس تھا۔ اوور''..... بلیک مامبائے کہا۔

'' و بنجر رِنس ۔ لک کک ۔ کیا مطلب۔ عمران کی جگہ متدر میں پھینکا جانے والا ڈ بنجر رِنس کیے ہو گیا۔ اوور''.....گا سکر کی جرب بجری آ واز سائی دی تو بلیک مامیا نے اے ساری تفصیل بتا دی جے من کر دوسری طرف موجود گل سکر جھے گنگ سا ہو کر رہ گیا۔

"شین فیس جانبا۔ میں تو صرف اتنا جانبا ہوں کہ عمران گریت اللہ میں موجود ہے اور اس نے وہاں موجود تمام افراد کو بے ہوش کر دیا ہے۔ اس نے کرفل اور ائے کو بھی ہلاک کر دیا ہے اور اس سے اب اس بات کی بی امید کی جا سکتی کہ دو شپ پر موجود کی جا سکتی کہ دو شپ پر موجود کی واب اس بات کی بی امید کی جا سکتی کہ دو شپ میں بے کیکورٹی سمیت شپ کے کراو کو بھی ہلاک کر دے گا۔ شپ میں بے پناہ اسلی موجود ہے۔ اس پر عمران کا قبضہ ہے۔ جھے بیتین ہے کہ عمران شپ کو تباہ کرنے کی کوشش کرے گا۔ تم قوری طور پر کافرستان میں موجود ہمارے بلیک سیکشن کو کال کرو اور آئیس کافرستان میں موجود ہمارے بلیک سیکشن کو کال کرو اور آئیس

صور تحال کے بارے میں بتاؤ۔ وہ بیلی کاپٹروں کا اسکوارڈ لے کر استدر میں جائیں اور گریٹ گابلر کو گھیرنے کی کوشش کریں۔ ان سے کہتا کہ وہ ہر ممکن طریقے سے شامرف گریٹ گابلر کو جاہ ہوئے سے بچائیں بلکہ عمران کو بھی مارٹ کر دیں۔ اب ہم کمی بھی صورت میں رسک نہیں لیس کے۔عمران کو ویکھتے ہی بلاک کر ویا جائے گا۔ اور'' سی بلک مامیا نے مسلس بولتے ہوئے کہا۔

"اوہ- آپ نے جو لوکیشن بتائی ہے دہاں سے تو کافرستان بہت دور ہے۔ کافرستان سے بلیک سیشن کے آدی اگر بیلی کاپٹر لے کر تکلیں کے تو انہیں سمندر کے اس جھے تک وکٹے میں کافی وقت لگ جائے گا کیونکہ وہ دارگلومت سے ہٹ کر آیک فیر آباد

علاقے میں موجود ہیں۔ ادور''.....گاسر نے کیا۔

" کھے بھی ہو۔ تم انہیں کال کرو اور جلد سے جلد انہیں گریٹ گابلر کی طرف رواند کرو۔ ڈیٹس مائی آرڈر۔ اوور''..... بلیک مامیا نے کر مے ہوئے کہا۔

'الین بلیک امبا۔ اوور''……گاسکرنے بلیک مامبا کا گرجدارلہد من کر کا پیچے ہوئے کہا اور بلیک مامبا نے اووراینڈ آل کہد کر رابطہ منقطع کر دیا اور پھر وہ پریشانی کے عالم میں اپنی پیشانی مسلتا ہوا میز کے گرد سے ہوتا ہوا اپنی کری پر آ کر بیٹے گیا اور پھر تقریباً دہ گھنٹوں کے بعد فرانسمیز کی سیٹی نے اٹھی تو اس نے ہاتھ برحا کر میز پر رکھا ہوا فرانسمیز اٹھا لیا۔ اس نے بٹن پریس کر کے ہے۔
"سمندر میں ہر طرف گریٹ گابلر کے گلاے بھرے ہوئے
بیں۔ سب بچھ تباہ ہو چکا ہے۔ اوور'' گا سکر نے کہا۔
"اور عمران ۔ اس کا کیا ہوا۔ کیا وہ زندہ فی کر نگل میا ہے۔
اوور'' بلیک مامیا تے غراتے ہوئے کہا۔

''بیلی کاپٹر کے اسکوارڈ نے دور تک سمندر کی سرچنگ کی تھی الکین عمران انہیں کہیں وکھائی نہیں دیا تھا۔ یس نے اسکوارڈ کو واپس با لیا ہے لیکن ایک بیلی کاپٹر بدستور سمندر میں موثر بوٹ یا لاقی عاش کر رہا ہے جس میں عمران موجود ہو سکتا ہے۔ اگر پائلٹ کو ایک کوئی بھی موثر بوٹ یا لاقی دکھائی دی تو وہ اے تیاہ کر دے گا۔

"دو بقینا شپ کی موثر بوٹ لے کر اکلا ہوگا۔ پائٹ سے کہو
کہ کوہ مکتور کو کھٹالے اور اسے جہاں بھی ہماری موثر بوٹ وکھائی
صف اس کی وہ استے میزائل برسائے کہ موثر بوٹ کے پرشچے آث
جا کی ۔ جران ہماری می موثر بوٹ میں ہو سکتا ہے۔ اوور"۔ بلیک امرائے عصلے کہے میں کہا۔

"الیس بلیک مامیا۔ ایسا ہی ہوگا۔ اوور"..... گاسکر نے کہا اور بلیک مامیا نے اوور اینڈ آل کہ کر رابط فتم کر دیا۔ "بیرسب کر کے تم نے اچھا نہیں کیا ہے عمران۔ میں تمہارا قبر کک بیچھا کروں گا۔ تم نے میرے ہی ہاتھوں جس طرح و خجر رئس ٹر اُسمیر آن کیا اور پر چے بی اس نے ایک اور بٹن پریس کیا اے ٹیز آ داز سائی دی۔

" بیلو بیلو۔ گاسکر کالنگ۔ بیلو۔ ادور ' دوسری طرف سے گاسکراے کال دے رہاتھا۔

"ایس بیک مامیا اندگی ہو۔ ادور" بیک مامیا نے فراہت بجرے لیج یس کہا۔

"آیک بری خرب بلیک مامیا۔ اوور"..... گلاسکر نے کہا۔ اس کے کچھ میں بریشانی اور خوف کا عضر تھا۔

"لگتا ہے آئی کا دن ہی بری اور منوس خبروں کا ہے۔ پہلے عران زندہ نج گیا۔ ڈینجر پرٹس مارا گیا اور کرش اوبرائے بھی ہلاک ہو گیا اور یہ کہ گریٹ گابلر بھی عمران کے قبضے میں ہے۔ اس سے بری خبریں اور کیا ہو سکتی ہیں۔ اوور''..... بلیک مامیا نے غراتے ہوئے گیا۔

"عمران نے گریٹ گابلر کو جاہ کر دیا ہے۔ اودر" گلاسکر نے کہا اور اس کی بات من کر بلیک مامبا جسے ساکت سا ہو کر رہ گیا۔ اس کا چیرہ پھرا سا گیا تھا اور اس کی آ تھیں جسے بے تور ہو کر رہ سی تھیں۔

"بلیک مامبار کیا آپ میری آوازی دے ہیں۔ اوور"۔ اے خاموش پاکر دومری طرف سے گلاسکر نے تشویش زدہ لیج میں کہا۔ "باں من رہا ہوں۔ اوور" بلیک مامبا نے مردہ لیج میں ہوتے کیا۔

"وائث بارس - ادو- اوو- بياتو كريث كالمركى ريسكيو موثر بوث ب- اوور الله ماميا في جوك كركبا-

"لیس بلیک مامبا۔ اوور" قالسر نے کہا تو بلیک مامبا ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چبرے پر لکفت بے پناہ جوش اور غصے کے ملے جلے تاثرات نمودار ہو گئے تھے۔

" كن افراد بين اى مور بوث بين اوور" بليك ماميات تقريباً ويخ بوع كها-

ورسیش راؤارے پہ چانا ہے کہ اس موٹر بوث میں دو افراد سوار بیں بلیک مامیا۔ جن میں سے ایک مرد ہے اور ایک عورت۔ اوور''۔۔۔۔۔ فالسر نے کہا تو بلیک مامیا کے چیرے پر جیرت لہرانے

"مرواور عورت- كيا مطلب- اوور"..... بليك ماميان جرت الركام الميان جرت المراح ليج مين كيا-

" ایس بیک مامیا- موثر بوث میں ایک مرد اور ایک عورت موجود میں - مجے ان دونوں کے بی کاشن مل رہے ہیں۔ اوور' فالسر فے جواب دیا۔

"جرت ہے۔ اگر موٹر بوٹ گریٹ گابلر کی ہے تو اس میں صرف عمران کو تی ہوتا چاہئے تھا۔ پھر یہ عورت کہاں سے آ گئی۔ گریٹ گابلر میں تو کوئی عورت نہیں تھی۔ اوور''..... بلیک مامبائے کو ہلاک کرایا ہے بی تم ہے اس کا بھیا تک انتقام اوں گا۔ ایسا
انتقام کہ مرنے کے بعد بھی تہاری روح صداوں تک بلبلاتی رہے
گئن۔۔۔۔ بلیک مامبا نے غصے ہے ہوت بھینچ ہوئے کہا۔ ابھی
تحوری بی در گزری ہوگی کہ اچا تک ٹرائمیٹر ایک بار پھر جاگ
افھا۔ بلیک مامبا نے چونک کراہے آن کیا اور بٹن پڑھی کردیا۔
"میلو بیلو۔ شپ کنٹرولٹک روم انچارج فالسر کالٹک۔ تھا تھا۔
ادورا"۔۔۔۔ بٹن پرلیس ہوتے ہی دومری طرف ہے کی شارک شپ

کے کنٹرول روم انچارج کی آواز سنائی دی۔ ''ایس۔ بلیک مامیا انٹرنگ ہو۔ اوور''..... بلیک مامیا نے سرو لیجے میں کھا۔

"بلیک ماما۔ آپ کے لئے آیک اطلاع ہے۔ ادور' فالسر نے مؤدیانہ لیج یس کہا۔

ویکیسی اطلاع۔ اوور''..... بلیک مامبانے ای انداز میں پوچھا۔ منایک بری موٹر بوٹ شال مشرق کی جانب سے نہایت تیزی سے مارے شپ کی طرف برجی آرتی ہے۔ اوور''..... فالسر نے کہا تو بلیک مامبا چونک پڑا۔

"مور بوٹ _ كون كى مور بوث ب _ كيا تم في اس چيك كيا ب _ اوور " بليك مامبا في چو كلتے ہوئ كبا-"اليس بليك مامبا سيائم ائم بمثررة موثر بوث ب جس پر وائث مارس كا مونو كرام بنا ہوا ہے۔ اوور " قالس في جواب ديے

de

- WZ 2 12 Z 122

"كاش الو كى ب بلك ماميا- اوور" قالسر في كها- الى في بليك ماميا كى بديرابث من لى تقى-

"موثر بوث جہازے کئی دور ہے۔ اوور"..... بلیک مامیا نے شرائسمیر پر فالسرے مخاطب ہوکر ہو چھا۔

"شپ سے موثر بوٹ کا فاصلہ بھیں بڑی میں کے اور وہ انتہائی تیز رفناری سے ای طرف برطی آ رسی ہے۔ زیادہ کے تکادہ میں منت تک وہ یہاں بھن جائے گی۔ اوور "...... فالسر نے جوالے وہا۔

'' فیک ہے۔ تم اس پر نظر رکو۔ ادور' بلیک مامیا نے کہا۔ '' ایس بلیک مامیا۔ ادور' قالسر نے جواب دیا اور بلیک مامیا نے ادور اینڈ آل کید کر اس سے رابط ختم کر دیا۔ اس نے ٹرانسمیٹر ایک طرف رکھا اور پھر اس نے جیب سے اپنا مخصوص سیل فون ٹکالا ادر اس کے نمبر برلیں کرنے لگا۔

"برشن بول رم مول" رابطه طنة عى أيك مردانه آواز سنائى ى-

"امتحد بول رہا ہوں" بلیک مامیا نے کرخت کیج میں کہا۔
"ادہ۔ ایس باس حکم" برس نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔
"فورا بیلی کاپٹر فضاء میں لے جاؤ۔ میں جہیں لوکیش بتاتا
ہوں۔ ایک موٹر بوٹ آ رہی ہے۔ اس موٹر بوٹ پر وائٹ بارس کا

مونو گرام لگا ہوا ہے۔ تم بیلی کا پڑے اس موٹر بوٹ پر نظر رکھواور پھر میں جیسے بی تہمبیں کاشن دول اس موٹر بوٹ پر میزائل فائز کر کے اسے تیاو کر دیتا۔ میں تم سے مسلسل رابطے میں رہول گا'۔ بلیک مامبائے کہا۔

"لیس باس" بدس نے ای اعداز میں جواب دیا۔
"جاؤ۔ جلدی جاؤ۔ موثر بوٹ ہمارے شپ سے زیادہ دور نیس
ہے" بلیک مامیا نے پھٹکارتے ہوئے کہا۔

"لیس باس"..... بدین کی آواز سنائی دی تو بلیک مامبائے سیل فون آف کے بغیراے جیب میں رکھا اور میزکی وراز کھول کر ایک دور ٹین تکالی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

دور بین لے کر دو کیبن سے انکا اور تیز تیز چاتا ہوا شپ کے عرف کی طرف برجتا چلا گیا اور عرف کی ریٹ سے لگ کر کھڑا کی طرف برجتا چلا گیا اور عرف کی ریٹ سے لگ کر کھڑا دور بہت دور انی تو وہ چونک پڑا دور بہت دور انی تو وہ چونک پڑا دور بہت دور انی طرف آتا دکھائی دے رہا تھا۔ بلیک ماضل نے تو دار بین آتھوں سے لگائی اور اسے ایڈ جسٹ کرتے ہوئے ای فقط کو دیکھنے لگا۔ چند بی لیحوں میں دور مین میں اسے موثر بوٹ واضح دکھائی دینے گئی۔ ای لیح بلیک مامبا نے ایک موثر بوٹ کے عرف پر آتے آدی کو کنٹرول روم سے فکل کر موثر بوٹ کے عرف پر آتے دیکھا۔ بلیک مامبا نے دور بین کا اور پھراس کے مد دیکھا۔ بلیک مامبا نے دور بین کا قوکس سیٹ کیا اور پھراس کے مد دیکھا۔ بلیک مامبا نے دور بین کا قوکس سیٹ کیا اور پھراس کے مد دیکھیں سے خضیناگ آوازیں نظیس۔ چیرہ غصے سے سیاہ پڑ گیا۔ آتکھیں

جواب وية موع كمار

" بیلی کاپٹر تیزی ہے اس موٹر بوٹ کی طرف کے جاؤ۔ میں نے اس موٹر بوٹ کی طرف کے جاؤ۔ میں نے اس موٹر بوٹ میں میرے دشن موجود ہیں۔
اس سے پہلے کہ بیشپ تک پینی جا کیں ان کی موٹر بوٹ پر میزائل فائر کرو اور اس موٹر بوٹ کے پر فیچ اُٹرا دو۔ فوراً" بلیک مامبا فیٹ جوے کہا۔

"او کے بال" ہدت نے مؤدبانہ لیج میں جواب دیا۔
بلیک مامبا نے فضا میں بلند ہوئے والے بیلی کاپٹر کو تیزی ہے اس
طرف مؤ کر جاتے دیکھا جس طرف سے عمران اور جولیا کی موثر
بوٹ آ ربی تھی۔ بلیک مامبا نے سیل فون آف کر کے جیب میں
رکھا اور پھراس نے آیک بار پھر دور بین آ کھوں سے لگا کی اور دور
سے آنے والی موثر بوٹ کو دیکھنے لگا جو تیز رفتاری سے ای جانب
برگھی آ ربی تھی۔

کور کے خون کی ماند سرخ ہو گئیں اور مضیاں بھنج کی گئیں۔

دعمران اللہ ہے اختیار اس کے مند سے لگا۔ دور بین سے موٹر بوٹ کے عرشے پر اسے عمران کھڑا دکھائی دے رہا تھا۔ نہ صرف عمران بکداس کے ساتھ ایک لڑی بھی موجودتی اور اس لڑکی کو بھی دکھی کر بلیک مامبائے فصے سے ہونٹ بھینج لیے وہ جولیا تھی جے اس نے سندر میں مفلوج حالت میں پھٹوا دیا تھا۔ کمران برستور کرال گارشل کے میک اپ میں تھا جبکہ جولیا کے چیر کے برستور کرال گارشل کے میک اپ میں تھا جبکہ جولیا کے چیر کے بیا اس دکھائی دے رہا تھا۔

"بونہد یہ لڑکی زندہ کیے فکا گئی اور یہ عمران کو کیے گئی۔
گئی" بلیک مامبا نے غراتے ہوئے کہا۔ ان دونوں کو دیکے کر اس کا دماغ بری طرح ہے سلگنا شروع ہو گیا تھا۔ ای لیجے اس نے شپ سے اپنا بیلی کا پٹر ہوتے دیکھا۔ یہ وہی بیلی کا پٹر تھا جس میں وہ یہاں پہنچا تھا۔ بلیک مامبا نے فوراً جیب سے اپنا سیل فون ڈکالا جو ابھی تک آن تھا اور اس کا بیلی کا پٹر کے پائلٹ بٹرن سے رابطہ تھا۔

" بلون " بلیک مامیاتے دحالاتے ہوئے کہا۔
" لیس باس " پاکلٹ بلون کی مؤدباند آواز سائی دی۔
" کیا جمہیں موٹر بوٹ وکھائی دے رہی ہے " بلیک مامیا نے
پوچھا۔

"لين باس- من في موثر بوث ديكي لى ب" بدس ف

مناظر کی طرح گھوم رہے تھے جب وہ ڈینجر پرنس سے مقابلہ کر رہا تھا۔ ڈینجر پرنس نے اس سے مقابلہ کرنے سے پہلے اسے ڈرگ کا انجکشن لگا دیا تھا تا کہ اس کے مقابلے میں عمران کی قوت مدافعت کمزور پڑ جائے اور وہ عمران پر اپنی طاقت کی برزی ٹابت کر سکر

عران نے ڈرگ انجشن گلنے کے باوجود ڈینجریرٹس کا بجرپور مقابله كيا تفا اورات اين مائ كلف فيك يرمجوركرويا تحا-جب ڈ بجریرس اس کے سامنے ندھال ہو گیا اور بازی تقریباً عمران کے باتھ میں آ کی تھی تو ای وقت عران کو گلے ہوئے ڈرگ کے انجاشن نے اپنا مجر بور اثر دکھانا شروع کر دیا۔عمران بر غنودگی غالب آتی جا رای تھی اور اس کی آ تکھیں کوشش کے باوجود بند ہوتی چل جا رعی ح محس - پيرے ير تے ہوئے عضلات خود بخود وصلے روتے جا رے تھے۔ اس کے دماغ میں اندھرا چھا رہا تھا اور بدعران بی کی قوت ارادی تھی کہ وہ ابھی تک بے ہوئی کی سرحد میں داخل نہیں ہوا تھا۔ ورندان کی جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو کب کا بے ہوش ہو چکا ہوتا۔ عران کے بہوش ہونے سے پہلے این تمام تر قوت ارادی کو بروے کار لاتے ہوئے ہاتھ برھا کر گری ہوئی مشین کن اٹھائی اور مچراں نے یکفت اندازے کے ساتھ مشین کن سیرمی کر کے ٹریگر دبا دیا۔ وَرُداب کی آوازی کرے ٹی گوئیں۔ ساتھ ٹی کرے یں تیز چین لبرائی لیکن عمران کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا تھا۔ وہ

عمران مسلسل اور کافی در سے موٹر بوٹ کو سمندر پر دوڑا رہا تھا۔ وہ اس وقت انٹرنیشنل بارڈر کے قریب تھا۔ بہاں اس کا کافرستانی کوسٹ گارڈز سے بھی سابقہ پڑ سکتا تھا اس لئے وہ جلد سے جلداس علاقے سے فکل جانا جابتا تھا۔

موٹر بوٹ نئی تھی اور اس کا انجن بھی انتہائی طاقور تھا اس لئے
عران کو اے جیز رفتاری سے چلانے بیں کوئی دفت ند آ رس تھی۔
اس نے موٹر بوٹ کا فیول بھی چیک کر لیا تھا۔ نیک بیں فیول فل
تھا۔ وہ اس فیول سے بی پاکیٹیائی صدود بیں پہنچ سکتا تھا اس لئے
دہ تیز رفتاری سے موٹر بوٹ دوڑائے جا رہا تھا۔ اس کے لئے دفت
روٹ میپ کی تھی۔ موٹر بوٹ بین ایسا کوئی روٹ میپ موجود ندتھا
جے دکھ کر وہ پاکیٹیا پہنچ سکتا ہو۔ البتہ موٹر بوٹ بین کہاس ضرور
لگا ہوا تھا اس لئے وہ اس کمپاس سے بی استفادہ کر رہا تھا۔ موٹر
لوٹ چلاتے ہوئے اس کے ذہن بیں وہ واقعات کی فلم کے

میں تھا جہاں کوئی نہیں آیا تھا اس لئے عمران نے فورا و مغریر کس کو باعدها اور پھر اس نے ڈیٹر رٹس کو ہوش میں لانے سے پہلے اس كى كنينى يرمخصوص انداز ميں يك مارفے شروع كر ديے۔ اس ف ڈیٹیریٹس کی قوت ارادی کو مزید کمزور کیا اور پھر وہ اے ہوش میں الله الله و المجرر لل كو موش من لان ك يعد عران فرا ال كى آ كليوں ميں آ كليں وراے اپنے ٹرانس ميں لينا شروع كر ديا_ و غير رض خود محى مابر بينا نائست تفاليكن چونك ايك تو وہ رضی تھا اور دوسرا عمران نے اس کی کیٹی رمخصوص اعداز میں بکس ماركر اس كى قوت ارادى مزيد ختم كر دى تحى اس كے وہ آسانى ے عران کی ٹرائس میں آ کیا۔عمران نے سب سے پہلے اس سے ضروری معلومات حاصل کیس اور پھر اس نے وینچر پرنس کے دماغ ين عمل تويم ك وريع يه بات بخالي شروع كر دى ك وه و عجر رض فیس بلد عران ب اوراس عظم فانی تک اے عران بن كري ربنا يدے كا جاہے الى كے سامنے بليك ماميا خود مجى آ جائے تو وہ اس کے سامنے میں ظاہر کرے گا کہ وہ عمران ہے۔

سر میں ایک الماری تھی۔عران نے اس الماری کو چیک کیا تواے وہاں ایک ماسک میک اپ کٹ بھی ال گئے۔میک اپ کٹ لنے رعران کے لئے اسے مصوبے رعمل کرنا مزید آسان ہو گیا چاہے ال نے ب سے پہلے و جریاں کے چرے یا مامک يرهاكراس كا جرواي جيا عا ديا اور كراس في اي جرك ير

یشیں ویکو کا تھا کہ اس کی فائرنگ کا کون شکار ہوا ہے۔ عمران کی انظی ریکر پر وی چلی کی اور پرمشین کن کا سارا میکزین فتم ہونے ے پہلے عران کے دماغ میں اندھرا مجرتا چلا گیا۔ عران نے شعوری اور الشعوری طور پر خود کو سنجالنے کی بجر پور کوشش کی لیکن الكام ريا اور وه يه وقل موتا جلاكيا-

گزرے ہوئے کے عران کے دماغ کے یوے یا ملی معاقب ك طرح بل رب تق عران كوجب موش آيا تواس في جومنظر ديكما وہ اس كى خوشى اور سرت كا باعث بنا تحا۔ اس في ب موش ہونے سے پہلے جو فائرنگ کی تھی اس فائرنگ کی دو میں ندصرف وْ يَجْرِيلُ كَا مَا كُلُ آكْ بِلِكَ وَ كِيا فَنَا بِلَكَ وَيَجِيرِنُ كَوْ بَحَى

عمران نے اللہ كر فورا و منجر بركس كو چيك كيا تو بيد د يكه كر وہ اور زياده خوش موكياك وو زنده قا- دوكوليان اس كاعدع كو يحرق ہوئی گزر کی تھیں اور ایک کولی اس کے سرے رکز کھاتی ہوئی الزرى مى- سر عظرا كركزرنے والى كولى كے باعث و ينجريش ب ہوئی ہو گیا تھا اور وہ عمران کے ہوئی میں آنے کے باوجود بدستور بے ہوش برا ہوا تھا۔ بہ عمران کی خوش تصیبی بی تھی کہ اے الى مضبوط قوت ارادى كى وجد سے ذرك الجكشن كلنے كے باوجود ازخود ہوئی آ کیا تھا اور دومرا یہ کداے ڈیجریاس سے پہلے ہوئی آیا تھا۔ چونکہ عمران برستور ڈیٹر رکس کے ساتھ ایک مخصوص کرے

ندل سکی جس کا مطلب واضح تما کہ فارمولے کی کاپی بلیک مامیا کو کھی جب کا بیک مامیا کو کھی جا تھی ہے۔ عمران سے لئے بیدروج فرسا بات تھی۔ سر داور نے فارمولے کی جو فائل بنائی تھی اس فائل کے کافقدات خصوصی طور پر تیار کئے گئے تھے جن کی اگر کاپی بنائی جاتی یا مائیکروفلم سے تصویر حاصل کی جاتی تو ان کافقدات پر ایسے نشان انجر آتے تھے جو اس بات کی تصدیق کر ویتے تھے کہ فائل کی تصادیر یا کاپی بنائی گئی

عران نے اصل فارمولا تو عاصل کر لیا تھا لیمن اے اس قارمولے کی کائی بھی حاصل کرنی تھی تاکہ سوائے سر داور کے اور كوئى بحى اس فارمول يركام فركر سكر وي بحى يد فارمول خالعتا یا کیشیا کی ایجاد تھا اس لئے عمران بھلا ہے کیے برداشت كرمكنا الا كداس فارمولے سے كوئى استفادہ كرے۔ وُ ينجريك كروپ عمود اب بلك مام ك تخفي كا راستال كيا قا اور ا وغريس كي آفس ع چندايى وستاويزات بلى ال كئ تحيل جن ے اسے معلوم ہو گیا تھا کہ کافرستان اور ایکر پمیا کے درمیان جنگی الحداور خاص طور پر ہائیڈرجن ہم کے ری ایکٹر کی ویل ہوئی تھی اور بہت جلد بدری ایکٹر اور جدید ترین اسلے کا ذخیرہ ایکر بمیا ے كافرستان معلم كيا جائے والا تھا۔ ان وستاويزات عمران كو بيد يمى معلوم بوكميا كدا يكريمين الجني بارؤ راك كا چيف كرال كارشل، サイトランスランのといっないととといる

و یجریش کا ماسک میک آپ کرنا شروع کر دیا۔ میک آپ کرنے کے بعد عران نے و یجریش کا لباس اتار کرخود پیٹا اور اپنا لباس اے سا دیا۔

وہ چوک ڈیجریٹ کے روپ عن آگیا تھا اس لے اس نے فرا کرے کا دروازہ اوران کر دیا۔ اس کے ڈیٹریٹ کے آويوں كو بلايا اور پر ال كى مدد اس نے اس و بير مال ك بارڈ روم علی بند کا دیا اور خود ڈیجر پرل کے بیڈ کوارٹر پر قابش ہو گیا۔ اس کے بعداے بلیک مامیا کی طرف سے علم ملا کہ وہ کران گارشل کا میک آپ اگر کے خصوصی تیلی کاپٹر کے در میعے فوری طور پر جرالکائل ش کافرستان جانے والے کریٹ گابلر شب ش بھی جائے۔ بلیک مامیائے اے فارمولا اور عمران کو بے ہوتی کی حالت یں گریٹ گابلر ساتھ لے جائے کا حکم دیا تھا۔ عران کو ڈیٹر رٹس ك أفن ين موجود سيف ك ايك خفيه فان عن قارمولا في حكا تھا۔ یہ بات عران نے و تجریر اس کو ڈاج دیے کے ای کی محی کداے ریڈ لیمارٹری ہے جو فارمولا ملاتھا ووقعی تھا مالاتکدایا خیس تھا رید لیبارٹری سے چوری کیا جانے والا قارمولا اصل قارمولا ای تھا۔ عران نے ویجریاں کے آفی کے قلیہ خانے سے ملے والے فارمولے کو چیک کیا تو یہ و کھے کروہ ایک طویل سائس لے کر رو ميا كه فارمول كى كالى ينائى جا چكى تقى عران نے كالى الماش كرنے كى برمكن كوشش كى ليكن اے وہاں سے فارمولے كى كائي

ماری رپورٹ دے دی تھی کہ ایکریمیا ہے کب اسلح کی کھیپ اور
ریکٹر کافرستان روانہ کیا جانا ہے۔ دستاویزات میں اس شپ کا بھی
نام موجود تھا اور بیشپ اگریٹ گابلر تھا جہاں عمران نے ڈینجر پرٹس
کے روپ میں بہتی بلکہ کرفل گارشل کے روپ میں پہنچنا تھا۔

ڈینجر پرٹس سے عمران کو اس بات کا بھی علم ہو گیا گہ کافرستان
نے بلیک مامیا تنظیم کے ساتھ سر داور کی بلاکت کے ساتھ ساتھ ان
کے فارمولے کے حصول اور عمران کو بھی زندہ کیو کر ان کے حوالے
کرنے کا معاہدہ کیا تھا۔ یہی وجہتھی کہ اب تک عمران کو زندہ رکھا
گرنے تھا اور ڈینجر پرٹس ولی خواہش کے باوجود عمران بلاک نہ کر سکا

عمران ڈینجر پرٹر کے میک اپ پر کرٹل گارشل کا میک اپ کر کفتی عمران اور فار کے سمیت ایک بیلی کاپٹر کے ذریعے گریٹ گابلر پہنچ گیا جہاں اس کی طاقات کا فرستانی ایجنی راکار کے چیف کرٹل اوبرائے ہے ہوئی اور پھر اس پر تمام طالات واضح ہوتے چلے گئے۔ عمران یہ سب سوچ سوچ کر تھک گیا تو اس نے زور سے سر جھٹا اور اپنی ساری توجہ موٹر ہوٹ کو ارتیزی سے دوڑانے پر صرف کر دی۔

عمران مور بوٹ كومسلسل تيزى سے سندر ميں دورائے لئے جا رہا تھا۔ رائے ميں عمران كوكئى بحرى جہاز دكھائى ديے ليكن عمران ان سے كئى كتراكرآ كے بوھتا رہا۔ كئى جگہوں پر پانى كى بوى بوى

طوفانی موجوں نے چاہا کہ موثر بوٹ کو الث دیں لین عمران نے بوی مہارت سے موثر بوٹ کو الث دیں لین عمران نے بوی مہارت سے موثر بوٹ کو بچا لیا۔ موثر بوٹ چونکہ جدید تھی اور اے ایسے ہی خطروں سے خطنے کے لئے ہی بنایا گیا تھا اس لئے عمران کو اے چلانے جس کی دقت کا سامنا نہ کرنا پڑ رہا تھا۔

مسلسل اور کئی سمنے سز کرنے کے بعد عمران کو دور سے ایک سیاہ بی دکھائی دی تو وہ چونک پڑا۔ اس نے فوراً کنٹرول روم کے ایک کیک کیمین سے دور بین ٹکالی اور پھر وہ انجن کو آٹو پائٹ پر لگا کر باہر آ سیا۔ عرشے کے کنارے پر آ کر وہ رینگ کے پاس رکا اور پھر وہ دور بین سے وہ اس سیاہ پٹی کو دیکھنے لگا جو اس کے خیال کے مطابق یا کیشیا کا ساحل نیس ہوسکتا تھا۔

عران کے خیال کے مطابق یہ کوئی جزیرہ ہوسکتا تھا۔ وہ اس جزیرے کی پہچان سے یہ تھین کرتا چاہتا تھا کہ وہ درست سمت میں سنز کر کہا ہے یا نہیں۔ سیاہ پٹی بہت دور تھی۔ عمران نے دور بین ایر جسٹ کی اور سیاہ پٹی کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔ یہ دیکھ کر وہ ایک طویل سانس کے کر رہ کیا یہ ایک ویران اور سنسان جزیرہ تھا۔ جزیرہ ریکھتان پر مشتمل تھا جہاں دور دور تک شکوئی شلہ دکھائی دے رہا تھا اور نہ ورخت اور نہ ہی اس جزیرے پر کوئی ذی روح وکھائی دے رہا تھا اور نہ ورخت اور نہ ہی اس جزیرے پر کوئی ذی روح وکھائی دے رہی تھی۔

" یہ تو کافرستائی جزیرہ ولڈوی معلوم ہوتا ہے اور یہاں سوائے ریت کے میدان کے اور کھے بھی نہیں ہے" عمران نے

بربرائے ہوئے کہا۔ وہ کھے دور بین محما کر جزیرے کو دیکنا رہا پھر
اس نے ایک طویل سائس لیا اور آسمحوں سے دور بین بٹائی۔ دور
بین بٹاتے ہی وہ لیکفت چوتکا اور اس نے ایک بار پھر آسمحوں پر
دور بین بٹاتے ہوئے اے ساحل
دور بین لگائی۔ آسمحوں سے دور بین بٹاتے ہوئے اسے ساحل
کے کنارے پر آیک انسان دکھائی دیا تھا جو ساحل پر میکا زور زور
سے ہاتھ بلا رہا تھا۔

"الل وران اور سنسان جزیرے پر بیدگون ہے"...... عمران کے جیرت بحرے بھران کے جیرت بحرے کے بیات بھران کے جیرت بحرے کچھ جس کہا اور بھر وہ ہاتھ بلانے والے انسان کی سلم ف وو ایک بار پھر کھرف دور میں ایک بار پھر بھی۔ چونک پڑا۔ وہ انسان ایک لڑکی تھی۔

"بي كون بو كتى بي " عمران في حيرت مجرك ليج مين كهاد وه چند لمح سوچا ربا مجراس في دور بين آ كلموں سے بثائی اور جيز جيز چنا بوا واپس كنرول روم بين آ كيا۔ اس في موثر بوث كو آثو بإنك سے بثایا اور اس كا كنثرول خووسنجال ليا۔ دوسر كو آثو بإنك موثر بوث مر كر تيزى سے جزيرے كى طرف بوجى جا رى تحى۔ لمح موثر بوٹ مر كر تيزى سے جزيرے كى طرف بوجى جا رى تحى۔ تقريباً بين منك بعد عمران اس ساحل پر بانج كيا۔

عران نے موثر یوٹ سامل پر نگائی تو اوک جیز جیز چاتی ہوئی اس کے قریب آگئے۔ عران کشرول روم سے نکا! اور عرفے سے ہوتا ہوا ریلنگ کے پاس آگیا۔ اس نے باہر آگر اس اوکی کو دیکھا تو ہے دیکھ کر وہ بری طرح سے چونک پڑا کہ وہ اوکی اور کوئی نہیں

جولیا تھی۔ جولیا کو میک آپ میں اور اس سنسان اور غیر آباد جزیرے پر دیکھ کر عمران واقعی جران رو گیا تھا۔ اس نے جولیا کو اس کے قد کا تھ سے پہانا تھا۔

"کیا آپ میری مدد کر کتے ہیں است جولیا نے عمران کی طرف غور سے و کھتے ہوئے کہا۔ عمران چونکہ کرئل گارش کے میک اپ میں تھا اس لئے وہ عمران کو نہ پہچان سکی تھی۔

دو کیسی عدد'عمران نے آواز بدل کر پوچھا۔
دائیس عدد'عمران نے آواز بدل کر پوچھا۔
دائیں اس سنسان اور غیر آباد جزیرے پر پیش گئی ہوں۔ یہاں شدید گری ہے اور میں بحول بیای بھی ہوں' جولیا نے کہا۔
دالیکن تم اس ویران اور سنسان جزیرے پر کیا کر رہی ہو۔

یہاں تم آئی کیے ہواعمران نے ای لیج میں او چھا۔

"ایس سر کرنے کے لئے نگی تھی۔ یہاں پہنی تو میری لا چی اس خراب ہو گئی۔ لا چی کے پیندے میں سوراخ ہو گیا تھا۔ اس لئے اس کی بیندے میں سوراخ ہو گیا تھا۔ اس لئے صد کوشش کی کیلی کامیاب نہ ہو سکی اور لا چی ڈوب گئی۔ میں بوی مشکلوں سے جان بچا کر یہاں پہنی ہوں اور نیجائے کب سے مدو کا انتظار کر رہی تھی اس جولیا نے کہا تو عمران بے اختیار مسکرا دیا کیونکہ جولیا کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے۔

کیونکہ جولیا کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ جھوٹ بول میں میں اس عمران نے کیا اس کے کہا۔

"اس سے ایجھا اور کوئی جھوٹ نیس بول سکتی تم" است عمران نے کہا۔

"اتو تم سجھ رہے ہو کہ میں بھتنی ہوں اور روپ بدل کر بہاں کھڑی ہوں تا کہ تم آؤ تو میں تمہارا خون کی سکول' جوایا نے اے گھورتے ہوئے کہا۔

" پہلے تو ایمانیس لگ رہا تھا لیکن اب تم نے جس طرح تیور بدلے ہیں اب تو واقعی مجھے خوف آنے لگا ہے''.....عمران نے خوفزدہ ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

''تمہارا نام کیا ہے۔ بولو' جولیا نے غرا کر کہا۔ ''کیوں۔ خون پینے سے پہلے تم نام پت پوچھتی ہو'عمران بھلا آ سانی سے کہاں باز آنے والوں میں سے تھا۔

اشت اپر بولور کیا نام ب تبارا"..... جولیا نے عفیلے لیج

"م نے عدالکیم طرطرائی کا نام سا ہے مجی ".....عمران نے

معجد الكيم طرطرالي، يدكيها نام بي "..... جوليات جرت

" پہلے تم اور آجاؤ۔ پھر میں بتاتا ہوں کہ یہ کیما نام ہے"۔ عمران نے کہا تو جولیائے ایک طویل سانس لیا اور سائیڈ پر کی ہوئی میر صیال پڑھ کر اور آگئ۔

"كيا تمهارا نام عبدالكيم طرطراني ب" جوليا في جرت مرك لهي من كها-

"جوٹ کیا مطلب۔ یمی نے کیا جبوث بولا ہے" جولیا نے چونک کر اور جرت مجرے لیج میں کہا۔

" کے نیس ۔ میہ بتاؤ کہ تمہارا نام کیا ہے" عمران نے کو چھا۔
"آ ہانا۔ میرا نام آ ہانا ہے اور تم" جولیا نے جواب دیا۔
"آ ہانا۔ کیا تمہار اتعلق ہوائی محلوق سے ہے"۔ عمران نے کہا۔
" ہوائی محلوق۔ کیا مطلب " جولیا نے چوک کر کہا۔

''وریان جزیروں پر مجنوت پریت ہوتے ہیں اور خاص طور پر مجنوت پریت ہوتے ہیں اور خاص طور پر مجنوت کی مجاول کی فی میل انسانی روپ بدل کر ساحلوں پر آ کر کھڑی ہو جاتی ہیں تاکہ کوئی کشتی یا جہاز وہاں سے گزرے تو وہ اس سلامس سافروں کو اپنے حسن کے جال میں پھنسا کر اپنے قریب بلا سکیس اور پھر مجھ جیسے ناعاقب اندیش جیسے ہی ساحلوں پر آتے ہیں تم جیسی جیسی جیسا تک حسینا کمیں ان کی گرونیں وبوج کر ان کا خون فی جاتی ہیں۔ اگر تم ای نسل سے تعلق رکھتی ہو تو بتا وہ میں ابھی ڈر کر بیاگ جاتا ہوں''عمران نے مخصوص کیے میں کہا۔

"میں جہیں ڈرائے والی چریل وکھائی وی ہول"..... جولیا نے مند بنا کر کھا۔

''میں نے کب کہا کہ تم چڑیل ہو''.....عمران نے کہا۔ '' تو اور کیا کہدرہے ہو'' جولیائے کہا۔ '' بھتی''عمران نے کہا تو جولیا اے کھا جانے والی تظروں سے محورتے گئی۔ ای نام سے ایکارٹی ہے " عران نے جواب دیا۔ وہ مر کر تیز تیز چا موا کنرول روم میں آ گیا۔ جولیا بھی اس کے چھے کنرول روم میں پینچ میں۔ موٹر بوٹ کا انجن شارف تھا عمران نے سٹیئر تک محما کر مور بوث مورى اوراے ساحل سے بناتا لے كيا-

"كيا نام بي تمبارك" جوليا نے اس كى طرف فور سے و محت ہوئے کیا۔

"المال في كا ركها موا نام تو ش فيل بتاؤل كا البته ويدى اور بين والے نام بنا دينا مول السيمران نے كبا-"يَاوْ" بولا نے کیا۔

"وَيْدِي مِحْ فصے ے امن كتے بيل اور بكن يوے بيار ے مجھے میاں مخو کہتی ہے'عمران نے کہا تو جولیا کے ہونوں پر ے افتار محرابث آگی۔

الورامان في في تمهارا عام الوركها تحا" جوليا في محرات

الرحمين كي معلوم موا-كياتم علم نجوم جانتي موا-عمران نے معنوی جرت ہے کہا تو جولیا بے افتیار ہس بڑی۔ "مي ن حميل بيان ليا ب ناسن" جوليا في منت

"ارے - تمہیں ب نام بھی معلوم ہے۔ نامنس - ب نام تو مجھے ميرے ہونے والے بچوں كى المال نے ديا بيعمران نے كما "كيا يرے چرے كو ديك كالكا بك ميرا نام عبدالكيم طرطرانی موسکا ہے"عمران نے محراتے ہوئے کیا۔ " والله وصورت ع لوتم ا يكريمين لك رب مؤار جوليا 上なかまときころと

"پرتم نے کیے سی لیا کہ میرا نام عبداللیم طرانی ہے"۔ عران نے ای اعداز میں کہا۔

" تم نے ابھی تو کہا تھا" جولیا نے کیا۔

"ين نے تے سے يوچا قاكركياتم نے سام سا بے بحى"

" بنیں۔ یس نے نیس سا"۔ جولیائے انکار میں سر بلا کر کہا۔ "میں نے بھی جھی نہیں سا"..... عران نے اطمیتان مجرے لجع ين كما وجوالا جرت اس ك فكل ويمي كل " ﴿ كَا عِلْمَال عَامُ" جولا نے كيا۔

"كون سا نام بناؤل - جو ميرى المال في في ركما تقايا ويدى نے یا پر جس نام سے مجھے میری بہن بکارتی ہے"..... عران نے كها توجوليانك بار پخر چونك يزى-

"كيا مطلب" جوليان جرت ع كيا-"مطلب سے کہ میرے عمن نام ہیں۔ ایک میری الل بی نے میرے پیدا ہونے پر رکھا تھا۔ دومرا نام بلکہ خطاب میرے ڈیڈی نے مجھے دیا تھا اور تیسرا نام میری جمن کا دیا ہوا ہے اور وہ مجھے اکثر

" يركيا منطق ع" جوليات كها- ،

"منطق نبیں اے شاعرانہ مزاج کہتے ہیں۔ حسین ساتھی کا ساتھ ہوتو طبیعت بی شاعرانہ پن آ بی جاتا ہے چاہ شعر ب قافیہ اور بے ردیف بی کیوں نہ بولا گیا ہو'عمران نے مسکرا کر کہا تو جولیا ایک بار پر کھلکھلا کر نس پڑی۔

" متمہیں میاں و کھ کر مجھے واقعی حرت ہو ری ہے۔ میں مجھی خواب میں بھی نہ سوچ سکتی تھی کہ اس وریان اور سنسان جزیرے پر تم میری مدو کے لئے بھنج جاؤ گئ" جولیا نے کہا۔

''میں اپنی مرضی سے میباں نہیں آیا ہوں بلکہ مجھے بھیجا گیا ہے''.....عمران نے کہا۔

والجيجاعيا ب- كيا مطلب- كس في بعيجا بحبين السي جوليا

一人はましたこえこん

ال نے بھیجا ہے جھے جس نے بنایا ہے تھیں''عمران فرات گلاتے ہوئے کیا۔

الم مطلب ہوا اس بات کا میں کھے مجھی نیس'' جولیا نے عمران کا چرہ تکتے ہوئے کہا۔

"مرے کہنے کا مقصد تھا کہ جھے یہاں قدرت نے بھیجا ہے۔ وو نہیں چاہتا تھا کہ تم اور میں آیک دوسرے سے جدا اور دور دور رہیں۔ ایک شدایک دن ہم نے ایک ہونا ہی ہے۔ کاش کہ بیہ بات رقیب روسفید کو بھی بجھ آ جائے".....عمران نے کہا۔ توجوليا بالتيار كملكسلاكريس يدى-

دو حمد من بہال دیکھ کر مجھے بے حد مرت ہو رہی ہے اور میں جران مجی ہوں کہ تم جیسا شیطان یہاں کیے بی گئی گیا۔ کیا حمد معلوم تھا کہ میں یہال ہول ' جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ عمران کو دیکھ کر اس کا چیرہ مسرت سے کھل افغا تھا اور اس کی جگہ کی گنا بردھ گئی تھی۔

" کہلی بات ہیہ ہے کہ میں شیطان ٹیس ہوں۔ دوسری بات ہیں ہوں۔ ہے کہ میں کوئی جوتش یا اس کا خالہ جاد نہیں ہوں کہ جھے معلوم ہو گا کہ ایک بے چاری، کنواری ادر حسین بلکہ دنیا کی سب سے پیاری ۔ لڑکی یہاں اس وریان اور سنسان جزرے پر پھنسی ہوئی ہے'۔ عمران نے کہا۔

"سب سے پیاری۔ یہ تم نے بھے سے کہا ہے" جولیا نے کہا ہے" اس بات نے جیسے اس کے چرے پر لاکھوں گاب سے کھا دیے تھے۔

" بین نے قافیے کو ردیف سے ملانے کی کوشش کی ہے۔ ویے
بھی سمندر اور ریت سے بجرے اس سحوا میں تم اور میں اکیلے بی
ہیں۔ ہم لاکھ برصورت ہی لین ایک دوسرے کو دیکھ کر بی کبد سکتے
ہیں کہ تم میرے لئے سب سے پیاری ہواور میں تہبارے لئے۔ وہ
کیا کہتے ہیں گل کے رنگ کھلتے ہیں باد صبا میں یا پھر کالے صحواؤں
میں اسس، عمران نے کبا۔

المیں او چید دہا ہوں کہ تم بیبال کیے پینی گئی۔ یہ جزیرہ تو غیر

آباد ہے۔ کہیں ایبا تو نہیں کہ تم بھی میری طرح ظالم سان ہے اکنا

کر اس ویران اور سنسان جزیرے پر پینی گئی تھی کہ اگر وہاں ظالم

ساج ہمیں نہ لخے دے تو ہم بیبال اس ویران جزیرے پر اپنی دنیا

بیبا لیس اور امید بیبارال رکھیں کہ بیبال ہماری اپنی سلطنت، اپنی

ریاست ہوگی جہال دہنے والے ہمادے بیج ہمال کر اس جزیرے کو

زیاست ہوگی جہال کر بیج ہموں کے اور پھر وہ سب لل کر اس جزیرے کو

بادشاہ سلامت بن جاؤل گائی۔ بیبال کی ہم ملکہ عالیہ اور میں

بادشاہ سلامت بن جاؤل گائی۔ بیبال کی ہم ملکہ عالیہ اور میں

وکھائی وے ربی تھی اس لئے شدید بیاس اور بھوک گلنے کے باوجود

وکھائی وے ربی تھی اس کے شدید بیاس اور بھوک گلنے کے باوجود

"كول من في ايما كيا كبدويا ب جوتم الى طرح بوكملا رب بوالسي جوليان اى طرح مكرات بوك كبا-"كك كك كونين من سوج ربا تفا كه صفور في خطب "اچھا فضول باتیں چھوڑو اور مجھے بکھ کھانے پینے کو بکھ دو۔ یس بے حد بھوکی بیای ہوں" جولیائے سر جھنک کر کہا۔ "کیوں۔ تفریع کرنے کے لئے آئی تھی تو ساتھ کھانے پینے کا سامان نہیں لائی تھی"عمران نے کہا۔ "میں یہاں تفریع کرنے نہیں آئی تھی" جولیا کے مصر بنا کر

"تم نے خود علی کہا تھا".....عمران نے مسکرا کر کہا۔
"میں نے پہلے تمہیں پہلانا نہیں تھا۔ اس لئے میرے پاس پھلا
اور کیا بہانہ ہوسکنا تھا"..... جولیائے کہا۔

"تو چر بتاؤ كرتم يبال سيخى كيے اور وہ مجى بينڈ باجا اور باراتيوں كے بغير".....عمران نے كہا۔

"پہلے مجھے پائی پلاؤ۔ اس جزیرے پر تو مجھے ہر طرف موت کے ساتے دکھائی دے رہے تھے۔ یہ تو میری قسمت اچھی ہے کہ میں کسی اور طرف جانے کی بجائے جزیرے کے کنارے پر بی مرک رہی کہ شاید اس طرف کوئی جہازیا موٹر بوٹ آ جائے اور میں اے مدد کے لئے ریکار سکوں'' جولیا نے کہا۔

"مين نے سوال گندم لوچھا ہے اور تم جواب چا دے راق ہوائی۔۔۔۔۔ عمران نے مند بنا کر کہا۔

" کنم - چنا۔ کیا مطاب" جولیائے جرت محرے کچے میں کہا۔

تکاح یاد کیا ہو یا نہ کیا ہولیکن اس سیت سکرٹ سروس کے قمام ممبران کو ایک عدد مولوی کے ہمراہ یہاں ضرور بلا لینا چاہئے''...... عمران نے کہا۔

" کیول _ انہیں یہاں بلائے کی کیا ضرورت ہے" جولیا نے کہا۔

"اور كوئى آئے نہ آئے ميں رقيب روسفيد كو تو ہر حال ميں يہاں بلاؤں گا۔ جب تك وہ ميرى اور تمبارى شادى كا كواہ فيخ كے لئے رامنى نہ ہو جائے اس وقت تك مجھے شادى كا لطف هي نہيں آئے گا''..... مران نے كہا تو جوليا بے اختيار كھلكسلا كر بنس ردى

" پھر او تم انظار بی کرتے رہ جاؤ گے۔ دہ بھی بھی ماری شادی کا گواہ نیں بے گا' جولیائے بنتے ہوئے کہا۔

"ال ك تو برا بحى بنين مح كواو ميرا مطلب بي شين چيف كو مجود كرون كاكده وه تؤير كو يبال آف كا حكم دين اور جب وه يبان آجائ تو من ال كن لواخذ ير شادى كا كواو بخ پر مجود كردون كا" عران في كبا ـ

"اچھا۔ چھوڑو ان باتوں کو اور مجھے پائی پااؤ۔ بھوک اور بیاس سے میرا برا عال ہور ہا ہے" جولیا نے کہا۔

المرورت تحلی میای دینے کی کیا ضرورت تحی- تمبارے مان کے ایک کا مندر اور ریت بی ریت تحی- ریت میا کس کر اوپر

ے کھارا پانی پی لیتی۔ ریت ہے تمہاری بجوک فتم ہو جاتی اور پیٹ میں ریت ہونے کی وجہ سے سمندر کا کھارا پانی بھی فلٹر ہو کر تمہارے معدے میں پہنے جاتا''.....عمران نے اپنی ہاتکتے ہوئے کہا تو جولیا اے گھور کر رہ گئی۔

" ' ' ' ہونہ۔ یں خود ہی دیکھ لیتی ہول'' جولیا نے مند بنا کر کہا اور تیزی سے عرشے سے ہوتی ہوئی ڈیک کی طرف برجی اور ایک کیبن میں تھتی چلی گئی۔

"ارے ارے رکو میری بات عران نے او یک آواز میں کہا لیکن اب جولیا بھلا اس کی کہاں سننے والی تھی وہ تیزی سے كيبن مي داهل موكئ عمران في ايك طويل سائس ليا اور دوباره كثرول روم ين آ كيا_ مور بوث كا الجن چل ربا تفا_ اى ف ويل سنيالا اور موثر بوث كو موز في لكار جوليا جس كرے يل كى می ویاں مزل واو کی ہوتلیں بھی موجود تھیں اور خلک کھانے کے ذب بی تے اس لئے عران کو یقین تھا کہ جولیا کھانے بینے ے فال مو كرمادى اس كے ياس فق مائے كى۔ وو الجى تك اس بات ير يران تما كه جوليا اس ويران اور غير آباد جري يركياكر ری تھی وہ بھی ایک فیر ملی اڑک کے میک اب شی- اس فے لایک کو ایک بار کار تیز رفاری ے سندر ش دوڑانا شروع کر دیا۔ تھوڑی ہی وریش جوالیا واپس آ گیا۔ اب وہ بے حد فریش وکھائی دے روی تھی۔ فلک کھائے کھا کر اور منرل وافر فی کر اس کے

ماميا ع"عران نے تير برے ليح من كيا۔

''باں۔ یہ بات مجھے ی شارک شپ میں ملتے والی سارکا نائی الوک نے بتائی تھی جو بلیک مامبا کے ایک سیکشن کے لئے کام کرتی تھی'' ۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا اور پھر اس نے عمران کو یہ بھی بتا دیا کہ وہ اس شپ میں کیسے پیٹی تھی اور کس طرح سے اسمتھ لیعنی بلیک مامبا نے اس شپ میں کیسے پیٹی تھی اور کس طرح سے اسمتھ لیعنی بلیک مامبا نے اس شپ میں کیسے مناوج کر کے سندر میں پھینک دیا تھا۔ ''تو تم بے ہوئی کی حالت تیرتی ہوئی اس جزیرے پر پیٹی محل ''تو تم بے ہوئی کی حالت تیرتی ہوئی اس جزیرے پر پیٹی

"بال- مجھے یاد نہیں کہ میں کب اس جزیرے پر پینی تھی"۔ جوایائے کہا۔

"م نے کیا عام جایا اس شپ کا۔ ی شارک "..... عران نے

''باں۔ یمی نام ہے اس شپ کا'' جولیائے جواب دیا۔ ''لاس شپ کی کوئی خاص نشانی یاد ہے حمبیں'' عمران نے

"المال در جب مجھے سندر میں پھینا گیا تھا تو میرا جسم مفلوج ہونے کی وجہ سے پانی میں گول گول گھوم رہا تھا۔ تب میری دور جاتے ہوئے اس شپ کے عقب میں نظر پڑی تھی۔ اس شپ کے عقبی جھے میں ایک بری می می شارک بنی ہوئی تھی'' جولیا نے جواب دیا۔ چرے پر چھائی ہوئی تھکاوٹ اورستی ختم ہوگئی تھی۔ "بال - اب لوچھو کیا لوچھ رہے تھے تم"..... جولیا نے عمران سے خاطب ہو کر کہا۔

" بی کہ آخر وہ دن کب آئے گا جب تم بیری کھ تو بنو گئ"...... مران نے کہا۔

" کھ کیا"..... جولیائے مسکراتے ہوئے کہا۔ "پیتہ نہیں"..... عمران نے سر جھک کر کہا تو جولیا بے العمیا

''تم ہتاؤ۔تم یبال کیا کر رہے ہو' جولیا نے کہا۔ ''لوگ محبوباؤں کی حلاش میں خاک چھانتے ہیں میں سمندر چھان رہا ہوں''عمران نے کہا۔

"اده ـ او كياتم بليك مامياكو الماش كررب مؤ" جوليانے يوك كركھا۔

"بلیک مامبارکیا مطلب، بلیک مامبا یہاں کہاں ہے آ گیا"۔ عمران نے کہا۔

"وہ میلیں ہے۔ ای سمندر میں"۔ جولیائے جیز کیجے میں کہا۔
"ای سمندر میں۔ کیا مطلب"..... عمران نے چوک کر کہا تو
جولیائے اے ساری تفصیل بتا دی جے من کر عمران کے چرے پر
جرت کے تاثرات پھیلتے چلے گئے۔
"ایکر میمین انٹریشنل اسمتھ شینگ کمپنی کا مالک اسمتھ ہی بلیک

ے سمندر کے اس مصے کی طرف دیکھنا شروع ہو گیا جس طرف سے اس مارف سے اس مارف سے اسے راؤار پر شپ کا کائن ال رہا تھا۔ تقریباً بیدرہ سف بعد اسے دور سے ایک شپ دکھائی دیا جو تیز رفتاری سے اپنی منزل کی طرف روال دوال تھا۔

"جولیا۔ موثر بوٹ کو آ ٹو پاکمٹ کر کے باہر آ و ".....عمران نے سنٹرول روم کی طرف د کھے کر وقیقتے ہوئے کہا تو چند ہی کھوں میں جولیا باہر آ سمی۔

"کیا ہوا" جولیانے اس کے قریب آتے ہوئے ہو چھا۔
"ایک شپ دکھائی دیا ہے۔ اس پر نیلے رنگ کی سی شارک بھی
بنی ہوئی ہے۔ عرشے پر ریانگ کے پاس ایک ادھیز آدی موجود
ہے۔ اے دیکھواور و کھے کر بتاؤ کہ کیا بہی ہے بلیک مامیا"۔ عمران
ہے کہا اور دور بین اے وے دی۔ جولیانے دور بین آ تھوں ہے
گائی اور دور فقطے جسے نظر آنے والے بحری جہاز کو و کھنے گی۔
دور بین انتخائی طاقتورتمی جس ہے شپ آسائی ہے دکھائی وے رہا

"الى ئے بھى جميں دور يكن سے وكيد ليا ہے" عمران ئے ا

"اس می شارک کا رنگ کیا تھا".....عمران نے پوچھا۔
"بلیو رنگ کی می شارک تھی وہ"..... جولیا نے کہا۔
"بونہد۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ شپ ابھی سمندر میں بی ہو
گا".....عمران نے ہونٹ تھینچے ہوئے کہا۔

"باں شایر" جولیائے کہا۔
"تو پھر ہمیں جلدے جلداس شپ کو ذھونڈ تا ہوگا۔ اگر جلیک
مامبا ای شپ میں ہے تو پھر اے پکڑنے کا ہمیں اس سے اچھا
موقع نہیں مل سکے گا" جولیائے کہا۔

''فیک ہے۔ تم راڈار پر نظر رکھو۔ میں دور بین لے کر باہر جاتی ہوں اور اس شپ کو حاش کرتی ہوں۔ راڈار میں تہیں جس طرف کوئی شپ دکھائی وے موثر بوٹ ای طرف لے جاتا''۔ جولیا نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ عمران نے راڈار پر نظر ڈالی تو اے جنوب مشرق کی طرف ایک شپ کا کاشن ملا۔ عمران نے راڈار ایڈ جسٹ کیا اور اس شپ کا موثر بوٹ سے فاصلہ دیکھ کر اس نے موثر بوٹ کو تیزی سے اس شپ کی طرف دورانا شروع کر دیا۔ جولیا وہیں تھی۔

"قم یہ مور بوٹ سنجالو یں باہر جاکر اس شپ کو چیک کرتا ہول' عمران نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ عمران نے جولیا ہے دور بین کی اور اے لے کر کنٹرول روم سے باہر لکانا چلا عمیا اور پھر عرشے سے ہوتا ہوا ریکٹ کے پاس آ کر دو دور بین "بر مران نے مور بوٹ کیوں روک لی ہے" بلیک مامیا فی ہے اس کے مور بوٹ کیا۔ ای لیے اس نے من شپ آیلی کا پٹر کو فیک موڑ بوٹ کے اور آتے ویکھا۔

"ویل ڈن بڈین۔ اب اس موٹر ہوٹ کے پر فچے اُڑا دو"۔ بلک مامبا نے طلق کے بل غراتے ہوئے کہا ای کھے اس نے بیلی "اوه_اب" جوليان كها-

"اب كيا يمين برطال من النشب تك پنجنا ب مجر جو بوگا ديكها جائ گا- بليك مامبا جيسے زهر ليے ناگ كو اس كے انجام تك پنچائے كا اس سے اچھا موقع كر شايدى جمين بل سكے ".....عمران نے كہا تو جوليا نے اثبات من سر بلا ديا۔

"میں نے کیبن میں اسلحہ دیکھا ہے۔ کہو تو اشا لاوں کے جولیا زکل

" ال - جاؤ جلدی کرو ' عمران نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلایا اور تیزی سے کیبن کی طرف برحق چی گئے۔ مران والی کثرول روم می آ گیا۔ اس نے خود کار نظام کو آف کیا اور مجروه مور بوك كى رفاركم كرما جلا كيا اور مجراى في آبت آبت موٹر ہوٹ روکی شروع کر دی۔ چند بی محول علی موٹر ہوٹ رک تی۔ ای مجے تیز گرگزاہد کی آوازی کر عران چونک بڑا۔ اس کی نظریں بے اختیار آ سان کی طرف اٹھ کئیں۔ ایک کن شب بیلی کاپٹر تیزی ہے اس کی ست آربا تھا۔ بیلی کاپٹر کا انداز انتہائی جارحانہ تھا پھر چند ہی کھوں میں بیلی کاپٹر موٹر بوٹ کے سر پر تھا۔ عران نے جونی ایلی کاپٹر کو دیکھا۔ ایکی کاپٹر کے مجلے سے میں لك موك لا في عرف رعد كا ايك ميزائل چكاريال أوال موا لکلا اور بکل کی می تیزی سے موثر بوٹ کی طرف لیکا اور پھر ایک ہولناک وحاکہ ہوا۔

ہو گئی۔

الیلی کاپٹر کے پاللف نے جو موثر بوٹ کو یوں بچنے دیکھا او اس نے درخ موثر اور پھر وہ تیزی سے موثر بوث کے بیٹھے لیکا۔ اس بار ایک کاپٹر نے میزائل فائر کرنے کی بجائے بیلی کاپٹر کے بیٹھے گلی موڈ بیوی مشین کن کا مشرکھول دیا تھا۔ ماحول مشین کن کے گرجنے کی آوادوں سے گونے اٹھا اور آگ کے شعلے بیکل کی می تیزی سے موثر بوٹ پر لیکتے ہوئے دکھائی دے رہے نتھے۔

بلیک مامبائے فورا جیب ی سیل فون تکالا اور اس سے تمبر پرلیں نے لگا۔

"لیس بلیک مامبا۔ بدس بول رہا مول"..... رابط ملتے ہی جیلی کاپٹر کے بائلٹ بدس کی آواز شائی دی۔

المنون میں اور مکو کہ اگر ہے فاع کمیا تو تم میرے قبر سے نہیں فاع کو محالک ان کے جسول کے پر فچے نہ اڑے تو تمہارے وجود کو بیٹ کے لیے منا دول گاالسب بلک مامیا نے غراکر کہا۔

"آپ فر نداری جناب بید معمولی کی موثر بوث ہے۔ یس انجی اس کے پر فیچ آڈا دول گانسی بدین نے تھارت بجرے لیج میں کہا۔اب عمران موثر بوث کو انجائی تیز رفآری سے چاتا ہوا ذگ زیگ کے انداز میں بھگائے لگا۔ اس بار ٹیلی کاپٹر سے کیے بعد دیگرے دو مزید ریڈ میزاکل موثر بوٹ کی طرف برجے لیکن عمران نے پہلے کی طرح اجا تک موثر بوٹ اہرا دی اور دونوں میزائل

کاپٹر کے اپنے سرخ برائل کو کل کر تیزی سے موڑ بوٹ کی طرف بوضة ويكفاء ال ع يمل كدريد ميزاك لا في ع كرانا ادراس كر و الري المراد الما عن الماك مور يد كو تيزى ے ورک کرتے اور آ کے برجے دیکھا۔ موڑ اوٹ کے اجا تک اور تیزی ے آ کے برصے کی وجے ریا میزائل تھیک اس ملک یانی یں گرا جہاں چند کے بل موز بوٹ موجود گی۔ دوسرے کے ایک زور وار دحاكہ ہوا اور بلك ماميا نے موثر بوث كو يانى ير الصفح ديكار دومرك لمح ال كالجيره فيظ وغفب ع يكرنا جلا كميا كينك موثر يوث يورى توت ے البيلي تحى اور يكر دوبارہ پائى ير آ كى كى اور ركى بغير تيزى سے موڑ كائى بوئى دوسرى طرف چلى كئ تھی۔ یہ دیجہ کر بیلی کاپٹر بھی گھویا اور اس نے دوڑتی ہوئی موثر یوٹ پر ایک اور ریڈ میزائل فائر کر دیا۔ موٹر بوٹ چونک تبایت تیز رفاری سے دوڑ ری تی اس لئے اس بار جیسے ای بیلی کاپٹر سے ميزائل فائر ہوا مور بوك تيزى ے دومرى ست كوم كى اور ريد میرائل فیک مور بوٹ کے پاس ے گزرتا ہوا سندر ٹی جا گا۔ موثر بوث ایجی تحورا بی آ کے گئی تھی کہ زور دار دھا کہ ہوا اور سندر كا ياني جوار بعانا كى طرح الجلاء يانى ين تيز ليري كا يدا موكر-مور بوٹ لبرائی لیکن مور بوٹ میں موجود عمران نے مور بوٹ کو تہاہت مبارت سے سنیال لیا اور موثر بوٹ اچلی ہوئی لبرول پر ر مے اعاد میں کررتی مولی کے یہ آئی اور تیزی ے دورتا شروع

چھے سے وہ یقنی طور پر سمندر میں جا گرتا۔

جب سمندر کی لہریں، دھویں اور آگ کا طوفان تھا تو بلیک مامبا نے موثر بوٹ کو دور جاتے دیکھا۔ آبلی کا پٹر بدستور اس کے بیچھے لگا جوا تھا اور اس پرمسلسل فائزنگ کر رہا تھا۔ موثر بوٹ کو اس طرح چکے کر نگلتے دیکھے کر بلیک مامبا کا عصہ بردھتا جا رہا تھا۔

" بیل جمہیں لاسٹ وارنگ دے رہا ہوں نائسنں۔ اس موثر بوٹ کو کسی بھی قیت پر نہیں بچنا چاہئے۔ آگے بوطو اور موثر بوٹ پر مکسٹر بموں کے ساتھ میزائل اور فائزنگ بھی تیز کر دو''..... بلیک مامیا نے چھنے ہوئے کہا۔

"الیس بلیک مامبا" برس نے جواب دیا۔ ای کمے ایک میزائل بیلی کا بیر ے فکل کر لائج کی طرف برصا۔ ایک بولناک میزائل بیلی کا بیر ے فکل کر لائج کی طرف برصا۔ ایک بولناک میٹا کہ ہوا اور برس نے یکافت موٹر بوٹ کو بھی اوپر اٹھتے و یکھا۔ جیسے بی صور پوٹ کو بیلی مامبائے ایک ریڈ میزائل بیلی کی سی جیزی ہے موٹر بوٹ کی طرف لیکے دیکھا۔ ورمرے کھی آیک بولناک دھاکہ ہوا اور بلیک مامبا کو ہر طرف دومرے کے موثر بوٹ کی طرف کی جو برطرف میٹائل دی۔ اسے بول لگا جیسے دیڈ میزائل میٹر آگ کی جو ہوئی دکھائی دی۔ اسے بول لگا جیسے دیڈ میزائل میٹر موثر بوٹ کو ہٹ کر دیا ہو۔ آگ کے مرخ طوفان میں موثر بوٹ کا فٹان تک فائب ہوگیا تھا۔

مور بوٹ كے مين اور سے كررتے چلے گئے۔ ايك اور تعلد ناكام موت و كھے كر بليك مامبائے فصے سے مون جھنج كئے۔

"يرتم كيا كررب مو ناسس م ساك مور بوث نيل سنجال ون يركرج موع الميك مامبات سنجال ون يركرج موع كلاد

"ممرمم ين كوشش كر ربا مون بليك ماميا"..... كيرت في وكلات موع كها-

''کوشش نہیں۔ اس موز بوٹ کو بیٹنی طور پر تباہ ہونا جا ہے۔ ہر حال میں ادر ہر قیت پر سمجھے تم''..... بلیک مامبائے کر جے ہوگئی

"الین بلک مامیا۔ میں اب اس موٹر بوٹ پر کلسٹر بم گراؤں گا" بٹرس کی آواز سائی دی۔ دوسرے لیج بلیک مامیا نے آیل کا پڑھیں موٹر بوٹ کے اوپر سے گزرتے دیکھا۔ دوسرے لیج بیل کا پڑھیں موٹر بوٹ کے اوپر سے گزرتے دیکھا۔ دوسرے لیج بیل کا پڑھی دیے۔ لیکن موٹر بوٹ کی رفتار آئی تیز تھی کہ موثر کوٹ کی رفتار آئی تیز تھی کہ موثر بوٹ کی موثر بوٹ کی جہاں بم گرائے گئے تھے۔ بھو نچال سا آگیا۔ لیم سے بھو بھی ابرا گیا۔ شپ کو جس طرح سے دور دار جملاکا لگا تھا بلک مامیا نے فورا ریٹل کو پکڑ لیا تھا درنہ کے در دار دار جملاکا لگا تھا بلک مامیا نے فورا ریٹل کو پکڑ لیا تھا درنہ

طریقے ہے موثر بوٹ کو بیلی کاپٹر کی دوش آئے ہے بچا رہا تھا

لین بیلی کاپٹر کی طرح اس کا پیچیا چھوڑنے کا نام بی شد لے رہا

تھا۔ وہ بار باراس کی موثر بوٹ کی طرف لیک رہا تھا جیسے اس بیلی

کاپٹر کے پائلٹ نے ہر حال بیں اس کی موثر بوٹ تیاہ کرنے کا
فیلے کر لیا ہو۔

تیزی ے موڑ کا تے ہوئے جے جی عران نے موٹر یوٹ آ کے برحائی اس نے ایک بار چر ایک ریا براک کو اپنی طرف آتے و يكفار ميزاك الى كى موثر بوث كے عقب على مكد فاصلے ير كرا۔ زور وار دھاکہ موا اور یانی اچل بڑا۔ اس بار یانی کے اچھنے کی شدت اتنی زیاده محی که عمران کی موثر اوث بھی لگفت کسی طیارے کی طرح ہوا میں بلند ہوتی چلی تی عمران کے اوسان خطا ہو گئے۔ اس كى مور بوك جس انداز عن بواجي بلند بوئى تحى اكر عقب جي موجود بیلی کاپٹر اس پر ایک اور میرائل فائر کر ویٹا تو اس بار عمران كى كى صورت مين وفاع ندكر سكتا تحا اور مواشي بلند موثر بوث ے میزال محلاتا تو ظاہر ہے اس کا متیجہ اظہر من العنس تھا۔ پھر یمی ہوا اجا تک عمران نے بیلی کاپٹر کو عقب میں میں موثر بوٹ کے يجے آتے ديكما اى لمح يملى كاپرے ايك ريد ميزاكل فائر موا اور تیزی سے موثر ہوے کی طرف برھا۔عمران ساکت سا ہوکر رہ گیا۔ اس بار بیلی کاپٹرے جوریڈ میزائل فائر ہوا تھا اس میزائل سے بچتا اس کے لئے نامکن تھا کیونکہ اس کی موٹر بوٹ ہوا میں اٹھی ہوئی

عمران بدی مہارے سے موٹر بوٹ کنٹرول کر رہا تھا۔ دہ موثر بوے کو دائیں بائیں موڑتا ہوا اے زگ زیک اعداز میں دوڑا ہی تھا کوئکہ بیلی کاپٹر سے میزائلوں کے ساتھ ساتھ ملسل فائزنگ بھی کی جا رہی تھی اور بیلی کا پڑ گڑ آڑا تا ہوا جیے ہی اس کی موثر بوث ك اور ے كررتا كلسو بموں كى ايك لائن كى فيح آئى۔عمران كلسر بمول كى لائن وكلي كر فوراً موثر بوث كا رخ مور ليما اور كلسر بم سے ای مندر مل كرتے كے بعد ويكرے ہونے والے زور دار وهاكول ك ساتھ سمندر ميں جيے طوفان سا آ جاتا۔ وهاكول سے سندر کی لبری اس قدر بلند جو رای تھی که عران کو موثر بوث سنجالنا مشكل موريا تخار وه بمشكل موثر يوث كنفرول كرريا تخا ورند تيز اور بدى بدى ليرول كى زو ش آكراس كى مور بوث يقيعًا عمران کے چرے بر بخیدگی کے تاثرات نمایاں تھے۔ وہ برمکن

مسراتے ہوے کہا۔ '' تھینکہ گاؤ۔ میں تو ڈر گئی تھی کہ جس بری طرح سے موثر بوٹ مندر میں گری تھی اس کے زور دار چینکے سے تم زقمی نہ ہو گئے ہو''۔ جولیائے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

"لو تم نے مور بوٹ کی طرف آتے ہوئے ریڈ میزائل کو جاہ کیا تھا".....عمران نے اس کے باتھ میں موجود میزائل لا فی کی طرف و کھتے ہوئے کہا جس سے ابھی تک بلکا دھوال نکل رہا

المار میں عقب میں تھی۔ میں بیلی کاپٹر کا نشانہ لینے ک کوشش کر رہی تھی لیکن ای لیے بیلی کاپٹر ے نظنے والے میزائل نے موٹر بوٹ کو ہوا میں اچھال دیا۔ میں عقب کی وایواد سے چھکی ہوئی تھی۔ جیسے ہی بیلی کاپٹر نے ہوا میں اٹھی ہوئی موثر بوٹ پر دوسرا ریڈ میزائل فائز کیا تو میں نے قوراً خود کوسنجالا اور ریڈ میزائل کی قائز کر دیا جس کے منتیج میں ووقوں میزائل داستے میں تکرا گئے۔ اگر دیکے ایک کی دیر ہو جاتی تو ریڈ میزائل ای موثر بوٹ

ر چ ارا دیا است می این این بار خود کو اور مجھے حقیقت میں بیتی موت سے بچایا ہے " عمران نے کہا-

" جمیں جلد سے جلد اس ایکی کا پٹر سے پیچھا چیٹرانا ہو گا ورنہ سے اس وقت تک ہماری جان نیس چھوڑے گا جب تک موثر بوث ہث تقی اور وہ اے کی بھی صورت بی ندموڑ سکتا تھا نہ اے روک سکتا تھا۔ سکتا تھا۔

مرائل تری ے ای کی مور بیث کے قریب آیا ہی تھا کہ ای لمح مور بوت كے عقب ے ايك اور ميزاكل لكا اور دوس لمح دو وحاکے ایک ساتھ ہوئے۔ تیزگرج کے ساتھ آگ کا طوقان سا فضاء میں پھیلا اور عمران کی موثر بوٹ چھکے ے آگے برگی اور تیر ی طرح اُڑتی ہوئی سندر ٹی دور جا گری۔ موٹر بوٹ کو ایک ڈوپ وار جھنکا لگا۔ عمران نے فورا و بواروں کا سمارا لے لیا ورشد اس زور وار سط سے يقية وو كر جاتا اور اس كى بدى چلى ايك مو جال چونکد موڑ بوٹ کا انجن اشارٹ تھا اور موٹر بوٹ بیلنس کے ساتھ ین یں گری تی اس لئے یانی یں گرتے ہی تیزی ہے آگ ک طرف دور تی چلی سی اس سے سلے کہ مور بوث کا بیلنس خراب ومن اور موثر بوث آؤٹ آف كثرول بوكر دائي يا باكس يل جانی۔ عمران تیزی سے اٹھا اور اس نے فوراً موڑ بوٹ کا کشرول سنبالا اوراے فورا سیدھے رخ پر دوڑانا شروع کر دیا۔ ای کھے ووڑ تے ہوئے قدموں کی آواز شائی دی۔ عمران نے چونک کر دیکھا تو جولیا اعدر آ ری تھی اس کے باتھ علی میزائل لا چر تھا۔ "م فیک ہو" جولیا نے اس کی جانب متوحش نظرول سے

"م ساتھ ہوتو پر بھل مجھے کیا ہو سکتا ہے"عران نے

د کھتے ہوئے کیا۔

باؤی کو چھکنی کرتی چلی سنگیں۔ ای وقت ایک زور دار دھما کہ ہوا۔ موڑ بوٹ کے قریب ہی ایک ہم گرا۔ پانی میں شعلے برآ مد ہوئے ادرای تیزی سے بچھ گئے۔

الله كاپٹر جونمى مور بوث كے قريب پہنچا عمران في ايك بار پر مشين كن كا فريكر دبانا شروع كر ديا۔ مشين كن سے بر تراابث ہوئى ليكن اس بار بيلى كاپٹر مشين كن كى رن ہے باہر تھا۔ بيلى كاپٹر سے ایك بار پحر مور بوٹ پر كلسٹر بم پہينے گئے۔ جوليا نے تيزى سے الل تح محما دى۔ بم بانى ميں كرے اور پحر بانى ميں بھونچال آ سيا۔ مور بوٹ برى طرح سے وگرگائى ليكن كنرول روم ميں موجود جوليا نے بروت مور بوٹ سنجال لی۔ وہ پہلے مور بوث زگ زيك انداز ميں لہرا رہى تھى پحر اس نے مور بوٹ متوازى كى اور

عران رینگ کے پاس کھڑا بیلی کاپٹر پر مسلسل فائرنگ کر دہا تھا۔ شین کن سے نگلنے والی گولیوں کی متوازی کیراور جاتی اور پھر عران نے شپ کی طرف سے چار موثر ایس کو تیزی سے اپنی طرف آتے و کھا۔ چاروں موثر ایش نیم وائرے کی شکل میں گھوتی ہوئی آ ری تھیں۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے وہ ان کی لانچ کے گرد چاروں ستوں سے گھرا ڈالنا چاہتی ہوں۔ موثر اوٹس پر مشین کئیں کی ہوئی تھیں اور اس پر موجود افراد کے ہاتھوں میں میزاکل لانچ ت كر دے "..... جوليا نے كہا۔ اى لمح بيلى كاپٹر ايك بار پر كر كراتا ہوا موثر بوث كے بين اور ب كررتا چلا كيا۔ عمران نے فوراً موثر بوث وائيں طرف محمائی ليكن اس بار بيلى كاپٹر كى مشين كن سے تكتى ہوئى كولياں موثر بوث كے عرفے پرسوراخ بتاتى چلى

" تم مور بوث كو سنجالور ش ال يكي كايثر كا يكي كا مول 'عمران نے کہا تو جوایا نے اثبات میں سر بلایا اور آگ بوہ آئی۔ عران نے اس سے برائل ایکر لے لیا۔ جولیا کے کاعدہے یہ مشین کن بھی لنگ دای تھی۔عمران کے کہنے پر اس نے مشین کن بھی اتار کراے دے دی اور موثر ہوے کا کشرول سنجال لیا۔ عران محین کن اور میزاکل لائم لے کر جیزی سے باہر آ الیا اور عرف كى طرف ووڑتا جلا كيا۔ يملى كاپٹر كولياں برماكر آكے قل حمیا تھا۔ دومرے کی وہ پلٹا اور اس نے مشین کن سے آگ اکلنی شروع كر دى اور مور بوك يرسلس فائرى كرتا موا آكے يوس لا۔ جول نے بی بیلی کاپٹر کو فائرنگ کرتے دیکے لیا تھا اس نے تیزی سے مور بوث ابرانی شروع کر دی۔ ایلی کاپٹر سے لکنے والی گولیاں مور بوٹ کی باڈی پر بڑنے کی عبائے سائیڈ ٹس یاتی ٹس كرتے ليس فر جوتى دوبارہ يكى كاپنر مور بوك كے زويك آيا عمران نے مشین کن کا ٹریکر دیا دیا۔ تر تراہث کی آواز فضا میں کوی ۔ گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی اور دوسرے بی لمح بیلی کاپٹر کی

بھی وکھائی وے رہے تھے۔

عمران مؤ كر سائيڈ ريڭ كى طرف برحا لو اس فے واكيل طرف مرف برحا لو اس فے واكيل طرف سے بيلى كاپٹر كو مؤكر اپنى طرف آت ويكھا۔ عمران فے مشين كن أيك طرف چيكى اور بجراس فے فيچ ركھا ہوا ميزاكل لا فجرا شايا بيلى كاپٹر يكھن مؤال لا فجرا شايا بيلى كاپٹر يكھن مؤال اور تيزى سے دور بتنا چلا كيا۔ شايد نيكى كاپٹر والوں نے اے لا فجرا اشات و كھاليا تيكى كاپٹر اللہ اللہ الشات و كھاليا تھا۔

يوليا في مور بوث كومان سے آنے وال مور بوس كى طرف دوڑانا شروع کر دیا تھا۔ عمران نے کیمن کی طرف دیکھا تو اے جولیا کا چرہ دکھائی دیا۔عران نے ہاتھ کے اشارے سے اے موثر بوث ای طرف لے جانے کا اثارہ کیا تو جولیا نے اس کا اثارہ مجھ کر اثبات میں سر با ویا اور اس نے موٹر بوٹ کی رفار میں حريد اضافه كر ويا_ دور جات عى بيلى كايثر أيك بار بحر پانا اور اس بار وہ ان کی مور ہوت کے عقب کی طرف ے آگے برحا۔ اب عمران کے لئے صورتحال مخدوش ہو گئی تھی۔ بیچیے سے بیلی کا پٹر آ رہا تھا اورسامنے سے جارجتگی موار بوش آ رہی تھیں۔ اگر عمران عقب الله عاكر اللي كايتركونشانه مان كى كوشش كرتا توسائ ال والی مور اوس قریب ای جاتی اور وہ ان کی مور اوٹ پر فائرنگ كنے كے ساتھ ساتھ لا فروں سے بيرائل بكى فائر كرنا شروع كر ویے خطرہ چونک بوھ کیا تھا اس لئے عمران نے فورا میزاک لا فجر

اشایا اور دور سے آنے والے بیلی کاپٹر پر ایک میزائل فائر کر دیا۔
میزائل بھی کی کی تیزی سے بیلی کاپٹر کی طرف بوطا لیکن دوسرے
لیح رائے میں بلاسٹ ہو گیا۔ بیلی کاپٹر میں موجود افراد نے
میزائل دیکھتے ہی اس پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی تھی جس کے بتیج
میں میزائل رائے میں ہی جاہ ہو گیا۔ عمران نے ایک اور میزائل
فائز کیا۔ اس بار بیلی کاپٹر سے اس میزائل پر فائزگ کرنے کی
بیائے لیکفت پائلٹ نے بیلی کاپٹر موڈ لیا۔ میزائل تیزی سے بیلی
کاپٹر کے قریب سے گزر کر دور سمندر میں گر کر بلاسٹ ہو گیا۔
کاپٹر کے قریب سے گزر کر دور سمندر میں گر کر بلاسٹ ہو گیا۔

عمران کے ان دو میزائل فائر کرنے کا بیرفائدہ ہوا تھا کہ اب بیلی کاپٹر میوٹر بیث سے دور ہوتا جا رہا تھا اور شاید بیلی کاپٹر کے لا پڑوں میں میزائل ختم ہو گئے تھے اس لئے بیلی کاپٹر کی طرف سے کوئی میزائل فائر نہ کیا جا رہا تھا لیکن سامنے سے بھر کر آنے وائی موٹر پوٹس سے ضرور میزائل برسنا شروع ہو گئے تھے جو ان کی موٹر پوٹ کے داکمی باکمی اور اوپر سے گزرر ہے تھے۔

المران في فورا ابنا رخ ان مور بوش كى طرف كيا جو تيزى ۔
قريب آئى جا رہی تھیں۔ عمران نے ایک مور بوث كا فثان ليا اور
المجركا بن پرلیس كر ويا۔ لائجر ے ميزاكل لكلا اور بجلى كى كى تيزى
۔ مور بوث كى طرف بوھا۔ عمران نے ایک بار پجر بن پرلیس
کیا۔ لائجر ے دومرا ميزائل لكلا اور پہلے ميزائل كے يہجے ليك چلا
گیا۔ عمران نے جو پہلا ميزائل فائز كيا تھا دومرا ميزائل ال

قدرے فاصلہ رکھ کر فائز کیا تھا۔ جس کا تقید ہے ہوا کہ پہلا میزائل دکھ کرموٹر بوٹ نے فورا اپنا رخ بلٹنا طابا لیکن وہ جس طرف بلٹی اس طرف سے دومرا میزائل آ رہا تھا۔ میزائل موٹر بوٹ کی سائیڈ سے مکرایا۔ ایک دور دار دھاکہ ہوا اور موٹر بوٹ کے پر فیچے اُڑتے مطے محے۔

عمران نے پہلی موٹر بوٹ کو جاہ ہوتے دیکے کر دوسری موٹر پوک کا دی افتان لیا اور میزائل فائر کر دیا۔ اس سے پہلے کہ موٹر بوٹ کا دی موٹر ایران فیک موٹر بوٹ کے سنٹر سے تکرایا۔ فضا بی تیز موثری موٹر بوٹ کے بھی ساتھ ہی ہولناک دھا کہ ہوا اور دوسری موثر بوٹ کے بھی پر فیجے اُڑ تے چلے گئے۔ ای لیمے ایک موثر بوٹ جو قریب بھی چکی موٹر بوٹ کے قریب سے گزری اور موٹر بوٹ پر موجود افراد نے ان کی موثر بوٹ کے قریب سے گزری اور موٹر بوٹ پر موجود افراد نے ان کی موثر بوٹ پر مسلسل فائرنگ کرنی شروع کر دی۔

گولیاں عمران کے ارد گرد پڑیں تو عمران فورا ہے جک گیا۔
اس سے پہلے کہ عمران سیرها ہوتا دوسری موٹر بوٹ اس کی موٹر
بوٹ کی دوسری سائیڈ سے گزری۔ ترفیزاہٹوں کی آ دازوں کے
ساتھ گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی اور عمران کو اپنے سر سے بینتگروں
گولیاں گزر کر سائیڈ کیبن کی دیوار بٹی تھتی وکھائی دیں۔ دونوں
موٹر بوٹس ان کی موٹر بوٹ کے دائیں بائیں سے گزر کر تیزی سے
جیے چلی گئی تھیں۔

عمران تیزی سے اٹھا اور اس نے ایک یار پھر میزاک لائچر سنجال لیا۔ اس سے پہلے کہ دونوں موثر بوش مڑکر واپس ان کی موثر بوٹ کی طرف آئیں، کنٹرول روم ٹیں موجود جولیا نے بجائے موثر بوٹ سیدگی لے جانے کے اسے تیزی سے محما دیا۔ دوسرے لیح ان کی موثر بوٹ کا برخ چیچے سے آنے والی موثر بوش کی طرف ہوگیا۔ عمران، جولیا کی اس فیانت پر مسکرا دیا۔ مڑکر آنے والی موثر بوش کی اس فیانت پر مسکرا دیا۔ مڑکر آنے عمران جھکے انھاز ٹیس سائیڈ ریلگ کی طرف بوصا۔ اس کی خران جھکے انھاز ٹیس سائیڈ ریلگ کی طرف بوصا۔ اس کی نظری آ مان پر اس بیلی کاپٹر کو خلاش کر رہی تھیں جو ان کے لئے نظری آ مان پر اس بیلی کاپٹر انجی فاصلے پر تھا البت وہ بلندی سے میون آ گیا کہ جیل کاپٹر انجی فاصلے پر تھا البت وہ بلندی سے میون آن کی موثر بوٹ کے گرونی چکرا رہا تھا۔

جوابیا نے جے ہی موٹر ہوت کا رخ محما کر پیچے ہے آنے والی موٹر ہوٹ کی رخ محما کر پیچے ہے آنے والی موٹر ہوٹ کا رخ محما کر پیچے ہے۔ آنہوں نے فوراً موٹر ہوٹ کا فتان کے رہیدائل فائز کر چکا محران ان میں ہے ایک موٹر ہوٹ کا فتان کے کر میزائل فائز کر چکا تھا۔ میزائل کو اپنے بیچے آتے وکچے کر موٹر ہوٹی میں موجود افراد کو اور پکے نہ سوچھا تو موٹر ہوٹ سے ہی کوونا شروع ہو گئے۔ ابھی اس موٹر ہوٹ سے دو تین افراد ہی کورے ہول کے کہ میزائل موٹر ہوٹ کے اس کے بین اور گراہت کی آواز سائی کے بین اور گرا۔ زور وار دھا کے کے ساتھ گر گراہت کی آواز سائی

دی اور مور بوث کے پر فیے اُڑ کر قضاء ش مسلتے علے گئے۔ ميزاكل فائر كرت اى عران نے ايك اور حركت كى۔ وہ تيزى اے اچھا محر دوسرے ای لمح وہ کیبن اور کشرول روم کی جیت ہے تھا۔ جہت پر لیے لیے عران نے آخری مور بوب کے قریب آئے کا اتظار کیا اور مجر جوئی وہ قریب بھی۔ عران فے سے بعد دیگراس پرود میزاکل فائز کر دیے۔فضا میں دھاکوں کے ساتھ فی افتے اور آخری موڑ بوٹ کے بھی پر فجے اڑتے بطے گا۔ ای لیے بیلی کاپٹر نے تیزی سے فوط لگایا اور بیلی کی می تیزی سے ال کی مور بوٹ ر جھیٹا۔ بیلی کاپٹر کے یائلٹ نے شاید عمران کو تشرول روم كى جهت ير وكم ليا تحاس لئے وواے نشانہ بنانے كے لئے تیزی ے فیے آیا تھا۔ دوسرے لیے مشین کن کرتی اور کولیوں ک بوچھاڑ ہوئی۔ عمران نے تیزی سے پلٹا کھایا اور دوسرے بی لیے اگروہ اپنے آپ کو ندسنجال تو سیدھا جہت یرے پھل کر سمندر ش جا گرتا۔ بیلی کاپٹر سے برسائی ہوئی کولیاں ایک لائن بتاتی ہوئیں جیت میں سوراخ کرتی ہوئیں عمران ے تقریبا ایک ف ے فاصلے ے گزر کیں البت عران کے باتھوں ے میزاکل لا فجر كل كريني جاكرا تحار عران في فرزا كيبن كي جيت كاكناره مكرا اور اس سے لگ کر کا عرف ہے اس ہوئی مطین کن اتاری اور اس كارخ يلى كايثرى طرف كرت موع فريكر وبا ديا- فاترعك مولى لين بيلي كاپٹراس اثناء ميں دور جا چكا تھا۔عمران نے سرتھمايا توب

و کی کر وہ ایک طویل سائس لے کر رہ گیا کہ شپ کی طرف سے
مزید وہ گن شپ موٹر ہوئس ان کی طرف بھیج دی گئی تھیں جو پہلے
والی موٹر ہوئس سے کین زیادہ تیز رفتاری سے ان کی طرف بڑھ
اور ان موٹر ہوئس پر موجود افراد مسلسل ان کی موٹر ہوٹ پر
فائر تک کر رہے تھے۔ دیکھتے ہی ویکھتے ایک موٹر ہوٹ قریب آئی
اور پھر زاکیں کی تیز آواز کے ساتھ ان کی موٹر ہوٹ کے بالکل
نزدیک سے گزرتی چلی گئی۔ گزرتے گزرتے موثر ہوٹ کے بالکل
ایک آدی نے بینڈ گرمیڈ موثر ہوٹ پر اچھال دیا۔ ایک ساعت شکن
دھا کہ ہوا اور عرشے کا دائیں جصہ جاہ ہوگیا۔ موثر ہوٹ کو سنجالا اور
لیے شروع کر دیئے۔ جولیا نے پھرتی سے موثر ہوٹ کو سنجالا اور

وہ جوال تیزی ہے موٹر ہون کو موڈ کر کسی نہ کسی موٹر ہون ہے گا کر دھیں ہے لیے جاوال عران نے جوالیا ہے مخاطب ہو کر چھنے ہوئے کہا۔ حاقص ہی اس نے جیب ہے ایک بینڈ گرفیڈ تکال کر ہاتھ میں لیا جوالیا نے مجری ہے اسٹیرنگ محمایا۔ دولوں موٹر بوش کے موٹر ہوٹ کو موٹر ہوٹ کو موٹر کو ان کی طرف کر دیا۔ دولوں موٹر بوش گھوم کر ایک دومرے موٹر بوٹ کی قریب آئیں اور پھردہ ساتھ لی کر ایک جھیمی رفار ہے ان کی موٹر بوٹ کی موٹر بوٹ کی طرف ہو ہے کا موٹر بوٹ کی طرف کی طرف ہو ہوئے کی موٹر ہوٹ کی موٹر ہوٹ کی طرف ہو ہوئے کا موٹر ہوٹ کی طرف ایمی موٹر ہوٹ کا دو کی طرف ایمی موٹر ہوٹ کا

نے چھانگ لگائی تھی۔

عمران نے چھلانگ لگاتے ہوئے مشین کن ہاتھ سے نہ چھوڑی تقی۔ ده عرف پر آیا اور ساتھ بی اس نے خود کو یعے گرا لیا۔ اس كا جم الاحكة موا سائية كى طرف برحا۔ جوليا كى موثر بوث كے عرائے کی وجہ سے اس موثر بوٹ میں موجود افراد سنجل ند سکے سے اور وہ انجل انجل کر گر کئے سے اور پھر جسے بی ووسنجلے عمران ان پر قیامت بن کر ٹوٹ بڑا۔ عمران نے مشین کن سے اس موثر بیت ش موجود افراد برسلس اور تیز قارنگ کرنی شروع کر دی تھی جس کے نتیج میں موڑ بوٹ یر موجود افراد لٹوؤں کی طرح محوسے اوے اور چینے ہوئے ایکل اچل کر گردے تھے۔ عران دوڑ تا ہوا شرول روم من واقل موا۔ وہاں صرف ایک عی آدی تھا۔ اس مناتھ میں ریااور تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ عمران کو دیکھ کر اس پر رفظ کا عمران نے اس پر کولیوں کی بوچھاڈ کر کے اے جہم الل كرديا رفي على وه آدى بلاك موركرا مور بوك برى طرح ے والی اللہ عمران بیل ک ی تیزی سے کنرول پینل کی طرف جینا اور اس کے فورا موٹر بوٹ کا کنٹرول سنجال لیا۔ ای لیے عمران کو تیز گر گرامث کی آواز سنائی دی۔ اس نے کشرول روم کی كرك ي باير جا لكا توات يلى كاير كو كرانا موا فيك جولياكي موثر بوٹ کے اور آتا وکھائی دیا۔ دوسرے کمع آبلی کا پٹر کی کھڑی محل اوراس من ے ایک باتھ باہر آیا اور اس باتھ سے ایک بیند

رخ كركے سيند ين اضافه كر ديا جيد عى دو اس مور بوك ك نزديك كي والى مور بوك ك نزديك كي الله موا الله عندي الله موا الله م

عمران نے موثر بوت کی رفار اور رخ کا جائزہ لیا پھر جو تھی گولی
کی رفار سے ان کی موثر بوٹ اُن کی طرف بوٹس دوٹر ہوٹس
ایک دوسرے سے الگ ہوئی اور پھر ڈنائے دار آکاؤ کے ساتھ
ان کی موثر بوٹ کے ارد گرد سے گزرتی چلی گئیں۔عمران کے بیکل
ک می تیزی سے ہاتھ میں بکڑے ہوئے بینڈ گرنیڈ کا پہنٹی پن
دائتوں سے کھینچا اور اسے پوری قوت سے داکمیں طرف سے
گزرنے دالی موثر بوٹ کی طرف اچھال کر خود باکیں طرف کے
گزرنے دالی دوسری موثر بوٹ کی طرف پوری قوت سے چھا بھی

عمران نے خطرناک رسک لیا تھا۔ وونوں جانب موت تھی لیکن عمران کو بھلا اس کی کیا پرداہ ہو سکتی تھی۔ جو بھی عمران کے پاؤں دوسری موثر بوٹ بوٹ کے عرفے پر محلے ای وقت دو دھاکے ہوئے ایک موثر بوٹ فکرانے کا اور دوسرا دوسری موثر بوٹ پر عمران کے پیشکے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اس بوٹ کے فکڑے اُڑا دینے سے۔ چونکہ جولیا نے موثر بوٹ کا کنٹرول چھوڑ دیا تھا اس لئے اس کی موثر بوٹ تیز لہروں پر فقررے تر چھی ہوگئی تھی اور تر چھی ہوتے ہی اس طرف والی موثر بوٹ کے کنارے سے فکرا گئی جس پر عمران میں اس طرف والی موثر بوٹ کے کنارے سے فکرا گئی جس پر عمران

گردید تکل کر بوت پر گرتا نظر آیا۔ چند گردید سیدها جولیا کی موثر

بوث پر گرا۔ فضا میں ایک ساعت ممکن دھا کہ موا اور موثر بوث کے

پر شچے اڑ گئے۔ موثر بوث کے فکڑے اوھر ادھر بھر کر پائی پر تیرنے
گئے۔ عمران کی بے چین نظروں نے اوھر ادھر کا جائزہ لیا۔ لیکن
وھوئیں کے بادل اور جلتے ہوئے تخوں کے علاقہ اے کچھ نظر شہر آبا۔

آبا۔

''جولیا۔ جولیا'' عمران بے افتیار آوادی دیے لگا کین اب بھلا اے جولیا کا جواب کیے سنائی دے سکتا تھا۔ وو تو کنٹرول روم میں تھی اور موٹر بوٹ بم سے بلاسٹ ہو کر بھر چکی تھی گھر جلا جولیا کے بڑے نکلنے کا سوال کیے پیدا ہو سکتا تھا۔

عران نے بے افتیار ہون جھنے گئے۔ اس کا چرہ فیظ و فضب ہے گران نے بے افتیار ہون جھنے گئے۔ اس کا چرہ فیظ و فضب چرہ مرخ ہو گیا۔ آ کھیں فون اکلنے لیس ۔ اس نے موٹر ہوت کو اس انداز بیس آ ٹو یا کلے پر لگایا کہ وہ دوبارہ و بیس چکراتی رہ او، دور نہ جائے اور وہ خود تیزی ہے کنٹرول روم ہے نگل کر باہر آگیا۔ وہ کیسن کی دیوار کے ساتھ لگ کر موٹر ہوٹ کے عقب کی طرف جا رہا تھا۔ بیلی کا پٹر بیس موجود افراد جولیا کی موٹر ہوٹ تیاہ کر کر کے یہ جو رہے تھے کہ انہوں نے موٹر ہوٹ کے ساتھ جمران کو دوسری اور چولیا کا بھی خاتر کر دیا ہے۔ شاید انہوں نے عمران کو دوسری موٹر ہوٹ میں چھا تھا۔ اس کی وجہ عمران کو دوسری موٹر ہوٹ میں چھا تھا۔ اس کی وجہ عمران کو دوسری موٹر ہوٹ میں چھا تھا۔ اس کی وجہ عمران کو دوسری موٹر ہوٹ میں جھان کو دوسری موٹر ہوٹ میں جھان کو دوسری موٹر ہوٹ میں چھا تھا۔ اس کی وجہ عمران کو دوسری موٹر ہوٹ میں جھا تھا۔ اس کی وجہ عمران کو جھا آ

مئی تھی۔ اس نے جب دوسری موثر بوٹ میں چھلا تک لگائی تھی تو اس وقت بیلی کا پٹر ایک تو فاصلے پر تھا اور پھر لسبا چکر کاٹ رہا تھا۔ ایسی صورت میں بھلا وہ عمران کو دوسری بوٹ میں کودتے کیسے دیکھیے۔ سکتے تھے۔

عمران كيبن كى ويوار كے ماتھ ہوتا ہوا عقبى ہے يہ آيا اور
كيبن كى ديوار كے ماتھ كمر لگا كر كرا ہو كيا۔ اس كے باتھوں يس
مشين كن تقى۔ يبلى كاپئر گر گرا تا ہوا موثر بوث ك اور پہتيا اور پھر
او پر سے گزرتا چلا كيا۔ يبلى كاپئر نے دومرا چكر لگايا اور پھر تيمرا۔
چوتى وو موثر بوث كے او پر پہنچا۔ عمران زخى درئدے كى طرح غرايا
اس نے مشين كن كا رخ بيلى كاپئركى طرف كيا اور پخر شركر ديا ديا
اس نے مشين كن كا رخ بيلى كاپئركى طرف كيا اور پخر شركر ديا ديا
سے تو تو ايا لگا جي عمران كى انگلياں شركر پر جم كئى ہوں۔ مشين كن
اس خ مشين كن كا رخ بيلى كاپئر كى طرف كيا اور پخر شركر ديا ديا
سے تو تو ايا لگا جي عمران كى انگلياں شركر پر جم كئى ہوں۔ مشين كن
سے تو تو ايا دور كي آ وازوں كے ماتھ شعلے لكل كل كر بيلى كاپئر پر
سے تھے كھران نے بيلى كاپئر كے فيول شيك پر كولياں برمائی
مور دور دار دھا كے كے ماتھ
فينا ميں جون كيا۔

رصوتی اور شعلوں میں ڈونی ہوئی فضا میں ننے ننے سینکڑوں کھڑے وکھائی دیئے۔ جوادھرادھر گرتے چلے گئے۔ عمران چند کھے لیے تاکئی بائدھے فضا میں ویکھٹا رہا جہاں اب سکون تھا پھر اس کی نظر ایے قریب موجود موجوں پر گئی جہاں جولیا ہمیشہ کے لئے اس سے

عران نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلایا اور تیزی سے کنٹرول پینل سنبال لیا۔ عران تیزی سے کنٹرول روم سے باہر لگلا اور اس طرف و کیمنے لگا جہاں می شارک موجود تھا لیکن یہ دیکھ کر اس جرت کا شدید جھٹا لگا کہ وہاں می شارک شپ موجود شافا۔ حرت کا شدید جھٹا لگا کہ وہاں می شارک شپ موجود شافا۔ دسمیا مطلب۔ ابھی تھوڑی ویر پہلے تو می شارک شپ یہاں

"كيا بوا"....ا ا و كي كر جوايا في كيا-

"كى شارك فائب موكيا بي السيمران في كها-

"بال بی بھے بھی وہ کہیں وکھائی نیس دے رہا"..... جولیا نے مرائی میں دے مرہا"..... جولیا نے فوراً کی عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب ند دیا۔ اس نے فوراً کوئی جواب ند دیا۔ اس نے فوراً کوئی اور اس راڈار کی مدد کے شاوک شپ کو تلاش کرنے لگا لیکن مید دیکھ کر اس کی جرت برحتی جا رہی تھی کد راڈاری شارک شپ تو کیا دور نزد کیے کی بھی شب، لانچ یا موثر ہوئ کا کوئی کاشن نددے رہا تھا۔

" شايد يه راؤار خراب ع" جوليا في راؤار و يمية موك

ورشیں۔ راڈار فحیک کام کر رہا ہے ".....عران نے ہوئ معیج

جدا ہوگئ تھی۔ ای وقت عمران کو ایک آ واز سنائی دی۔ اے ایسا لگا
ہیے وہ کوئی خواب و کھے رہا ہو۔ وہ بے افتیار گھوما۔ سامنے جولیا
کھری تھی۔ اس کے سرے خون بہدرہا تھا۔ جسم پائی سے شرابور تھا
اور وہ اپنے قدموں کے نشانوں پر اپنے ہی کپڑوں سے بہنے والے
یانی کی کیسریں بناتی ہوئی عمران کی طرف آ ہستہ جسے بڑھ رہی

"جولیاتم"عران نے کہا اور اس کی طرف برصا۔
"بال میں۔ تم نے تو بچھے موت کے مند میں چھوڑ جانے
میں کوئی کمر نہیں چھوڑی تھی۔ بیاتو میری قسمت اچھی تھی کہ میں گ میں کوئی کمر نہیں چھوڑی تھی۔ بیاتو میری قسمت اچھی تھی کہ میں گ میلی کا پٹر کو آتے و کھے لیا تھا۔ بم سے کنٹرول روم کی سائیڈ کی ایک ویوار اُڑ گئی تھی۔ میں نے اس رخ سے فورا سمندر میں چھا تھ لگا وی تھی " جولیا نے شکا تی لہج میں کہا۔

"کیا تم جھے سے بیاتوقع رکھ سکتی ہو' عمران نے اس کی آئے موں میں آئی میں ڈال کر عجیب سے لیجے میں کہا۔ جواب میں جوابا نے عمران کی طرف دیکھا۔ ہونٹ لب کشائی سے محروم رہے لیکن آئی میں خواب دے ہی دیا۔

العجااب بالول كوچورو اور مور بوك سنبالواليس جوليات

وونہیں۔ تم ستبالو موٹر بوٹ۔ اب ہم اس ی شارک تک جاکیں کے اور وہاں موجود بلیک مامبا کا حال احوال پوچیس کے ۔۔ "اوه_ حب تو وه ابھی ای سندر میں علی ہوگا"..... جولیا نے ا۔

"بال - اے تلاش کرنے کے لئے ہمیں پورا سمندر بھی کیوں نہ کو کان پڑے ہم کے گالیں گے"عمران نے فیصلہ کن لیج میں کہا تو جوایا جواب میں اثبات میں سر بلا کر خاموش ہوگئی۔ عمران کے چرے پراس وقت چانوں جیسی مختی اور شجیدگی چھائی ہوئی تھی۔

وع كيا_

"ت پرى شارك كبال ب- اتى جلدى وه اتى دور تو نيس جا سكتا كه رادار بهى اس چيك ندكر سكن است جوليا نے كبا-

"کی او سمجھ نیس آ رہا ہے کہ اتن جلدی می شارک عائب کیے ہو گیا''.....عمران نے ہوٹ معنیج ہوئے کہا۔

"اب کیا کریں۔ اس شپ کو کیے علاق کیا جائے"

ن تثويش مرے ليے ميں كيا۔

"اس شپ کو ہلاش کرنا ہے حد ضروری ہے جولیا۔ سر داورہ کا فارمولا مجھے ڈینجر پرنس سے مل کیا ہے لیکن بری خبر یہ ہے کہ اس فارمولے کی کائی بنا لی گئی ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ کائی بلیک مامبا کے پاس ہوگی۔ ہمیں ہر حال میں اس تک پہنچنا ہے اور اس سے فارمولے کی کائی حاصل کرنی ہے''.....عمران نے سنجیدگی سے کما۔

"ليكن وہ نجائے اب كہال ہوگا"..... جوليائے ہون چباتے وئے كما۔

"وو ہم سے زیادہ دور نہیں ہے۔ راڈر پری شارک کا کاش نہیں اللہ ہے اس کا مطلب ہے کہ بلیک مامیانے ی شارک کے گارد الیک ریزز پھیلا دی ہیں کہ اے کوئی راڈار چیک نہ کر سکے یا کسی مجی سیلائٹ سے اے زیس نہ کیا جا سکے اسکے اسکائٹ سے اے زیس نہ کیا جا سکے اسکے اسکائٹ

-14

"بلیک مامبا بول رہا ہوں۔ اوور"..... بلیک مامبا نے کرخت
لیج میں کہا۔
"ایس بلیک مامباء تھم۔ اوور"..... بلیک مامبا کی آواز س کر
دوسری طرف سے مؤدبانہ لیج میں کہا گیا۔
"ہم خطرے میں ہیں مینڈی۔ تم فورا می شارک کے گرد وائٹل
ایس ہنڈرڈ ریز پھیلا دو تا کہ اس شپ کو نہ تو کوئی راڈار چیک کر
عکے اور نہ ہی اے کی سیلائٹ سے دیکھا جا سکے۔ اوور".....

بلیک مامبائے سرد کچھ میں کہا۔ "لیس بلیک مامباء آپ سے حکم کی تھیل ہوگا۔ اوور''.....مینڈی نے ای طرح مؤدبانہ لیجے میں کہا۔

''اور سنو۔ جہاز کا رخ والیس کلسٹن ہن ۔۔ کی طرف موڑ لو۔ اب ہم والیس جائیں گے۔ اوور''…… بلیک مامبائے کہا۔ ''والیس۔لیکن بلیک مامبا ہم تو کافرستان جا رہے ہتے۔ اوور''۔ مینڈنگی نے چونک کر کہا۔

بلیک مامبا کا چرہ غصے ہے بگڑا ہوا تھا۔ بیلی کا پٹر کے مسلسل حملوں کے باوجود عمران کی موٹر بوٹ کو کوئی نقصان نہ پہنچا تھا اور وہ سمندر میں بھا گئے پھر رہے تھے۔ بلیک مامبائے فوراً شپ سے چار سمن شپ موٹر پوٹس اٹارنے کا تھم ویا اور انہیں بھی عمران کی موثر بوٹ جاہ کرنے کے لئے بھیج ویا لیکن جلد ہی اس نے اپنی موثر پوٹس کو جاہ ہوتے و کھے لیا۔

اپنی موثر بوش کو جاہ ہوتے دیکھ کر اس نے مزید دو گن شپ موثر بوش عران کی موثر بوث پر جلے کرنے کے لئے بھیجیں اور پھر وہ جیزی سے واپس اپنے کیبن میں آ گیا۔ اس نے کری سنجالی اور ہاتھ بردھا کر میز پر رکھا ہوا فرانسمیٹر اٹھا لیا۔ اس نے فرانسمیٹر آن کیا اور ایک فریکوئنسی ایڈجسٹ کر کے دوسری طرف کال دینے لگا۔

''لیں۔ مامٹر کنٹرول روم سے مینڈی بول رہا ہوں۔ اوور''۔ دوسری جانب سے ایک مردانہ آواز سائی دی۔

ہے کہ فارمولا خاصے پیچیدہ کوؤزیں ہے جے ڈی کوؤ کرنا اس کے
لئے مشکل ثابت ہورہا ہے۔ اوور''...... ڈریکن نے کہا۔
دی مشکل کا یہ مشکل کر رہاں میں اس فائٹ جانو رہا کوؤز کو

" كيون مشكل كيون ثابت موربا ب- واكثر جوزف لو كووزكو وى كود كرنے كا الكيسرت ب- اس كيا مواكد وه الك فارمولے كو وى كود نيس كر پاربا ب- اوور" بليك مامبائے عفيلے ليج

"وو اپنی برمکن کوشش کر رہا ہے بلیک مام الیکن سے کوڈ اس کی سے میں اس کے جود میں نہیں آ رہے ہیں۔ اوور" ڈریکن نے کہا۔

"اگر اے کوؤز بھی تیس آ رہے ہیں تو پھر کے بھی آئی گے۔ بولو۔ ادور" بلیک مامبا نے تفصیلے کچھ میں کہا۔

"واكثر جوزف كاكبتا بك دو ايك ايد آدى كو جانتا ب جو كوؤ ايكيرث ب- اگراك مى طرح سد يهال بلا ليا جائ تو وه ال كوؤركو آسانى سد وى كوؤكر ك كار ادور" وريكن ف

"اوو کون ہے وہ آ دی۔ اوور''..... بلیک مامبانے پوچھا۔ "اور آ وی کا نام ڈاکٹر چنگیزی ہے اور وہ پاکیشیائی سائنس دان ہے۔ اوور''...... ڈریکن نے کہا۔

" ہونبد۔ اب یہ ڈاکٹر چھیزی کہال ملے گا ہمیں ناسس۔ اگر وہ ند ملا تو کیا ہم اس فارمولے کے کوڈز حل نہیں کر سکیں گے۔ اوور "..... بلیک مامیانے کہا۔ الیں۔ ایس بلیک مامیا۔ اوور ' بلیک مامیا کا غضبتاک لہد من کر مینڈی نے بو کھلائے ہوئے لہد میں کہا اور بلیک مامیا نے اوور اینڈ آل کہ کر رابط فتم کر دیا۔

"نائسس - نجائے خود کو کیا بھے ہیں۔ بلیک مامیا کے تکم فوراً مانے کی بجائے النا سوال جواب کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ نائسس" بلیک مامیائے خراتے ہوئے کہا ای کمے فرائس کر تیز سیٹی کی آواز سنائی وی تو بلیک مامیا چونک پڑا۔ اس کے فوراً ٹرائسمیٹر اٹھایا اور اس کا ایک بٹن پرلیس کر دیا۔

"میلو ہیلو۔ ڈریگن۔ چیف آف بلیک سیکشن کالنگ۔ ہیلو ہیلوں اوور''..... دوسری طرف سے ایک مرداند آواز سنائی دی تو بلیک مامبا چونک بڑا۔

"ليس بليك ماميا التلاكك يو ادور" بليك ماميا في انتهائي مرد الهيد مين كها .

"بلیک مامیا۔ ڈریکن بول رہا ہوں۔ اوور '..... بلیک مامیا کی آواز من کر ڈریکن نے مؤد باتہ لیج یس کہا۔

"بولو- كول كال كيا ب_ اوور" بليك مامبات اى اعداد من كها-

"بلیک مامیا۔ آپ کے مجم پر و پنجر پرنس نے ماسر لیبارٹری میں بات واثر قارمولے کی جو کالی میں میں۔ اس پر کام کرنا شروع کر دیا میں ہے۔ اس پر کام کرنا شروع کر دیا میں ہے۔ لیکن ماسر لیبارٹری کے سائنس دان ڈاکٹر جوزف کا کہنا

"لیں بلیک مامیا۔ یس نے اس طلع میں تمام انظامات کمل کر لئے ہیں۔ صرف آپ کی اجازت کی ضرورت تھی۔ آپ اگر اجازت دیں تو میرے ماتھی آئ تی فاکٹر چھیزی کو افوا کر سکتے ہیں اور افوا ہوتے ہی اے جلد سے جلد ماسٹر لیبارٹری میں بھی لانے کا انظام کیا جا سکتا ہے۔ اوور''…… فریکن نے کہا۔

"اس میں میری اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے تأسنس-ضرورت کے تحت جو کام کرنے ہوتے ہیں دو تم اپنی عقل وقہم سے بھی انجام دے محتے ہو۔ اورا اسسہ بلیک مامیا نے فضیلے لہے میں کیا۔

الیں بلیک مامیا۔ چونکہ یہ معالمہ حماس نوعیت کا ہے اور پاکیشیا میں پہلے ہی و ینجر پرنس اور اس کا کیش سیشن موجود ہے اس لئے وہاں ڈاکٹر چگیزی کو افوا کرنے کے لئے جھے آپ سے اجازت کی بہت ضروری تھی کیونکہ آپ جس ملک میں ایک سیشن جیجے ہیں وہاں دو کرے سیشن کو جانے کی اجازت نہیں ہوتی۔ اوورا ۔ وریکن

مع بھی ہوگی ہوئی اور اس کا پیش بیشن ختم ہوگیا ہے۔ و پنجر پرنس اپنی کسی فلطی کی وجہ سے بلی عمران کے باتھوں اپنے انجام کو پہنچ چکا ہے اس لئے پاکیشیا میں عملاً و پنجر پرنس کے سیشن کا کام ختم ہو چکا ہے۔ اس لئے میں تمہیں اجازت دیتا ہوں کہتم پاکیشیا میں اپنا کام ممل کر کئے ہو۔ وجھے جلد سے جلد اور ہر حال میں محمل فارمولا ا

"ایس بلی مامیا۔ واکٹر جوزف کا کہنا ہے کہ وہ ان کوڈز کے اسائل کو جوزی کا کہنا ہے کہ وہ ان کوڈز کے اسائل کو جوزی کے بنائے موج ان جو جوان کوڈز کوسل کر سکے علاوہ شاید بھی اس دیا میں کوئی اور موجوان کوڈز کوسل کر سکے۔ اوورا ایس، ڈریگن نے کہا۔

"بونبد نجانے اب ڈاکٹر چگیزی کبال ہو گا اور کم اس تک كي الله على عدد ادور" بلك ماما في في له على لمك "واکر چھیزی کے بارے میں، میں نے ماسر کبیوڑے الام ویٹا تکال کیا ہے بلیک مامیا۔ اس کے علاوہ میں نے کراس ورللہ آرگنائزیشن سے بھی اس کے بارے میں خصوصی طور پر معلومات ماصل کی ہیں۔ ان معلومات سے مجھے وُاکٹر چھیزی کی رائش گاہ اور اس لیبارٹری کا بھی علم جو گیا ہے جہاں ڈاکٹر چھیزی کوم کرتا ب- اطلاعات كے مطابق واكثر چيزى برويك ايند يراني رائش گاہ ضرور آتا ہے۔ یں نے یاکیٹیا یں موجود اینے کارکنوں کے ذریع اس کی رہائش گاہ کے بارے میں مزید معلومات ہمی حاصل كر لى إلى- مارے كاركن مسل ان راستوں كى كينگ ك ہوئے ایں جال سے ڈاکٹر چھیزی لیبارٹری سے اٹی رہائش گاہ پنجا ے اور پر اگلے روز وہ انہی راستوں سے گزر کر والیس لیارٹری جاتا ہے۔ اوور' ڈریکن نے کہا۔ "و تبارے کئے کا برمطب بے کہ واکثر چیزی کو آسانی

ے افوا کیا جا سکتا ہے۔ اور '' بلیک مامیا نے او چھا۔

چاہے۔ میں اس فارمولے کو تیار کر کے جلد سے جلد الی مشین تیار کرانا چاہتا ہوں جے پاکیشا پر آزمایا جا سکے۔ مجھے ہر حال میں بات واثر یا باث رین فارمولا کمل چاہئے سمجھے تم۔ اوور''..... بلیک مامانے کما۔

''لیں بلیک مامیا۔ آپ فکر نہ کریں۔ ہم پہلے تی بات واثر فائر کرنے والی مقین کمل کر بچے ہیں اب ہمیں مرف اس فارمولے کی ضرورت ہے تاکہ جلد سے جلد اس فارمولے پر کام کر کے انہی گئیس تیار کی جا سکے جے مثین کے ذریعے کشرول کر کے دنیا کے کئیس تیار کی جا سکے جے مثین کے ذریعے بات رین برسا کر اے جاوی بر باو کیا جا سکے۔ بات واثر فارمولے کا کوڈ حل ہو جائے تو ہمیں کر ایس تیار کرنے میں زیادہ وقت نہیں گئے گا اور جلد ہی بلیک مامیا سے تیم کمی بھی ملک کو ایک لیے میں بات رین برسا کر تاہ و جس سے ہم کمی بھی ملک کو ایک لیے میں بات رین برسا کر تاہ و بسی رباد کر سے ہیں۔ اوور'' فرریکن نے کہا۔

ربور رسے بین است رین بنا کر پاکیشیا کو سب سے پہلے جاہ و رباد کرنا چاہتا ہوں۔ پاکیشیائی ایجنٹوں نے بلیک مامبا تنظیم کو جو فقصان پہنچایا ہے میں اس کا پورے پاکیشیا سے انقام لینا چاہتا ہوں اور وہ مجمی جلد سے جلد۔ اوور''…… بلیک مامبا نے ای طرح انتہائی غصیلے لیجے میں کہا۔

"ليس بليك ماميا- جلدي آپ كى يدخوابش پورى كروى جائ

دلیں بلیک ہامیا۔ جلد ہی آپ کی بی خواہش پوری کر دی جائے گی۔ اوور''..... ڈریکن نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

" تو تم آج عی بلک ابھی پاکیشیا روانہ ہو جاد اور وہاں جا کر اپنی عظرانی میں ڈاکٹر چظیری کو افوا کرو۔ اسے آپکیشیا سے تکال کر لے جانے کی ڈمہ واری تمہا کی ہوگی اور اس سے باث واثر فارسولے کا کوڈ کیے ڈی کوڈ کرنا ہے اس کی ڈمہ داری بھی میں حمہیں دیتا ہوں۔ اوور'' بلیک مامبا نے کہا۔

' تحییک یو بلیک مامبار میں ابھی چارٹرڈ طیارے کے ڈریعے پاکیٹیا کے لئے روانہ ہو جاتا ہوں اور دہاں جاکر ڈاکٹر چھیڑی کو افواکر کے اے ای چارٹرڈ طیارے سے ایکریمیا لے آؤں گا اور پھر ایکریمیا ہے ای جزیرہ کلٹس کی ماسٹر ایبارٹری پر لے جانے میں جمیں زیادہ وقت نہیں، گلے گا۔ اوور''…… ڈریکن نے مؤدبانہ کھی میں کہا۔

المركب يل بحى واليل جريره كلفس وكالل ربا مول- ادور"-

بلیک امبائے کہا۔ ''لین آپ تو کافرستان جا رہے تھے۔کیا کافرستان مشن کمل ہوگیا ہے۔ اوور' ڈریکن نے چوک کرکہا۔

"دنیس مارا کافرستان مشن ناکام موجرا ہے۔ اوور"..... بلیک مامیائے مونٹ چیاتے ہوئے کہا۔ "اوہ۔لیکن" ڈریکن نے کہنا طایا۔

الیہ ب و غجر رہن کی فلطی کی وجہ سے ووا ہے۔ بہر حال جو
جی ہوا ہے ٹھیک ہوا ہے۔ پہلے میرا ارادہ تھا کہ ایکر بھیا ہے
کافرستان جو ہائیڈروجن پاور کا رک ایکٹر پہنچایا جا رہا ہے الل رک
ایکٹر کے ذریعے میں کافرستان اور پاکیٹیا دونوں کو آسانی ہے
کنٹرول کر لوں گا۔ ری ایکٹر کافرستان کی جس لیبارٹری میں بھی
لے جایا جائے گا دہاں و بنجر رہن ایٹ آومیوں کے ساتھ پہنچہ
جائے گا اور پھر و بنجر رہن اور اس کے ساتھی اس لیبارٹری پر قبضہ
حرایں گے۔

لیبارٹری میں انبتائی تیز رفاری سے ہائیڈروجن پاور تیار کیا
جائے گا اور پھرای لیبارٹری سے کافرستان اور پاکیٹیا کو ڈرا دھمکا
کر ہم دونوں ممالک پر ک ل حاصل کر لیس سے لیکن وہ
ہائیڈروجن پاور ری ایکٹررائے میں ہی جاء کر دیا گیا۔ نہ کافرستان
ری ایکٹر پھنے کا ہے اور نہ ڈینجر پرٹس اور اس کے آ دیں۔ ایب سک
ایکٹر روجن پاور کا دومرا ری ایکٹر فراہم نہیں کرے گا۔ اس لئے یہ
مٹن ختم ہی سمجھو۔ اب ہمیں اپنی مامٹر لیبارٹری پر ہی اکتفا کرنا
بوٹے گا۔ مامٹر لیبارٹری میں اگر ہم بائ رین بنانے میں کامیاب
ہو گئے تو بائ رین کی طاقت سے ہی ہم دنیا پر آ سانی سے بینے کر
بوٹ جی ۔ دنیا پر قبضہ کرنے کا اب جارے پاس بھی ایک آپشن
بوٹ بیا ہے۔ اوور اس بلی مام اے کہا۔

باتی بیا ہے۔ اوور اس بلی مام اے کہا۔

"ایس بلیک مامبار آپ قلر نہ کریں۔ ہمارا میہ پراجیک بہت جلد مکمل ہونے والا ہے۔ بہت جلد ساری وٹیا کو بلیک مامبا تنظیم کے۔ سامنے جھکنا بڑے گا۔ اوور''...... ڈریکن نے کہا۔

"اوے - ابتم وقت ضائع مت کرو اور جلد سے جلد پاکیشیا پنچو سر داور کی طرح اگر ڈاکٹر چھیزی بھی ہارے ہاتھ نہ لگا تو ہارے لئے ہاے رہن بنانا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن بھی ہو جائے گا۔ اور'' بلیک مامبا نے کہا۔

الیانیس ہوگا بلیک مامبا۔ ڈاکٹر چھیزی کو افوا کرنے اور اے کلاس جزیرے پر پہنچانے کے میرے قمام انتظامات کھل ہیں۔ وہ جلد ہی ہمارے درمیان ہوگا اور پھر ہم بہت ہی کم عرصے میں ویدر کنٹرولر بن کر پوری دنیا پر حکرانی کریں گے۔ اوور ''…… ڈریکن کے کہا تو بلیک مامبانے اس چند مزید جایات ویں اور پھر اوور اینڈ آل کہ کر رابط ختم کر دیا۔

وریکن سے رابط متم کرنے کے بعد بلیک مامبائے ایک بار پھر فراسمیل پر فریکوئنی تبدیل کی اور می شارک کے تشرول روم میں موجود مینڈی کو کال کرنے لگا۔

"لیس مینڈی افندگک بور ادور''..... رابط ملتے ہی مینڈی کی آواز سنائی دی۔

"بلیک مامیا بول رہا ہوں۔ اوور" بلیک مامیا نے غرابث مجرے کہا۔

"اوو۔ این بلیک مامبا۔ میں نے شپ کے گرد واکل ایس منڈرڈ ریزز کا جال پھیلا دیا ہے۔ اب اس شپ کو نہ تو کوئی سیلائٹ وکھے سکتا ہے اور نہ بی اے کوئی راڈار چیک کرسکتا ہے۔ میں نے اس ریز کے ساتھ ڈیل تحری ریز کا بھی جال پھیلا دیا ہے۔ اس سے بیشپ اور زیادہ محفوظ ہو گیا ہے۔ اب بھی جاک کوئی شپ، لانچ یا موثر بوٹ ہمارے شپ کے سومیٹر کی ری کے اندر نہ پہنے جائے اس وقت تک ہمارے شپ کو نہ تو کی دوریان کی کیمرے سے ویکھا جا سکتا ہے اور نہ بی اے کوئی انسانی آ کھ ویکھ کیمرے سے ویکھا جا سکتا ہے اور نہ بی اے کوئی انسانی آ کھ ویکھ کیمرے سے دیکھا جا سکتا ہے اور نہ بی اے کوئی انسانی آ کھ ویکھ کیمرے سے دیکھا جا سکتا ہے دوریاب دیا۔

"ویل ون - اس کا مطلب ہے کہ عمران اور جولیا موٹر ہوت اس کر جب تک شپ کے سومیٹر کے دائرے میں نہیں آ کیں گے انہیں مارا شپ وکھائی نہ دے گا۔ اوور'' بلیک مامیا نے سرت مجرے لیجے میں کہا۔

"لیں بلیک مامبار اوور" مینڈی نے بھی جوایا سرت بحرے لیج میں جواب دیا۔

"اوك_ اب تم شكى رفار دو كنا برها دو ين آج رات كل واليكل براي بينينا عابنا بول اور ين آج رات كل واليكل برينينا عابنا بول اور اور الله الميا كالم

"میں نے رفار میں اضافہ کر دیا ہے بلیک مامیا۔ ہم رات تک جزرے پر پہنچ جاکیں گے۔ اوور' مینڈی نے جواب دیا تو

بلیک مامبا نے مطمئن ہوکر اثبات میں سر ہلایا اور اوور اینڈ آل کہد
کر رابطہ ختم کر دیا۔ اب اس کے چہرے پر اظمینان کے تاثرات
دکھائی دے رہے تنے جیے شپ کو عمران کی نظروں سے پوشیدہ کر
کے اس نے بہت بڑا کارنامہ سرانجام دیا ہو اور اب اے یقین ہو
گیا تھا کہ عمران لاکھ کوششیں کرنے کے یاوجود بھی اس کے شپ کو
سمندر میں تلاش نہ کر سکے گا۔

COURTESTON

جے ایکر پمیا نے کافرستان روانہ بھی کر دیا تھا۔ اگر سے ری ایکٹر کافرستان بھنے جاتا او کافرستان بہت جلد ہائیڈروجن بم بنانے بیں خود کفیل ہو جاتا اور پاکیشیا کے مقابلے بیں اس کی جنگی قوت ہزاروں گنا بوھ جاتی۔ کافرستان ہائیدروجن بم بنا کر پاکیشیا کے خلاف فوجی کارروائی بھی کرسکتا تھا۔

یہ تو اتفاق ہی تھا کہ و بنجر رش کی بدولت مجھے اس ری ایکٹر کا علم ہو گیا اور میں و بنجر رض کے روب میں اس شپ میں پہنچ کیا جس کے ور میع ایکر میاء کافرستان میں ری ایکٹر خطل کر رہا تھا''عمران نے جواب دیا۔

"ادو- تو كيا آپ نے اس رى ايكثر كو جاو كر ديا ہے"۔ بليك

"تو اور کیا تہارے خیال بیں جھے دی ایکٹر لے جا کر کافرستان کے حوالے کرنا چاہے تھا"......عمران نے مند بنا کرکہا۔

موسیل میرے کہنے کا یہ مطلب ٹیس تھا۔ بیں تو آپ ہے یہ کہنا جاہتا تھا گہ اگر آپ نے اس شپ پر بھند کر لیا تھا تو اس شپ کو جاء کر کیا تھا تو اس شپ کو جاء کر کیا تھا تو اس شپ کو جاء کر کیا تھا کے آتے اس طرح ہائدروجن پاورری ایکٹر پاکیٹیا کے تینے بی آ جاتا"..... بلیک زیرو نے کہا۔

"پہلے بیں نے ایہا بی سوچا تھا لیکن اس شپ کو پاکیٹیا لانا بہت مشکل تھا۔ شپ انٹریشنل سمندری صدود بیں تھا۔ جس پر کافرستان کی نظر تھی۔ اگر شپ کا رخ موٹ کر پاکیٹیا کی طرف کر دیا

عمران جیسے ہی وافش منزل میں وافل ہوا اے دیکھ کر بلک ڈیرو اس کے احترام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"باں۔ وینجر پنس اور اس کا سیشن تو اپنے انجام تک پینج کیا ہے لیکن اس کے ساتھ کافرستان کے عزائم بھی میں نے فاک میں ملا دیتے میں "...... عمران نے سجیدگی ہے کہا تو بلیک زیرو چوتک

پڑا۔ ''کافرستان کے عزائم۔ کیا مطلب''..... بلیک زیرو نے چونک کر کھا۔

ر جہا۔ "کافرستان نے ایکر یمیا کے ساتھ ایک خفیہ ڈیل کی تھی اور اس نے خفیہ طور پر ایکر یمیا سے بائیڈروجن پاور ری ایکٹر منگوایا تھا زيرواتيل يزار

"کالی" بلیک زیرو کے مند سے اللا۔ اس کے چیرے بر ایکف تشویش کے تاثرات نمودار ہو گئے اور وہ آ کلمیں مجاڑ مجاؤ کر عمران کو دیکھنے لگا۔

" ہاں۔ سر داور نے جن کا نذات پر فارمولا ڈاکٹر چھیزی سے
کوڈ میں تحریر کرایا تھا وہ ایسے کا نذات سے جن کی اگر کا پی کی جاتی
یا ان کی فلم بنائی جاتی تو کا نذات کا رنگ بدل جاتا ہے اور پہ چل
جاتا ہے کہ ان کا غذات کی فلم بنائی گئی ہے یا اس کی کا پی کی گئی
ہے" ۔۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔

""اوہ_ تو یہ کالی بھینا و پنجر پرٹس نے ای جوائی ہو گا"۔ بلیک . ناکا

"بان _ جھے اس كے آفس سے كھ وستاويزات اور اس كى اللہ فرائرى ملى تھے اس كے آفس سے كھ وستاويزات اور اس كى اللہ فائرى ملى اس فے قرير كيا ہے كماس فے فارمول كى كائي بناكر ماسر ليبارثرى ميں بھوا دى ہے"عمران

"العز ليبارزي- كهال ب يه ماشر ليبارزي" بليك زيره

و معلوم نہیں۔ وستاویزات اور ڈائری میں ماسر لیبارٹری کے بارے میں پھی بھی تحریز نہیں ہے اسمبر مران نے کہا۔

"تو کیا اس ڈائری اور وستاویزات سے اس بات کا بھی پت

جاتا تو كافرستان كا اسكوارة فوراً ليك برنا اور ال شي كوكسى بحى صورت مي پاكيشا شركتيخ دينا'.....عمران في كها-١٠ اوه بال- واقعى پير تو اس شپ كو پاكيشا لانا نامكن تفا'- بليك ناروف كها-

"جو بھی ہوتا ہے اوقعے کے لئے ہوتا ہے۔ ایک ری ایکٹر جاہ ہوا ہے۔ ایک ری ایکٹر جاہ ہوا ہے اب ایکر میا ووبارہ ایک کوئی حماقت نیس کرنے گا کہ کافرستان کو دوسرا ری ایکٹر فراہم کرے۔ کافرستان اب پائیڈروسی پاور بننے کا خواب ہی ویکھتا رہ جائے گا".....عمران نے اطبینان بجرے لیجے میں کہا۔

" ہاں۔ بیاتو ہے کین آپ اس قدر جیدہ کیوں ہیں۔ آپ نے بیک مامیا کا مشن بھی تو قلاب کیا ہے اور اس تنظیم کے سب سے برے اور طاقتور بیش ، بیش بیش بیش اور اس کے سریراہ ڈینجر پرٹس کو بھی ہلاک کر دیا ہے۔ اس کے باوجود آپ خوش وکھائی نیس دے رہے ہیں "۔ بلیک زیرو نے اس کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ " بیک زیرو نے اس کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ " بیک زیرو ایک فار سے بلیک زیروا اسس عمران نے سجیدگی سے کہا تو بلیک زیرو چونک پڑا۔

"کیا مطلب آپ نے فون پر بتایا تھا کہ آپ نے فون پر بتایا تھا کہ آپ نے فی بخر پرنس سے قارمولا حاصل کر لیا ہے پھر کس بات کی قکر ہے آپ کوا ۔ ۔ ۔ ۔ بھرے لیج میں کہا۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس فارمولے کی کا لی بنائی گئی ہے ".....عمران نے کہا تو بلیک "اس فارمولے کی کا لی بنائی گئی ہے ".....عمران نے کہا تو بلیک

جاے گا' بلیک زیرہ نے تنویش بحرے لیے میں کہا۔

"و خبر پرنس کی ڈائری میں موجود تحریر کے مطابق فارمونے کی
کالی بلیک مامبا کی مامٹر لیبارٹری میں جبھی گئی ہے۔اس سے بے ظاہر

ہوتا ہے کہ بلیک مامبا اس فارمولے کوخود بی تیار کرنا جاہتا ہے۔
اگر وہ بیدا بجاد کرنے میں کامیاب ہو گیا تو پھر اسے بید فارمولا کی
اور ملک کو فروخت کرنے کی ضرورت چیش نیس آئی گی۔ بلیک مامبا

ور ملک کو فروخت کرنے کی ضرورت چیش نیس آئی گی۔ بلیک مامبا

تنظیم اس طاقتور اور خطرناک ہنھیار کی بنا پر پوری دنیا پر اپنا ہولڈ

قائم کر سکتی ہے۔ عمران نے کہا تو بلیک زیرہ نے ہے اختیار

مونت سکیر لئے۔

"بہ تو بہت خطرناک صورتحال ہے۔ اگر بلیک مامیا کو بات وافر کی طاقت ل گئی تو کیا ہوگا".....:بلیک زیرو نے کہا۔

" میں بنوں کے ساتھ ساتھ بلیک مامیا کا سر بھی کیلنا ہوگا اور وہ بھی بہت جلد"..... عمران نے کہا۔ نیں چل سکا ہے کہ بلیک مامیا کون ہے اور اس کا تعلق بمی ملک سے ہے "..... بلیک زیرونے پوچھا۔

" کاغذات میں تو ایسا کھے جیس لکھا ہوا البتہ جولیا کے ذریعے پتہ چلا ہے کہ بلیک مام الحریمیا کی ایک شینگ کھنی کا مالک اسمجھ ہے "..... عمران نے کہا تو بلیک زیرو چونک پڑا۔ عمران کے اسے جولیا کی متائی ہوئی تمام ہاتیں متا دیں۔

"تو پر اسمت ایریما می ای کین ہوگا۔ کیا آپ اے ایکریمیا جاکر عاش کریں کے تاکہ اس سے فارمولے کی کافی عاصل کی جا سکئائس، بلک زرونے کہا۔

المرائز ایش نے اس شینگ کمپنی کے بارے میں کراس ورلڈ آرگنا زیشن سے معلومات حاصل کی ہیں۔ اسمید اس شینگ کمپنی کا محمل طور پر مالک نہیں ہے۔ وہ اس شینگ کمپنی کا شیئر ہولڈر ہے اور اب جومعلومات فی ہیں ان کے مطابق اس نے شینگ کمپنی سے مقام معاہدے ختم کر دیتے ہیں اور اپ شیئرز فروخت کر دیتے ہیں۔ اب وہ کمی اور روپ میں ہوگا اس لئے یہ بات اب پھر اندھرے میں چلی گئی ہے کہ بلیک مامبا کون ہے'' عران نے کہا۔ اندھرے میں چلی گئی ہے کہ بلیک مامبا کون ہے'' عران نے کہا۔ اندھرے میں جلی کا پی کے۔ ہمارے لئے بلیک مامبا کو تابش کرتا ہے حد منروری ہے۔ اس کے پاس باٹ واٹر فارمولے کی کا پی ہے۔ اگر اس نے یہ فارمولا کی اور کو وے دیا تو پھر اس سے جملا ہو کر رو

" پر بھی بتا کیں تو سی کہ آپ کے دماغ میں آفر ہے کیا"۔ بلیک زیرہ نے کہا۔

" بھی "عران نے جواب دیا تو بلیک زیرو بے افتیار ہس

پر استان استان ہے آپ کے دماغ میں'' بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اتو پھر کیا ہے میرے دماغ میں تم تی بتا دو"۔ عمران نے کہا۔
"جو آپ کے دماغ میں ہوتا ہے وہ کی کے دماغ میں نمیں ہوتا
اور جو کئی کے دماغ میں نمیں ہوتا دہ آپ کے دماغ میں ہوتا
ہے"...... بلیک زیرہ نے کہا اور اس کے اس خواصورت جواب پر
عمران ہے اختیار نہس بڑا۔

"اے شاید جات کا نام دیا جا سکتا ہے"..... عمران نے ہتے بوے کیا تو بلک زیرو بھی ہس بڑا۔

" بی بان کین یہ حماقت الی ہے جو بڑے سے بڑے وہمن کے چیکے چیزا دینے کے لئے کافی ہوئی ہے" بلیک زیرو نے سراتے ہوئے کہا۔

"فی الحال تو فارمولے کی کائی کی وجہ سے میرے چھے چھوٹے موے ہیں جب تک فارمولے کی کائی مجھے ٹل نہیں جاتی یا اس ضائع نہیں کر دیا جاتا اس وقت تک میرے چھے تو کیا سے اور المجھے مجی چھوٹے رہیں گئے ".....عمران نے کہا تو بلیک زیرو ایک بار پھر " کین آپ اے اب وحویڈیں کے کہال '..... بلیک زیرو نے مجرای بات پرآتے ہوئے کہا۔

" وصوفر فی والوں کو تو خدا ہمی مل جاتا ہے پھر یہ بلیک مامبا کیا چیز ہے اللہ بلیک درو چیز ہے اللہ بلیک درو اسے مستراتے ہوئے کہا تو بلیک درو اے مستراتا دیکھ کر جران رہ گیا۔ وہ عمران کی فطرت جاتا تھا۔ عمران واقعی کی گراکٹ ہے کم شرقا۔ وہ کب اور کس روپ میں آتا جائے ہے کی کے گمان میں بھی نہیں ہوتا تھا۔

"آپ کی مسکراہٹ بتا رہی ہے کہ آپ کے ذہن میں کوئی اہم کلیو آگیا ہے جو آپ کو بلیک مامیا تک رسائی ولا سکتا ہے"۔ جواب میں بلیک زیرو نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

"کلیو تو واقعی میرے ذائن ش آیا ہے لین میں ابھی تمہیں بتاؤں گافیل' عمران نے ای اعداد میں کہا۔

"كون - محص بتائے شي كيا حرج بي" بليك زيرو نے جران موتے موتے كہا۔

و حرج تو کوئی نہیں ہے لین "عمران کہتے کہتے رک عمیا۔ "لیکن ۔ لیکن کیا" بلیک زیرو نے کہا۔

" کھ نیں۔ یں اندھرے یں تیر چلانے والی بات موج رہا ہوں۔ اگر میرا تیر نشانے پر لگ گیا تو مجھے یقین ہے کہ میں بلیک مامبا اور اس کی مامٹر لیبارٹری تک پہنچ جاؤں گا".....عران نے کما۔

"اب آپ باتوں کو گول گول گھا رہے ہیں۔ جھے بتائیں کہ
کیا آیا ہے آپ کے ذہن میں ایک کون کل پلانگ ہے جے آپ
اندھرے میں تیر چلانے کے مترادف قرار دے رہے ہیں"۔ بلیک
زیرد نے کیا۔

"پہلے تیر اور اس کی دھار۔ میرا مطلب ہے پہلے تیل اور تیل کی دھار تو دیکھنے وہ پھر بی بتاؤں گا کہ وہ تیرکیا ہے اور اسے بی اندھیرے بیں کہاں چلاؤں گا'.....عمران نے کہا تو بلیک زیرو پھی آگیا کہ ایجی عمران کے ذہن میں اس بارے بیں واضح پلانگ نہیں ہے۔ وہ اس کے بارے بیں سوچنا چاہتا ہے اور وہ ایجی اس بارے میں اے کچے بتانا نہیں چاہتا تو وہ خاموش ہو گیا۔

عمران کچے در سوچا رہا گھراس نے بلیک زیرہ کو چند ہدایات دیں اور پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے پہلے کہ بلیک زیرہ اس سے کچے کہنا وہ اسے ٹاٹا کرتا ہوا آپریشن روم سے لکا چلا گیا۔ بلیک زیرہ نے اسے جاتا دیکے کر ایک طویل سائس کی اور پھراس نے فون کا رسیور اٹھایا اور جولیا کے غمر پرلیس کرنے لگا۔

جولیا ہے رابطہ ہوتے ہی اس نے بطور ایکسٹو، عمران کی دی ہوئی ہدایات کے یارے میں جولیا کو بتانا شروع کر دیا۔ ساری تفصیل بتا کر اس نے ایک اور طویل سائس لیا اور رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

یہ ایک چیوٹا سا کرہ تھا جو فولاد کی دیواروں کا بنا ہوا تھا۔
کرے کی حیت بھی فولادی تھی۔ کرے کا اکلوٹا دروازہ بند تھا۔
کرے میں کوئی کھڑکی یا روثن دان نہ تھا۔ کرہ چاروں اطراف
سے بند تھا۔

کردگی کرسیاں موجود تھی۔ دو کرسیوں کے سوا باتی سب کرسیاں فالی تھیں۔ ان کرسیوں پر دو ادھیر عمر آ دی بیٹے ہوئے تھے۔ ان کرسیوں پر دو ادھیر عمر آ دی بیٹے ہوئے تھے۔ ان کرسیوں پر دو ادھیر عمر آ دی بیٹے ہوئے تھے۔ ان کا عذوں پر بار بار کچھ لکھ رہے تھے اور پھر آئیس پھاڑ کر یا تزوڑ مروز کر پھینک رہے تھے۔ کرے کے فرش پر لا تعداد مرے ترے کو ان کا غذات بجمرے ہوئے تھے۔ کمرے کے فرش پر لا تعداد مرے ترے مائے ایک جدید کا غذات بجمرے ہوئے تھے۔ میز پر ان کے سامنے ایک جدید سافت کا فرانسمیر جاگ سافت کا فرانسمیر جاگ ماؤوں ان کے سامنے ایک جدید سافت کا فرانسمیر جاگ دائیں دی۔

رمزے بتایا تھا، منہ بنا کرکہا۔ ''میری ڈاکٹر چکیزی سے بات کراد''..... ڈریکن نے سرد کچھ میں کہا۔

" میں مصروف ہوں۔ ابھی بات نہیں کرسکا" دوسرے آ دی نے کہا جو ڈاکٹر چھیزی تھا۔ اس کے لیجے میں بے پناو کر واہث اور غصے کے ملے جلے تاثرات نمایاں تھے۔

"ابوشت آپ ناسس تم جانے ہو کرتم سے بلیک مام اعظیم کے ریڈ سیشن کا چیف ڈریگن بات کر رہا ہے۔ تمباری آئی جرات کیے ہوگ کے دیٹری کی جوئی کہ تم ڈریگن سے بات کرنے سے انکار کرؤ'۔۔۔۔ دوسری طرف سے انجائی عصلے لہج میں تقریباً چینی ہوئی آواز میں کہا گیا لئے وہ ددنوں بری طرح سے بوکھلا گئے۔

ما بولو۔ کیا بات ہے ' ڈاکٹر چکیزی نے خود کو سنجالتے مونے فلاک نرم لیج میں کہا لیکن اس کے چرے پر بدستور تاکواری اور مجھے کے تاثرات نمایاں تھے۔

روشہوں وی ہوئی مہلت کے وقت میں صرف وو گھنے باتی رہ سے ہیں اس انداز میں کہا۔

" بہارے پاس بھی ریٹ واچ موجود ہے اور بھیں معلوم ہے کہ جمیں دیے ہوئے وقت میں سے کتنا وقت گزر چکا ہے اور کتنا وقت باقی ہے'' واکٹر چکیزی نے مند بناتے ہوئے کہا۔ " بونہد۔ تو کیا ابھی تک تہارا کام ختم نہیں ہوا ہے'' وُریکن "گنا ہے یہ ای منوی صورت آ دی ڈریکن کی کال ہے"۔ ادھیر عرآ دی نے چوک کر فراہمیز کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی ناگوار لیج میں کہا۔

"لیں ڈاکٹر۔ اس کے سوا ہمیں یہاں اور کون کال کر سکتا ہے''.....دوسرے آدی نے کہا۔

"النظر كرو الى كى كال مد مجھے تو اس آدى سے بات كرنا بھى كوارا نبيس ہے۔ جيسى اس كى شكل وليى تى اس كى منوس آواز ہے جے س كركانوں ميں جلن كى شروع ہو جاتى ہے".....اد جيز عمر آدى نے كہا ہے دوسرے آدى نے ڈاكٹر كہا تھا۔

"اوك يلى كر ليما بول الى سے بات" دوسرے آوى في اور ساتھ عى اس في تر أسمير الفايا اور اس كا ايك بثن پرليس كر ديا۔

"دلیں۔ ڈاکٹر رمزے بول رہا ہوں"اس آدی نے کہا۔ یہ
چونکہ خصوصی سافت کا فرانسمیر تھا جس میں مائیک اور الپیکر ایک
ساتھ گئے ہوئے تھے اس لئے اس میں بار بار اوور کہنے کی ذصت
گوارا ند کرنی پر تی تھی۔ اس میٹ پرسیل فون کی طرح ڈائر یکٹ
بات کی جا سکتی تھی۔

"وریکن بول رہا ہول' دوسری طرف سے غرابث بجری آواز سائی دی۔

" كيول كال كى ب" اوير عرو جس في اينا عام واكثر

الی بھیا تک موت ماروں گا جس کا تم تصور بھی ٹیس کر سکتے۔ سمجھے تم''۔۔۔۔۔۔ ڈریکن نے بری طرح سے گرجے ہوئے کہا۔ ''میں کی کہدرہا ہوں۔ جہیں بہرحال میری بات پر یقین کرنا عاہمے''۔۔۔۔۔۔ ڈاکٹر چگیزی نے کہا۔

"زیادہ چالاک مت بنو ڈاکٹر چکیزی۔ تم کیا مجھتے ہو۔ تم جو کھے کر رہے ہو دو میں نہیں جانتا"..... ڈریکن نے فرا کر کہا تو ڈاکٹر چکیزی اور ڈاکٹر رمزے چونک پڑے۔
"کیا مطلب"...... ڈاکٹر چکیزی نے کہا۔

"اس روم میں خفیہ کیرے گئے ہوئے ہیں اور میں حمییں اس طرح و کھ رہا ہوں جیسے تم میرے سامنے ہیٹے ہو''..... ڈریکن نے کہا تو ڈاکٹر چیکیزی نے بے اختیار ہونٹ جھنج کئے اور ادھر ادھر و کھنے لگا۔

المجلود میں ہے دونوں کو نہ صرف مسلسل مائیٹر کر رہا ہوں بلکہ تمہاری المیں ہیں جو ڈاکٹر باتیں ہیں ہے دونوں کو نہ صلسل مائیٹر کر رہا ہوں بلکہ تمہاری باتیں بھی صورت میں فائل ڈی کوڈ نہیں کرو گے' ڈریس نے کہا تو ڈاکٹر چکلیزی ایک طویل سائس لے کر رہ گیا جبکہ اس کی بات من کر ڈاکٹر دھڑے تھے چرے پرخوف انجر آیا تھا۔

اجمہیں بھینا کوئی غلط ہی ہوئی ہے۔ میں اور ڈاکٹر رمزے مسلسل کوشش کر رہ ہیں ہوئی ہے۔ میں اور ڈاکٹر رمزے مسلسل کوشش کر رہے ہیں' ڈاکٹر چکلیزی نے تھے تھے ہے۔

ئے خنگ کچے بی کہا۔ "منیس_انجی ٹیس۔ جب ہو جائے گا تو بی حمیں بنا دول گا"......واکٹر چکیزی نے کہا۔

"کیا مطلب۔ یہ تم کیا بگواس کر رہے ہو ڈاکٹر چگیزی۔ یہ
تہارا کی بنایا ہوا کوڈ ہے اور تم بی اس کوڈ کو ڈی کوڈ کرکے ٹیل
تاکام ہو رہے ہو۔ یہ کیے ممکن ہے "...... ڈریکن نے غصے سے گیا۔
"یہ جرا بنایا ہوا کوڈ ضرور ہے اور ٹیل کوڈ ایک چرٹ بھی ہول کے
لین اس کے ساتھ ساتھ تم یہ مت بھولو کہ ٹیل بوڑھا بھی ہوگیا۔
ہوں اور بوڑھا ہونے کی وجہ ہے میری یا دداشت بھی کافی کرور ہو
پیل ہے۔ ٹیل بہت تی یا تیل بھول جاتا ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ مجھے
اس کوڈ کو ڈی کوڈ کرنے میں مسئلہ ٹیش آ رہا ہے "...... ڈاکٹر چگیزی

انواکو چگیزی ہم جون بول رہ ہو۔ تم اس کوڈ کو باآ سائی

وی کوڈ کر کے ہو۔ یاد رکھو۔ بلیک مامبا کے حکم ہے میں نے جمہیں

اس فائل کو ڈی کوڈ کرنے کے لئے پانچ کھنے دیئے تھے۔ جن میں

ہم اس فائل کو ڈی کوڈ کرنے کے لئے پانچ کھنے دیئے تھے۔ جن میں

ہم تین کھنے گزر چکے ہیں اور میں دکھے رہا ہوں کہ تم نے اور

تبارے اسٹنٹ ڈاکٹر رمزے نے ابھی تک فائل کا ایک سفی بھی

وی کوڈ نیس گیا ہے۔ یہ سب تم جان ہو چھ کر کر رہے ہو۔ اگر اسکے

دوگھنٹوں میں تم نے اور تبہارے اسٹنٹ نے پوری فائل ڈی کوڈ

درگھنٹوں میں تم نے اور تبہارے اسٹنٹ کا انجام یاد رکھنا۔ میں تم دونوں کو

د کی تو اپنا اور اپنے اسٹنٹ کا انجام یاد رکھنا۔ میں تم دونوں کو

"و کچ رہا ہوں تہاری کوششیں۔ بیرے ماتھ ماتھ تم بلک مامیا کی تظروں میں بھی ہو۔ وہ بھی جہیں مائٹر کر رہا ہے۔ اگر تم نے مقررہ وقت میں یہ فائل ڈی کوؤ شرکی تو پھرتم کی بھی صورت میں بلك اما ك قبر عدة كل كريد بلك اما تم دوول كالماته انتائي خون ك سلوك كرے كا" وريكن كى بھيا ك آواد حالى دى۔ جواب يى ۋاكثر چىكيزى خاموش رہا۔

"واكثر سوين كا وقت نيس ب-تم دونوں كو دو مكنوں كا الله اعردای فارمو لے وی کوؤ کر کے مارے حوالے کرنا ہے۔ وو محنوں کے بعد کیا ہونے والا بے بیتم سوج بھی نیس سے"۔ وريكن في كها-

"كياتم كا كيدرب موسكيا واقعى بليك ماميا اورتم أمين مانير كرب بوالسدواكم رور ف فوف جرا لي على كار "بال-تبارے دائیں ہاتھ میں فیلے رنگ کا قلم ہے جوتم ب خالی ش میز کی سط پر را رہ ہوا اربعن نے کہا تو واکثر رمرے اور ڈاکٹر چکیری نے چیک کر دیکھا او واقع ڈاکٹر رمزے باتھ میں موجود قلم کی فی میز کی سط پر رکز رہا تھا۔ "من تم سے ایک بات او چھنا طابتا ہوں" ڈاکٹر چھنزی

- LE 2 2 2 2 2 2

و كون ى بات " دُريكن في يوجها-

" تم نے کہا ہے کہ تم بلیک مامیا کے خاص آ دی ہو کیا بدورست ے ایس واکر چلیزی نے پوچھا۔

"إلى شي بليك ماميا كا خاص آدى مول ميرا نام وريكن ع بيم " دُريلن نے كيا۔

" تو پر سنو۔ جب تک تم مری بلیک ماما ے بات میں کراؤ ك اى وقت عك عن اى فارموك كو دى كود تين كرون كاند واکثر چیزی نے کہا تو واکثر رمزے چوک ہا۔

"كيا-كياكها تم يك" وريكن كى يكي مولى آواذ عالى وى-"وى جوتم نے سا ب اگر تہارے كان خراب ين تو دوباره س او شل اس وقت تك اس قائل كو ذى كود نيس كرون كا جب تك بليك ماميا خود جھے ات ندكر لے۔ اگر جھے سے فاكل وی کود کرانی ہے تو بلک مام ے کو کہ وہ خود جھے اے کر اور ووقی میرے سامنے آ کر" ڈاکٹر چھیزی نے اس فصلہ

' पूर्व में कि कर है कर में रह में के एक दिया। हो है خراب ہو گیا ہے۔ بولو'' ڈریکن نے غراہٹ جرے کچے میں کہا "م جو جائے مجھولین میں نے جہیں اپنا فیصلہ سنا دیا ہے۔ اب ای برعمل کرنا نه کرنا تمهاری مرضی بر مخصر با واکثر چیزی نے ای اعداد یں کیا۔

" بونبد تم عاج كيا بوا وريكن في فصيل لج عن كها-

一人とおした

"لين" واكثر رمزے نے كچوكهنا طابا-

"کہا ہے نا کہ پکونیس ہوگا۔ اب خامول رہو اور جھے پکھ سوچنے دوا' ڈاکٹر چگیزی نے کہا تو ڈاکٹر رمزے نے ہے اختیار ہون جھنے لئے پھر اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی ای لیے ایک بار پھر ٹرانسمیز کی سیٹی نئے آٹھی تو ڈاکٹر چگیزی نے ہونے پھنے ہوئے ٹرانسمیڑ کا بٹن پرلیں کر دیا۔ ووسرے لیے ٹرانسمیر سے ایک انتہائی کرخت اور سرد آ واز سائی دی جے من کر ڈاکٹر چگیزی اور ڈاکٹر رمزے کانی اٹھے۔

"بلیک مامبا بول رہا ہول" دوسری جانب سے کہا گیا آ داز

مين ورندگ كاعضر بدرجه باتم موجود تفا-

"میں واکٹر چکیزی بول رہا ہوں"..... واکٹر چکیزی نے سات کے لیج میں کہا۔

الم بھی سے بات کرنا جاہد ہوائس، بلیک مامیا نے فراہت اللہ اللہ علی کیا۔

المان بليك مامان واكثر يتليزي في كما-

"بولو کیا کہنا جا جے ہو"..... بلیک مامبانے ای انداز میں کہا۔ "پہلے یہ بناؤ کہ کیا تم واقعی ہمیں وکید رہے ہو"..... ڈاکٹر چھیزی نے یوچھا۔

" بان تم اور تمبارے ساتھ موجود ڈاکٹر رمزے میری انظروں میں

"میں جو جاہتا ہوں دو تہارے ہیں بیل نہیں۔ اب میں صرف بلیک مامبا ہے ہی بات کروں گا"...... ڈاکٹر چھیزی نے کہا۔ "کیا یہ تہارا آخری فیعلہ ہے"...... ڈریکن نے فراکر پوچھا۔ دفلعی اور آخری"..... ڈاکٹر چھیزی نے حتی لیے میں کہا۔ "لگتا ہے جہیں اپنی زندگی ہے بیار نہیں ہے۔ تہاری اس بات پر میں جہیں اذبیت ناک موت ہے بھی دوجار کر سکتا ہواں"۔ ڈریکن نے کہا۔

"قر جو دل جاہے کر اور جھے کوئی پرواہ فیش ہے۔ میں پہلے بلیک مامیا سے بات کرول کا ورند میں کھے فیس کروں گا"...... ڈاکٹر چھیزی نے ای لیج میں کہا۔

"بونہد ٹھیک ہے۔ میں بلیک مامیا سے بات کتا ہوں۔ اگر اس نے حامی بحرلی تو دوخود جمہیں کال کر لے گا درند..... وریکن نے غرا کر کیا اور ساتھ عی اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔

ے وہ رہا اور کی ہے۔ اس فاکٹر چگیزی۔ آپ جانے ہیں تا اس کا میں کسی طرح ہے افوا کر کے بہاں لایا گیا ہے۔ اگر ہم ان کا کام نہیں کریں گے تو یہ ہمیں شدید اؤ بیٹی ویں گے اور پھر یہ ہمیں ہلاک کر دیں گئے اس ڈاکٹر رمزے نے ہلاک کر دیں گئے اس ڈاکٹر چگیزی کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔ ریان کا کام نہیں کریں گے یہ ہمیں کوئی نقصان از جب تک ہم ان کا کام نہیں کریں گے یہ ہمیں کوئی نقصان نہیں بہنچا ہمیں گئے ہے اور گھیزی نے اطمینان

آگ فاکل کے اوپر والے مصے پر پیچی تو ڈاکٹر چنگیزی نے فاکل بوے اطمیمتان سنے سامنے میز پر ڈال دی اور دیکھتے ہی و کھتے فاکل جل کر داکھ بن گئی۔

" فائل ممل طور پر جل کر را کھ بن چکی ہے بلیک مامیا۔ اب تم کیا کرو سے اسس قاکم چگیزی نے مسکراتے ہوئے انتہائی طنزیہ کیا جو بین کہا جواب میں ٹرانسمیز سے دخی بھیڑئے جیسی غرابٹ کی آواز سٹائی دی۔

'' بیتم نے انجمانیس کیا ہے ڈاکٹر چنگیزی۔ میں تمہیں اس جرم کی سزا ضرور دول گا۔ انتہائی بھیا تک اور خوفناک سزا''..... چند کمحول کے بعد بلیک مامبا کی دھاڑتی ہوئی آ واز سنائی دی۔

"میں جانتا ہوں۔ اس فائل کو جلانے کے بعد تم جھے بھی اس فائل کی طرح جلا کر راکھ کر سکتے ہو چین کچھ بھی ہو جس بی فارمولا کسی بھی صورت بیں تمہارے حوالے نہیں کر سکتا تھا۔ یہ فارمولا یا پہیٹا کی المائت ہے جے پاکیٹیا کے مایہ ناز سائنس وان سر داور نے ایکٹیٹا کی المائت ہے جے پاکیٹیا کے مایہ ناز سائنس وان سر داور لیکٹین بیں جانتا ہوں کہ اگر یہ فارمولا تم جسے شیطان کے ہاتھ لگ جائے تو تم اس سے کیا پچھ کر کتے ہو۔ بین مرتو سکتا ہوں لیکن جانتا ہوں لیکن جائے کہ کہ جو بین کرسکتا ہوں لیکن بین کرسکتا۔ کی بھی صورت اور کی بھی حال بین بین کرسکتا۔ کی بھی صورت اور کی بھی حال بین فیس کرسکتا۔ کی بھی حال بین فیس کرسکتا۔ کی جس کہا۔

جیں''.....جلیک مامبائے کہا۔

"نو پھر فارمولے کی بید فائل دیکھو' ڈاکٹر چھیزی نے کہا
اور ساتھ بی اس نے سامنے رکھی ہوئی فائل اوپر اٹھا دی۔
"بال۔ دیکھ رہا ہول'' بلیک مامبا کی آ دانہ سائی دی۔
"بلیک مامبا میں اس فارمولے کو ڈی کوڈ کر سکتا ہوں
سین۔' ڈاکٹر چھیزی نے سجیدگی ہے کہا۔
دلین لین کیا'' بلیک مامبائے مرد لہج میں یو تھا۔
دلین لین کیا'' بلیک مامبائے مرد لہج میں یو تھا۔

سین سین میں گیا بلیک مام کے سرو سبط میں ہو چھا۔ ''میں اے سمی بھی صورت میں ڈی کوڈ ٹییں کروں گا''۔ ڈاکٹر چنگیزی نے جواب دیا۔

"کیا مطلب" بلیک امبائے تقریباً یخ کر کہا۔
"میں اس فارمولے کو جلا رہا ہوں۔ نہ یہ ہوگا اور نہ ہی اے
کوئی ڈی کوؤ کر سکے گا" ڈاکٹر چھیزی نے کہا اور جیب سے
لائٹر ٹکال کر اس نے اے یکفت روش کر لیا۔

"بید بید بید میم کیا کر رہ ہو ڈاکٹر چگیزی" اے لائٹر روش کرتے و کھے کہا۔
روش کرتے و کھے کر بلیک ، مہانے طاق کے بل چینے ہوئے کہا۔
"اپنی آ تھوں سے دیکھو کہ میں کیا کرتا ہوں " ڈاکٹر چگیزی نے مسکراتے ہوئے کہا اور ماتھ بی اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی فائل کے نیلف آ گ کھوری فائل نے بیلفت آ گ پکڑی اور دھڑا دھڑ جلنے گئی۔ یہ و کھے کر دوسری طرف بلیک ، امہا جسے کھڑی میا ہوکر روسری طرف بلیک ، امہا جسے گئے ما ہوکر روسری طرف بلیک ، امہا جسے گئے ما ہوکر روسری طرف بلیک ، امہا جسے گئے ما ہوکر روسری طرف بلیک ، امہا جسے گئے ما ہوکر روسری طرف بلیک ، امہا جسے گئے ما ہوکر روسری طرف بلیک ، امہا جسے گئے ما ہوکر روسری طرف بلیک ، امہا جس

جانتا ہے۔ تہارے پاس صرف دو کھنے ہیں۔ اس کے بعدتم اور تہارا ساتھی ڈاکٹر رمزے بھیا تک انجام کے لئے تیار رہنا''۔ بلیک مامیا کی خصیلی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ بی ٹرانسمیر سے آواز آنی بند ہوگئی۔

"كياتم موت سے ورتے ہوائيد، واكثر چكيرى في اس كى طرف و كيدكر قدرے فيلے ليج من كهار

"موت سے کے ڈرنیس لگتا مر" ڈاکٹر رمزے نے ای انداز میں کہا۔ بلیک مامبا کی وحمکیاں من کر دہ بے حد ہراساں وکھائی دے رہا تھا۔ اس کا رنگ بلدی کی طرح زرد ہور ہا تھا۔

المیں نے تم سے کہا ہے کہ تم فکر ند کرو۔ کچھ نہیں ہو گا جمیں ".....قاکم چنگیزی نے اے دلاسہ دیتے ہوئے کہا لیکن ڈاکٹر رمزے کا خوف کم نہ ہوا۔ وہ بدستور ڈاکٹر چنگیزی کی طرف متوحش نظروں سے و کچے رہا تھا۔ پردانے پر وستھا کر دیے ہیں۔ تہارے پاس اب بھی دو کھنے باتی ہیں۔ ہیں جانا ہوں کہ تم ایک فرین انسان ہو ایک بار جو پڑھ لو زندگی بجر نہیں بعولتے۔ تم نے اس فائل کو کوؤ میں تحریر کیا تھا۔ تم چاہوتو اپنے ذبن سے اس فارمولے کو ڈی کوؤ کر کے لکھ کتے ہو۔ اس لئے میں تہمیں اور تہارے ساتھی کو زندگی بچانے کا آیک موقع اور دے رہا ہوں۔ دو کھنے پورے ہونے سے پہلے ڈی کوؤ فارمولا دو بارہ تحریر کر دو۔ ورندسین بلک مامبائے فصے سے دھاڑتے ہوئے کہا تو فاکٹر چھیڑی بے افتیار ہس پڑا۔

"اگر میں نے فارمولا تحریر کرنا ہوتا تو میں اے تہارے سامنے جلاتا ای کول' ڈاکٹر چگیزی نے ای طرح مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"قم بلیک مامبا کوئیں جانے ڈاکٹر چھیزی۔ بلیک مامبا ایا دہر بلا سانپ ہے جو اپنے شکار کو آیک لیے میں سالم نگل سکتا ہے اور اس کے زہر میں آئی طاقت ہے کہ اگر کسی کو ڈس لے تو وہ پائی بھی نہیں مائلا۔ میں تہارا اس قدر بھیا تک حشر کروں گا کہ تم خود عی قارمولا لکھنے پر مجبور ہو جاؤ گئے"..... بلیک مامبائے پھنکارتے ہوئے کیا۔

"دیوائے کے خواب پر کوئی پابندی نہیں لگا سکتا"..... واکثر چیزی نے طریبہ لیج میں کیا۔

"شى ايا ديواند مول جو ايخ خوابول كوحقيقت كا روب دينا

-4 ch #

"میں رید سیشن میڈ کوارٹر میں موجود ہوں بلیک مامیا۔ تھے۔ ادور'' ڈرگائن نے ای طرح مؤدبانہ لیجے میں کہا۔ "کیا تم نے ڈاکٹر چگیزی اور اس کے اسٹنٹ ڈاکٹر رمزے کو اپنے ہیڈ کوارٹر میں ہی رکھا ہوا ہے اوور'' بلیک مامیا نے پوچھا۔ "لیں بلیک ڈریگن۔ وہ دونوں ہیڈ کوارٹر کے خفیہ ہارڈ روم میں موجود ہیں۔ اوور'' ڈریگن نے جواب دیا۔

"قر نے ویکھا اس ناسٹس ڈاکٹر چیکیزی نے کیا کیا ہے۔
اوور' بلیک مامبائے کہا۔ اس کا لہد ضصے سے بحرا ہوا تھا۔
"ایس بلیک مامبا اس کے فارمولے کی کائی جلا کر راکھ بنا دی
ہے لیکن آپ کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے ڈاکٹر چیکیزی
کو فارمولے کی وو کائی فراہم نہیں کی تھی جو ہمیں ڈینجر پرنس نے
کو فارمولے کی وو کائی فراہم نہیں کی تھی جو ہمیں ڈینجر پرنس نے
کی فارمولے کی وو کائی فراہم نہیں کی تھی جو ہمیں ڈینجر پرنس کے بھیجی
کو فارمولے کی وو کائی فراہم نہیں کی تھی جو ہمیں ڈینجر پرنس کی بھیجی
کو فارمولے کی کائی بدستور میرے پاس محفوظ ہے۔ اوور' ڈریگن
کے المینان بجرے لیج میں کہا تو بلیک مامبا کے چرے پرسکون آ
کیا اور دو چید کھے پہلے ضصے سے بری طرح کول رہا تھا لیکن اب
وو نارال اور پرسکون ہوگیا تھا۔

"ویل ون- بیتم نے اچھا کام کیا ہے کہ واکثر چکیزی کو اصل فائل وی کوؤ کرنے کے لئے نہیں دی تھی۔ اے فائل جلاتے دیکھ کر میں پریشان ہوگیا تھا۔ اوور' بلیک مامیا نے کہا۔ فارمولا جل کر راکھ ہوتے دیکھ کر بلیک مامبا کا چرہ فصے سے مرخ ہوگیا تھا۔ اس کی آ تھوں سے چنگاریاں نکل رہی تھیں اور وہ غصے سے مضیاں جھنچ رہا تھا۔

" دُاكْرُ چُكَيْرَى نَے فارمولا جلاكر اچھا نہيں كيا ہے۔ ميں اس ك كلوے أوا دول كا۔ اس كا خون في جاؤل كا" بليك ماميا نے غراتے ہوئے كہا۔ وہ چند لمح ضعے سے اسئے آفس ميں ادھر ادھر شہلاً رہا چراس نے ہاتھ ميں چرا ہوا فرائسيو آن كيا اور اس بر فريكنى الم جست كرنے لگا۔

"بیلو بیلو۔ بلیک مامبا کالنگ فرام مامبا بیڈ کوارٹر۔ بیلو بیلو۔
اوور"اس نے دوسری طرف مسلسل کال دیے ہوئے کہا۔
"دلیں ڈریکن اٹنڈنگ ہو۔ اوور" دوسری طرف سے بلیک مامبا کے ریڈسیشن کے سربراہ ڈریکن کی مؤدباند آ واز سنائی دی۔
"م کہاں ہو ڈریکن۔ اوور" بلیک مامبا نے غرابث مجرے

"ر پریٹائی کی بات نہیں ہے بلیک مامبار اگر میرے پاس فائل کی کائی نہ ہوتی تب مجسی ڈاکٹر چھیزی کے فائل جلانے سے جمیں کوئی نقصان نہ ہوتا۔ ہم فائل دوبارہ بنا سے ہیں وہ مجمی ڈی کوڈ شدہ فائل۔ اودر''..... ڈریکن نے کہا۔

" إنسن _ اگر اس كا مائنلاً آسانی عدرول ورسكا تحا توبه كام تم فرول موسكا تحا توبه كام تم فرول ما ما فروسكا تحا توبه كام تم في بليك مامبا في تعليل لهج مي كها-

"وہ بوڑھا آدی ہے بلیک مامیا۔ اگر میں پہلے اس کا مائٹڈ کنٹرول کرتا تو اس کا دماغ اور زیادہ کمزور جو جاتا اور چوکلہ اے

فائل وی کود کرنے کے لئے دماغ کا پورا زور لگانا پڑتا اس لئے اے برین بیمبرج ہونے کا خطرہ الائل ہوسکا تھا۔ چونکہ وہ دیان اور انتہائی تابل واکٹر ہے اس لئے میں نے سوچا تھا کہ اے دقت دیا جائے اور اس کا مائٹ کشرول کے بغیر اس سے قائل وی کو کو کرائی جائے تاکہ بعد میں اسے ہم بلیک مامبا کی ماشر لیمبارٹری میں کہنچا دیں اور پھر وہ صرف مارے لئے کام کر سکے۔ اوور'۔ وریکن نے کہا۔

"" بنیں۔ ایسے لوگ بے حدیجتِ وطن ہوتے ہیں جن کے لئے
اپنے ملک کے مفاد کے سوا کچے اہم نییں ہوتا۔ یدمرنا قبول کر لیتے
ہیں لیکن ملک سے فعاری کا سوچ بھی نہیں سکتے۔ اس لئے ایسے
لوگ ہمارے کئی کام کے نہیں ہوتے۔ تم جلد سے جلد اس کا مائنڈ
کھڑول کرو اور اس سے فائل ڈی کوڈ کراڈ۔ اس کے بعد اسے
کرین تیہیں ہو یا تم خود اس کوئی مار کر ہلاک کرد یہ تمہاری اپنی

"الین بلک مامیا۔ اب میں بھی کروں کا لیکن اس کا مائند سنرول کرنے کے لئے مجھے اسے لے کر مامیا ہیڈ کوارٹر آنا پڑے گا۔ مائنڈ سنرول کرنے والی انکا انکا مشین بلیک مامیا کی ماسٹر لیبارٹری میں موجود ہے۔اوور''...... ڈریکن نے کہا۔

"جوكرنا ب كرو- اے ماشر ليبارترى مي لے جاؤ يا كيس اور على فارمولا جائے اور بس مجے تم- اوور " بليك ماميا تے

ففيلے لج من كبار

الی بلیک مامیا۔ ایمائی ہوگا۔ اگلے دو گھنٹوں بعد میں اس کا مائٹ کنٹرول کر کے ڈی کوؤشدہ فارمولا آپ کے سامنے لا کر رکھ دول گا۔ اوورائیس، ڈریکن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
السے لے کر جب تم ماسر لیمارٹری میں چنچو تو مجھے مطلع کر دیتا۔ اوورائے۔ دیتا۔ ایک بارش اس سے خود بھی بات کرنا چاہٹا ہوں۔ اوورائے۔ بیک مامیا نے کہا۔

"اوک بلیک مامبا۔ میں اے لے کر جلد ہی بیڈ کوارو میں جاؤں گا۔ اوور"..... ڈریکن نے کہا۔

"اس كے ساتھ اس كے اسشنك ذاكر رمزے كو بھى لے آناد ادور"...... بليك ماميائے كهار

"دلیس بلیک مامبا۔ اوور "..... فریکن نے کہا اور بلیک مامبا نے
اوور اینڈ آل کیدکر رابط فتم کر دیا۔ رابط فتم کرے بلیک مامبا نے
فون کا رسیور اٹھایا اور غمر پریس کرنے نگا لیکن چر غمر پورے
ہونے سے پہلے اس نے رسیور کریڈل پر رکھا اور سائیڈ کی ویوار کی
طرف بڑھ گیا۔ اس نے دیوار کی بڑی میں مخصوص اعداز میں شوکر
ماری تو مررکی آ واز کے ساتھ دروازہ کھل گیا۔ وہ اعدر داخل ہو گیا۔
ماری تو مررکی آ واز کے ساتھ دروازہ کو بند ہو گیا چر دیں سن بعد
اس کے اعمد جاتے تی دروازہ خود بخود بند ہو گیا چر دیں سن بعد
دروازہ دوبارہ کھلا تو بلیک مامبا باہر آگیا۔ اس بار اس نے ساہ
دروازہ دوبارہ کھلا تو بلیک مامبا باہر آگیا۔ اس بار اس نے ساہ

یہ وہی نقاب تھا جس پر بلیک مامبا ناگ کی مخصوص تصویر بنی ہوئی مقل سے من اس کے شخصیت کھل مقل ہے۔ آگھوں پر سیاہ شیشوں والی عیک لگا کر اس کی شخصیت کھل طور پر جھپ گئی ۔ وہ میزکی طرف کی طرف بردھا اور فرائسمیٹر اشا کر مزا اور آفس کے بیرونی دروازے کی طرف بردھتا چلا گیا۔ بھیے میں وہ دروازے کے ماتھ دروازہ خود می دو دروازے کے باس کینچا سررکی آواز کے ساتھ دروازہ خود بخود کھا چلا گیا۔ ساتھ ایک راہاری تھی وہ باہرآیا اور تیز تیز چلا ہوا راہاری تھی وہ باہرآیا اور تیز تیز چلا ہوا راہاری میں آگے بردھنے لگا۔

راہداری کا خاتمہ ایک ہال میں ہوا۔ ہال آیک برار فٹ مرائع کا ضرور ہوگا ہال میں ہے شار مشینیں گی ہوئی تھیں۔ جن پر سائنس وان، ڈاکٹرز اور انجیئرز بیٹھے اپنے اپنے کا مول میں مگن تھے۔ یہ تمام سائنس وان، ڈاکٹرز اور انجیئرز دینا کے مختف حصول سے ڈاکٹر چکلیزی اور ڈاکٹر رمزے کی طرح افوا کر کے لائے گئے تھے۔ بیک مامیا نے ان کے ہائنڈ لئر ول کر کے انہیں اپنا وفا دار بنا لیا تھا اور اب ہوئی ہال میں اور اب ہوئی ہال میں اور اس کی تا کہ کام کرتے تھے۔ بلیک مامیا جوئی ہال میں واقع ہوئے ہال میں مائزن نے اشا۔

مشیوں پر کام کرتے والے افراد سائران کی آواز سن کر چونک پڑے اور چر بلیک مامبا کو دکھے کر وہ سب اس کے احرام میں فورا اٹھ کر مؤد باند انداز میں کوڑے ہو گئے۔ بلیک مامبا نے شاہاند انداز میں اشارے ہے آئیں جھنے کا اشارہ کیا اور خود مختلف مشینوں اور ان پر لگی ہوئی سکرینیں و بگتا ہوا آئے روحتا رہا۔ بال کے انتہائی

مرے پر آیک کمرے کا دروازہ دکھائی دے رہا تھا۔ بلیک مامبا جو تھا اس میں داخل ہوا دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ کمرے کی ایک وایوار پر بوی می سکرین نصب تھی۔ بلیک مامبا اس مشین کے سامنے کھڑا ہو گیا۔مشین آف تھی اور سکرین کے یہ ایک بوی می میز پر بٹنوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ بلیک مامبا آگے بودہ کر کری پر بیٹھ گیا۔ اس نے مشین کے چند بن پریس کے تو مشین میں جیسے زندگی کی ایس می دور شکیں۔ چند ہی لحول میں سکرین ورکٹ پوزیشن پر آگی اواد اس پر گلی ہوئی بوی سکرین روشن ہوگئی۔ سکرین پر پہلے تو بجلیاں می کوندیں اور پھر اس پر ایک آدی کا چرہ دکھائی دیا۔ آدی کا چرہ جو نہی سکرین پر خمودار ہوا وہ مؤد بانہ انداز میں جمک گیا۔

"كويرا حاضر ب بليك ماميا"اى آدى في مؤديات اعداد في بليك ماميا ك ما من مرجع كات موع كبار

"" میا ماسٹر آپریٹنگ سٹم تیار ہے" بلیک مامیا نے پوچھا۔
"ایس بلیک مامیار میں نے ساراسٹم تیا کر لیا ہے اور میزائل
لانچر بھی ایکٹیو ہو چکا ہے"اس آدی نے جواب دیا جس نے
خود کو براکہا تھا۔

دامشین آن کرو اور اے میری سکرین سے لنگ کر وو۔ فوراً"..... بلیک مامبائے غراقے ہوئے کہا۔

" جوظم بلیک مامیا" کوبرائے کہا اس کے ساتھ بی اس نے اس خوا میں مشین کے کئی بٹن کے احد دیگرے دیا

دیے۔ بنوں کے دیتے ہی سکرین صاف ہوئی سکرین پر دوبارہ بجلیاں کوئدی اور منظر جب واضح ہوا تو ایک شاہرہ دکھائی وے رہی محی۔ سوک پر ٹرینک کا جوم تھا جو تیزی سے ایک دوسرے کے آگے چھے اپنی منزل کی طرف گامزن تھا۔

"فیل ہے۔ جب سریز لائٹ ممل طور پر پاکیٹیا کے وارافکومٹ پر سیل جائے تو مجھے اطلاع کر دی جائے"..... بلیک مامیانے مائیک کومٹ کے آگے کرتے ہوئے کہا۔

"دجو حكم بليك مامها".....كوبرائے اى طرح مؤد إند ليج مي

"علی عمران کا کھے پتہ چلا' بلیک مامبائے پوچھا۔ "انو بلیک مامبا۔ اس کی تلاش جاری ہے لیکن وہ دار بھومت سے

یوں خائب ہو گیا ہے جیے اے زین نگل گئ ہویا آسان نے اشا لیا ہو۔ البت اس کے چند سائتی نظروں میں آگئے ہیں''.....کوہرا نے کہا۔

"اے ڈھوغ و۔ ٹائسس۔ مرچ سیطائٹ سے پاکیٹیا کے ایک ایک سے کو چیک کرو۔ اگر وہ پاکیٹیا ہیں ہوا تو مرچ سیطائٹ کے ایک ایک سے کو چیک کرو۔ اگر وہ پاکیٹیا ہیں ہوا تو مرچ سیطائٹ کے ساتھ کو ایک فائٹ ہیں ایڈ جسٹ کر دہ تا کہ اگر عمران کئی بھی میک اپ میں ہوتو سیطائٹ کے کیمرے کی آ کھے سے نہ فائ سیکے۔ میں جلد سے جلد اس سیطائٹ کے کیمرے کی آ کھے سے نہ فائ سیکے۔ میں جلد سے جلد اس نے انجام میک وہٹھا چاہتا ہوں۔ اس نے بھے تا قابل تلائی فقصان پہنھایا ہے جب تک میں اسے بلاگ فیس کر دیتا اس وقت میں جھے سکون فیس ملے گا"..... بلیک مامبائے انتہائی فیصلے لیج میں کہا۔

"على نے برب كرايا ہے بليك مام الكن" كويا نے كہنا

الم الكن ووفيس طار ياد ركمواكر وو نه طائق بين تم ب كو بيوك شيروں ك آگ وال دول كا جو تبارك كلاك أثرا كر تبيين بذيول ميرون ك آگ وال دول كا جو تبيار كلاك أثرا كر تبيين بذيول ميرت جبا جائين ك- تأسس "..... بليك مامبائ اس كى يات كات كركها۔

"ممم- مل اے جلد ہی الاش کر اوں گا بلیک مامیا".....کوہرا نے کیکیاتے ہوئے لیج میں کہا۔

"اس كے ساتھ سكرت سروس كے افراد كو يھى علاش كرو۔ وہ جہاں بھى ہوں سيلائث كى بلو رہ ہے افراد كو يھى علاش كرو۔ وہ ايك لمح كے لئے ہمارى آ تھوں سے او جھل نہ ہو سكيں۔ جب بيہ سب ہو جائے تو بات لائٹ فائر كا لنك براہ راست ميزے ماشر كہيوڑ ہے كر وينا تاكہ ميں انہيں و كھتے ہى ان پر بات لائٹ فائر كر كے انہيں فورى طور پر جلا كرجسم كر سكول" بليك ماميا نے كرا۔

"اوکے بلیک مامیا۔ میں ابھی سرچر مشین آن کرتا ہوں اور انسین ٹریس کرنا شروع کر دیتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ سرچر مشین سیلائٹ کی بلو لائٹ کی وجہ سے جلد بی ان سب کو ٹریس کر لے کی کیونکہ میں نے ان سب کا ڈیٹا سرچر مشین میں پہلے ہے بی فیڈ کر دیا ہے ۔

"اوس بلیک مامیا بھیڑے کی طرح غرایا اور سلسلہ منقطع کر دیا ہاں کے بھراس نے ایک اور بٹن دہا کر میز کے یتے ہے ایک پیش کا بھیٹر کے بیٹے ہے ایک پیش لگا ہوا تھا۔ اس بیشل پر ایک پیشل لگا ہوا تھا۔ اس بیشل پر مختلف لیور اور بٹن گلے ہوئے تھے۔ بلیک مامیا نے جیب سے ایک کی بک فکالی اور اس بی کی نمبر دکھے کر مختلف لیوروں کو دبانے لگا۔ اس کام بی اس کا کائی وقت گزر گیا اس عرصے میں اس نے چند کالیں سنیں اور متعدد تھم جاری کئے۔ تقریباً دو تھنٹوں کے بعد جیر کالیں سنیں اور متعدد تھم جاری کئے۔ تقریباً دو تھنٹوں کے بعد اس کی جیب بیں موجود فرانسمیٹر کی سیٹی نئے آتھی تو وہ چونک بڑا۔

رمزے نظر آئے جنوں نے ہاتھ اوپر افعائے ہوئے تھے۔ ان کے عقب میں چومشین کن بردار تھے۔

"فوجوان نے بلیک مامیا کو مؤدباند انداز می سلام کیا اور اس

''وریکن''..... بلیک مامیا نے اس نوجوان کی طرف و کھتے موسے کہا۔

الی بلک مامیا".....نوجوان نے مؤدباند کی ش کہا جو بلک مامیا کے میں کہا جو بلک مامیا کے دیگری تھا۔

الن دونوں کو میرے سامنے لا کر کھڑا کرو ا۔ بین بایک مامبائے

کرفت کیج میں کہا تو ڈریکن نے اثبات میں سر بلایا اور آگ

بڑھ کر اس نے ڈاکٹر چکلیزی اور ڈاکٹر رمزے کو پکڑ کر بلیک مامبا

کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا۔ ڈاکٹر چکلیزی کے چیرے پر الحمینان تھا

کین ڈاکٹر رمزے ہے حد ڈرا اور سہا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کا
چیرہ موت کے خوف سے زرد ہورہا تھا۔

المان مرام الله القاركر ربا فا" بلك ماما في وجر خده المع من كركها-

"بلیک مامبا اس کوتم اپنی کامیابی ند مجھورتم ہم سے پھونیں اگلواسکو گئائے..... ڈاکٹر چگیزی نے بلیک مامبا کی فقاب سے جمائتی بوئی مرخ آ تھوں میں اپنی آ تکھیں ڈال کر سرد کیج میں کہا۔ "سب سے بردا کام تہیں یہاں لانا تھا۔ اگلوانا تو کوئی کام ہی اس نے فرا جب سے ٹرائمیر تكالا اور اس كا ایک بن برلس كر كا اے آن كر دیا-

وربیک مامیا۔ ادور'' بلیک مامیا نے بارعب کیج میں کہا۔ انٹوریکن بول رہا ہوں۔ ڈاکٹر چھیزی اور ڈاکٹر رمزے بلیک مامیا میڈکوارٹر میں پینچ چکے میں بلیک مامیا۔ ادور''دوری جانب نے ڈرٹین کی آ واز سائی دی۔

ویک و ابرن سے بیت است کے افتا کر بھی ند دیکھا۔ ای وقت بلک مامبائے ان کی طرف آ کھ اٹھا کر بھی ند دیکھا۔ ای وقت بال کا دوسرا ورواڑو کھلا اور ایک لمبا ترویکا اور انتہائی صفیہ طرجهم کا مالک توجوان اندر وافل ہوا۔ اس کے بعد ڈاکٹر چھیڑی اور ڈاکٹر

ے پچھ سیکھو ڈاکٹر چنگیزی '۔.... بلیک مامبائے غرابٹ بحرے کیج میں کہا تو ڈاکٹر چنگیزی، ڈاکٹر رمزے کی طرف عصیلی نظروں سے ویکھنے لگا۔

"" تہارے پاس اب بھی وقت ہے ڈاکٹر چگیزی۔ مجھے اس بات کے لئے مجور نہ کرو کہ میں تم سے زبردی فارموال ڈی کوڈ کراؤں "..... بلیک مامبا نے سخت کیج میں کہا۔

"جب جھے فارمولا یاد ہی نہیں تو پھرتم جھے سے زیردی اے کیے ڈی کود کرا کتے ہو' ذاکٹر چھیزی نے غرا کر کہا۔

"اگرتم یہ بجدرے ہو کہ تم نے فارمولا جلا کر مجھے نقصان پکٹھایا ہے تو یہ تہاری بعول ہے ڈاکٹر چگیزی"..... بلیک مامبا نے کہا تو اس کی بات س کر ڈاکٹر چگیزی اور ڈاکٹر رمزے بری طرح سے

-24 50

و کیا۔ کیا مطلب تم کیا کہنا جا ہے ہو' ڈاکٹر چھیزی نے مطلب کما ۔

اوی جوجم بخوبی مجد رہے ہوائس، بلک مامبانے طنویہ لیج میں کہا تو داکٹر چھیزی نے بے اختیار ہونٹ جھینے گئے۔ "اس کا مطلب ہے کہ فارمولے کی تمبارے باس اور کانی بھی

موجود ب السيد واكثر چگيزى في موث معيني موع كها-"بال-ايك نيس مرس پاس فارمول كى سينكرول كاييال إلى الكن سارى كاييال اس وقت تك ب كار إلى جب تك فارمولا نہیں" بلیک مامیائے کہا۔ "پچر کوشش کر دیکھو" ڈاکٹر چنگیزی نے اطمینان مجرے کہج میں کہا۔

"میں پھروں کو بولئے پر مجبور کر دیتا ہوں لیکن میں پانگ کے بغیر کوئی کام نہیں کرتا" بلک مامبانے سات کیج میں کہا۔ انہیں حمیس اور تمہارے عزائم جانتا ہوں" ڈاکٹر پھیری نے تیز کہے میں کہا۔

ورفیس واکثر بی ایسی زبان کا قائل نیس - اپنی زبان کو قابو بین رکھو۔ جی اب تک تم سے نرمی برت رہا ہوں اس کا سے مطلب تو انہیں کہ تہاری جمتا خیاں بھی برواشت کرول اگر میرا تھم سے بغیر تہارا مرفیس بی بنا چاہتا ہے تو پھر ٹھیک ہے تم اپنی ہمت وکھاؤ اور جی اپنی قوت کا مظاہرو کرتا ہوں جلد بی تہاری زبان پر کھے قفل کھل جا کیں گے اور تم رئے ہوئے طوطے کی مائند بولنے پر افغل کھل جا کیں گے اور تم رئے ہوئے طوطے کی مائند بولنے پر مجبور ہو جاؤ کے اس بیک مامبائے تھکم سے بھر پور لیجے جی کہا اس کے لیجے جی ساکھا تھا۔

ومين " واكثر چكيزى نے كمنا طابا-

"سرر میں تو کہنا ہوں کہ آپ ان کی بات مان لیں۔ ہم بے موت مرنے سے نی جائیں گے"..... ذاکر رسزے نے ڈاکٹر چھیزی کی بات کاٹ کرخوف بجرے کیج میں کہا۔ "ویل ون ڈاکٹر رمزے۔ تم کافی ذمیں دکھائی دیے ہو۔ اس

وى كوونيس موجاتا"..... بلك ماميا في كيار

"اور وہ فارمولا سوائے میرے اور کوئی ڈی کوڈ نہیں کر سکا"..... ڈاکٹر چھیزی نے یکافت ہونؤں پر زہر کی مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔

"بال- یہ بات درست ہے۔ یہ کوڈ تمبارا انجاد کردہ ہے۔ جس
کے بارے میں تم اور سر داور کے علاوہ کوئی نہیں جائیا۔ سر داور تو
یبال نہیں ہے اس لئے یہ کوڈز تمہیں ہی ڈی کوڈ کرنے ہیں۔ اب
یہ کام تم خوشی ہے کردیا چر مجودی ہے۔ یہ تمہاری اپنی مرضی پر
مخصرے "..... بلک مام انے کہا۔

''میں مرنا قبول کر لول کا لیکن فارمولا ڈی کوڈ نہیں کروں گا''......ڈاکٹر چکیزی نے کہا۔

"فیک ہے۔ آپ ویکھویں تم سے کیے بیام کراتا مول"۔ بلیک مامبائے کردنت کچے میں کہا اور ایک چیکے سے اٹھ کر کھڑا ہو میا۔

" أوريكن " بليك مامبائے وريكن سے تفاطب موكر كبار " اليس بليك مامبا" وريكن نے مؤدبانہ ليج ش كبار " تم وجين روم ميں جاؤر ممارے بليك سيشن نے كارمن كا ايك شپ افوا كيا تھا جس ميں ايكر مين اسلو بجرا موا تھا۔ يد اسلو كارس نے ايكر يميا سے خريدا تھا اور اس شپ ميں اسے ايكر يميا سے كارمن وليوركيا جا رہا تھا۔ بليك سيشن نے اس شپ كو تى افواكر ليا

فنا اور سارا اسلح لا كريهال شفث كر ديا ب-تم افي محراني من جا كر ال اسلح كو چيك كرو اور چر مجھے بتاؤ كد اس اسلح كى عالمى منڈى من كيا قيت موعن بين بليك مامبائے كبار

"لیں بلیک مامیا"..... ڈریکن نے مؤدبانہ کچے میں کہا اور پھر دہ ڈاکٹر چھیزی اور ڈاکٹر رمزے گورتے ہوا وہاں سے لکا چلا سمیا۔

"ان دونول کو لاؤ۔ پی انہیں اب کچھ کمالات دکھانا چاہتا

المول "..... بلیک ہامیا نے ڈاکٹر چگیزی اور ڈاکٹر دھڑے کے عقب

می کھڑے مشین کن برداروں سے تخاطب ہو کر کہا اور پھر وہ تیز

تیز قدم اٹھاتا ہوا بال سے لگا چلا گیا۔ اب اس کا رخ اس

راہداری کی طرف تھا جہاں سینکڑوں کی تعداد میں مرکزی بلب نصب

راہداری کی طرف تھا جہاں سینکڑوں کی تعداد میں مرکزی بلب نصب

چگیزی اور ڈاکٹر رحزے بھی چل پڑے۔ مشین کن بردار برستوران

کے عقب میں تھے۔ دو راہداریاں عبور کرنے کے بعد وہ ایک بال

میں چہنے جس میں تھے۔ دو راہداریاں عبور کرنے کے بعد وہ ایک بال

ایران چہنے افراد آپریٹ کر رہے تھے۔ بلیک مامیا آئیں اور ان کو سفید

بری مشین کے پاس آ کر رک میا۔ اس مشین پر بردی می سکرین

بری مشین کے باس آ کر رک میا۔ اس مشین پر بردی می سکرین

نصب تھی۔ سکرین تاریک تھی۔

بلیک مامبائے سفید ایان پہنے ایک آدی کو بلایا اور اے مشین آن کر کے اے آپریٹ کرنے کا حم دیا تو دہ آدی فورا مشین پر نے وہ دیکھے بی میں ۔ میرے ساتھ رہو کے تو دنیا تہارے قدمول یں ہوگا۔ برجش، برختی اور برمرت تہارے یاس ہوگا۔ یں بجترين وماغ اين ياس و يكنا جابتا مول- في اس ويا مين سائتني انقلاب بریا کرنا جابتا مول- یس اس دنیا کوصرف ایک بنن برمقید و کینا جابتا ہول۔ اس جابتا ہول کہ قمام ونیا باردد کے وجر رہیمی ہو اور بارود کو بلاث کرنے کا کی بٹن میری انگی کے نے ہو۔ واکر چھیزی اور واکٹر رمزے میں نے بان کے مطابق ونیا کے بہترین دمافوں کو بہاں اکشا کیا ہے جو بیرے تالع بیں۔ ان میں بهترين سائنس دان، الجيشرز، واكثر ادر سائنس كى ديا عن انتلاب لائے والے بے ار افراد ہیں۔ میں نے ال سب کی عدد سے يهال بہت برى ليبارثرى بنائى ہے۔ اس ليبارثرى سے مى ونيا كے رتمام سلائش كوند صرف كثرول كيا جاسكات بلكدين جابول تو میال بینے بیٹے یں کی بھی ملک پرایٹی میزائل فائر کر کے اے منی اس علی مال مول علی مرواور کے جدید اور ع قادمولے کی ضرورت تھی۔ اگر وہ مجھے ل جائے تو اس سے میری طاقت میں بزاروں کنا اضافہ ہو جائے گا۔ اس فارمولے کے بغیر بھی ٹی بے پاہ طاقتوں کا مالک موں۔ ٹی نے پاکیشیا سمیت دیا کے تمام بوے ممالک پر میزال ایڈجٹ کر رکھے ہیں جنہیں ایک بٹن پرلیں کر کے می ختم کرسکتا ہوں۔ یا کیشیا کے علی عمران کی وجدے میرا بہت نقصان موا ب- میں اس سے بدلد لینا جا بتا مول

جمک گیا اور اے آپریٹ کرنا شروع ہو گیا۔ چند بی کھول بی مشین برگلی ہو فک سکرین روش ہوئی اور اس پر روشنی سی لیکنے گلی۔ ابھی اس سکرین پر کوئی منظر نمودار نہ ہوا تھا۔

امواکش چیلیزی۔ اس مشین کو دیکھوادر بتاؤ کہ بیر کیا ہے"۔ بلیک میاتے کیا۔

" مجھے تو یہ سیلائٹ کشرول کرنے والی مشین و کھائی وری بے ایس ڈاکٹر رمزے نے کہا۔

" متم محیک سمجھے ہو۔ اس مشین سے سیلائف ہی کنٹرول ہوتا ہے لیکن شہیں من کر جرت ہو گی کہ میں نے اپنا کوئی سیلائٹ خلاف میں نیس چھوڑا ہوا ہے " بلیک مامبانے کہا۔

"انو گر اس مشین کی کیا ضرورت ہے" واکثر چھیزی نے اس بارتجس بحرے لیج میں ہو چھا۔

"میں دوسروں کی محنت سے فائدہ اضافے کا قائل موں۔ دوسرے ملکوں کے سیلائٹ ان کی الطعی میں میرے کام آ رہے ہیں"..... بلیک مامیا نے فاخراند کیج میں کہا۔

"نے کیے ہوسکا ہے" واکٹر چگیزی نے بوبردا کر کہا۔
"جو جاؤ گے۔ جب تم میرے پاس رہو گے تو مجھ جاؤ گے۔
ابھی تم نے میری طاقت نہیں دیکھی ابھی میں نے تہیں اسلی فیکٹری
تیس دکھائی۔ ایٹم بم بنے نہیں دکھائے۔ میں ونیا پر حکومت کرنا
چاہتا ہوں۔ میں نے اس کے لئے کیا کیا پان بنائے ہیں ابھی تم

اوراس سے بدلہ لینے کے لئے میں نے پاکیشیا پر فرصف وار کرنے
کا پروگرام بنایا ہے۔ میں نے یہاں سٹم کو آن کر دیا ہے۔ اس
سٹم کے تحت پاکیشیا کے وارائھومت کو ٹارکٹ پر لے لیا گیا ہے۔
جلد بی یہاں سے ایک میزائل فائر کیا جائے گا جو کی این میزائل
سٹم سے جاہ ند کیا جا سے گا اور ایک کھنے کے بعد ونیا ہے پاکیشیا
کے وارائھومت کا ٹام و نشان تک مٹ جائے گا۔ یہ میری طرف
سے اس فتصان کا انقام ہو گا جو عران نے جھے پہنچایا ہے۔ بلیک
مامبا کے نشمان کا ازالہ اب پاکیشیا کے وارائھومت کی جاتی ہے ہو
گا' بلیک مامبائے فرائے ہوئے کہا تو ڈاکٹر چھیزی اور ڈاکٹر
رمزے کے چروں پر خوف لہرانے لگا۔ وہ دونوں متوحش نظروں
سے آیک دومرے کو دیکھ رہے جے۔

"ان سب باتوں کو چوڑو۔ میں حمیں خاص طور پر کھے اور وکھانے کے لئے یہاں لایا ہوں۔ میں جہیں خاص طور پر کھے اور کھانے کے لئے یہاں لایا ہوں۔ میں جابتا ہوں کرتم اپنی آ تھوں نے برسب ویکھواور پھر فیصلہ کرو کہتم میرا کام کرنا جاہتے ہو یا جیس ۔ مجھے یقین ہے کہ یہ منظر و کھے کرتم اپنا ارادہ بدل دو گے اور مجھے بات واثر کا ڈی کوؤ شدہ فارمولا تحریح کر کے دے دو گے۔ اگر تم دولوں ذعرہ بھی رہو کے اور میں حمیس اپنے ماتھ رکھ کر دو سب بھی دول کا جس کا تم تصور بھی نیس کر سکے"۔ ماتھ رکھ کر دو سب بھی دول کا جس کا تم تصور بھی نیس کر سکے"۔ بیک مامبالے مسلسل ہو لئے ہوئے کہا۔

رائے کھنے لیک ویں گے۔ یہ ب جول جاؤ بیک مامباء واکثر چھیزی مر تو سکتا ہے جین کی کے سامنے جیک نیوں سکتا''۔ واکثر چھیزی نے فرائے ہوئے کہا۔

"اس کا فیصلہ اس مظرکو دیکھنے کے بعد کرنا۔ ریکن اسب بلیک مامیا نے پہلے واکٹر چھیزی سے اور پھرمشین پر کام کرنے والے آدی سے مخاطب موکر کہا۔

"ایس بلیک مامیا" مشین آپریٹ کونے والے آوی ریکن کے مؤدبانہ لیجے بیل کہا اور اس نے فوراً مشین کے چند بین پریس کر دیئے۔ سکرین پر ایک مظر نمووار ہوا۔ اس منظر بیل ایک بڑا ہال وکھائی وے دہا تھا۔ ہال کا منظر و کھوکر ڈاکٹر چنگیزی نے بے افتیار ہون جھینج لئے جبکہ ڈاکٹر رمزے کے چہرے پر خوف کے تاثرات اور زیادہ بوہ کے تنے۔ ہال کا فرش اور ویواری خون سے ربی مول میں مول شمیل وہاں جگہ جگہ اور کھائی ہوئی شمیل وار کھوپڑیاں دکھائی و کی تھا اور انسانی شمیل کا حشر دی و کھائی مول شمیل اور کھوپڑیاں دکھائی و کی خوار ورندے کے دیکھوپڑیاں کا حشر دی و کھائی ماک دائیل کی خوتخوار ورندے کے دیکھوپڑیاں کا حشر دی کھی کر صاف اندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ آئیل کی خوتخوار ورندے کے دیکھوپڑیاں کا حشر دیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کھائی دیکھوپڑیاں کا حشر دی کھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کھائی دیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کی خوتخوار ورندے کے دیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کی خوتخوار ورندے کے دیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کی خوتخوار ورندے کے دیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کیا دیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کیا کیا تھوپڑیاں کیکھوپڑیاں کا دیکھوپڑیاں کیا کیا تھوپڑیاں کیکھوپڑیاں کیا کیا کیا تھوپڑیاں کیا تھوپڑیا کیا تھوپڑیا کیا تھا تھا کہ دیکھوپڑیاں کیا تھوپڑیاں کیا تھوپڑیاں کیا تھوپڑیاں کیا تھوپڑیا کی تھوپڑیا کیا تھوپڑیا کیا

"اللك دو محك" بلك ماميات ريكن عاطب موكركها الأريكن عاطب موكركها الأريكن عن الثبات من مر بلايا اور مشين ك الك عص سه الك الك اللك الماكون ويا-

"فيكن" بلك اما ن اللك ين كردت لج شي كا-

'دلیں بلیک مامبا''.....مشین میں گے ہوئے اٹٹیکر سے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ ''جیکولیس ادر اس کے ساتھوں کو لاؤ اور انیس لا کر ڈیجھ بال

بیوی اور اس سے سامیوں و لاو اور ایس لا اور و سی بال میں چھوڑ دو' بلیک مامبا نے ای طرح سرو کیج میں کہا۔
"ایس بلیک مامبا ' فیکی کی آ واز سنائی دی اور پھر چند لیے وہاں خاموثی چھائی رہی چھر انٹیکر سے چند انسانوں کی تیر چھیں سنائی دیں۔ ای کیے سکرین پر وکھائی دینے والے کمرے کا ورواڑو کا اور دوسرے لیے ایک دیو قامت سیاہ فام آ دمی چار افراد کو وکھیلا ہوا اندر آ گیا۔ چھیں ان چار افراد کے منہ سے فکل رہی تھیں۔

العلكن" بليك مامبائے سكرين كى طرف وكيوكر مائيك ش ايك بار پر كرفت ليج ش كها۔

"ایس بلیک مامبا" سکرین پر نظر آنے والے مشین می بروار سیاہ قام نے چونک کر اوحر اوحر و کھتے ہوئے مؤدبانہ کہے میں کہا۔ "ان چاروں کو یہاں چھوڑ کر واپس جاؤ" بلیک مامبائے کہا۔

"اوك بليك ماميا"فيكى في جواب ديا- اس في ان الله واردن افرادكو بارى بارى بال كى طرف دهكيلا اور پر وه مركز يزى علاون الرفك و الله الله و الرفك الرفادة بند على الله و الله الله و الرفك الله و الله بند موكيا-

"واكثر چكيزى اور واكثر رمزے _ انيس فور سے ويكھو- يہ ساڈان کا انجینر جیولس اور اس کے ساتھی ہیں۔ یہ طاروں بہترین داغ رکے یں۔ اُٹین على نے افوا کایا ہے اور على نے اُٹیل بری بری آفرز دی تھیں کہ یہ اپنی خدمات مرے حالے کر دی لیکن جیولس اور اس کے ساتھی تہاری طرح وصید مٹی کے بنے ہوتے ہیں۔ برمکن کوشش کے باوجود انبوں نے عرے ساتھ کام كرنے سے الكاركر ديا تھا۔ چوكاد اب يد ميرے كى كام كے كيل ہیں اس لئے میں نے انہیں موت کی سزا دینے کا فیلد کر لیا ہے اور اب البين موت ك بال من بينجا ديا كيا بداب يهال ان كى موت كا جو تماشه مو كا وه تم اينى آ تحول سے ديك ليا۔ مجھے یقین ہے کہ ان کی موت کا تماشہ و کھے کر تمہاری روطین تک لرز أفي كى اورتم يقينا ابنا فيعله بدلنے ير مجور موجاؤ ك "..... بليك مام في واكثر چكيزي اور واكثر رمزے كى طرف ويكھتے موسے كها۔ واکر چیزی نے بے افتیار ہون سی کے۔ اس کی اور واکر رمزے کی نظرین سکرین پر جی ہوئی تھیں جبال وہ جارول افراد خون اور السائي بديان و كه كريرى طرح سيم موے تے اور ان كيجم فوف كى وجد عيرى طرح عكان رب ق-"ریکن _ بلک ٹائیگرز کو ان پر چوار دو" بلک مامبا نے مثین آیریت کرانے والے آدی سے خاطب ہو کر کہا تو بلیک ٹائیگرز کا من کر ڈاکٹر چھیزی اور ڈاکٹر رحزے کانپ کررہ گئے۔

"ليل بليك ماميا"ريكن في مؤويات انداز شام بلاكركها اورایک بار پرمشین آ پہٹ کرنے لگا۔ اس نے ایک بن پرلس کیا لو اجا تك بال ك ايك ويوارك فيل حص من ايك ظاء ما ممودار ہوا۔ دوسرے کے مشین سے ٹیز اور اختائی خوتوار غرایوں ک آوازی سائی دیں۔ ان غرایوں کی آوازی بال علی موجود ان چارول افراد نے بھی سن لی تھیں۔ وہ بوکلا کر اس خلام کی ظرف و کھے دے تے اور ایک واوارے لگ کرسکڑ سٹ رے تھے۔ ای اع اعاک ظامت ساہ رگ کا ایک ٹائیر اچل کر اہر آ گیاہ اس ٹائیگر کو باہر آتے و کھ کروہ جاروں خوف سے بری طرح سے وفض ہوئے وہے ہٹ گئے۔ بلک ٹائیگر انتہائی طاقور اور فوفوار تھا۔ وہ ظام کے سامنے آ کر رک کیا تھا اور خونی آ کھوں سے ان چاروں کی طرف و کی رہا تھا۔ ای معے ایک بار پر فراہث اجری اور ایک اور بلیک ٹائیگر ظاء ے لکل کر باہر آ گیا۔ اب وہال دو بلیک ٹائیگرز موجود نے جنہیں ویکے کر نہ سرف بال میں موجود عارول افراد کے جسول برارزہ طاری ہو کیا تھا بلکہ ڈاکٹر رمزے کی ریده کی بدی میں بھی سردی کی لبریں می دور کی تھیں اور ڈاکٹر چنگيزي بھي متوحش وكھائي وين لگا تھا۔

بلیک ٹائیگرز نے تیز نظروں سے ان سامنے کوئے سکڑے اور سطے ہوئے چار انسانوں کو دیکھا تو ان کی غرابٹوں میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا۔ اور پھر وہ اچا تک ان چارول افراد کی طرف قدم

بوھانے گلے۔ انیس اپنی طرف آتے وکھے کر جکولس اور اس کے ساتھیوں کی خوذ وہ چیوں سے ہال ترتمرا افعا۔ ڈاکٹر چیکیزی اور واکٹر رمز سے بربریت کا منظر وکھے کر کانپ اٹھے۔ بلیک ٹائیگرز فراکٹر چیکیزی اور ڈاکٹر نے اچا تک ان پر چھائیس لگائیں اور پھر ڈاکٹر چیکیزی اور ڈاکٹر رمزے ۔ نے بلیک ٹائیگرز کو بکلی کی می تیزی سے ان چاروں افراد کو خونی بیوں اور لیے اور تو کیلے وانوں سے اوچورے اور ان کے کوئی بیوں اور ایکے وانوں سے اوچورے اور ان کے کوئی اور ان کے کوئی گورے اُڑاتے و بھا۔

بلیک ٹائیگر نے آ فا فا جیکولس اور اس کے ساتھیوں کو ادھ رکر رکھ دیا تھا۔ گوشت ، ہدیوں اور خون سے بال کی قضا رنگ بد لئے گل۔ بلیک ٹائیگرز کو شاید انسانوں کو نوج نوج کر کھانے کے لئے خصوصی طور پر ٹریٹ کیا گیا تھا۔ جیکولس اور اس کے ساتھی بیک کائیگرز کے سامنے آیہ منٹ بھی ڈبھیر سکتے تھے اور ان ٹائیگرز نے ان جاروں کو بلاکہ کر دیا تھا اور ان کی یوٹیاں ادھ رئے ٹی

یہ جیا تک اور دوح کو لرزا دینے والا منظر دکھے کر ڈاکٹر چکیزی
اور ڈاکٹر رمرے کے جسوں میں بھی لرزا طاری ہو گیا تھا۔ بلیک
ٹائیگرز ان چاریاں کو ہلاک کرنے کے بعد اطمینان بجرے انداز میں
زمین پر بھرا ،وا ان انسانوں کا خون چائے رہے پھر وہ انسانی
لاشوں کے تکروں پر لیک پڑے اور بری رفیت سے انسانی گوشت
کھا۔ زیگے۔

ای کھے بلیک مامبا کی جیب میں موجود فرانسمیر کی سیٹی نے اٹھی تو دہاں موجود شکوت کی سیٹی نے اٹھی تو دہاں موجود سکوت کی سیٹی ہوگیا اور سب کے بے جان جسموں میں جیسے جان می دوڑتی چلی گئا۔ بلیک مامبائے قورا جیب سے فرانسمیر نکالا اور اے آن کر لیا۔

"ليس- بليك ماميا الهيكنك- اوور" بليك ماميات غرات الوك كالميا

"کوبرا بول رہا ہوں بلیک مامیا۔ تمام انتظامات کمل ہیں۔ پاکیٹیا کے داراتکومت پر ہر طرف سیریز لائٹ گلیل گئی ہے۔ اب ہم یہاں سے میزائل فائز کر کتے ہیں جو ٹھیک ایک گھٹے بعد پاکیٹیا داراتکومت کو ٹارگٹ کر دے گا۔ اوور''..... دوسری طرف سے داراتکومت کو ٹارگٹ کر دے گا۔ اوور''..... دوسری طرف سے آپریٹن روم کے انچاری کوبراکی آواز سنائی دی۔

" گذر کوئی اور خوشخری - اوور" بلیک مامیائے دوبارہ غرا کر

"لیں بلیگ مامبا۔ سرچ مشین سے پاکیشیا میں پاکیشیا سیرت مروس کے تین ممبران کو ٹریس کر لیا گیا ہے۔ وہ بلو لائٹ کی زو میں میں۔ آپ باٹ لائٹ ان پر فائر کر نے آئیں جلا کر بھسم کر کئے میں۔ اوور''کوبرائے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔

"ویل ون- میں اس وقت سکرین روم میں ہوں۔ تم تمام لنک اس مشین سے کر دو۔ اوور "..... بلک مامبائے کہا۔

"اوکے بلک مامیا۔ اوور "..... کو برا کی آواز سنائی دی اور پھر شرائمیٹر پر چند کھوں کے لئے خاموثی چھا گئے۔ ای لیے سکرین تاریک ہوئی اور اس پر سے ہولناک مناظر والا بال خائب ہو گیا۔ سکرین دوبارہ روش ہوئی تو اس پر ایک اور منظر اجر آیا۔ ماتھ تی مشین کے پنچ سے بنوں کی ایک اور پلیٹ باہر کل آئی جس پر ہر رنگ کے بنن کے ہوئے تھے۔

"تم دونول كى قسمت اليحى بهد آج عى تبارك سائ یا کیشا کے دارالحکومت کو تباہ کر کے عمران سے اپنے نقصان کا انتقام لوں گا۔ دیکھو۔ سرین کی طرف فور سے دیکھو۔ یہ یاکیشیا کا وارا محومت ب جہال ای وقت زندگی اٹی جرپور جولانوں پر ب کین تھوڑی ورے بعد یہاں کوئی سلامت ندرے گا۔ ایک مھنے ر المجديا كيشا ك دارالكومت عن المارا بنايا موا ياور ميزاكل كرے كا اور ولیا کے نقطے سے پاکیٹیا کے دارافکومت کا نام و نشان تک عائب موجاع کا اس بلیک مامیا نے انتہائی سرت بحرے کہے میں کہا۔ ال کی بت س کر ڈاکٹر چھیزی اور ڈاکٹر رمزے کے چرے تاریک ہوگئے اور وہ آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر سکریں پر نظر آنے والے یاکشا کے وارافکومت کو دیکھنے لگے جہاں ایک معروف شاہراہ اور وہاں سینکروں افراد کا بجوم وکھائی وے رہا تھا۔ "ميل-نيل-تم ايانيل ك عديظم ب- سرامظم"-

とうなし、一年之月五日

مراس نے رخ بن کی طرف ہاتھ برحا دیا۔

" يظم نيس - يداى ملك ك ايك انسان على عران س ميرا

انقام ہے۔ جس کی مجہ ے میں نے اپنا اہم رین عیش کویا ہے اور اس نے مجھے نا قابل خلاقی نقصان پہنچایا ہے "..... بلیک مامیا نے کہا اور مشین کی طرف برھ گیا۔ اس نے پلیٹ پر لگا ہوا ایک كب مايا-اى كب ك في مرخ رنك كا ايك في قا-اى لي سرین پر ایک وغروی نی اور دومرے کے اس وغرو کی ایک يجاس فث لميا اوركى فك چوا ميراكل وكمائى ديا- يد ميراكل لا يريد نف قا اوراے سنٹی کلیس ے باعدما کیا تھا۔ اس سے پہلے کہ بلک ماما میراکل ایکٹورے کے لئے مرخ " ي ب وه إور ميزال جواب الك محظ بعد باكيشا على می کرجای ما دے گا" بلک مام نے فاخرانہ لیج می کیا اور

بٹن ریس کرتا ای کھے بال میں ایک گرجی ہوئی آواز سائی دی اور بلیک مامبایری طرح سے چو یک برا۔

"ابس مسر جوكر_اب تمبارى سركس كا عائم فحقم مو چكا ب-اينا الته جبال ب ویل روک لو ورند بر آواز س کر بلیک مامیا تیزی سے پلٹا اور پھر یہ و کھے کر وہ بری طرح سے اچھل بڑا کہ ڈاکٹر چیزی کے ہاتھ میں ایک ریوالور وکھائی دے رہا تھا۔

و کیا کیا مطلب یه راوالور تم یبال راوالور لانے میں کیے کامیاب ہو گئے۔ یہاں تو اسلحہ لانے پر یابندی ہے۔ کیا یہاں مرچنگ مشینوں نے تمہیں املین نہیں کیا تھا'' بلیک مامبانے حرت ے آ تکھیں چاڑتے ہوئے کہا۔

"مير ميرا لايا موا ريوالور ب جي سرچ مشينين تو كيا ايكسرے اور الزا ماؤند ك وريع بحى مجه عدر رأدنين كيا جاسكا تفائد ضرور بنا دینا ہوں کہ جی بلکہ جی اور میرے ساتھی یہاں کیے پہنچہ جیں۔ باں تو ول تھام کرسنو۔ تہارا ڈینجر پرنس، سر داور تک تو نہیں میں اور کے باٹ وافر فارمولے کو میں خاصل کرنے جی ضرور کامیاب ہو گئے تھے۔ جی نے ڈینجر پرنس سے اصل کرنے جی ضرور کامیاب ہو گئے تھے۔ جی نے ڈینجر پرنس سے اصل فارمولے کو دیکھتے تی میں خارمولے کو دیکھتے تی میں بات کا علم ہو گیا تھا کہ ڈینجر پرنس نے اس فارمولے کی دیکھتے تی کانی بنائی ہے اور مجھے اس بات کا بھی لیقین تھا کہ ڈینجر پرنس نے مارمولے کی خالی بنائی ہے اور مجھے اس بات کا بھی لیقین تھا کہ ڈینجر پرنس نے فارمولے کی کالی حاصل کرنی ضروری تھی اس لئے جی ای بوگ ہے تی ای موج و بیار جی بڑا ہوا حاصل کرنی ضروری تھی اس لئے جی ای موج و بیار جی بڑا ہوا حاصل کرنی ضروری تھی اس لئے جی ای موج و بیار جی بڑا ہوا حاصل کرنی ضروری تھی اس لئے جی ای موج و بیار جی بڑا ہوا

تحاكم تك كيم وبنجول-

گر اچا کف میرے جس جرے دماغ میں ایک خیال آیا کہ قارمولا تو کوڈ میں ہے جے ڈاکٹر چگیزی نے خصوصی کوڈ میں تحریر کیا میں۔ ہوائے ان کے میرے اور میں ہے جے ڈاکٹر چگیزی نے خصوصی کوڈ میں تحریر کیا میں۔ مر داور کے بیا کوڈ ان کی ایجاد تھی اس لئے سوائے ان کے میرے اور چاہتا تھی اس لئے موائے ان کے میرے اور چاہتا تھی اس لئے میں کوئی دسک نہ لینا میں اس بات کا یقین تھا کہ تم اس فارمولے کی کائی حاصل کرنا ضروری تھا۔ میں جو اگر چگیزی کے چیچے آؤگے اور بہی ہوائم خود تو اکثر چگیزی اور ان کے استعند ڈاکٹر در کے افوا کرنے کے لئے اپنا ایک سیشن پاکھیا ہیں ویا۔ تم خود تو دیا۔ میں انہاز میں ڈاکٹر چگیزی کی دیا۔ تہمارے سیشن نے اخبائی شاطرانہ انداز میں ڈاکٹر چگیزی کی حیارے کی کا در بین ڈاکٹر چگیزی کی دیا۔

واکثر چیکیری نے کہا اور اس کا بدلہ ہوا لجد من کر بلیک مامیا آیک بار چراچیل برا۔

"کک کک کک کیا مطلب۔ یہ آواز۔ یہ آواز تو..... بلیک مامبا فی فیضے ہوئے کہا تو ڈاکٹر چھیڑی بے اختیار مسکرا دیا۔ اس کے چھرے پر پہلے ہی اطمینان تھا جو اب اور زیادہ گہرا ہوگیا تھا اور وہ چھکتی ہوگی آتھوں سے بلیک مامبا کی طرف دکھے رہا تھا۔
"تم ٹھیک سمجھے ہو بلیک جوکر۔ میں ڈاکٹر چھیڑی نہیں ہوں" فی ڈاکٹر چھیڑی نہیں ہوں کے ڈاکٹر چھیڑی نہیں ہوں کے ڈاکٹر چھیڑی نہیں ہوں کے ڈاکٹر چھیڑی کی

"كيا- كيا مطلب- الرئم واكثر چكيزى نيين مواتو پر كون مو تم"..... بليك ماميا نے وقيح والے انداز مين كها-

"فاكساركوطى عران ايم ايس ى _ دى ايس ى (آكسن)
كت إلى السبب داكم وكليزى في كما تواس ك منه على عران كا الم من كر بليك ماما يول الإهلاجية الله كي ورول ير يكفت طاقور مي ميك يرا بود

"قعمم عمد عمران من " بلک مامبائے بکلاتے ہوئے کہا۔
"بال - کیوں میری آواز من کرتم ہو گئے نا پریٹان "عمران فضوص لیج میں کہا۔

"تم يهال كيے وقع كے اور ڈاكٹر چنگيزى كهال ب' بليك مامبائے خود كوسنجالنے كى ماكام كوشش كرتے ہوئے كہا۔ "مل سے تو تيس بتاؤں كا كہ ڈاكٹر چنگيزى كهال ب البت يہ

رہائش گاہ پر حملہ کیا تھا اور پھر انہوں نے ڈاکٹر چھیزی اور ڈاکٹر رمزے کو افوا کر لیا اور انہیں یہاں تمہارے بیڈ کوارٹر۔ میرا مطلب ہے کہ جزیرہ کلٹس کے مامبا بیڈ کوارٹر میں لے آئے۔ یہ الگ بات ہے کہ جزیرہ کلٹس کے مامبا بیڈ کوارٹر میں لے آئے۔ یہ الگ بات ہے کہ یہاں تخفیخ والے ڈاکٹر چھیزی اور ڈاکٹر رمزے اصل نہیں ہیں بلکہ ان کی جگہ ہم یہاں بھی تھی تیں اور باں میں ڈاکٹر رمزے کا بھی تعارف کرا ویتا ہوں۔

یہ میرا شاگرد ٹائیگر ہے جو بہترین انداز میں ڈاکٹر رمزے کی طرح خوفزدہ ہونے کی اداکاری کرتا رہا ہے۔ اب تم بتاؤ کر حمہیں میری اور اس کی اداکاری کیسی گئی۔ اس مرتبہ جمیں اس اداکاری پرتم نوبل پرائز دو کے یا نہیں'' عمران نے رکے بغیر مسلسل بولئے ہوئے اس کی باتیں تن کر بلیک مامبا کا خصہ بردھتا جا رہا تھا۔ "تم پہال تک تو بی ہو عمران لیکن اب تم پہال سے زعدہ والی نہیں جا سکو کے' بلیک مامبا نے غرائے ہوئے کہا۔ اس کی باسکو کے' بلیک مامبا نے غرائے ہوئے کہا۔ داس کی باس سے دعدہ دائیں مامبا نے غرائے ہوئے کہا۔ داس کی باس سے دعدہ دائیں مامبا نے غرائے ہوئے کہا۔

"كول يهال سے زعرہ والى جانے كے لئے كيا تم سے يميں اپنا ويزہ بنوانا يڑے گا".....عمران نے شوخ ليج ميں كہا۔

"شف آپ ۔ یہ میرا بیڈ کوارٹر ہے اور یہاں صرف میرا تھم چانا ہے۔ سمجھے تم" بلیک مامبا نے بری طرح سے گرجے ہوئے کہا۔ اے اچا تک عمران کے سامنے آ جانے سے جو شاک لگا تھا اس سے دو لکل گیا تھا۔

" نیس سجا۔ تہیں بتایا تو ہے کہ میرے دہاغ میں بھی مجرا ہوا

ہے اور جس کے دماغ میں بھی بھرا ہوا سے بھلا آسانی سے کی بات کی کیے بچھ آ کتی ہے۔ کیوں ٹائیگر' مران نے ای انداز میں کہا۔

"بونبد ابتم يبال آئ گئ ہواتو افي موت كے ساتھ اى اپنے ہواتو افي موت كے ساتھ اى اپنے ملك كى جاتى كا مظر بھى ديكھؤ "..... بليك مامبا نے غرائے ہوئے كہا ساتھ اى اس نے ایك بار پر سرخ بنن كى طرف ہاتھ يوطايا ليكن اس سے پہلے كہ وہ بنن پرلس كرتا عمران كے ريوالور سے دھاكے كے ساتھ كولى لكى اور بليك مامبا كے كان كے قريب سے زائيس كى آواز كے ساتھ كردتى چلى گئے۔ بليك مامبا كا ہاتھ وہيں دك گيا۔

المرا نشانہ کرور ہے۔ ایسا نہ ہو کہ غلطی سے کوئی کولی تہاری کے دیا تہاری کے دیا تہاری کے دیا تہاری کے دیا تھا کہ کا تھا کہ اس لئے کوئی حرکت مت کرنا''۔عمران کے کہا تو بلیک مامیا غرا کررہ گیا۔

ورقم بھیے میرامش کمل کرنے سے نہیں روک سکتے عمران ا۔ بلک مامیا نے مرد لیج میں کہا۔

اوم من رکے تو خمیس روکنے کے لئے جھے مجورا کولی چلائی پڑے گی اور اس بار کولی تمہارے سر میں گلے گی یا تمہارے ول میں۔اس بات کی میں کوئی گارٹی نہیں دے سکتا اور نہ ہی میں دول گا''۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"تم كيا مجه رب موكه ش تهارى ان گيدو محكول عدد

زیادہ غرمعلوم ہورے ہوا "....عران نے کہا۔

"میک آپ کے ذریعے وجوکہ دے کرتم نے میدان نہیں مارا ہے۔ چال اور جال آب بھی میرے ہاتھ میں ہیں۔ میں جب چاہوں جہیں ہے کار کر دول میں صرف تبہارے شایان شان موت کے بارے میں سوچ رہا ہوں" بلیک مامبا نے بھیا تک لیچ میں کہا۔

"سوچو ضرور سوچو۔ بیں بھی حمیمیں ہلاک کرنے کے لئے کی خاص چیز کا منتظر ہوں''.....عمران نے اطمینان بجرے لیج بیل کیا پھر ابھی عمران کی بات پوری ہوئی ہی تھی کہ کمرے بیل سیٹی کی آواز گوڈی عمران نے دیوالور ٹائیگر کے حوالے کیا اور فوراً اپنی ریسٹ واج کا ویڈ بٹن کھینچ لیا۔

ودعلی عمران ایم ایس ی۔ ڈی ایس ی۔ (آکسن) بنا میدان کارے اور کامیابی سے ہمکنار ہوئے بغیر بول رہا ہوں۔ اوور '۔ عراق نے مخصوص لیج میں کہا۔

ا جوالیا بول ری موں۔ ادور''..... دوسری طرف سے جوالیا کی آداز سنائی وی تو بلیک مامبا بے افتیار چونک پڑا۔

"ایس جولیا ڈیٹر۔ کیا تم بھی میری طرح سے میدان مار نے بیں ناکام مو گئی ہو۔ اوور"عران نے ای اثداز بی کہا۔

رونیں۔ یں نے یہاں ہر طرف باسر بچا دیے ہیں۔ ان باسرز کا لنک تہاری ریست واج سے کر دیا گیا ہے۔ آب تم جب جاؤں گا'' بلیک مامیا نے پینکارتے ہوئے کہا۔
'' یہ ریوالور ہے گیڈر کہیں اور اس کی نال سے نگلنے والی کولی
ہوتی ہے بھیمکی نہیں'' عمران نے کہا۔
''شٹ ای۔ میں ان کھلونوں سے نہیں ڈرتا'' بلک مامیا

"شف اپ۔ میں ان تھلونوں سے تبین ڈرتا"..... بلیک مامبا

"و كن محلولوں سے ورتے ہو۔ ان كے بارے ميں ہى متا دو۔ اگر كهو تو ميں جمہيں ورانے كے لئے كہيں سے توپ كے آؤں ".....عمران نے مخصوص ليج ميں كہا تو بليك ماميا غراكر رہ عميا۔

"جرت ہے۔ ایک گولی تمہارے سرکے قریب سے گزری ہے اس کے باوجود تم ذرا بھی نہیں ڈر رہے۔ کیا تم ڈر پروف ہوا۔ عمران نے جرت مجرے لیج میں کہا تو بلیک مامبا نے ایک دور دار تبقید لگایا۔

"میں بلیک مامیا ہوں اور بلیک مامیا کمی سے تیس ڈرتا" بلیک مامیا نے فاخرانہ کیج میں کہا۔

"جرت ہے۔ میں تو مجھ رہا تھا میں نے بہاں پہنے کر اور حمین ریوالور سے کور کر کے میدان مار لیا ہے لیکن تم تو ضرورت سے

جاہوریت واج کا مخصوص بن پریس کر کے بلیک مامبا بیار کوارٹر کو تباہ کر کتے ہو۔ اوور'' جولیا نے جواب دیا تو بلیک مامبا ایک بار پھر اچھل پڑا۔

''ولِل وَان لَنَك مِيرِي ريت واج تک محدود نه كرو بلك سب كى ريت واچ پر لنگ تحرو كر دو تا كه مِيرے ساتھ ساتھ تا ميں ہے كوئى بھى بٹن پرليس كر كے بليك مامبا بيڈ كوارژ كو تباہ كر سكك اوور''.....عمران نے كہا۔

"اوك_اوور" جوليات يوجها-

"بنتظر رہو میں جمہیں دربارہ کال کروں گا۔ ادور".....عمران نے کہا اور ادور اینڈ آل کبدکر رابط منقطع کر دیا۔

"كول نقاب بوش بمائى صاحب يدب من كر بحى آپ كو ورنيس لكا كيا"..... عمران في مسترات موت بليك مامباك طرف ويحت موت شوفى سے بحراور لهج ميں كها۔

"میں نے تم سے کہا ہے کہ بلیک مامبا کی سے نہیں ورتا"۔ بلیک مامبا نے فشک لیج میں کہا۔

" بال كما تو تفاكين فير جهورو من تهيين بناتا مول كدين يبال اكيلانيين مول ميرے ماتھ كرث مروى كے تمام ممبران بين اور انبول في ميرے كہنے پر تبارے ميد كوارثر كے ايك ايك حصے ميں ايسے بلاسر لگا ديے بين جو ايك بار بحث كے تو ند تمبارا سے ميد كوارثر بي كا اور ند يہ بر بره - ان بلاسرز ميں اتن طاقت ب

کہ بید بلاسٹ ہوکر اس جزیرے کو بھی سمندر برد کر سکتے ہیں اور بید
سب ای طرح ایک بٹن پریس کرنے سے ہوسکتا ہے جس طرح تم
بٹن پریس کر کے پاکیشیا کے دارالحکومت کو ٹارگٹ کرنا چاہتے تھے۔
اب تمہارا کھیل تو ختم ہو گیا ہے۔ اب تم پچھ ٹیس کر سکتے ہو اس
لئے اپنے اندر تحویرا بہت ڈر پیدا کر لو۔ کڑوی گولی کی طرح ڈرنا
انسان کی صحت کے لئے برا نہیں ہوتا'' عمران نے مسکراتے
ہوئے کہا تو بلیک بامباغرا کر رہ گیا۔

ان ورنا حمیں جائے علی عران۔ تم اس وقت بلیک مامبا کے سامنے ہواور بلیک مامبا ونیا کی الی طاقت ہے جس کا نام ختے ہی سامنے ہوارز بھی لرزہ براندام ہو جاتی بین السبب بلیک مامبائے فرائے ہوئے کہا ماتھ ہی اس نے اچا تک عمران کی طرف چھا تگ لگا وکی۔ اس نے نائیگر کے ہاتھ میں موجود ریوالور کی بھی کوئی پرواہ نہ موجود ریوالور کی بھی کوئی پرواہ نہ موجود

اے تملی کرتے دی کر عمران نے فورا اپنی جگہ چھوڑ دی لیکن بلک ماری برحا ہوا جم بیک ماری برحا ہوا جم لیک ماری برحا ہوا جم لیکنت مڑا اور دومرے لیے اس کی ایک لات عمران کے بینے اور دومری لات قریب کھڑے ٹائیگر کے ہاتھ پر پڑی جس میں اس نے روالور پکڑا ہوا تھا۔ حملہ چونکہ قطعی غیر متوقع تھا اس لئے ٹائیگر کے ہاتھ سے ریوالور چھوٹ کر دور جا گرا۔ خود بلیک مامبا لات مار کر عمران کو دھکیا ہوا دور جا کھڑا ہوا۔

"انوس كوليون ع الرا دو" كراع ورت على وه رور طایا۔ بلک مامانے بی محم این مشین کن بروار ساتھوں کو دیا اور مروہ میں ہوش آ گئے۔جو بلک مامیا کی طرف سے ہوئے رایوالور ک وجے ہے اس عشین کئیں نچے کے موع چرت ے یہ سارا تھیل ویچ رہے تھے۔ انہوں نے فورا مشین تعیل سیری کیں اور دوس کے انہوں نے عران اور ٹائیگر یہ فائرنگ کے ک بجائے اوا کے بلک مام کے ساتھوں پر فائرنگ کرنا شروع کردی جو تيرت اور فوف كا بيكر بيد مشين روم عن موجود تق - ايك آدى نے بیک مام کے وروں پر فائرنگ کی تی اور بیک مام الے جروں کی طرف فائرنگ ہوتے ویچے کر بری طرح الچل اچل کر ناچنا شروع مو کیا اور پر وہ لبی چلانگ لگا کر سائیڈ کی دیوارے جا كر لگ ميا اور جرت سے آ محصيل جاڑ محاد كرمشين كن بردار افراد كى طرف ويكف لكا-

" بونید_ و تم سب فدار ہو گئے اور میرے وشن کا ساتھ وے رہے ہوائید اس بلک مام نے غرا کر کیا۔

" یہ غدار تبہارے ماتی نیں ہیں۔ یہ میرے ماتی ہیں"۔
عران نے مسراتے ہوئے کہا تو بلیک مامبا غرا کررہ گیا۔ ای لیے
بلیک مامبا آیک بار پر حرکت میں آیا اور اس نے آیک بار پر مشین
سوں کی پرواہ کے بغیر عمران کی طرف چطانگ لگا دی۔ اس بار
عران چوکنا تھا۔ عمران فورا مائیڈ میں مثا تو بلیک مامبا اسے ہی دور

پر زمین پر گرا۔ ای کے عمران کھلتے ہوئے سرگ کی طرح اچھا۔
اس کی ٹانگیں بلیک مامبا کی پہلیوں پر پڑیں اور بلیک مامبا ڈکرا کر
انچل کر قربی مشین پر گرا۔ گرتے ہی وہ بچل کی ہی تیزی ہے اٹھا
اور اس نے تیزی ہے مشین کے عقب میں چھانگ لگائی اور اس مشین کی طرف بوطا جس کا وہ سرخ بٹن پرلیں کرکے پاکیشیا کے دارالحکومت کو میزائل ہے جاء کرنا چاہتا تھا۔ وہ مشین کی طرف بوطا میں اچھا اور اس کی فائنگ کگ پوری قوت ہے بلیک مامبا کے طبق ہے ایک زور دار چیج تکلی مامبا کے طبق ہوا میں اچھا عمران مامبا کے پہلو پر پڑی۔ بلیک مامبا کے طبق ہوئی ٹائلیں آپ بار پھر اور وہ ہوا میں اچھا عمران کی گوئی ہوئی ٹائلیں آپ بار پھر ایک مامبا کے جم ہوا میں اچھا عمران کے فورا النی قلابازی کھائی اور اس کی گوئی ہوئی ٹائلیں آپ بار پھر ایک مامبا کے جم ہوا دومری مشین کے بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا اورنا ہوا دومری مشین کے بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا اورنا ہوا دومری مشین کے بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا اورنا ہوا دومری مشین کے بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا اورنا ہوا دومری مشین کے بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا اورنا ہوا دومری مشین کے بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا اورنا ہوا دومری مشین کے بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا اورنا ہوا دومری مشین کے بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا اورنا ہوا دومری مشین کے بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا کو جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا کو جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا کو جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔ بلیک مامبا کے جم پر پڑیں۔

مران قلابازی کھا کر سیدھا ہوا اور تیزی ہے اس مشین کی طرف برطاجی کے بیچے بلیک مامیا گرا تھا۔ جیے عی عران مشین کے کے قریب بہنچا وہ لیکخت تھ کھیک الیار مشین کے بیچے دیوار میں ایک فلاء سا بنا ہوا تھا اور بلیک مامیا اس فلاء ہے باہر جا رہا تھا۔ اس سے کہا کہ عمران کچھ کرتا یا اے روکنا وہ بکل کی تی تیزی ہے فلاء سے نکل الیا اور اس کے فلاء کے دومری طرف جاتے ہی دیوار میں ایر ہوگئی۔

"دوكل كيا ب باس" البكر في الله المكار

"بال-اس ديوار مين يقينا كوئى فقيه بنن ہے جے پرلين كركے
اس نے ظلاء بتايا تھا اور يہال ے لكا ہے۔ جلدى كرو وجوث واس
بن كو " عمران نے جيز ليج مين كيا تو ٹائنگر جيزى سے اس مشين
كے جيجے آيا اور ديوار پر زور زور سے باتھ مارنے لگا۔ اى ليح
اچا كى بال كے دروازے خود بخود بند ہونے گئے۔

* 'اوہ اوہ وہ ہال کے دروازے بندگر کے ہمیں یہاں قید کر رہا ہے۔ جلدی کرو نکلو یہاں سے ورنہ ہم سب یہاں تید ہو گردہ جائیں گئ عمران نے چیخ ہوئے کہا اور چھانگ مار کرایک بند ہوتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا لیکن اس کے دروازے تک وہنچنے سے پہلے ہی دروازہ بند ہو چکا تھا۔ دروازہ بند ہوتے د کیے کرعمران غراکر رہ گیا۔

"دیال دو دروازے ہیں دونوں بند ہو کچے ہیں۔ کھڑکیال بھی باہرے آ ثو مینک انداز میں لاکڈ ہو گئی ہیں''..... ایک سلح آدی نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا جو صدیقی تھا۔

" بہاں سے نکلنے کا رات وجونڈو جلدی۔ ورنہ ہم سب بے موت بارے جائیں گئے کا رات وجونڈو جلدی۔ ورنہ ہم سب بے موت بارے جائیں گئے ۔عمران نے بخت لیجے میں کہا اور تیزی سے سائیڈ کی ویوار کی طرف بوصا۔ اس نے ویوار پر زور زور سے باتھ بار نے شروع کر دیئے۔ ابھی چند منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ اجا بک وہ سب بری طرح سے چوبک پڑے۔ بال میں یکافت نے رنگ کا وجوال پہلنے لگا۔

"مانس روك لو".....عمران نے چینے ہوئے كہا اور خود مجى سائس روک لیا۔ سائس روک کر وہ سب وہاں موجود مطینیں چیک كرنے لگے۔ ويوارول كو تفويك بجا كر چيك كرنے لكے ليكن لا حاصل۔ بال سے تکلنے کا کوئی راستہیں تھا۔عمران اور اس کے ساتھیوں نے مشین گول سے فائرنگ کر کے وہاں موجود مشینیں تاہ كرنى شروع كر دير- انہوں نے بال كى ديواروں، شيشے كى دیوارول اور دردازل پر بھی پرسٹ مارے لیکن دروازے مضبوط تھے۔ ان پر گولیوں کے نشان می بڑے تھے وو ٹو فے نہیں تھے۔ عران اور اس کے ساتھیوں نے کافی دیر تک سائس رو کے رکھا ليكن كراط ك بال من تيزروشي ى فيكى - اى روشي ك فيكت بى عران کو یکافت یول محسوس مواجعے اس کے روش دماغ پر اعجرا تاك آ كيا مواے سر جيكنے كى بھى مهلت ندل كى۔ دوسرے لمح وولهرا اور نجراك كركرتا جلاكيا_ ساتھیوں کو ہوش آ گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد ان سب کی حالت مجی عران سے مختلف نہیں ہوئی تھی۔ خود کو راؤز والی کرسیوں پر جکڑے اور سلح افراد کے نرغے میں ویکھ کر وہ ساکت ہو کر رہ گئے۔

ای لیح سامنے موجود دروازہ کھلا اور دوسرے لیح دروازے کے سامنے موجود دروازہ کھلا اور دوسرے لیح دروازے کے ساب بھا اور اس کے چیرے پر نقاب تھا اور اس کے نقاب پرسنیرے رنگ کا مامبا ناگ بنا ہوا تھا۔ یہ بلیک مامبا تھا۔ وہ تیز تیز قدم المھاتا ہوا آگے آیا اور عمران کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔

" کیسے ہو عمران "..... بلیک مامبائے عمران کی طرف و کیستے * بوے انتہائی سرد اور تلخ کہتے میں یو چھا۔

روسی تو خیک ہوں۔ تم اپنی سناؤ'' عمران نے مسراتے مسراتے ہوں۔ تم اپنی سناؤ' عمران نے مسراتے ہوئے گیا۔ اس مختر سے عرصے بیں اس نے اپنے آپ کوسنجال اور کیا تھا اور وہناش بناش دکھائی دے رہا تھا اور وہناش کی بیشائی پرشکن تک دکھائی نیس دے رہی تھی۔
اس کی بیشائی پرشکن تک دکھائی نیس دے رہی تھی۔

"میں بھی تھی کھیک ہوں اور ہیشہ ٹھیک بنی رہوں گا لیکن تمہارے اور تمہارے ساتھیوں کے لئے برا وقت ضرور آگیا ہے۔ بہت برا وقت''..... بلیک مامبانے کہا۔ "اچھا وہ کیسے''.....عمران نے مسکرا کر کہا۔ جس طرح دور اندھرے میں روشی کا نقط سا چکتا ہے بالکل ای طرح روشیٰ کا ایک جگنو جیبا نقط عمران کے دماغ میں چکا لود تیزی سے پھیلتا چلا محیا۔ دوسرے لمحے عمران کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور اس نے لیکفت آئکسیں کھول دیں۔

آ تکھیں کھولتے ہی اس نے بے اختیار اٹھنے کی کوشش کی لیکن ووسرے لیے اے معلوم ہو گیا کہ وہ راؤز والی کری پر جکڑا ہوا ہے۔ چند ہی کھوں میں اس کا شعور پوری طرح بیدار ہوا تو اس نے دیکھا کہ وہ آیک ہال نما کمرے میں موجود ہے جبال قطاروں کی شکل میں راؤز والی کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ ان کرسیوں پراس کے پانچ ساتھی جکڑے ہوئے تھے۔ ان میں ٹائیگر اور فور شارز شامل پی سنے جو عمران کو بطور ڈاکٹر چنگیزی کور کر کے لائے تھے۔ کمرے میں میں سلح افراد ان کے گرد مشین گئیں لئے چوکئے کھڑے جے۔ عمرے میں عیر سلح افراد ان کے گرد مشین گئیں لئے چوکئے کھڑے جے۔ عمرے میں عمران ابھی ان سب کو د کھے تی رہا تھا کہ ایک ایک کر کے اس کے عمران ایھی ان سب کو د کھے تی رہا تھا کہ ایک ایک کر کے اس کے عمران ایھی ان سب کو د کھے تی رہا تھا کہ ایک ایک کر کے اس کے عمران ایھی ان سب کو د کھے تی رہا تھا کہ ایک ایک کر کے اس کے عمران ایھی ان سب کو د کھے تی رہا تھا کہ ایک ایک کر کے اس کے

تنتیخ میں کامیاب ہو گئے تھے اس لئے میں نے جمبیں ان سے
الگ رکھا ہے تاکہ میں جمبیں اور جہارے ان ساتھوں کو ایک
دوسرے کے سامنے الگ الگ اور نے نے طریقوں سے ہلاک
کروں اور تم ایک دوسرے کی ہلاکتیں ویکھ کر کانپ اٹھو، بلیک
مامبا نے کہا اور وہ آگے بڑھا اور اس نے اپنے ایک ہاتھ کی وو
الگیاں پھیلا کر عمران کی آ تھوں پر رکھیں اور الگیوں کو ہکا سا جھٹکا
دیا تو عمران کے منہ سے سکی کی نگل گئی۔

"اوزبر فيل من تهيين الدها فين كرول كا يكن من جبين أسان موت بحى فين مارول كا من عابتا بوكه موت تبهار مامن موت تبهار مامن واور موت كالإما شروع كر سامن وواور موت كالإرو وكيدكر تم وبشت سي بين طانا شروع كر وو موت لحد به لحد تمهار من زويك آئ اور تم كوئى مزاحت يمى در الكريكوسين بلك مامياني كهار

منتوج میں موت کے خوف سے ذراتا چاہے ہو' عران سے اس کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم اور تمهارے تمام ساتھی میری قید بنی ہیں۔ بیس کر تمہیں این الموں ہوگا کہ تمہارے باتی ساتھیوں نے میرے میڈ کارفر، اینیا الموری اور اسلحہ کے ڈلووں میں جو بلاسٹر لگائے تھے وہ سب بٹا لئے گئے ہیں۔ تمہارے ساتھیوں کو بھی زندہ میڈ لیا گیا ہے اور وہ تمہاری طرح دوسرے کرے میں قید ہیں اللہ اللہ مامیا نے کہا تو عمران ایک طویل سائس لے کر رہ گیا۔

"بری اچی خر ہے" عران نے ای طرح اطمینان بحرک مع میں کما۔

"اگر انیس تم بم ے اُڑا کر ہلاک کرنا چاہتے ہو تو جھے اور میرے ان ساتھیوں کو یہاں کیوں رکھا ہے۔ ہمیں بھی ان کے ساتھ بم ے اُڑائے کے لئے اس کرے میں پہنچا دیے"۔عمران فے کیا۔

ورتبیں۔ میں جمہیں اور تہارے ان ساتھوں کو شایان شان طریقے سے ہلاک کرول گا۔تم میرے خاص مہمان ہو جو جھ تک اے ترچی نظروں سے محورتے ہوئے کہا۔

" کو نیس م نے جو کرنا ہے کر اور وقت کا بچھ پد نیس ہوتا کہ کہ بد نیس ہوتا کہ کہ بد نیس ہوتا کہ کہ بدل جائے۔ ایسا نہ ہو کہ جس طرح تم بچھے اور میرے ساتھوں کو ہلاک کرنا چاہتے ہو وہی موت الثائم پر جھیٹ پڑے اور تم دومرا سانس لینے کے بھی قائل نہ رہو'عمران نے کہا تو بیک مامیا غرا کر رومیا۔

"وليكيا" بليك مامياني ويض موع كهار

"لين بليك ماميا" ايك سياه فام آدى في آ ك برده كر ورباند ليج ين كبا-

" سکرین آن کرو۔ اے دکھاؤ کہ اس کے ساتھی کس حال میں اور موت کس طرح ان کی طرف قدم بردھا رہی ہے " بلیک المکا کے کہا۔

و الرکی طرف بور گیا جہاں ایک برای مشین موجود تھی اور اس و الرکی طرف بور گیا جہاں ایک برای مشین موجود تھی اور اس مشین پر آیک سکرین نصب تھی۔ شکی نے مشین آن کی۔ دوسرے الیے مشین پر آئی ہوئی سکرین بھی آن ہوگئی۔ سکرین پر پہلے تو روشیٰ کی لہریں ترقیق رہیں پھراجا تک اس پر ایک کرے کا منظر انجر آیا۔ اس منظر کو دیکھ کر عمران ایک طویل سائس لے کر رہ گیا۔ کرے میں جولیا اور اس کے باتی ساتھی ای طرح راؤز والی کرسیوں پر جکڑے ہوئے شخے۔ وہ سب ہوش ہیں شخے۔ ان کے سروں پر زیادہ تیز اور خطرتاک ہیں وہ لکافت حملہ کرتے ہیں اور کمی انسان کو ترجے کا موقع بھی خیس دیتے۔ وہ انسانوں کو ایک لیے میں بلاک کر دیتے ہیں اور میں کم از کم حمیس اتنی آسان موت نیس مارنا طابتا' بلیک مامبائے کہا۔

"اتو كيا چاہتے ہوتم".....عمران نے اس كى طرف وليكا ب ديكھتے ہوئے يو جھا۔

" بی که موت قدم قدم تمہاری طرف برصد بر لحد موت کوتم اپنی طرف برصنے ہوئے دیکھو۔ تم نیخ کی کوشش کرولیکن تمہاری کوئی کوشش کامیاب ند ہواور پھرموت یکفت تم پر تھیٹ پڑے اور تمہارا وجود تک اس دنیا سے عائب ہو جائے" بلیک مامبا نے سفاکی سے مجر پور کہنے میں کہا۔

"برسبتم میری موت کے بارے میں بتا رہے ہو یا اپنی موت کے بارے میں'' عمران فے مسکرا کر کہا تو بلیک مامبا اے تیز نظروں سے گھورنے لگا۔

"بلیک امبادنیا پر حکرانی کرنے کے لئے پیدا ہوا ہے۔ تم جیسے ایجنوں کے ہاتھوں ہلاک ہونے کے لئے نہیں سمجھے تم" بلیک امبائے فرا کر کہا۔

"دوان کو خواب دیکھنے سے کون روک سکتا ہے".....عمران فے اس انداز میں کہا تو بلیک مامبا چونک پڑا۔
"کیا۔ کیا مطلب۔ کیا کہنا جاجے ہوتم"..... بلیک مامبا نے

تہارے ہوش ضرور کم ہو جائیں گے'عمران نے ای انداز میں کہا تو بلیک مامیا چونک پڑا۔

"کیا-کیا مطلب ہے تہارا" بلیک مامبائے چو کتے ہوئے کہا-

''وقت آئے پر حمہیں خود علی پانہ جل جائے گا''.....عمران _ کہا تو بلیک مامبا غرا کررہ گیا۔

"مِن حَمِين ايك شرط ير زعرى بخش سكتا مون عمران" بيك

"كى شرط ير" عران ني تشخواند ليح ين كها-

"اگرتم میرے سامنے زندگی کی بھیک ماگو اور میرے پیرول پر مر رکھ کر گزگرانا شروع کر دو تو ہو سکتا ہے کہ مجھے تم پر ترس آ جائے اور میں تمہاری جان بخش دول لیکن ایسی صورت میں تمہیں دندگی بچر میرا غلام بن کر رہنا پڑے گا۔ بولومنظور ہے "..... بلیک مام الے کہا اور ایک بار پھر قبقے لگانے لگا اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ خمران کی تعلیم پر اتر آیا ہو۔

"ال صورت ميل جمع موت كرموا كي مظور فيل بي" - الى بارعران في فراكر كها-

"فیک ہے تہاری مرضی۔ تہارے ساتھی تو مرنے ہی والے ایں۔ میں تہاری اور تہارے ان ساتھیوں کی موت کا بھی بندوبست کر دیتا ہوں تاکہ آسان پر جا کرتہاری روس آپس میں ہیلمٹ چڑھے ہوئے تھے جن کے آگے ٹائر گے ہوئے تھے۔اور
ان ٹائرز سے تارین کی نگل کر ہیلمٹ کے اندر جاتی ہوئی دکھائی
وے رہی تھیں۔ اس کے ان ساتھیوں میں جولیا، تئویر، کیپٹن تھیل،
اور صالحہ تھے جبکہ صفار ان میں موجود نہ تھا۔ عمران ان سب کو ہی
اچ ساتھ لے آیا تھا۔ وہ سب خود کو راؤز والی کرسیوں کے آزاد
کرانے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔

''د کیے رہ ہو اپنے ساتھوں کو۔ ان کے سروں پر موجود میلموں میں بم گے ہوئے ہیں۔ ہر بم پر ایک بی وقت فکس ہے۔ صرف پانچ مند کا وقت رہ گیا ہے۔ پانچ مندوں کے بعد یہ بیلمث ایک ساتھ بلاسٹ ہوں گے اور پھر۔۔۔۔'' بلیک مامبا نے بسیانک لیج میں کہا اور پھر وہ انتہائی مغروراند انداز میں زور زور بھیانگ جہنا شروع ہوگیا۔

"بنس لو بلیک مامبا۔ جس قدر بنس سکتے ہو بنس لو کیونکہ اس کے بعد متنہیں بھی ہننے کا موقع نہیں ملے گا ویے بھی لاش کے لئے بنتا تو کیا مسکرانا بھی نامکن ہوتا ہے" عمران نے اطمینان بھرے لیے بی کہا۔

"للّا ب اپنے ساتھوں کو موت کے دہانے پر بیٹا دیکھ کرتم اپنے ہوٹل کو بیٹے ہو'۔۔۔۔ بلیک مامیا نے زور دار قبتید لگاتے ہوئے کہا۔

"ميرے ہوش لو اپن جگ قائم بين ليكن الجي تحوري على وريم

"الین بلیک مامبا" فیکی نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔ بلیک مامبا نے اس کے کان میں کچھے کہا تو وہ سر بلاتا ہوا کرے سے لکا چلا گیا تھوڑی ور بعد دہ واپس آبا تو اس کے ہاتھوں میں ایسے بی میاسٹ تھے جیسے جوالیا اور اس کے ساتھیوں کے مروں پر رکھے ہوئے دکھائی وے رہے تھے۔ ان میلموں پر بھی ٹائمر گھے ہوئے جن کے تار میلمٹ کے اندر جاتے ہوئے دکھائی وے رہے حتے۔

''گڈ۔اب میہ جیلمٹ عمران اور اس کے ساتھیوں کے سروں پر چڑھا دؤ'۔۔۔۔۔ بلیک مامبائے کہا تو ھیکی آگے بڑھا اور اس نے جیلمٹ عمران اور اس کے ساتھیوں کے سروں پر چڑھانے شروع کر دیئے۔

"بیدمت بھتا کہ ان بمیلوں کے ٹائمر کام کریں گے اور بھے
میں مجارے دوسرے ساتھوں میں موجود بم بلاسٹ ہو جائیں گے۔
میں مہارے دوسرے ساتھوں کے بمیلوں میں گے ہوئے بول
کے ٹائمر بھی آف کرا دہا ہوں۔ اب میں تم سب کو ایک نے
طریقے سے ہلاک کروں گا۔ یہ سب تمہارے ساتھ بلکہ تمہاری وجہ
سے ہلاک ہوں گئے ۔ یہ سب تمہارے ساتھ بلکہ تمہاری وجہ
بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ فیکی نے جب ان کے سروں پر ہیامث
پڑھا دیئے تو وہ ٹائمروں میں گے ہوئے تار نکال کر ایک دوسرے
کے جیلوں کے ٹائمروں میں گے ہوئے تار نکال کر ایک دوسرے
کے جیلوں کے ٹائمروں سے جوڑنے لگا۔ اب ان سب کے سروں

مل جا كي اورتم آفاتي كرث مروى ما كؤاس بلك ماميا في درواكيز ليح من كبار

"آفاقی سیرے مروی نے اگر کام کرنا شروع کر دیا تو ندتم زندہ رہو کے اور ندتمہارا بدقاعہ جے تم نے مامبا بیڈ کوارٹر کا نام وے رکھا ہے ".....عران نے کہا۔

" مجھے کئی آ فاتی سیکرٹ مروس سے کوئی خطرو نہیں ہے۔ اب تم چپ رہو۔ جھے سوچنے دو۔ میں تمباری موت کا الوکھا بندوبت کرتا چاہتا ہوں'' بلیک مامبا نے کہا۔ چند کمح دو سوچتا رہا گھر اس نے زور سے چکی بجائی۔

"گڈ میرے تیز دماغ میں تہیں اور تہارے ساتھیوں کو ہلاک کرنے کا ایک انوکھا طریقہ آگیا ہے" بلیک مامبائے کہا۔ "کون ساطریقہ" عمران نے اظمینان مجرے کیج میں

" آج تک تم نے بڑے بڑے تماشے دیکھے ہوں گے آج میں محمدین ایک عظیم الثان تماشا دکھاتا ہوں' بلیک مامبانے کہا۔
"کیا تماشہ' عمران نے ای ادناز میں کہا۔
"اک مدمد التحق بتاتا عول فیکی میال آؤ مرے ماتو''۔

"ایک منف۔ ابھی بتاتا ہوں۔ شکل یباں آؤ مرے پائ"۔ بلیک مامبائے پہلے عمران سے اور پھر اپنے ساہ فام ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا جو بدستور مشین کے پائ کھڑا تھا۔ اس کی بات من کروہ تیزی ہے اس کے پائ آگیا۔ ك ال ع ايك رى باعده دى جائ كيد الى رى كومتين كى مخلف ملوں سے گزار کر ایک پہندا سا بنا کر تمباری کرون میں وال دیا جائے گا اور پر تبہاری گرون ش ایک اور پہندا والا جاتے گا۔ اس پیندے کے ساتھ ایک وزئی پھر باعظ جائے گا۔ پھر کے وزن سے بیے بیے تہاری گردن جے کی مثین کا لیور منیا طا جائے گا اور پر جہاری گرون تھک کر جے بی عظے کی اور پھر زین ے لگے گا و مشین کا لیور من جائے گا اور اس لیور کے منتج بی بم بلاث ہونا شروع ہو جائیں گے' بلک مامیا نے کہا تو عمران نے با افتیار ہون افتی گئے۔ اس کے ساتی می فاموش تھے۔ تھوڑی ہی در میں فیکی والی آ گیا۔ اس کے ہاتھوں میں رسوں کے دو بنڈل تھے۔ اس نے وہ بنڈل کولے اور بلیک مامیا معابق كام كرنا شروع كرويا الك دى كاجدل كول كر ال کا چوڑا پوندا بنا کرمشین کے ایک لیور میں پھنمایا کیا اور پھر رى كو مي ميشايا كيا اور ديوارول كى بلول يس پيشايا كيا اور رى كا ایک مراجعت پر علے کے بوائٹ کے اول میں ڈال کراے نے لاکا دیا گیا۔ فی للے ہوئے ری کے سرے سے ایک اور پھندا بنایا ميا اور پراے عران كى كرون من ۋال ديا كيا۔ اس كے بعد فيكى نے دوسرا بنڈل کولا۔ اس نے ری کا پہندہ بنایا اور تھوڑی ی ری لبائی میں رکھ کر اے کاٹا اور پر اس نے یہ پہندا بھی لا کر عمران کی گردن میں ڈال دیا۔ اب ری کا ایک سرا عران کے بیروں کے

پر ہیامث مے اور سب کی تاریں ایک دومرے کے ہمیلوں کی تاروں ایک دومرے کے ہمیلوں کی تاروں ایک دومرے کے ہمیلوں کی تاروں سے بڑی ہوگی فی جی بیٹ بہت کہنے پر ایک لمب تاریخین اور اے ای مشین کی طرف لے گیا جس پر سکرین کی دومشین آبی ہوگی فی فی نے تار ای مشین میں ایڈ جسٹ کیا اور پھر دومشین آبی ہے کرنے لگا۔

" فیک ہے۔ اب تم دوسرے کمرے میں جاؤ اور ان سب کے انگر آف کر کے ان کے بمول کے تاریخی ایک دوسرے سے جولا کر آف کر کے ان کے بمول کے تاریخی ایک دوسرے سے جولا کر ان کا لئک اس مشین سے کر دو ' بلیک مام پانے فیکی سے مخاطب ہو کر کہا تو فیکی سر بلاتا ہوا کمرے سے نگل گیا۔ چند محول بعد وہ سکرین پر اس کمرے میں وکھائی دیا جہاں جولیا اور اس کے ساتھی موجود تھے۔ فیکی ان کے سروں پر موجود جیلئوں کے تار اتار سرائیں موجود جیلئوں کے تار اتار کر انہیں ایک دوسرے سے جوڑنے لگا۔

"عران تم یہ سب و کھ کر یقینا جیران ہو رہ ہو گے۔ کوئی
بات نیں۔ بل ابھی تمہاری ماری جیرت دور کر دیتا ہوں۔
تمہارے اور تمہارے تمام ماقیوں کے بموں کو ایک ماتھ لک کر
دیا گیا ہے اور ان تاروں کو اس مقین سے جوڑ دیا گیا ہے۔ تار
مقین کے ایک لیور کو کنٹرول کرے گا۔ جیسے تی لیور پش ہوگا ای
لیح تمہارے اور تمہارے تمام ماقیوں کے سروں پر موجود ہیارٹ
بم بلاسٹ ہو جا کیں۔ اب اس مارے کھیل کا ٹونسٹ یہ ہے کہ جو
لیورمشین کے ماتھ ہے اور جس کو دیائے سے تمام بم بلاسٹ ہوں

پاس لک رہا تھا۔

" بھاری پھر لایا جائے" بلیک مامبانے کہا تو اس کے دو
ساتھی باہر گئے۔ تھوڑی دیر بعد دو دالیں آئے تو انبوں نے ایک
گول اور بھاری پھر اٹھا رکھا تھا۔ پھر کا جم دیکے کرعمران بجے کیا کہ
پھرکی بھی طرح من ڈیڑھ من ہے کم کا نہ تھا۔ دونوں افراد نے
بھٹکل پھر سنجال رکھا تھا۔ انہیں پھر لاتے دیکے کر فیکی نے فورا
عمران کے سامنے ایک چوٹی می میز رکھ دی۔ دو دونوں آگے
برصے اور انہوں نے اس نیمل پر بھاری پھر رکھ دیا۔ تب فیکی لے
مران کے بیروں بیں لکی ہوئی ری کا سرا اٹھایا اور اسے پھر کے گرو
لینے لگا۔ پھر عمران کے سے کے قریب تھا۔ فیکی نے پھر باندھ کر اللہ المتحد اللہ کے بیروں شار کے دوسرے ساتھیوں نے پھر باندھ کر اللہ کے دوسرے ساتھیوں نے بھر باندھ کر اللہ کا رہا ہوگی ہوئی گا

"ایا ہوا تو ہمارے ساتھ ساتھ تم اور تمبارے تمام ساتھی بھی بلاک ہو جاکیں گے۔ کیول یک کہنا جاہتے ہو تا"..... عمران نے غرابت بھرے لیج میں کہا تو بلیک مامیا ایک بار پھر نس پڑا۔

" این نیس این نیس ہوگا۔ ان بمول کے بلاست ہونے ہے تم اور تہبارے قریب بھی آ کر اور تہبارے مراقبی بی بلاک ہول گے۔ ہم تہبارے قریب بھی آ کر کھڑے ہو جا کیں تب بھی ان بموں ہے ہمیں کوئی نقصان نیس کپنچ کا کیونکہ بم ہیلیوں کے اندر گے ہوئے ہیں اور یہ چھوٹے چھوٹے بی جین کے بلاست ہونے ہے تہباری کھورڑیاں پیش کی لیکن تمبارے جم سلامت رہیں گے۔ ب سرکے وحرار بابابا۔

گی لیکن تمبارے جم سلامت رہیں گے۔ ب سرکے وحرار بابابا۔

ابابابا اسی بلیک مامیا نے کہا اور ایک بار پھر ذور ذور ہے قبضے کا اور ایک بار پھر ذور ذور ہے قبضے کہا اور ایک بار پھر ذور ذور ہے قبضے کا دار ایک بار پھر ذور ذور ہے قبضے کہا ہوں ایک بار پھر ذور ذور ہے قبضے کہا ہو آگے۔

ای کی فیلی نے پھر کے پیچے سے ہاتھ کال لیا۔ عمران کا سر جھکا لیکن اس نے پوری قوت صرف کرتے ہوئے پھر کو نیچے جھکنے سے بچا لیا۔ پھر واقعی بے حد بھاری تھا اور عمران کی گردن لیکافت اکر کی گئی تھی۔ لیکن زیادہ وزن ہونے کی وجہ سے جلد تی اس کی مرکز کی گئی نہوں کی وجہ سے جلد تی اس کی مرکز کی گئی نہوں کی مرکز کی اس کی جرم کھی کی مرکز کی اس کی جرم کھی کی مرکز کی اس کی جرم کھی کی اشتی ہوئی محدوں ہونا شروع ہو گئیں۔ اس کا چرہ کی اس کی جرہ کی جرہ اس کی جرہ کی جرب کی جرہ کی جرہ کی جرہ کی جرہ کی جرہ کی جرہ کی جرب کی جرہ کی جرب کی جرب کی جرب کی جرہ کی جرب کی

"ویل قان- ای طرح سے یہ وزن سنجانے رکھنا۔ جب تک تم اس وزن کو افعانے کے قابل رہو گے تم سب زندہ رہو گے اور جیسے ای تمہاری قوت مدافعت کرور ہوئی۔ پھر نیچ آیا تو مشین کا لیور کھنے جائے گا اس کے بعد وجوم وطرکا اور سب ختم۔ ہاہاہا۔ ہاہاہا،"۔ بلیک مامبا نے زور زور سے تیقیے لگاتے ہوئے کہا۔ عمران کا چرہ پھر کے وزن سے عمران کی جالت خراب ہوتی جا رہی تھی۔ وہ مسلسل اپنے جم اور خاص طور پر گردن کو اکر انے ہوئے تھا۔ اگر وہ ہمت چھوڈ دیتا تو پھر کا وزن لیکنت اس کی گردن نیچے لے آتا اور مشین کا لیور تھنچ ہی ان کے مرول پر موجود ہمیلیوں کے اندر کی جوک ہوئے ہم بلاست ہو جاتے اور بلیک مامبا کے کہنے کے مطابق ان بمول سے ان سب کے مرول کے ایک بی وقت میں اور ایک مائی تھوٹ کے کو جاتے۔

''ویل وی عران ویل ون حمر ان ویل ون حم واقعی انتهائی باہمت ہو۔ ہیں سے جمت تھا کہ م صرف چند منف ہی ، وزن اٹھا سکو کے لیکن یہ وزن اٹھا سکو کے لیکن یہ وزن اٹھا کہ حمید بندہ منف سے بھی زیادہ وقت ہو چکا ہے اور اس کے باوجود تم ابھی تک کے ہوئے ہو۔ تمہاری ہمت کی واقعی واد وین پڑے گئی ۔۔۔۔۔ بلیک مامبانے کہا۔

عران خاموثی ہے اس کی طرف و کھے رہا تھا۔ ٹائیگر اور فور شارز

سرخ ہورہا تھا اور اس کی حالت دیکھ کر ٹائیگر اور فور سارز کے رنگ
زرد ہورہ سے تھے۔ انہیں ایبا لگ رہا تھا چیے ان کا آخری وقت آ
گیا ہوں۔ عمران زیادہ دیر تک پھر کا وزن نہ سنجال سکے گا اور پھر
کے وزن سے چیے ہی اس کا سرینے جائے گا اوپر سے آنے والی
ری کھنے جائے گی اور اس ری کے کھنچ ہی مشین کا لیور نے آ
جائے گا جس کا مطلب ان سب کی موت تھا۔ بھیا تک کاور بھینی
موت۔

10/20-10/20

نے بھی ہونٹ می رکھے تھے البتہ وہ عمران کی مخدوش ہوتی ہوئی مات حالت سے کافی پریشان دکھائی دے رہے تھے۔ انہوں نے کئی بار کھے کہتے کہ کوشش کی تھی لیکن عمران نے اشارے سے انہیں بولنے ہے منع کر دیا تھا۔

"ابس بہت ہوا۔ اب جھ سے اور انظار نیس ہوگا۔ میں تم ہب کو اپنی آئی کھوں کے سامنے مرتا ہوا دیکھنا چاہتا ہوں۔ تمہاری کردان مرخ کرنے کے کہا جھے ہی کچھ کرنا ہوگا۔ هیکی ''..... بلیک مامبا نے پہلے عمران سے مخاطب ہو کر پھر ہیکی کی طرف دیکھ کر چھنے ہوئے کہا۔

"لین بلیک مامیا" فیکی نے بلیک مامیا کے قریب آ کر کہا۔
"اپنا ریوالور دو جھے" بلیک مامیا نے کہا تو فیکی نے اثبات
میں سر بلایا اور اس نے جیب سے ایک ریوالور تکال کر بلیک مامیا کو
دیا۔

"اب جی تمباری دونوں ٹاگوں اور بازوؤں پر گولیاں مار کر جہیں زخی کروں گا عمران۔ تمبارے زخوں سے جیسے جون ہے گا تمبارے تو اس جیسے جیسے خون ہے گا تمبارے تو سال مادی گرون جی اتنی طاقت نہیں رہے گی کہ تم زیادہ دیر اس بھاری پھر کا دزن سنجال سکو'…… بلیک مامبا نے ریوالور کا درخ عمران کی جانب کرتے ہوئے کہا۔

الم جاؤ الحکے مامبا تم ایرانہیں کر کتے ''……اچا تک صدیق

نے طلق کے بل چیخے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیے اس کے طبط کا بندھن ٹوٹ گیا ہواور وہ بولنے پر مجبور ہو گیا ہو۔
"ارے۔ تم بولنا بھی جانے ہو۔ جس تو بھی مجھ رہا تھا کہ سوائے عمران کے کئی کے مند میں زبان نہیں ہے"..... بلیک مامیا نے مکراتے ہوئے کہا۔

"شف اپ - تمبارے لئے یکی بہتر ہوگا کہتم عمران صاحب کی گردن سے یہ پھر تکال دو" چوبان فے چینے ہوئے کہا۔ "اگر میں ایبا ند کروں تو" بلیک مامبا نے طنزیہ لیجے میں

"لو چرتمباری موت مارے باتھوں اس موت سے بھی زیادہ بھیا تک ہوگی جوتم بمیں دینا چاہتے ہو"..... چوہان نے گرج کر

المنظم اور جھے بلاک کرو گے۔ بلیک مامیا کو۔ لگنا ہے موت کو مامیا در لگنا ہے موت کو مامین دکھ کر تھی سب کے دماغ فراب ہو گئے ہیں'' بلیک مامیا نے زور کے بیٹے اموا کے کہا۔

-166

"تم نے جس طرح ان چار افراد کو بھوکے بلیک ٹائیگرز کے سامنے ڈال مان ڈال فائیگرز کے سامنے ڈال سامنے ڈال دی گائیگرز کے سامنے ڈال دیں گے اور جب بلیک ٹائیگرز موت بن کرتم پر چھیٹیں کے تب حمہیں پند چلے گا کہ موت کیا ہوتی ہے اور موت کا خوف کے کہتے ہیں'' ٹائیگر نے فراکر آبا۔

"فی الحال او مجھے تم سب کے چروں پر موت کا خوف دکھا کی دے دیا ہوں۔ یہ دیکھیں۔
دے رہا ہے۔ میں ابھی یہ خوف اور گہرا کر ویتا ہوں۔ یہ دیکھیں۔
میں عران کو گولیاں مارنے لگا ہوں۔ بچا کئے ہوائے جھ سے او بچا
لؤ'۔۔۔۔ بلیک مامبائے کہا اور ساتھ بی اس نے ریوالور کا رخ ایک
بار پھر عمران کی طرف کر دیا۔ اس کی انگی ریوالور کے ٹریگر پر جمی
ہوئی تھی اس نے جیے بی ٹریگر پر انگی کا دباؤ ڈالا اس لیے ورواڑہ
ایک دھاکے سے کھلا اور دوسرے لیے کمرہ یکافت مشین سن کی ک

گولیوں کی ہو چھاڑ کے ساتھ ہی وہاں موجود تمام سلح افراد آپنے ہی خون میں نہاتے ہوئے ایک دوسرے کے اوپر ڈجر ہوتے چلے گئے۔ دروازے کے پاس کھڑے آ دی نے مشین گن سے برسٹ اس قدر جیزی سے مارا تھا کہ کی آ دی کو اپنی جگہ سے بلنے تک کا موقع نہ مل تھا۔

مشين من مسلس كرج رى تحى اور سلح افراد الحيل الحيل كراور

きによんしき こっとうえんなんしょ とり えんり فوراً ایک طرف چلاگ لگا دی۔ اس نے کردٹ بدل کر دروازے یر کھڑے مثین کن بروار یہ فائرنگ کرنے کے لئے راوالور والا باتد اٹھایا ہی تھا کہ اس کے ارد گرد کولیوں کی بارش ہوئی اور بلک مام کے ہاتھ سے ریوالور تکل کر دور جا گرار بلیک مام اچل کر د بوار کی جڑے جا لگا اور اس نے قورے درواڑے کی طرف دیکھا تو یہ وی کر اس کا چرہ غیظ و فضب سے سرخ ہوتا چلا کیا کہ وروازے پرر فیرسیشن کا سربراہ ڈریکن کھڑا تھا۔مشین کن اس کے باتھ اس می اور وی فائرگ کر دبا تھا۔ اس نے ویکھتے ہی ویکھتے وہاں موجود تمام افراد کو چھٹی کر کے رکھ دیا تھا۔ ڈریکن نے اس اعداد میں فائریک کی تھی کہ بال میں کھڑے صرف سلح افراد ہی اس کی کولیوں کا نشانہ بے تے جبکہ کرسیوں پر جکڑے ہوئے افراد میں ے کی ایک کی طرف کولی گزری بھی نہتی۔

و مقر فدار وریکن میں حمیس بیں حمیس بلیک مامبائے کہا جارات فقرہ ممل ند کر سکا۔ کہا جارات فقرہ ممل ند کر سکا۔ وریکن فیز تیز چلنا ہوا آگے آ گیا اور اس نے مشین گن کا رخ بلیک مامبا کی طرف کر دیا۔

"ورنی فیلی میں عمران موں بلیک مامیا"..... ورنی نے سخت کی مامیا" میں اور اس کی بات من کر بلیک مامیا بری طرح سے التھال بڑا۔

چور دیتے۔ چنانچہ میں نے ڈریکن کا میک اپ کر لیا اور بس اتن ی کہائی ہے 'عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دونبد اگرتم وریکن نیس مولو تهیس یهال تک آنے کے رائے اور مخلف سیشنوں میں جانے کے کوؤ ورڈز کا علم کیے ہو الیا" بیک مامیاتے ای طرح غراتے ہوئے کہا۔

" كيوں _ كيا تهارے ہى ساتھى لوگوں كو فرانس ميں لے كران ع ب بچھ الكوا كتے ہيں۔ ميں نييں "..... عمران نے كها تو بليك ماسا غرا كررہ كيا۔

"و تم نے وریکن کو فرانس میں لیا تھا"..... بلیک مامیا نے فرا

"بان _ ای لئے تو مجھے یہاں تک رسائی مل گئی تھی اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں استعمال سے آیا تھا۔ اس کے بعد مجھے تہارے میڈ کوارٹر کے ہر ھے میں ویٹنے کا اختیار مل کیا اور میں اس میڈ کوارٹر میں ویٹنے گیا تو میں نے وہی سب کیا جو میں اس میڈ کوارٹر میں ویٹنے گیا تو میں نے وہی سب کیا جو میں اس میڈ کوارٹر میں ویٹنے گیا۔

"تم بہت عالاک ہو عمران۔ بہت زیادہ عالاک ایس، بلک ماما نے عصلے لیج میں کہا۔

" چالاک شیطان ہوتا ہے اور اس خطاب کے اصل حقدار تم ہو۔ یہ لقب تم اینے لئے تی استعمال کرو تو زیادہ بہتر ہوگا''..... عمران نے منہ بنا کر کہا۔ "عران می عران ہو" بلیک مامیا کے منہ سے لکا۔ وہ جرت سے کا اور کی طرف جرت سے کا اور کھی راؤز والی کری پر جکڑے ہوئے عران کی طرف و کیے رہا تھا اور بھی سامنے مشین کن لئے ڈریکن کو۔ اس کی جرت کی بنا برآ تھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

"بان میں بی عمران ہوں۔ کیوں یہاں دو دو عمران کو دیکھر کر حمیس شاک لگا ہے تا".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اگر تم عمران ہو تو چر یہ کون ہے"..... بلیک مامبا نے بوکھلائے ہوئے لیچے میں کہا۔

"ال ب چارے كا نام صفور ہے۔ پورا نام صفور سعيد۔ بيہ چونك پہلے بى زفى قفا ال لئے ميں نے اے اپنا ميك اپ كر ديا تفا اور أس ميك پر ميں نے ڈاكٹر چگيزى كا ميك اپ كر ديا قفا-تم نے اس كا ميك اپ مر ديا قفا-تم نے اس كا ميك اپ ماف نيس كرايا، اگر كرا دية تو اس كا اصل چيرہ تمہارے سامنے آ جا تا" عمران نے مسكراتے ہوئے كہا تو يك ماميا نے بے اختيار ہونے مجئے لئے۔

"و تم نے مجے دموے على ركما قا"..... بليك ماميا نے فراتے ہوئے كيا۔

"رکھا تھا نیں۔ رکھا ہے۔ میرے ساتھی نے تنہیں بتایا تو تھا کہ جب تم نے ڈاکٹر چھیزی کو افوا کرنے کے لئے اپنے آدی سے تھے تو ہم نے ان پر قابد پالیا تھا۔ جب تہادے سارے ساتھی مارے قابو میں آ گئے تھے تو یہ کیے ممکن تھا کہ ہم ڈریکن کو

"قم بھے فلت نہیں دے کے عمران۔ اس تبہارے اور تبہارے اور تبہارے تبہارے اور تبہارے کا اس کے ساتھ بی وہ بھی کی کی تیزی ہے مشین کی طرف جھیٹا جھے وہ مشین کا لیور کھیٹھتا چاہتا بھر کھی دوسرے لیے وہ انجال کر منہ کے بل نیچ گر گیا۔ عمران نے لیکف اس کے دو انجال کر منہ کے بل نیچ گر گیا۔ عمران نے لیکف اس کے نام کی اور دی تھی۔ بلیک مامبا نے فورا اپنے دونوں ہاتھ اس کے جبرے کا جمرت بن جاتا۔

بلیک مامبائے ایک بار پر حمران پر چھانگ لگائی۔ عران نے ا اے باتھوں پر روکا جمعنکا دے کر سامنے کیا اور پھر دوسرے ہی لیے

وہ اس کے سر کے اور سے بوتا ہوا فلابازی کھا کر وور جا گرا۔ عران کرا اوا اور عقاب کی ماند افیل کراس پر چھا تک کائی بلیک مام نے مجی تیزی سے زقد لگائی اور دونوں فضا عن ایک دومرے ے مرائے اور دونوں خالف ست می گرے۔ اس سے ملے ک بلیک مامیا افتا- عمران نے ممل کھلتے ہوے پرنگ کی ماند الجل کر اس پر چلانگ لگائی اور پوری قت سے بیک مامیا سے محرا میا۔ ال كا جريد مكا يك اب ك مد يريدا تو يك ام الميد الها الها ادر لؤكر انا جواكل قدم يتهي بنا جلاكيا- عران اچلا اور لؤكمرات وع بلك مام ع سے ياس كى قلائك كك كى تو بلك مام اچھلا اور پوری قوت سے چھے دیوارے جا عرایا۔ دیوارے فکراتے ى اے فيح كرنا جائے تھا لكن اليا تد موا۔ وہ ويوار ے ترا ر الطاعك ال تيزى سے پلا سے كيند ديوار سے كراكر بلتى بـ حرى عران كى طرف آتے ہوئے اس نے ناملين جود كر عران كو مارك كل كوشش كى ليكن عمران فوراً أيك قدم يجيه بنا اور اس ك دونوں باتھ ح كت ش آئے اور بليك ماميا اس كے باتحوں ميں علے كى الرق كرول كرتا موا دور جا كرا۔

العمران میزی سے اس کی طرف بوصا۔ ای لیے بلیک مامیا میزک کر اٹھا اور اس نے اچا کک عمران کی نامجوں پر ٹامگ مارکر اسے بیٹج کرا دیا۔ اس سے پہلے کہ عمران اشتا۔ بلیک مامیا جیزی سے ترکت میں آیا اور اس نے زمین پر محوضے ہوئے اچا کک اپنی

دونوں ٹائلیں عمران کی گرون میں قبینی کی طرح ڈال ویں۔عمران نے اس کی ٹانگوں سے اپنی گرون چیزائے کی کوشش کی لیکن بلیک مام انے جمع کا دے کر اے الف ویا۔

''میں ری کی مانند بل دے کر تمہاری گردن اکھاڑ کر مجیک دوں گا عمران''…… بلیک مامبائے پلٹا دیتے ہوئے چی کر کبا۔ اس نے عمران کی گردن پر ایبا حلقہ بنا لیا تھا کہ عمران کو واقعی آلیک کھے کے لئے ایبا لگا تھا جیسے بلیک مامبائے اگر ٹاگوں کو جمٹکا دیا تھا اس کی گردن کی بڈی ٹوٹ جائے گی۔

بلیک ہامیا کی گرفت بوی مضبوط تھی اس نے اپنے جم کا ندور سے کے بل ہامیا کی گرفت بوی مضبوط تھی اس نے اپنے جم کا ندور سے کا مراح کی کر پر ڈال رکھا تھا۔ بلیک مامیا اس کوشش میں تھا کہ کسی طرح عمران کی ریزھ کی بلڈی توڑ ڈالے۔ عمران اپنا پورا زور لگا کر اس کی ٹاگوں کے شیخے کو کھولنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن گردن پر گرفت اختائی شخت تھی۔ عمران کا چہرہ سرت جو گیا۔ اب عمران کے لئے سائس لیٹا دو بھر جوتا جا رہا تھا۔ اچا تک عمران نے اپنے دونوں ہاتھوں کو سیدھا کیا اور پھر اس کی کہنیاں جرکت میں آئیں۔ عمران نے پوری وقت کے ساتھ اپنی کہنیاں جرکت میں آئیں۔ عمران نے پوری وقت کے ساتھ اپنی کہنیاں مغرب پر بلیک مامیا کی پہلیوں میں ماریں۔ پہلی ضرب پر تو پچھے نہ ہوا دوسری ضرب پر بلیک مامیا کی پہلیوں میں ماریں۔ پہلی ضرب پر قبلے نے اٹی لات اس کی صرب پر بلیک مامیا کی چی تھی۔ نے پھر اس کی گرفت کرور ہوئی عمران کی ریزہ ھی بڑی پر ماری۔ درد کی شدت سے بلیک مامیا کی چی نگی۔

دوسرے بی لیے عمران اس کی گرفت سے پاہر تھا۔ عمران تیزی سے کھڑا ہوا اور اس نے بافتیار اپنی گردن پر ہاتھ پھیرنا شروع کر دا۔

"دبوے اخت جان ہوتم"عران نے اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ بلاشہ بلیک مامیا میں گینڈے کی کی قوت تھی اگر عمران چند کھے مزید اس کی گرفت میں رہتا تو پہلے ریڑھ کی ہڈی ٹوفق اور پھر سائس کی ٹالی دب جاتی۔

"ای مرجه میرے وارے فی گئے ہو۔ اب نہ فی سکو
سکو اس بلیک مامیا نے گرجے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس
نے چھا بھی لگائی عمران نے فورا گھٹا آگ کر دیا۔ بلیک مامیا انجل
کر اس کے گھٹے سے تکرایا۔ دوسرے کسے عمران نے جیٹا مارا اور
اچا تک بلیک مامیا کی گرون چر کی اور پھر عمران نے اے گردن
کے پکڑ کر دور انچال دیا۔ بلیک مامیا نے شعوری اور الشعوری طور
پرانچ آپ کو بچانے کی کوشش کی لین ہے کار وہ سیدھا دیوارے
مرائی اور بھر وہ کی نفتی کی طرح گھوم کر رہ گیا۔

مران نے بلیک مامبا کو پشت کی طرف فتاب سے پکڑ کر اپنی طرف کھیچا۔ اس کا فقاب مچسٹ کیا اور وہ اندھوں کی طرح النے قدم چلن ہوا نے گرا۔ عمران کی لات حرکت میں آئی اور بلیک مامبا کے چبرے پر زور سے ٹھوکر گلی ای وقت بال کی فضا مولناک وھاکوں سے کو نجنے گلی وھاکوں کی آواز دور سے آئی ہوئی سائی

وے رہی تھی۔

عمران کے اندازے کے مطابق عائم بم پیٹے شروع ہو پیکے سے کہ سے دھاکے اس شدت کے ساتھ اور توانز سے ہو رہے سے کہ کمرے کی دیواری لرزتی ہوئی اور زین کانچی ہوئی محسوں ہو رہی تھی۔ گھر ایک اور ایما دھا کہ ہوا جیسے ان کے قدموں کے پینچ بم پیٹا ہو کمرے میں دکھی ہوئی چیوٹی چیوٹی چیزیں تقریبا اچھلے گئی ایما گئا تھا جیسے جوار بھانا بہت پڑا ہو۔ کمرہ ساؤنڈ پروف ہونے کی وجہ سے زیادہ گرج دار آدازی بیال نیس پینچ رہی تھیں ورد دہاں تو جہ دوائے ہوئے کہ ساعت گگ ہو جائے۔

بلیک مامبا کے چرے کی کھال پیٹ گئی۔ چرک پرخون نمودار ہوا لیک مامبا نے دوسری ہوا لیکن یہ وقت سوج و دچار کا نہیں تھا۔ بلیک مامبا نے دوسری الات پڑنے ہوگی مشین پر سے لات پڑنے ہوگی مشین پر سے لوے کا تختہ سما اشحایا اور عمران پر دے مارا ۔عمران نے بیخے کی کوشش کی لیکن پھر بھی دہ عمران کے کندھے پر لگا عمران کو اپنا بازو توثا ہوتا محسوس ہوا درد سے عمران کے مندے کراد فکل گئی۔

ای وقت بلیک مامیا نے گیر عمران کو چھاپ لیا اور آکو پس کی طرح عمران سے لیٹ عمران کے حلقوں میں لے کر وہ عمران کی بذیاں توڑنے کی کوشش کرنے لگا۔ عمران نے اس کا سر کی کر کر پوری قوت سے زمین پر مارا تو اس کے منہ سے چیخ لکل گئی اور عمران اے وظیل کر تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ دہ عمران سے اور عمران اے وظیل کر تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ دہ عمران سے

الگ ہوا اور تیزی ہے دوبارہ لوہ کی وزنی ٹوک دار پلیٹ اشائی۔
اس بار وہ اسے دونوں ہاتھوں سے بلاتا ہوا عران کی طرف بروحا
عران نے جوڈو کے وارے اس کی سیٹے پر لات ماری اور پھرتی
ہران نے ایک طرف بٹ گیا۔ بلیک مامیا پھر اٹھل کر پشت کے بل
زشن پر گرا لوہ کی پلیٹ اس کے ہاتھ سے تھوٹ کر خود اس کی
ناک پر گی اور وہ اونٹ کی مائند بلیلانے نگا۔ عمران نے اپنے
فولادی ایر جی والے بوٹ کی شوکر اس کے منہ پر ماری تو وہ طلق
کے بل چینا اور فرش پر گر گیا۔

عمران آگے بوحا دوسرے کھے وہ کی فٹ اور اچھلا اور پھر تیزی سے سیدھا بلیک مامبا کے سینے کی طرف آیا۔ نیچ گرتے موسے اس نے دونوں کھنے جوڑ کئے تھے۔ اس کے کھنے بلیک مامبا کے سینے پر پڑے اور کرہ بلیک مامبا کی فلگ ڈگاف چی اور اس کے پہلیاں فوٹے کی آواذ سے کوئے اٹھا۔

المجتف اور زور سے وقیق ابھی تو تم نے ان وقیق کا بھی حماب دیا ہے اور زور سے وقیق ابھی تو تم نے ان وقیق کا بھی حماب دیا ہے انھی کا تے اسل میں اور انداز میں سانپ کی سے اسل میں اور انداز میں سانپ کی پینکار شال تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر جلیک مامبا کے گر ببان پر باتھ وال کر اس کو اٹھانے کی کوشش کی لیکن اس نے عمران کو اپنی دونوں لا تھی ماریں اس حالت میں بھی دہ حرکت سے باز شرآیا تھا عمران جل اور سے موتا ہوا دور جا گرا۔

بورہ گیا۔ اس کے باقی ساتھیوں نے بھی سروں سے ہیلمٹ اتار دیجے تھے۔

ای لیے انہیں بلیک مامبا کے کراہنے کی آواز سائی دی تو وہ چوک پڑے۔ عمران نے پلے کر دیکھا توبید دیکھ کر اس کے چیرے پر حیرت کے تاثرات الجرآئے کہ بلیک مامبا کے جم میں حرکت ہو رہی تھی۔

"بوی جان ہے اس میں۔ اتن جلدی اے ہوش بھی آ گیا"۔ عمران نے چرت مجرے لیج میں کہا۔

"شاید آپ کی طرح و هید مٹی کا بنا ہوا ہے ".....صدیقی نے کہا تو عمران بے اختیار بش پڑا۔

" الموتى بات نبيس _ ابھى اس كى سارى مئى جمار ديتا ہول " - عرران نے كہا اور تيز جيز چلنا ہوا بليك ماميا كى طرف آ كيا جو ہوش كرين آ چيا تھا اور ايك بار پھر اشخے كى كوشش كر رہا تھا۔ عمران نے آگے يور كر اچا كى اس كى كرون پر باؤل ركھ ديا۔ اس نے بوث اس كى كرون پر ركھ كر موڑى تو اس كے ساتھ اى اس كى گرون پر ركھ كر موڑى تو اس كے ساتھ اى اس كى گرون كي ورك كر موڑى تو اس كے ساتھ اى اس كى گرون كى مرائى چلى كئى۔ بليك ماميا كے طاق سے زور دار في انكى اور دہ عمران كے ديرول كے يہے برى طرح سے زور دار في اگلى اور دہ عمران كے ديرول كے يہے برى طرح سے زور دار في الكى اور دہ عمران كے ديرول كے يہے برى طرح سے

"بلیک مامیاتم نے آج مک بھید دومروں کے لئے موت کے طریقے سوچ ہیں۔ آج میں جہیں جہنم کے دائے کی سر کراؤں " کیکو اپنی قطرت سے باز نہیں آتا۔ اس کے اے زندہ نہیں کے چوا تک ان زندہ نہیں کی وڑتا چاہئے اس سے اللہ اللہ بلک اللہ اللہ بلک مام کو چھا تک لگا کر بلیک مام کو چھاپ لیا اور پھر اس نے پوری قوت سے بلیک مام کے سر پر شوکریں مارنی شروع کر دیں۔ بلیک مام کی در بری طرح سے ترقیا رہا پھر دو ساکت ہوتا چلا گیا۔

اے ساکت ہوتے وکی کر عمران رک گیا۔ پھو کھے وہ اے خصیلی نظروں ہے و کی را بھر اور اس کی نبض و کیے نظروں ہے و کی را بھر وہ بلک مامبا پر جھکا اور اس کی نبض و کیے نگر وہ بلک مامبا کی نبض جل رہی تھی۔ وہ زندہ تھا لین جب ہوش ہو کیے کر عمران نے لمبا سال لیا اور پر گیا۔ بھر وہ اطمینان مجرے انداز میں اپنے ساتھوں کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے سب ہے پہلے صفدر کے گلے ہے محاری پھر نگالا اور پھر اس نے سب ہو جھال اس نے صفدر کی گرون سے پھندے بھی نگال کر ایک طرف اچھال دیے اس نے احد وہ صفدر کی را ڈز والی کری کی طرف آیا اور اس کے احد وہ صفدر کی را ڈز والی کری کی طرف آیا اور اس کے احد وہ صفدر کی را ڈز والی کری کی طرف آیا اور اس کے احد وہ صفدر کی را ڈز والی کری کی طرف آیا اور اس کے احد وہ صفدر کی باتھ کری کے را ڈز کھلتے جلے گئے اور اس کے بحد عمران نے باتی ساتھوں کے بھی را ڈز کھول و گئے۔ اس کے بحد عمران نے باتی ساتھوں کے بھی را ڈز کھول و گئے۔

" ٹائیگر۔ تم جا کر دومرے کمرے سے جولیا اور باقی ساتھوں کو بھی لے آؤ" ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا کر ایک طرف رکھا اور وروازے کی طرف

خوراک بنایا ہے۔ اب سے مجی اپنے پالے ہوئے جانوروں کی خوراک بنایا ہے۔ اب سے مجی اپنے پالے ہوئے جانوروں کی خوراک بنے گا' عمران نے سخت کچے میں کہا تو چوہان نے اثبات میں سر ہلایا اور اس نے بندھے ہوئے بلیک مامبا کو اشاکر اپنے کا عدھے پر ڈال لیا۔ بلیک مامبا طلق کے بل چی رہا تھا۔ لیکن عمران اور اس کے ماتھیوں کے کان جیسے بند تھے اور وہ اس کی چین س بی شرب تھے۔

کرے سے لگل کر وہ باہر آئے اور پھر النف راستوں اور راہدوں اور راہدوں سے گل کر وہ باہر آئے اور پھر النف راشل ہوئے۔ یہ وجھ بال سے شلک چھوٹا سا کرہ تھا۔ جہاں جار بے گناہ اور مصوم افراد کو بلیک ٹائیگرز نے شکار کیا تھا۔

کولا اور بندکیا جاتا تھا۔ عمران نے مشین آن کر کے ڈیتھ ہال کا دروازہ کولا اور بندکیا جاتا تھا۔ عمران نے مشین آن کر کے ڈیتھ ہال کا دروازہ کولا اور پندکیا جاتا تھا۔ عمران نے مشین آن کر کے ڈیتھ ہال کا بلک مامیا کہ کے جا کو اس بال میں چھوڑ دیا۔ چوہان جیسے ہی بلیک مامیا کو ڈیتھ بال میں چھوڑ کر باہر آیا۔ عمران نے مشین سے کرے کا دروازہ بند کر دیا۔ اس کرے میں شفتے کی آیک و بوار تھی جس کا دروازہ بند کر دیا۔ اس کرے میں شفتے کی آیک و بوار تھی جس سے ڈیتھ بال کا مظر صاف طور پر دیکھا جا سکتا تھا۔ عمران نے چھو بنن پرلیس کے تو اچا تک سامنے دیوار میں خلاء سا پیدا ہوا اور دوسرے کیے خلاء سے دونوں بلیک ٹائیگرز انچل کر باہر آ گئے۔ دوسرے کیے خلاء سے دونوں بلیک ٹائیگرز انچل کر باہر آ گئے۔

گاائىسى عران ئے فراتے ہوئے كيا-دافيس ائيسى بليك ماميا زورے چلايا- كيلى باراس كے چيرے يرخوف كے تاثرات الجرے تھے-

" " تم نے جس طرح سے جگولس اور اس کے بین ساتھیوں کو اپنے بھوں ماتھیوں کو اپنے بھوک بلک ٹائیگرز کے سامنے ڈالا تھا ای طرح بیں حمیدیں کہ بھی لے جا کر ان کے سامنے ڈال دیتا ہوں۔ وہ تم پر جملہ کر بی گے اور تمہاری بوٹیاں اُڈا کر کھا جا تمیں گے۔ تب حمییں پت چلے گا کہ بھیا کہ اپنے کہا۔

مناکی لاتے ہوئے کہا۔

ورنیس شیں۔ تم ایا نہیں کر کے مران ایس بیک مامیا برحاس ہو کر زور زور ے فیٹ لگا۔۔ کرہ اس کی ورد ناک آوازوں سے گونج افحا۔ عران نے صدیقی کو اشارہ کیا تو صدیقی نے آجے بردھ کر ری کا باتی بچا ہوا بنڈل افحایا اور اس سے بلیک مامیا کو باعرصنا شروع کر دیا۔

" چوہان تم اے افحاد اور میرے ساتھ ڈیتھ بال چلو میں اس ظالم اور سفاک انسان کو بھیا تک موت مارنا چاہتا ہوں جس نے جار بے گناہ بلکداب تک مجانے کتے افراد کو بھوکے بلیک ٹائیگرزکی

بری طرح سے چنخا اور تؤینا شروع کر دیا۔ وہ بار بار بغیر پائی کے مجھلی کی ماند تزب تزب کر ادھر ادھر لڑھک کر کمرے سے باہر نگلنے کی کوشش میں مصروف تھا وہ کسی طرح بھی بلیک ٹائیگرز کا شکار نہیں بنا عیابتا تھا۔

A THE REPORT OF THE PARTY OF TH

and the second second

A CONTRACTOR OF THE SECOND

A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY OF

12.COM

دائش منزل کی میٹنگ روم میں تمام ممبران موجود سے عمران کی بہت ہے مران کا عادت کے مطابق وہ کری کی بہت ہے مران کائے آ کھیں بند کئے زور زور ہے خرائے نشر کر رہا تھا۔

الے سوتے اور خرائے نشر کرتے دکھے کر جولیا اور باقی سب مسکرا رکھا ہوا تھا جو آف تھا۔ وہ سب بیک مامبا مشن کھل کرنے کے بعد ایک فو کے تھم ہے یہاں کہ میٹن کھی تھے تاکہ ایک فو آئیں کیس کی تفعیلات بتا سکے اچا تھ فرانسمیو کی سیٹی کے تھی تو وہ سب چوتک پڑے۔ جولیا نے ہاتھ بردھا کر زائمیو آن کر دیا۔

"لیں چیف" جولیا نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔ اس فرانسمیر میں چونکہ مائیک اور اسٹیکر ایک ساتھ گئے ہوئے تھے اس لئے اس میں بار بار آئیں اوور کہنے کی زصت گوارا نہ کرنی پڑتی تھی۔ "جولیا۔تم اور باتی ممبران اس کیس کی تضیلات سننے کے لئے

بے وین ہو گے۔ اس مرتبہ زمارا مقابلہ ایک اختائی عیار، ظالم اور
سفاک انسان سے ہوا ہے۔ جو بلیک مامبا کبلاتا تھا۔ لیکن ٹی اے
اس صدی کا چھیز خان کبوں گا۔ تم لوگوں کوس کر چرت ہو گی کہ
اس کے بیلے کوارٹر سے دستیاب ہونے والی فائل سے معلوم ہوا ہے
کہ اس نے جرو بڑار انسانوں کو مختلف اذبیتی دے دیکے کر بلاک
کرایا ہے اور ایسا صرف اذبیوں کے نت سے طریقے انجاد کر نے
کے لئے کیا گیا تھا اور دو ای طرح انتہائی سفاکی اور درعگی کے
اینے دہنوں کو بلاک کرتا تھا۔

بلک مامیا خود بھی ایک سائنس دان تھا۔ اس نے دوسر کے سائنس دانوں کے ساتھ لی کر چند فارمولے ایجاد کئے۔ اس نے سائنس دانوں کے ساتھ لی کر چند فارمولے ایجاد کئے۔ اس نے ایک گروہ ترتیب دیا اور پھر وہ اپنی طاقت کے بل پوتے پر ایک برا سینڈ کیٹ بناتا چلا گیا تاکہ دنیا پر قبضہ کیا جا سے اس کے لئے دسائل اور دولت حاصل کرنے کے لئے اس کا گروہ دی سال تک افرار کراؤنڈ کام کرتا رہا پھر اس نے تعلم کھلا اپنا کام شروع کر دیا۔ مخلف ملوں کے ساتھ بناوتیں مرائی رائی نے دوسرے ملکوں میں بناوتیں کرائیں۔ خفید راز اڑانے اور ملکوں کے تیخے اللئے کے ساتھ ساتھ کرائیں۔ خفید راز اڑانے اور ملکوں کے تیخے اللئے کے ساتھ ساتھ اس کے برطرف اپنی دہشت اور بربریت کی داستانیں رقم کیں اور پیر پہلے پھر پھیلتے یہ سینٹر کیٹ مجبوط اور اس قدر وقتی فعال اور کیا گئیں۔ طاقتور ہوگیا کہ اس سے بردی بردی کوشی کائینے لیس۔

اس نے اپنا میڈ کوارٹر تاروے کے قریب ساحلی ولدلی علاقے

یں قائم کیا ہوا تھاجس کے بارے میں کوئی فیس جاھٹا تھا۔ اس نے دنیا پر قبضہ کرنے کے لئے سائنسی میدان میں تیزی سے کام کیا اور پوری ونیا کو میزاکلوں کے نشانے پر لے لیا۔ وہ ہر صورت میں سر داور کا فارمولا حاصل کرنا چاہتا تھا تا کہ اس یونیک اور نئے طرز کے فارمولے کی بدوات وہ پوری ونیا پر حاوی ہو سکے اور کوئی ملک اس کے سامنے سر اٹھانے کی جرات نہ کر سکے۔ عمران نے جو چھے کیا وہ تمہارے سامنے ہے۔ بلیک مامبائے کا فرستان کی ایما پر عمران کو چگ کیا وہ کر ان کے حوالے کرنے کی حای بجر کی اور اس کوشش میں وہ کر ان کے حوالے کرنے کی حای بجر کی اور اس کوشش میں وہ کامیاب رہا۔ فارمولا بھی پاکیشیا سے نگل گیا اور عمران کو بھی افوا کر

افوا تلی کی حالت شن عمران نے بلیک مامیا کے نائب کے نائب کے اس پر اپنا میک اپ کیا اور خود کی جیر پرٹس کو بے ہوش کر کے اس پر اپنا میک اپ کیا اور خود مالت میں مولی زنجروں اور بھاری پخترے بائدہ کر سندر ش چینکوا دیا۔ میں مولی تخیر پش جائے تھا کہ اس نے جس عمران کو سندر برد کیا ہوہ وہ عمران تھی بلکہ اس کا اپنا ساتھی ڈینجر پش ہے پھر جب اے پت چا کہ ان زندہ ہے تو وہ اور زیادہ مشتمل ہو گیا اور اس نے تھان کی کہ وہ سیرے سروی کے تمام ممبران کے ساتھ بھی عمران جیا کہ وہ سیال کرے قال اوھ عمران کے ساتھ بھی عمران جیسا اس کے جہاز کو ایس کی اسلی کے جہاز کو ایس کرنے کے بعد کافرستان کی ایجنی داکار کے عملے ایس کرنے کے بعد کافرستان کی ایجنی داکار کے عملے ایس کی کامین داکار کے عملے ایس کرنے کے بعد کافرستان کی ایجنی داکار کے عملے ایس کی ایکنی داکار کے عملے دیا ہو کیا

كوموت كي كلف اتار ديا- ادهر ياكثيا من ايكشن ممل موجاني ك بعد بليك ماميائے اے علے كو وائس تاروے بايا تو محے علم مو کیا اور ش نے جوایا کو بلک مامیا سیٹ کیسٹ کی ممبر آبان کے میک اب میں وہاں روائے کر ویا تاکہ کی طرح بلیک مامیا کے محاتے کا علم ہو جائے۔ لین جولیا کی اصلیت کا بلک مامیا کو علم ہو کیا اس نے ڈیجریال کی موت کا بدلہ جوایا سے لیا اور اے لیے حل کر كے سمدر ميں پيك ديا اور جوليا بے ہوشى كى حالت ميں ليك دیان جریے پر مجھ کی۔ عران جس نے کرید گابار شب کو جاہ كيا تحاده موثر بوث مين باكيشيا آرم تما تواس جزيرے ارب ے الاسے ہوئے جربے ہے موجود جول کا بعد جا۔ یہ مور بوٹ جریے پر لے گیا اور جولیا کو وہاں سے تکال لایا تو بلک مامیا نے موثر یوش اور بیلی کاپٹر سے محران اور جولیا پر حملہ كرايات عمران في يلى كايثر اور موثر بوش جاه كر دي اور خود كو اور جوليا كواى كى زوے يجاليا۔

بیک مامیا فورا اپنے جہاز کو انویسیل ریز زکے جال میں چھیا کر
دہاں سے بھا کر لے گیا جس کے نتیجے میں عمران کو سمندر میں
انتہائی عاش کے باوجود اس جہاز کا کوئی سراغ ند طا جس میں بلیک
مامیا موجود تھا۔ عمران جولیا کے ساتھ واپس پاکیشیا پہنچ گیا۔ اس کی
بحد سے بات ہوئی تو میں نے اسے فوری طور پر ڈاکٹر چھیٹری کی
طرف روانہ کر ویا۔ میری معلومات کے مطابق بلیک مامیا کے پاس

بات وافر کے قارمولے کی کالی چھی چی تھی لیکن وہ قارمولا اس وقت تک اس کے کام ندآ سکتا تھا جب تک اے ڈی کوڈ نہ کرلیا جاتا۔ قارمولا جس کوڈ میں لکھا گیا تھا اس کوڈ کا بانی ڈاکٹر چھیزی تھا۔ مجھے بھین تھا کہ بلیک مامبا قارمولے کو ڈی کوڈ کرانے کے لئے ڈاکٹر چھیزی کو انوا کرنے کی کوشش کرے گا اس لئے میرے تھم پر عمران نے ڈاکٹر چھیزی کو عائب کیا اور اس کی جگہ خود ڈاکٹر چھیزی کو عائب کیا اور اس کی جگہ خود ڈاکٹر چھیزی کو عائب کیا اور اس کی جگہ خود ڈاکٹر جھیزی میں جھے تو تع تھی۔

عران اور آپ سب نے ال کر بلک مامبا کے ان ساتھوں کو تاہو کر لیا جو ڈاکٹر چھیزی کو افوا کرنے کے لئے آئے تھے۔ ان افراد کا سریراہ ڈریکن تھا۔ عران نے اے ٹرائس میں لے کر اس افراد کا سریراہ ڈریکن تھا۔ عران نے اے ٹرائس میں سب پچھ اگلوا کے بلیک مامبا اور اس کے بیڈ کوارٹر کے بارے میں سب پچھ اگلوا تفصیل آپ کو معلوم ہے۔ یہ تھی اس کیس کی تفصیل آپ کو معلوم ہے۔ یہ تھی اس کیس کی تفصیل دیائی مامبا بلاک جو چکا ہے اور کلٹس جزیرے کو جاہ کر کے مارے جزیرے کو جاہ کر کے مارے جزیرے کو جاہ کر کے مارے میٹ اپ کا خاتمہ ہوچکا ہے۔ آپ سب نے جس کوشش مارے اور گئن سے اس میٹ کی جن کے جا کھاڑ پھینکا ہے آپ سب کی اور گئن سے اس میٹ کی جزیرے اکھاڑ پھینکا ہے آپ سب کی اور شی کے ایک اور ای کے اور گئن سے اس میٹ کی جزیرے اکھاڑ پھینکا ہے آپ سب کی اور گئن سے اس میٹ کی جزیرے اکھاڑ پھینکا ہے آپ سب کی ایک میں آپ کو واد ویتا ہوں۔ اللہ عافظ' ۔۔۔۔۔ آپ سے کو واد ویتا ہوں۔ اللہ عافظ' ۔۔۔۔۔ آپ سے کو واد ویتا ہوں۔ اللہ عافظ' ۔۔۔۔۔ آپ سے کو واد ویتا ہوں۔ اللہ عافظ' ۔۔۔۔ آپ سے کو واد ویتا ہوں۔ اللہ عافظ' ۔۔۔۔ آپ سے کو واد ویتا ہوں۔ اللہ عافظ' ۔۔۔۔ آپ سے کو واد ویتا ہوں۔ اللہ عافظ' ۔۔۔۔ آپ سے کو واد ویتا ہوں۔ اللہ عافظ' ۔۔۔۔ آپ سے کو واد ویتا ہوں۔ اللہ عافظ' ۔۔۔۔ آپ سے کو واد ویتا ہوں۔ اللہ عافظ' ۔۔۔۔ آپ سے کو واد ویتا ہوں۔ اللہ عافظ' ۔۔۔۔ آپ سے کو واد ویتا ہوں۔ اللہ عافظ' ۔۔۔۔۔ آپ سے کو جو گہا اور پھر

عران سریزی اب تک لکھا گیاسب سے طویل ترین ناول ایک ایساناول جودو بزار صفحات پرشتل ہے قائمنڈ جوبلی نمبر

وائمنار مشن

مصنف ظهيراحم

بلیک ڈائمنڈ ۔۔ دنیا کا قدیم ترین اور انتہائی نایاب ڈائمنڈ۔
بلیک ڈائمنڈ ۔۔ ایک ایسا ڈائمنڈجس کی پہلے کوئی اجمیت ندتھی اور ۔۔
ایک جیوزیم میں رکھ دیا گیا تھا لیکن مجرا چانک اس ڈائمنڈ کی اجمیت کا علم ہوا
تو پوری دنیا کے ایجنٹ اے حاصل کرنے کے لئے میدان میں اترآئے۔
بلیک ڈائمنڈ ۔ جے باگار نیے کے میوزیم ہے چوری کیا گیا تھا۔
بلیک ڈائمنڈ ۔۔ جو پاکیشیا میں موجودتھا۔
بلیک ڈائمنڈ ۔۔ جو پاکیشیا میں موجودتھا۔

میجر پر مود بے جے کرئل ڈی نے برصورت میں بلیک ڈائمنڈ بلگارنیدلانے کا تھم دے دیا۔

عمران اورمیجر پرمود — جن کامشن بلیک ڈائمنڈ حاصل کرنا تھا۔ عمران — جوبلیک ڈائمنڈ کی اہمیت جان کرا ہے ہر قیمت پر پاکیشیا کے لئے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ رابط فتم موهما_

''ارے ارے۔ چیف کبال بھاگ رہے ہو۔ ارے۔ میری ابت تو سنو۔ ارے۔ میری بات تو سنو۔ ارے دو۔ بیک۔ جھے میری محنت کا صلاتو دے دو۔ میں نے جولیا ہے وعدہ کیا تھا کہ اگر جھے چیف نے برا چیک دیا تو میں جلد بی شادی کر لول گا۔ چیف۔ چیف''……اچا کل عمران نے میں جلد بی شادی کر لول گا۔ چیف۔ چیف ٹر اسمیر آگ کر چکا تھا۔ اس نے عمران کی کوئی بات نہ تی تھی اور عمران کی اس حرک تھا۔ اس نے عمران کی کوئی بات نہ تی تھی اور عمران کی اس حرک کے دو و سب بے اختیار کھلکھلا کر ہس پڑے اور عمران انہیں ہنتا دیکھے کر وجوب کر اور عمران انہیں ہنتا دیکھے کی الوکو پکڑ کر دھوب کر اس بھا دیا ہو۔

فتم شد

جاسكنا تفار

وہ لی۔ ۔ جب عمران اور میجر پر مود نے اپنے ساتھوں کے ساتھ ل کر اس نامکن کو بھی ممکن کر د کھا یا اور نا قابل تنجیر رو پوٹس ان کے ہاتھوں تباہ ہوتے چلے محے۔

دنیا کے ٹی ممالک جہاں رو پوٹس کا قبضہ ہو چکا تھااوران ممالک کے اعلیٰ حکام نے ان کے سامنے کھٹے قبک ویے تھے۔ کیوں؟ بلیک ڈائمنڈ سے جس کے بارے میں عمران اور پیچر پرمود کو پید چل چکا تھا کہ ووی ورلڈ کا تھے۔

کیا ۔ عمران اور میجر برمودید ساری جنگ محض بلیک ڈائمنڈ کے لئے اڑ دے تھے۔ یا ۔ ؟

وہ کھات ۔ جب عمران اور میجر پرمود اور ان کے ساتھی روپوٹس کے مدمقابل کیا گئے اور پھرایک شدر کنے والی جان لیواجنگ کا آغاز ہو گیا۔ کیا ہے عمران اور میجر پرمودرو اوٹس سے جنگ جیت سکے۔

عمران ورميجر پرمودا پنسانحيون سيت ايك ايے جزيرے پينينا جاہتے تھے جہال سرف موت كى حكرانى تقى -

عمران _ جس نے فور کنگز کے ڈی کنگ کامقابلہ کیا۔

میجر پرمود - جواب ماقیوں کے ماتھائ کٹک کا قاش ش ایک شامراک اور بھیا تک جنگل میں کافئے گیا۔

كيا _ عمران اورميجر يرموواس جنگ بين ايك ساتھ تے يا ايك ووسرے

میجر پرمود - جس کے لئے بلیک ڈائمنڈ حاصل کرنا بگارنیے کی بقاء کا سئلہ بن گیا تھا۔

بلیک ڈائمنڈ ۔ جس کی تلاش میں عمران اور مجر پرمود اپنے اپنے راستوں پر چلتے ہوئے ایکر یمیا کافی گئے۔

بلیک ڈ ائمنڈ ۔ جس کی تاش عران اور میجر پر مود کو ایک تی دجیا پیل کے گئی۔ و د کون می دنیا تھی ۔ ؟

ی ورلڈ - جرموں کی ایک ایک دنیا جوکر وَ ارض پر قبضہ کرنے کا خواب دیکھے۔ ربی تھی۔

ى ورلله _ ونيائ كس سندرين تعاكو في نيس جان تقار

فوركلز - جى درلل كرنادمرنات كون تاده -

ای کنگ - ی درلدگاایک کنگ جوارته کوکنشرول کرر باتھا۔

وى كنگ - جس كاكنثرول دنيا عصراؤل برتها-

اليس كنگ _ جوآ سانى آئى طاقتوں كوكنرول كرر باتفا-جن ميں طيارے

اورا وششى شال تھے۔

ی کنگ - جونور کار براه تحاادری ورلدین ان سب کا کنر وارتها-

ی ورلڈ — جہاں ماسر کمپیوٹروں کی حکومت تھی۔ وہ لحد — جب می ورلڈ کے روبوش نے دنیا پر قبضہ کرنا شروع کر دیا۔ کیسے؟

(ايك جرت انگيز چۇئيشن)

روبوش _ جن پردنیا کاکوئی اسلحداثر ندکرتا تفااور ندانبیس کسی طرح تباه کیا

وہ لیے ۔ جب میجر پرمودادر عمران بلیک ڈائمنڈ کے لئے ایک دومرے ہے عمرا گے اور پارے

وہ کھے۔ سے جب عمران اور میجر پر مودکوی ورلڈ کے روپوش نے دیوج لیا۔ و ولمحہ سے جب عمران اور میجر پر مودکوی ورلڈ کے ماسٹر کیپیوٹر کا مقابلہ کرتا پڑا۔ ماسٹر کمپیوٹر سے جوایک انسان کے سریص فٹ تھا۔

ماسٹر کمپیوٹر — جو عمران اور میجر پرمودے طاقت ، ذہانت اور تیز رفتاری میں بڑار دل گنا تیز تھا۔ عمران اور میجر پرمود ماسٹر کمپیوٹر کے سامنے ہے اس پیل بو گئے ۔اور پھر — ؟

ا پُیانوعیت کا متبارے بیا یک ایساطویل ناول ہے جے اس قدر طوالت کے باوجود آپ دریا کوکوزے میں بندکرنے والی مثال دینے پر مجبور ہوجائیں گے اور بااشبہ کیدائیس کے کہ بیناول پانٹی ہزار صفحات پرمجیط ہونا چاہئے تھا۔

ید دعوی ہے بحر پوریفین کے مما تھ کہ ایسا منظر و ، اعلی میعار اور اپنی تمام تر خوتوں کا صال ناول آپ نے آن تک ند پڑھا ہوگا۔ اس لئے پہلی فرصت خوتوں کا صال ناول آپ نے آن تک ند پڑھا ہوگا۔ اس لئے پہلی فرصت میں اینا آ دؤر بک کرا تیں اور نہ ملے کی صورت میں ادارہ سے رابط کریں ورند آپ یقینا ہاتھ ملے رہ جا کیں گے۔

ارسلاان يبلي كيشنر باكيك ملتان 0333-6106573 0336-3644441 ارسلاان يبلي كيشنر باكيك

E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com

عمران سيريز مين چونكادين والاانتهائي دليپ ناول

من الميك اسپارك ومن الله

بلیک اسپارک — صامالیہ کی ایک کرمٹل تنظیم جواغوا برائے تاوان اور برقتم کے غیر قانونی وصدے کرتی تھی۔

بلیک اسپارک س ایک ایس تنظیم جس کے پنچ پوری دنیا میں تھلے ہوئے تھے۔

بلیک اسپارک - جس نے پوری دنیا میں اپنے سیکشن قائم کرر کھے تھے۔ بلیک اسپارک - جس نے ساؤان سے پاکیشیا کے وزیر خارجہ کواغوا کرایا۔ ملیک اسپارک - ج

ملیک اسیار کے جن کا ایک بھی ممبر آن تک کی کے ہاتھ نہ آیا تھا۔ عمران کے جوٹا ٹیگر کے ہمراہ پاکیشیائی وزیرخارج مرابرا بیم کو تلاش کرنے اور بازیاب کرائے ساڈان جارہا تھا اس پر بلیک سیارک کے پاکیشیائی گروپ نے جان لیوا جملے کرنے شروع کردیے۔

عمران — جونا نیگر کے ساتھ ساؤان پہنچا تو بلیک اسپارکٹیٹیم کاسکیشن فائیو حرکت بیس آگیااور ساؤان میں بھی عمران کے خلاف بحر پوراورخوفناک ایکشن شروع ہوگیا۔